

Ἀδελφοί μου,

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

Προηγουμένως εἴχαμεν ὁμιλήσει γιὰ τὸ τρίγωνον πρὸς τὰ κάτω ἐπὶ τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ τοῦ παχυλοῦ ὕλικου σώματος καὶ εἴχαμεν πεῖ ὅτι ἡ μία γωνία ἦτο εἰς τὸν σπλήνα ἢ ἄλλη κάπου ἐκεῖ ποῦ εἶναι τὸ ἥπαρ, τὸ Ἡλιακὸ πλέγμα ἦτο ἐντὸς τοῦ τριγώνου καὶ τὸ κάτω μέρος τοῦ τριγώνου ἢ κάτω γωνία ἦτο κάπου εἰς τὰ γεννητικὰ ὄργανα ἢ εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο τοῦ Ἱεροῦ πυρὸς σιὸ Ἱερὸν ὄστουν. Καὶ εἴχαμεν πεῖ ὅτι εἰς τὰ τρία αὐτὰ κέντρα περιστρέφονται μικροὶ δίσκοι.

Ὡστε ἔχομεν ἓνα μικρὸ δίσκο σὲ κάθε γωνία τοῦ τριγώνου αὐτοῦ, καὶ εἴχαμεν πεῖ τώρα ὅτι ἔχομεν ἓναν ἐξάκτινον ἀστέρα. Τὸ κέντρον τοῦ ἐξάκτινου αὐτοῦ ἀστέρος εἶναι ἡ ὕλική καρδία καὶ ἡ αἰθερική καρδιά. Καὶ εἴχαμε πεῖ ὅτι ἔχει ἔξω τώρα αὐτὸ τρίγωνον, ἓνα τρίγωνον πρὸς τὰ κάτω τὸ ὁποῖον συμπιπτει μὲ τὸ προαναφερθὲν τρίγωνον. Ὡστε τὸ τρίγωνον τοῦ ἐξάκτινου ἀστέρος εἰσχωρεῖ εἰς τὸ προαναφερθὲν τρίγωνον, φαίνεται ἓνα ἐνῶ εἶναι δύο, προσέξτε τὴν λεπτομέρειαν αὐτὴν. Γιατὶ δύο;

Κοινὰ ἔχουν τοὺς ἱεροὺς δίσκους, τοῦ σπληνός, τὸν δίσκον εἰς τὸ ἥπαρ καὶ τῶν γεννητικῶν ὀργάνων, ἀλλὰ τοῦ προαναφερθέντος τριγώνου ἡ προέκτασις φθάνει μέχρι τῶν ποδῶν. Τοῦ τριγώνου ὅμως τώρα τοῦ ἐξάκτινου αὐτοῦ ἀστέρος δὲν προεκτείνεται πέραν τῆς ἑώρας τοῦ Ἱεροῦ Πυρὸς, προσέξτε τὴν λεπτομέρειαν αὐτὴν. Ὡστε, ἔχομεν τώρα δύο τρίγωνα πρὸς τὰ κάτω τὸ ἓνα ἐντὸς τοῦ ἄλλου, τὸ ἓνα ἀνεξάρτητο ἀπὸ τὸ τρίγωνον τοῦ ἐξάκτινου ἀστέρος καὶ εἶναι καθαρῶς Ἀγιοπνευματικὸ, καθαρῶς ὕλικό.

Ὅμως τὸ τρίγωνον πρὸς τὰ κάτω ποῦ εἶναι τὸ κάτω τρίγωνον τοῦ ἐξάκτινου ἀστέρος δὲν εἶναι καθαρῶς ὕλικό ὡς θὰ ἀναφέρωμεν ἀργότερα. Ὡστε ἔχομεν δύο σὲ ἓνα, τὰ κέντρα εἶναι τὰ ἴδια, ἡ ἐργασία ἐπὶ τῶν δίσκων θὰ εἶναι ἡ ἴδια, τὰ χρώματα τῶν τριγῶνων διαφέρουν πολὺ. Εἶπα ἡ ἐργασία εἰς τὸ διπλοῦν αἰθερικόν εἶναι ἡ ἴδια, ὅμως ὅταν ἀρχίσωμεν τὴν ἐργασίαν εἰς τὸ Ψυχικόν σῶμα θὰ ἐργαζόμεθα μόνον ἐπὶ τοῦ τριγώνου πρὸς τὰ κάτω τοῦ ἐξάκτινου ἀστέρος καὶ ὄχι τοῦ τριγώνου ποῦ εἶναι καθαρῶς ὕλική ὑπόθεσις καὶ καθαρῶς Ἀγιοπνευματικὴ ὑπόθεσις.

Τώρα ἔχομεν τὸν ἐξάκτινον ἀστέρα. Προσέξτε τὸ τρίγωνον πρὸς τὰ κάτω εἶναι τὸ κάτω μέρος ἢ μᾶλλον ἡ κάτω γωνία ἐνὸς ἄλλου μεγαλυτέρου τριγώνου. Ἐχῶ ἄλλα δύο τρίγωνα πρὸς τὰ κάτω, αὐτὰ αὐτὴν τὴν φορὰν εἶναι δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τοῦ κορμοῦ. Τὰ ἔχετε ὑψύψιν σας; Καὶ εἶναι ἐκεῖ ποῦ εἶναι αἱ κεφαλαὶ τῶν ὄψεων τοῦ κηρυκείου τοῦ Ἑρμοῦ καὶ εἶναι καθαρῶς Δυνάμεις.

Ὡστε ἔχω τρία τρίγωνα πάνω σιὸν ἐξάκτινον ἀστέρα μὲ τὴν μίαν γωνίαν πρὸς τὰ κάτω, τὰ δύο, τοῦ μεγάλου τριγώνου τὰ πάνω, εἶναι κέντρα δυνάμεως, ἐνεργείας, ἀλλὰ τὸ προαναφερθὲν, τὸ κάτω εἶναι κέντρον συνειδήσεως καὶ τοῦ ὑποσυνειδήτου ὡς θὰ ἐρευνήσωμεν καὶ θὰ μελετήσωμεν ἀργότερα.

Τώρα ἔχομεν τὸν μεγάλον τρίγωνον πρὸς τὰ πάνω ποῦ μᾶς δίδει μὲ τὸ προαναφερθὲν μεγάλο τρίγωνον ἄλλα τρία τρίγωνα, τρίγωνα τώρα μὲ τὴν γωνίαν πρὸς τὰ πάνω. Τώρα ἔχομεν τὰ δύο τρίγωνα κατωτέρα καὶ τὸ ἓνα τρίγωνον μὲ τὴν γωνίαν πρὸς τὰ πάνω ποῦ εὐρίσκεται κάπου ἐκεῖ ποῦ εἶναι ἡ κεφαλή. Καὶ ἔτσι συμπληρώνωμεν τώρα ἔξω τρίγωνα καὶ ὅπως εἴχαμεν προαναφέρει τὰ τέσσερα τρίγωνα εἶναι κέντρα δυνάμεως, ἐνεργείας, ζωϊκότητος – αἰθερικότητος, τόσον τοῦ παχυλοῦ ὕλικου σώματος, ὅσον καὶ τοῦ Ψυχικοῦ καὶ τοῦ Νοητικοῦ. Ὅμως τὰ κέντρα τόσον ἐντὸς τοῦ παχυλοῦ ὕλικου σώματος καὶ τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ εἶναι κέντρα συνειδήσεως καὶ Αὐτοεπίγνωσης. Τὸ τρίγωνον πρὸς τὰ ἄνω τώρα ἀργότερα θὰ μᾶς δώσῃ τὴν ἱκανότητα ποῦ δίδει ἡ οὐζεῦλις τῆς παρούσης προσωπικότητος μὲ τὴν Μόνιμη προσωπικότητα Αὐτοεπίγνωσης καὶ τὴν Ψυχὴ Αὐτοεπίγνωσης ποῦ ὀνομάζομεν Ὑπερσυνειδήτον Αὐτοεπίγνωση, τὴν πρώτην μας ἐπαφὴν μὲ τὴν Θέωσιν.

Τώρα, ἔχομεν καὶ ἓναν ἄλλο τρίγωνον τώρα πρὸς τὰ ἄνω, μεγαλύτερον αὐτοῦ τοῦ τριγώνου τοῦ ἐξάκτινου ἀστέρος, ἀνεξάρτητον τοῦ τριγώνου τοῦ ἐξάκτινου ἀστέρος, ἓναν νέον τρίγωνον πλέον ποῦ εἶναι καθαρῶς δικό τῆς Ψυχῆς Αὐτοεπίγνωσης ἐαυτοῦ μας. Γι' αὐτὸ θὰ ὁμιλήσωμεν ἀργότερα. Καὶ ὅπως ἔχωμεν δύο τρίγωνα τὸ ἓνα πρὸς

τά κάτω και τό εισερχόμενον τοῦ ἐξάκτινου ἀστέρος, ἔχομεν δύο τρίγωνα τώρα πρὸς τὰ πάνω, τοῦ ἐξάκτινου ἀστέρος τό ὁποῖον εἰσχωρῇ εἰς τό εὐρύτερον θά ἔλεγα τρίγωνον ἢ θά τό τοποθετήσῃ ἀλλοιῶς πως, τήν τριγωνικήν πυραμίδα, διότι τώρα εἰσερχόμεθα σέ ἄλλες διαστάσεις πού πλέον τό τρίγωνον ἔχει τό σχῆμα καί παίρνει ἔννοιαν, ὥστε ὅσον ἔχομεν δύο καταστάσεις τώρα πολύ διαφορετικές, τήν μίαν ἄν καί θαυμασίαν πολύ μεγάλην, ὅτι ὠραῖον μπορεῖ νά δώσῃ ἡ Γῆ καί ὁ γῆϊνος ἄνθρωπος στήν προσπάθειάν του γιά ἄνοδον, σέ βαθμόν Ἀγιοδότητος, ἐντούτοις εἶναι πολύ μικρό καί πολύ χαμηλόν ἄν συγκριθῇ μέ τήν Θέωσιν. Ἡ ἄλλη κατάσταση πού θά τήν μελετήσωμεν πολύ ἀργότερα σάν ὅχι πλέον κτῆμα μας ἢ κάτι ξέναν μέ μᾶς πού τό ἐρευνοῦμεν πού τό μελετοῦμεν ἀλλά σάν μέρος τώρα τοῦ ἑαυτοῦ μας χαρακτηριστικό τοῦ ἑαυτοῦ μας τό τρισυπόστατο τοῦ ἑαυτοῦ μας, καί ἄς ἔδωσα τήν ἔννοιαν τῆς τριγωνικῆς πυραμίδας, εἶναι ἡ ἔκφρασίς μας σάν ζωῇ, σάν ζωῇ, ἀγάπῃ καί δύναμει σέ ἓνα, ὥστε ὅσον ἔκφρασις, κατάστασις τοποχρονική, ὅθεν εἶναι ἀπαραίτητο, ὥστε ὅσον ὅθεν εἶναι μία κατάσταση ἀπόλυτος πού περικλείει τήν αὐτάρκειαν, ἡ αὐτάρκεια εἶναι κάτι πέραν τῆς καταστάσεως αὐτῆς.

Γι' αὐτές τῆς καταστάσεις θά μιλήσωμεν πολύ ἀργότερα τώρα θά ἐπανέλθωμεν εἰς τόν ἐξάκτινον ἀστέρα. Θά ἴδωμεν ὅτι ὁ ἐξάκτινος ἀστήρ ἔχει αὐτά τά ἔξ τρίγωνα, ἓνα μέ τήν γωνίαν πρὸς τὰ κάτω, ἓνα μέ τήν γωνίαν πρὸς τὰ πάνω πού εἶναι κέντρα συνειδήσεως καί Αὐτοεπιγνώσεως καί τήν ἐξάπλευρον, πῶς νά τήν εἴπωμεν; Θέσιν, ἐπὶ τῆς ὁποίας τά ἔξ τρίγωνα στηρίζονται, ἔστω. Αὕτῃ εἶναι ἡ Γῆϊνη καί Οὐρανία μας κατάσταση. Ἄν κυττάξετε εἶναι σύζευξις τῶν δύο μεγάλων τριγώνων, τοῦ μεγάλου τριγώνου πρὸς τὰ κάτω καί τοῦ μεγάλου τριγώνου πρὸς τὰ πάνω.

Φυσικά θά κάμετε τά σχήματα αὐτά, διότι, πάνω σέ σχήματα αὐτά θά τοποθετήσωμεν σύμβολα ἐπὶ τῶν ὁποίων θά κάμουν διαλογισμό γιά νά ἀντλήσωμεν τήν δύναμιν τῶν συμβόλων αὐτῶν καί θά ἀποκτήσωμεν πολυτίμους ἐμπειρίας ὅσον ἀφορᾷ τήν χρησιμοποίησιν τῆς ζωϊκότητος - αἰθερικότητος τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ, σάν Ἀποτυπωτικοῦ, Κινητικοῦ καί Αἰσθησιακοῦ αἰθέρος, τώρα ἀπό ἄλλην πλευρᾶν μελέτης.

Θά ἐξαντλήσωμεν ὅλες τές πλευρές μελέτης γιά νά κερδίσωμεν κάθε δυνατήν δύναμιν πού θά μᾶς ἐξυπηρετήσῃ εἰς τό μέγαλον ἔργον τῆς ὑπηρεσίας πρὸς τόν συνάνθρωπον. Τά σύμβολα θά δοθοῦν εἰς τόν Γῆϊνον σας Διδάσκαλον, ὑπό τοῦ Ἰδίου τοῦ Μεγάλου Διδασκάλου; θά παρακαλέσω νά πολυγραφηθοῦν νά δοθοῦν τά χρώματα πού πρέπει καί νά κρατηθοῦν διὰ τήν ἐργασίαν τοῦ διαλογισμοῦ, μακριά ἀπό ὀφθαλμούς βεβήλων.

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

Πάρτε βαθειάν εἰσπνοήν τώρα καί συγκεντρωθῆτε εἰς τό κέντρον τῆς καρδίας. Τώρα εὐρίσκεσθε πάνω στό διπλοῦν αἰθερικό σῶμα.

Στό κέντρον τώρα τῆς αἰθερικῆς καρδίας γίνεται ἡ ὅλη ἐργασία τοῦ Κινητικοῦ αἰθέρος ὑπό τοῦ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ πού δίδει τόν παλμόν τῆς Ζωῆς εἰς ὅλον τό ὕλικόν σας σῶμα εἴτε τό γνωρίζετε εἴτε ὅθεν τό γνωρίζετε, εἴτε ἡ προσωπικότης σας εὐρίσκεται ἐν ἐργηγορείῃ ἢ εὐρίσκεται ἐν ὑπνώσει, θά ἔλεγα εἶναι ὁ παλμός τῆς ζωῆς. Κάνει τήν ὕλικήν σας καρδιά νά κυτᾷ τό αἷμα νά κυκλοφορῇ, τό ἐμπλουτίζει μέ ζωϊκότητα - αἰθερικότητα, κάνει τοὺς πνεύμονες νά συστέλλωνται καί νά διαστέλλωνται, ἄλλη ἐντελὴς ἀνεξάρτητος λειτουργία τοῦ Κινητικοῦ αἰθέρος ὑπό τοῦ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ἀπὸ ἐκεῖνην τῆς ὕλικῆς καρδίας μέσον τῆς αἰθερικῆς καρδίας. Δέν θά ὁμιλήσω γιά τές ἄλλες λειτουργίες τοῦ Κινητικοῦ αἰθέρος, εἰς τήν προμήθειαν στοιχείων μέσον τοῦ σπληνός καί ἄλλων ὀργάνων τοῦ ὕλικου σώματος, τοῦ στομάχου θά μιλήσω, γιά τό θαυμάσιον ἔργον τοῦ μεταβολισμοῦ καί γενικῶς γιά τήν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος μέσα στές φλέβες καί τές ἀρτηρίες τώρα. Ἀργότερα θά ἀσχοληθοῦμεν μέ τόν κινητικόν αἰθέρα, ὅσον ἀφορᾷ τήν κίνησιν εἰς τὰ ρεῦματα θά ἔλεγα ζωϊκότητος - αἰθερικότητος ἐπὶ τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ σώματος, δηλαδή, τό Κῆρυκεῖον τοῦ Ἑρμοῦ τοὺς δύο ὄφεις, τήν σύμπτυξιν των, τήν ἀφύπνησιν των, καί τό ἔργον των.

Αὐτοὶ οἱ δύο ὄφεις εἶναι πού κάμνουν τοὺς δύο πνεύμονες νά ἐργάζωνται. Ἀργότερα θά μιλήσωμεν διὰ τήν ἐργασίαν τοῦ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ μέσον τοῦ Κινητικοῦ αἰθέρος, ἐντός τῆς κεφαλῆς τοῦ ὕλικου ἐγκεφάλου καί τῶν διαφόρων ἄλλων ὀργάνων ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καί ἐντός τῆς κεφαλῆς, διὰ νά γνωρίσωμεν τό θαυμάσιον ΑΓΙΟΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ δημιουργικόν ἔργον.

Ἀργότερα θὰ εἰσελθωμεν εἰς τὸ ἔργον τοῦ ΧΡΙΣΤΟΥ ΛΟΙΟΥ πολὺ πολὺ Ἰγαπημένου ποὺ δίδει τὴν ἔντασιν εἰς τὴν ἔκφρασιν τοῦ ἑαυτοῦ μας τοποχρονικῶς σὰν προσωπικότητος Αὐτοεπιγνώσεως σὰν Φῶς ποὺ φωτίζει πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον.

Βαθειῆς εἰσπνοῆς καὶ συγκεντρωθῆτε ἐκεῖ ποὺ εἶναι ἡ ὕλική καρδιά καὶ εἴσθε συγκεντρωμένοι μὲ τὴν αἰθερικὴν καρδίαν.

Μὲ τὴν σκέψιν τώρα, ἀποτυπωτικὸν αἰθέρα, κάμετε νὰ ἀκτινοβολῇ ἀπὸ τὴν καρδίαν μὲ χρυσῆζον φῶς ἕνας δυνατὸς Ἥλιος ποὺ τὸ ὕλικόν σας σῶμα εἶναι ἕνα μικρὸ πολὺ μικρὸ σημεῖον μέσα σ' αὐτόν τόν Ἥλιον. Ἡ ἀκτινοβολία του καλύπτει ἀρκετὰ μέτρα γύρω ἀπὸ τὸ σῶμα σας, φωτεινὸν Ἥλιον, ἀπὸ λευκορὸζ φῶς καὶ χρυσῆζον φῶς. Ταυτοχρόνως λευκορὸζ φῶς σιὸ κέντρον τῆς καρδίας καὶ ὅσον ἀπομακρύνεται τὸ φῶς αὐτὸ γίνεται χρυσῆζον, ὥστὸσον καὶ ἐκεῖ ποὺ εἶναι ἡ καρδιά ὑπάρχει καὶ χρυσῆζον φῶς.

Προσπαθῆστε νὰ συνδυάσετε τὰ δύο αὐτὰ νοήματα, τὸ χρυσῆζον μὲ τὸ λευκορὸζ φῶς χωρὶς νὰ συγχύζεται στὴν καρδίαν. Ὡστόσο ὁ Ἥλιος αὐτὸς ἀπὸ μακριὰ φαίνεται Ἥλιος ὅπως καὶ ὁ ὕλικός Ἥλιος, Ἥλιος μὲ χρυσῆζον φῶς.

Συνεχίσθε βαθειῆς εἰσπνοῆς καὶ θελήσθε νὰ κάψῃ αὐτὸς ὁ Ἥλιος τῆς καρδίας σας κάθε κακὸ στοιχειακὸ ποὺ σᾶς στέλλουν οἱ ἄνθρωποι ἢ κάθε κακὸ στοιχειακὸ μὲ σκέψεις ἐσεῖς ἔχετε δημιουργήσει, ἐξαποστείλει, καὶ ἐπιστρέφει κοντὰ σας.

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

Τώρα ἀρχίσθε νὰ βλέπετε τὴν Κύπρον ὅσην μεγάλην μπορεῖτε αὐτοὶ ποὺ μποροῦν οἱ λευκοντυμένοι νὰ ἀνέλθουν πάνω ἀπὸ τὴν Κύπρον καὶ νὰ τὴν δοῦν κατῶ, βλέπετε τὸν Βορράν, στὸ δεξιὸ σας χέρι εἶναι ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας, δεῖτε καθαρά τὸ σχῆμα καὶ ἀκτινοβολῆσθε πάνω σὲ ὀλόκληρην τὴν Κύπρον λευκορὸζ φῶς τῆς ἀγάπης. Θελήσθε νὰ παύσουν οἱ κακίαι. Πολλοὶ συνάνθρωποι μας, γύρω μας, παντοῦ πάνω στὴν Κύπρον ἔχουν τὴν προδιάθεσιν ἐσκεμμένῃ νὰ διαστρεβλώνουν ὅτι ἀκούουν, ὅτι θέλουν νὰ ἀντιλαμβάνωνται καὶ νὰ προκαλοῦν καταστάσεις. Εἶναι γενικὸν τὸ κακὸν σιὸ Νησί μας. Προεξέστε δὲν χρειάζεται περισσότερο ἀπὸ ἕνα σπέρτο νὰ ὀδώσωμεν φωτιά σ' ἕναν δάσος. Κι ὅσον ἀνόητα κι' ἂν σᾶς φανῇ πῶς μιὰ καλὴ γυναῖκα ἢ ἕνας τρελλὸς ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ προκαλέσῃ αὐτὴν τὴν κατάσταση, μπορεῖ νὰ μεταδώσῃ αὐτὸ τὸ κακὸ σὲ μιὰ ὀλόκληρην κοινωνίαν. Θελήσθε νὰ σβύσῃ τὸ κακὸν ἀπὸ τοὺς τρελλοὺς.

Δώστε τὰ χέρια καὶ ἀνάβρετε σιὸ μέσον της μιὰ φωτιά νὰ καοῦν τὰ στοιχειακά τοῦ κακοῦ, οἱ πολλοὶ ἄνθρωποι εἶναι τρελλοὶ κατὰ κακοὺ καὶ μόνον τοὺς καίονται ἀπὸ τὴν βλακείαν τους. Μιὰ μεγάλη φλόγα ἐδῶ μέσα καὶ νὰ καίωνται ὅλα τὰ στοιχειακά τῆς βλακείας καὶ τῆς κακίας.

"Ὅταν εἶς φύγωμεν δὲν θὰ σβύσῃ αὐτὴ ἡ φλόγα θὰ μεῖνῃ ἀναμμένη καὶ νὰ ἔλκῃ καὶ νὰ κατακαίῃ ὅλα τὰ στοιχειακά τοῦ κακοῦ σὲ μεγάλην ἀκτῖνα.

Πιὸ διυετὴν τὴν φλόγαν, δέστε τὴν φλόγα πιὸ δυνατὴν.

Ἀρκεῖ, ἀφῆστε τὴν νὰ κατακαίῃ.

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".