

ΟΡΦΙΚΗ ΑΣΤΡΟΣΟΦΙΑ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ♀

Διάρκεια διαδρομής της τροχιάς 224 ημ. 7

Ταχύτης περιστροφής στον ισημερινό 0 χμ. 002 ή 0 χμ. 462 ανά δευτερόλεπτο
(αναλόγως των παρατηρητών)

Ταχύτης περιφοράς ανά την τροχιά 35 χμ. κατά δευτερόλεπτο.

Εκκεντρότητα 0,0068433

Κλίση της τροχιάς επί της Εκλειπτικής 3° 23' 35''

Μεγίστη απόσταση από τον Ήλιο 0,728 au (astronomical unit)

Ελάχιστη απόσταση 0,718 au

Διάμετρος 0,999 της Γης

Όγκος 0,975 «

Μάζα 0,7887 «

Περιήλιο (Π) 130° 8'

Αφηλιακή κατάσταση (ακ) 220° 8'

Αφήλιο (Α) 310° 8'

Περιηλιακή κατάσταση (πκ) 40° 8'

Η Αφροδίτη έχει το μεν αφήλιο της στις 310° κ 8' της ζώνης της Ευρυδίκης, το δε Περιήλιο της στις 130° και 8'.

Το Αφήλιο και το Περιήλιο της διαφέρουν των της Γης κατά 30 μοίρες περίπου.

Η Αφροδίτη είναι πλανήτης της 1^{ης} τριστοιχίας, αντιστοιχών κατά κανόνα στο ψυχικό στοιχείο. Εάν ο Ερμής είναι η κοιλιά της τριστοιχίας αυτής, η δε Γη η κεφαλή, η Αφροδίτη είναι το στήθος.

Μολονότι εις την τριστοιχία αυτή η Αφροδίτη παίζει τον ρόλο της ψυχής εις το Ηλιακό σύστημα παίζει συγχρόνως ρόλο φυσικό ψυχικού παράγοντος, κατά συνέπεια η Αφροδίτη είναι ο κυρίαρχος πλανήτης των φυσικό ψυχικών νόμων (αισθησιακών), ενώ ο Δίας των ψυχό ψυχικών νόμων (αισθησιμότητος), ο δε Ποσειδών των νοητικό ψυχικών τοιούτων (αισθητικότητας).

Ευρίσκεται εν εξάρσει και είναι ισχυρή στον Ζωδιακό των Υδριών, όπου κυβερνάται υπό του Νοός. Είναι περίλυπος στον ζωδιακό του Λέοντος, όπου κυβερνάται υπό του Λόγου. Στον άνθρωπο αντιστοιχεί στο στήθος και στην κοιλιά.

Επίσης στους βρόγχους, στην ρίνα (μύτη) και στο αιδοίο.

Σύμβολο της (♀) αποτελείται από τον σταυρό ή πυρογενή κατάσταση και τον κύκλο ή στερεό στοιχείο. Το όλον σημαίνει σώμα στερεό σε εξωτερική θερμότητα.

Χρώμα της είναι το ερυθρό, τόνοσ της το Ρε και μέταλλο ο Χαλκός (Κιουβίρ).

Τα φέροντα την υπογραφή της φυτά έχουν φύλλα σαρκώδη και ωειδή.

Ίδού τι αναφέρει η Ορφική παράδοση περί της Αφροδίτης.

« Αι δονήσεις της είναι ζωηρές, γοργαί, πλήρεις εντυπώσεων. Αντιθέτως προς τας του Άρεως, αι οποίαι είναι οξείαι, αι δονήσεις της Αφροδίτης προκαλούν το ρίγος επί του σώματος, την ψυχική απόλαυση και την πνευματική ευχαρίστηση.»



Οι αρχαίοι έδωσαν στην Αφροδίτη το όνομα Εωσφόρος, διότι αυτή ενεφανίζετο εις τον ανατολικό ορίζοντα προ της Ανατολής του Ηλίου, φθάνουσα ενίοτε σε μέγεθος το μισό της σελήνης και αγγέλλουσα συμβολικά δια της παρουσίας της την έλευση του φωτός.

Η Ορφική παράδοση διατείνεται ότι η Αφροδίτη είναι κατοικημένη.

Η κεκαλυμμένη από βλάστηση επιφάνεια της, η παρόμοια προς την της Γης ατμόσφαιρα της, τα Όρη, οι κρημνοί και οι ποταμοί, καθιστούν τον πλανήτη αυτό πραγματικό παράδεισο. Κατά αυτήν πάντοτε την παράδοση, οι κάτοικοι της Αφροδίτης είναι περίπου όμοιοι με εμάς. Οι άνδρες έχουν χαρακτηριστικά αρμονικά, η δε έκφραση της φυσιογνωμίας των είναι πολύ ευγενική. Το κάλλος των γυναικών υπερβαίνει πάσα φαντασία. Η θερμοκρασία της Αφροδίτης, χάρις εις την διαρκή παρουσία μαζών εξ αεριών, ατινα συλλαμβάνουν τας θερμογόνους ακτίνας του Ηλίου, είναι πάντοτε δροσερά. Δεν υπάρχουν εποχές.

Καθ' ορισμένες μόνον περιόδους η βλάστηση μαραίνεται δια να αντικατασταθεί αμέσως δι' άλλης. Τα φύλλα χάνουν τον χυμό των και κλίνουν επί του κλάδου, χωρίς εν τούτοις να αποσπασθούν από αυτόν.

Νέο φύλλο γεννιέται στην ίδια θέση, το δε παλαιό χρησιμεύει σε αυτό ως τροφή.

Έκτος τυχαίου τινός συμβάντος, τα φύλλα των φυτών ουδέποτε πέφτουν. Κρεμάμενα από του μίσχου των απορροφώνται και αφομοιώνονται υπό των νέων φύλλων.

Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της Αφροδίτης είναι η πληθώρα των αρωμάτων ατινα αναδύονται από πάσης της ζώσης αυτής φύσεως. Το παν επί του πλανήτη τούτου είναι αρωματισμένο. Τα επ' αυτού κατοικουντα όντα μεθύσκονται εκ των αρωμάτων τούτων εις τοιούτον σημείο, ώστε αι κινήσεις των είναι ρυθμικές και κυματοειδείς.

Θα έλεγε κανείς ότι βαδίζουν υπό τον ήχο μουσικής, η οποία δεν ακούγεται.

Ο θόρυβος φαίνεται ως να παρενοχλεί τους κατοίκους της Αφροδίτης δια αυτό και τα μέσα μεταφοράς είναι άπαντα αθόρυβα.

Αφού καθορίσαμε, κατ' αυτόν τον τρόπο, τις γενικές αρετές/ιδιότητες της Αφροδίτης :
δυνάμεθα να εξαγάγουμε τα ακόλουθα αστροσοφικά συμπεράσματα, μελετώντας την
Αφροδίτη ♀ σε σχέση με την Γη ⊕.

Και η Αφροδίτη ευρισκόμενη επίσης πολύ πλησίον του Ηλίου, είναι οσαυτως αρκετά
δυναμισμών από αυτόν, ο οποίος της μεταβιβάζει μια εκ των αισθησίμων ακτινοβο-
λιών του, οι οποίοι δημιουργούνται εκ των σχέσεων αυτού μετά του πλανήτη.

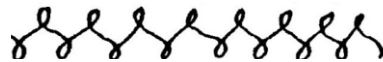
Η Δόνηση της Αφροδίτης έχει σχήμα κώνου (κωνοειδής).



Εις το Αφήλιο της η Αφροδίτη δονείται με ακρίβεια και αρμονία αξιοσημείωτη.

Είναι πολύ γλυκεία στις επιδράσεις της. Συναγωνίζεται προς τις δονήσεις πλανητών
ισχυροτέρων αυτής, ενίοτε δε αποκρούει αυτές αν η σεληνιακή άποψη την βοηθά.

Στο περιήλιο της η Αφροδίτη όπως και ο Ερμής, επηρεάζεται ως προς την κατεύθυν-
ση των δονήσεων της οι οποίες αντιτίθενται και αντιτάσσονται όπως και του Ερμού.



Εις την αφηλιακήν της κατάσταση ($220^{\circ} 8'$) η Αφροδίτη ρυθμίζεται από την επήρεια
της Γης η άλλων πλανητών. Εις την θέση αυτή ενδέχεται να διαφθαρεί από τον Άρη
(π) πολύ επικίνδυνα ή να ενδυναμωθεί πολύ από τον Δία (τΑ).

Εις την περιηλιακήν κατάσταση ($40^{\circ} 8'$) η Αφροδίτη χάνει την δύναμη της δονήσεως
της, δεν συναντά όμως τίποτε το δυνάμενο να αλλοιώσει την αρμονία των δονήσεων
της.

Η Αφροδίτη ούσα, δύναται να πει κανείς, αυτή η ζωή της εσωτροχιακής συστοιχίας,
αναπτύσσει εις τον άνθρωπο σωματικώς, τόσο στον άνδρα όσο και στην γυναίκα τας
σεξουαλικάς ορμάς, δεδομένου ότι αυτές είναι ψυχικής φύσεως.

Η Αφροδίτη προσδίδει μεγάλη αισθητικότητα στην ψύχη των ατόμων, η αισθητικότης
αυτή όμως παραμένει άγονος, εάν δεν συμβάλλει έτερος πλανήτης.

Δρώσα επί του Νοός μας, η Αφροδίτη προσδίδει μεγάλη αισθησιμότητα, αλλά
πρέπει πάντοτε η επήρεια της να συμπληρώνεται από επήρεια άλλου πλανήτη και
τούτο δια τον έξης λόγο.

Η Αφροδίτη είναι πλανήτης, ο οποίος όχι μόνο κατά κανόνα, αλλά και πραγματικώς
δέχεται από τον Ήλιο δυναμικώς δονήσεις « αισθησίμους », τις οποίες καθαίρει και
κατόπιν εκτοξεύει δια της κεντροφύγου δυνάμεως, η οποία την εμψυχώνει.

Η Αφροδίτη είναι λοιπόν κάτι το πραγματικώς ψυχικόν και σαν τέτοια ουδέτερη εν
εαυτή.

Δια να καταστήσει λοιπόν πραγματοποιήσιμους τους ψυχικούς της δυναμισμούς πρέπει να τους συζεύξει με δονήσεις είτε καθαρώς υλικάς, ως τας του Ερμή, του Άρη και του Ουρανού, είτε καθαρώς νοητικής, όπως της Γης, του Κρόνου και του Πλούτωνα. Η σύζευξη των δονήσεων της με τας του Διός και του Ποσειδώνος παραμένει πάντοτε άγονος.

Η Αφροδίτη εκδηλούμενη στον Άνθρωπο δια επήρειας ενισχυθείσης από τον Δία τον κάμνει αισθητικό (αισθέτ), να αγαπά το ωραίο και να θίγεται εύκολα από τον έρωτα. Η Ορφική παράδοση λέγει επίσης « Η Αφροδίτη ευρισκόμενη στο Αφήλιο της έχουσα γείτονα την Γη, παράγει δονήσεις ενήχους, κυματοειδείς και αρμονικάς, διότι η κίνηση της εν τη εκτάσει είναι συμφωνική. Εις την κατάσταση αυτή η Αφροδίτη αποτυπώνει επί της Γης ελκυστικές συμφωνίες, τα δε όντα που φέρουν την σφραγίδα του Αφηλίου της, αν και ρέπουν προς τα γήινα, συγκινούνται από την Μεγάλη συμφωνία του σύμπαντος και κάθε δόνηση, ηχητικότης ή ήχος προερχόμενος από την συμφωνία αυτή, τα θίγει. Οι καλλιτέχνες, αι μουσικά ιδιοφυείς και οι εκτελεσταί της μουσικής Τέχνης γεννηθήκαν με την Αφροδίτη εις το Αφήλιο ».

Η Αφροδίτη εισέρχεται εις το Αφήλιο εις την 265^ο περίπου, φθίνει στο ανώτατο σημείο στις 310^ο και εξέρχεται του αφηλίου στις 355^ο.

Τα όντα τα οποία επηρεάζονται από τις 265^ο έως τις 295^ο έχουν ανάστημα μέτριο και βαρύ χονδρό (επέ). Οι άνδρες είναι ελαφρώς ξανθοί, οι δε γυναίκες μελαχρινές με μαύρα μάτια και βλεφαρίδες μακριές.

Επιδρώσα στην ψύχη δημιουργεί όντα πολύ αισθηματικά, εξουσιαζόμενα και μη αντιλαμβανόμενα την έννοια της Αγάπης, ει μη δια των πραγματοποιήσεων της.
Διακριτικό σημείο

Αι κόραι των οφθαλμών ελαφρώς υψωμένοι προς τα άνω.

Μεταξύ 295^ο και 325^ο τα επηρεαζόμενα όντα είναι μεγάλου αναστήματος και αρκετά χονδρά (επέ). Οι άνδρες γίνονται ακόμη πιο ξανθοί και αι γυναίκες μελαχριναί.

Οι μεγάλοι ερωτόληπτοι έχουν επηρεαστεί από την Αφροδίτη εις το μέρος τούτο του Αφηλίου. Οι άνδρες και οι γυναίκες μολονότι αισθησιακοί, είναι γενναιόφρονες.

Εάν άλλοι πλάνητες δεν αλλοιώσουν την επήρεια της Αφροδίτης, τόσοι οι άνδρες όσο και οι γυναίκες στερούνται ευφυΐας.

Η αισθησιμότης αυτών (σανσιντιβιτε) όμως είναι ανεπτυγμένη σε μέγιστο βαθμό. Είναι διαισθητικοί και ενεργούν πολύ εκ προωθήσεως (εμπουσίφ).

Αγαπούν την ολότητα των ανθρώπων, αναλόγως δε των περιστάσεων δύναται να αποβούν ευεργέτες αυτής. Εις τα αισθήματα των είναι πιστοί.

Έχουν ελάχιστη φαντασία και είναι ελάχιστα εφευρετικοί.

Από τις 325° έως τις 355° έχουν περίπου τον αυτό χαρακτήρα με αυτόν του πρώτου μέρους του αφηλίου. Διαφέρουν ολίγο ως εκ της ευρωστίας του οργανισμού των και της υπερβολικής αναπτύξεως των οργάνων τους.

Όσοι γεννηθήκαν καθ' ην στιγμή η Αφροδίτη ευρίσκεται εις την 351° 30', η δε Γη τυγχάνει να είναι στην ίδια περιοχή, προώρισται να αποθάνουν από βίαιο θάνατο λόγω ζηλοτυπίας ή άλλου ερωτικού ανταγωνισμού.

Εις το περιήλιο μεταξύ 85° και 115° τα άτομα γίνονται αισθηματίαι αλλά εκδηλώνουν μεγάλη παθητικότητα. Η αγάπη των είναι πάθος. Έχουν ήθη ήμερα, είναι πολύ ωραία την όψη, αλλά ελάχιστα γοητευτικά. Σωματικώς αι χείρες των είναι εύσαρκοι (γκρας) και εύπλαστοι (ποτελέ), τα χείλη παχιά, τα δε μήλα των παρειών εξέχουν.

Από τις 115° έως τις 145° τα όντα επηρεάζονται κατά τρόπο εξαιρετικά ελλειπτικό, τοσούτο μάλλον καθ' όσον η Γη ευρίσκεται κατά την εποχή εκείνη στο περιήλιο της. Οι άνθρωποι έχουν χαρακτηριστικά πολύ αδρά (τρες φορ). Η ρις είναι υπερτροφική, οι οφθαλμοί εξέχουν από τις κόγχες, το δε ανάστημα είναι άλλοτε μεγάλο, άλλοτε μέτριο. Όλα αυτά τα όντα είναι ανίκανα να εννοήσουν τις αφηρημένες ιδέες ή να εκδηλώσουν έστω και τον πλέον ελάχιστο ιδεαλισμό.

Η φαντασία των είναι εξαιρετικά περιορισμένη, έχουν δε τάσεις προς πολύ υλική ζωή.

Από τις 145° έως 175° μοίρες οι δονήσεις ενεργούν πολύ ελαφρώς.

Όταν όμως μεσολαβήσουν άλλοι πλανήτες, ιδίως ο Ουρανός, τότε η επήρεια είναι εξαιρετικά κακή. Τα επηρεαζόμενα όντα είναι οργίλα, φανατισμένα στα αισθήματα τους και ψυχικώς πολύ εξημμένα (εγκσαλτέ).

Εις το περιήλιο η Αφροδίτη καθιστά την φυσικοαισθητικότητα των όντων πλέον υλική. Η δε ψυχοαισθητικότης των εκφυλίζεται εις διάθεση λίαν απότομο, θύμο, κρίσεις νευρικές δια τις γυναίκες, κραυγές και σε κάθε είδους παρόμοιες αδυναμίες. Όταν η Αφροδίτη, εισερχόμενη στην αφηλιακή της κατάσταση συναντήσει τον Άρη, η δε Γη ευρίσκεται πλησίον, το επηρεαζόμενο άτομο είναι ζηλότυπο και δύναται να φτάσει μέχρι εγκλήματος λόγω ηθικής αδυναμίας.

Η Αφροδίτη εις τα μέσα τής αφηλιακής της καταστάσεως και συναντόμενη με τον Δια επηρεάζει το άτομο, εάν η Γη είναι πλησίον, πολύ ευεργετικά προορίζουσα αυτό για ανωτέρας ηθικής υπηρεσίας.

Στην περιηλιακή της κατάσταση είναι τελείως ουδέτερη και υφίσταται τις επήρειες άλλων πλανητών.

ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ - ΠΛΑΝΗΤΩΝ

Η Αφροδίτη βρίσκεται σε περισκοπική δύναμη με την Γη στις $90^{\circ} 50'$ και είναι το επικρατούν στοιχείο. Όταν η Γη βρίσκεται σε περισκοπική δύναμη με την Αφροδίτη εάν οι δονήσεις που δέχεται είναι αστρικά (η Γη 15 μοίρες προ η 10 μοίρες μετά), το ον φέρει αμετακλήτως την σφραγίδα της Αφροδίτης. Αι επηρειαι είναι όμοιαι με εκείνες όταν βρίσκεται στο ανώτατο σημείο του αφηλίου της.

Εάν αι δονήσεις είναι σιδερικά, η επήρεια είναι χαλαρά.

Η περισκοπική ανεπάρκεια βρίσκεται στις $270^{\circ} 50'$. Η επήρεια είναι ανύπαρκτος.

Η ανιούσα καμπή μεταξύ Γης και Αφροδίτης είναι στις $30 50'$ και ερμηνεύεται όπως το αφήλιο της ενώ εις την κατιούσα καμπή $150^{\circ} 50'$ η επήρεια είναι ανύπαρκτος.

Η Αφροδίτη βρίσκεται σε περισκοπική δύναμη με τον Άρη στις $333^{\circ} 30'$ και είναι το επικρατούν στοιχείο, ο δε Άρης υποτάσσεται στην επήρεια αυτής.

Τα επηρεαζόμενα όντα έχουν χαρακτήρα ελαφρώς ευερέθιστο. Δύναται να προξενήσουν πολύ κακό, αλλά είναι πολύ γενναιόφρονα, πολύ θαρραλέα και πολεμισταί.

Άτομο σφραγισμένο από την Αφροδίτη, αλλά μη επηρεασθέν υπό του Άρεως, δεν δύναται να συναναστραφεί έτερο άτομο, επίσης σφραγισμένο από την Αφροδίτη, αλλά το οποίο γεννήθηκε κατά την περισκοπική δύναμη Αφροδίτης και Άρεως.

Στις 150 μοίρες ευρίσκεται η περισκοπική ανεπάρκεια των δυο αυτών πλανητών.

Ο Άρης είναι το επικρατούν στοιχείο. Τα όντα τα οποία γεννώνται κατά την περίοδο αυτή είναι προδιατιθέμενα σε πολλά σωματικά κακά, εις δερματικές παθήσεις ή εις τυχαίον θάνατο. Αι πληγαί των θεραπεύονται δύσκολα. Κάθε άτομο σφραγισμένο με την επήρεια αυτή, το οποίο πληγώθηκε είτε στο στήθος είτε στην κοιλιά, μέλλει να πεθάνει από την πληγή αυτή. Η περισκοπική δύναμη Αφροδίτης και Διός βρίσκεται στις $12^{\circ} 30'$. Η Αφροδίτη είναι το επικρατούν στοιχείο. Ο Δίας εν τούτοις συνδιάζων τις επήρειες του με εκείνες της Αφροδίτης, προσδίδει αισθητισμό εις τα άτομα τα οποία αγαπούν τότε το ωραίο και δύνανται να ερωτευτούν ευκόλως.

Η περισκοπική ανεπάρκεια βρίσκεται στις $192^{\circ} 30'$.

Ο Δίας είναι το επικρατούν στοιχείο. Οι δυο πλανήται επιδρούν χωριστά.

Αι δυο καμπαί, αλλάσουσαι με την αφηλιακή και περιηλιακή κατάσταση τής Αφροδίτης, επιδρούν επί των λεπτομερειών τής ζωής των όντων.

[Τρόπος ευρέσεως τής θέσεως τών Περισκοπιών Δυνάμεων τών Πλανητών ►](#)