

## ΣΦΥΡΑ

( MALLET – HAMMER – GAVEL )



Είναι το σύμβολο τής δρώσης θελήσεως, τής ενεργείας πού βρίσκεται στην υπηρεσία τής φωτισμένης απο την καρδιά διανοίας. Η **Σφύρα** είναι το κατ'εξοχήν εργαλείο τών οικοδόμων καί των σιδηρουργών. Πολυάριθμοι " μυσταγωγοί " θεοί θεωρούνται ως οι θείοι εργάτες ωπλισμένοι διά τής **Σφύρας** : Βισβακάρμα, ο Τοβάστρι, ο Ηφαιστος, ο Κβετζαλκοάτλ, ακόμη καί ο Ιησούς επωνομάζεται "ο υιός τού ξυλουργού ( τού Ιωσήφ ). Στις Τεκτονικές Στοές η **Σφύρα** ανατίθεται στα χέρια τού Σεβασμίου καί τών δύο Εποπτών.



Η Σμίλη από μόνη της, κρατούμενη διά της αριστεράς χειρός, σε τίποτε δέν θα χρησίμευε, εάν η **Σφύρα**, χειριζόμενη διά τής δεξιάς δεν κατάφερνε ισχυρό πλήγμα επί τής πρώτης. Πράγματι γιά να απαλλαγούμε από τα ελαττώματα μας μία πλατωνική αποφασιστικότητα σε τίποτε δεν θα ωφελούσε. Ο τέκτων, θεωρητικά καταρτισμένος, με απόφαση να δράσει πρέπει να σηκώσει με θέληση την **Σφύρα** καί με θάρρος καί με ορμή να καταφέρει κτυπήματα γιά την κατεργασία τού ακατέργαστου.

Σύμβολο επιβολής η **Σφύρα**, τιμάται πολύ μεταξύ τών τεκτόνων. Όταν κρούεται η Σφύρα όλοι σιωπούν καί υπακούουν στην Στοά. Τότε ο Διδάσκαλος διατάσσει έπ' ονόματι όλων, αλλά την ίδια ισχύ, αν καί πίο περιωρισμένα έχει ο Εταίρος, ο οποίος κάμνει την προσωπικότητά του να τον υπακούει. Εργαστήριο σε μικρογραφία, σμίκρυνση τού Μακρόκοσμου, ο εμπνεόμενος υπό τού " Εργου " καλός Εταίρος κρατά με το αριστερό του χέρι την σμίλη καί με θάρρος χειρίζεται την **Σφύρα** καί με θέληση κρούει επί τού ακατέργαστου, χωρίς να ακούγεται άλλος θόρυβος, παρά εκείνος τών καταφερομένων αποτελεσματικών κρούσεων.