

ΣΚΕΨΙΣ 14/12/95

"Διδελφος μου,

"Στῶμεν καλῶς ἐν Κυρίω πάντοτε".

Σήμερα θέμα διμιλήσιμων διάτη τήν σκέψιν.

"Έχομεν πεῖ δτι ή σκέψις εἶναι μορφοποιημένας Νοῦς. 'Από τήν ύπερ ούσιαν Νοῦ μία όντοτης Θεία Μονάς, παίρνει καὶ μορφοποιεῖ, μορφοποιεῖ το δτι ἔχει ύποκείσει εἰς τήν ἀντίληψίν της, εἴτε μέσον ἀντανακλάσεως ὡς ὁ ἄνθρωπος βλέποντας εἰς τοὺς ὑλικούς κόσμους τοὺς παχυλούς ὑλικούς κόσμους, εἴτε παίρνει ἀπό τήν Θείαν Πανσοφίαν, τὸν κόσμον τῶν 'Ιδεῶν, καὶ προεκτείνει μορφοποιημένας σκέψεις ὡς εἶναι εἰς τήν περίπτωσιν τῶν 'Ἀρχαγγέλων, γιατί καὶ οἱ 'Ἀρχάγγελοι σκέπτονται, καὶ οἱ 'Ἀρχάγγελοι διαλογίζονται.."

"Ομως, ποῦν σχέσιν τώρα ἔχει διαλογισμός μὲ τήν σκέψιν, η αἵτια μὲ το διποτέλεσμα;

Πολλοὶ συγχύζουν τὸν διαλογισμόν μὲ τήν σκέψιν. "Άν εἶπα δτι Νοῦς εἶναι η Ούσια, το δένδρον, εἶναι διαλογισμός καὶ οἱ καρποί εἶναι η σκέψις. "Άλλο τη δένδρον ἄλλο δ καρπός.

Δηλαδή . Τι. εἶναι διαλογισμός, σκοπός, αἵτια; Εἰς τήν περίπτωσιν τώρα τῶν 'Ἀρχαγγέλων βλέπομεν ἀπό τὸν κόσμον τῶν Νοῦ, Νόμους αἵτιες. Οἱ "Ἄγγελοι, οἱ 'Ἀρχάγγελοι μᾶλλον τές παίρνουν καὶ ἀρχίζουν νὰ διαλογίζωνται ἐπ' αὐτῶν. "Ωστε, διαλογισμός εἶναι η ἔκφρασις κάποιου σκοποῦ καὶ ποιας βουλήσεως.

Το διαλογισμό η θεία όντοτης παίρνει τὸν Νοῦν ποὺ φυσικά ὡς ύπερ ούσια, εἶναι ἀμορφός, ἀσύλληπτος, καὶ μέσον του μορφοποιεῖ πλέον, προεκτείνει διάτη τῶν 'Ιδεῶν μορφάς.

Εἰς τήν περίπτωσιν τῶν 'Ἀρχαγγέλων, αἱ μορφαὶ εἶναι ζῶσαι. Καὶ πῶς μορφοποιεῖ τάς 'Ιδέας αὐτάς εἰς μορφάς ζώσας; 'Ιφοῦ τές νῦν διαδοχικῶς, διά αἰδερικά ἀντίστοιχά των, το δυντερό Νοητικό, κατώτερο Νοητικό τά τῆς βιουλήσεως - ἐπιθυμίας καὶ μετά τὸ παχυλόν ὑλικόν τήν τελευταίαν ἔκφρασιν ὡς κραδασμό τοῦ Νοῦ.

"Ωστε. Τι εἶναι τώρα η σκέψις; Τι εἶναι διαλογισμός; Εἰς τήν περίπτωσιν τοῦ ἄνθρωπου. 'Αντλεῖται ἀπό τήν ύπερ ούσιαν ποὺ εἶναι Νοῦς, καὶ πάλιν ἀσύλληπτος η τοιούτης η ύπερουσία, καὶ δταν πάρη ἀπ' αὐτήν τήν ύπερουσίαν ποὺ ἔχει ηδη μέσα στο διαλογισμόν του γνωρίση καταστάσεις, εἰκόνες, εἰδώλα, ἀρχίζει τὸν διαλογισμόν τήν μορφοποίησιν τοῦ Νοῦ σὲ κάτι δική του, συγκεκριμένο, καὶ εἶναι η ἀτομική σκέψις, η μορφοποιημένη σκέψις ἐνδέ αὐτῷ.

Δέν υπάρχει καμιαδὲ ἀπολύτως σκέψις ἀνθρώπου ποὺ νὰ μήν παίρνη μορφήν δταν εἶναι συνθετική μὲ το συναίσθημα.

Δέν θέμα διμιλήσιμων τώρα διά τές σκέψεις τῶν ἀνθρώπων εἰς τὸν ἀνώτερον νοητικόν κόσμον καὶ Νοητικόν κόσμον ποὺ πλέον εἶναι κόσμοι πέραν τῶν μορφῶν. Τουλάχιστον τῶν μορφῶν φοιτάς τάς γνωρίζωμεν σήμερα.

Τι εἶναι ίδέα καὶ πῶς μποροῦμεν νὰ εἰσέλθωμεν διά τῆς 'Ιδέας, οἰασθήσης; "Ιδέας, εἰς τὸ νόημα τῆς μορφῆς, ποὺ η καθηδόδος τῆς σὲ διαλογισμό θέμα μορφοποίησης τούς διαφόρους κόσμους εἶναι κάτι ἄλλο.

Τώρα θέλω νὰ γνωρίσετε τήν ἀνατομίαν τῆς σκέψεως.

'Από ποὺ η θεία Μονάς 'Ἀρχάγγελος, ἀργότερα 'Ἄγγελος ἄνθρωπος ἀντλεῖται τήν ύπερ ούσιαν Νοῦ ὡς πρώτην τηλήν; Πῶς βούλεται η θεία αὐτή διατάσσει; Πῶς ἔκφράζει τὸν έαυτόν της πάντοτε μέσα στὸν κόσμον τοῦ Νοῦ;

Γιατί εἶχομεν πεῖ δτι η Νοῦς ύπερ ούσια εἶναι παντοῦ μέσα στὴν απειρον, εἶναι μέσα στὸν ίδιον ΘΕΟΝ το διποτέλεσμα πάντας ὡς ύπερουσία, ὡς ούσια καὶ .....

πάλιν είναι μέσα στη σύμπαντα, ώς ύπερύλη, ομως, δέν εύρισκεται παντού, εύρισκεται ἐκεῖ πού μία θεία Μονάς ἔχει μορφοποιήσει πλέον τὸν Νοῦν σὲ σκέψιν, ἢ σειράν σκέψεων μέσον τῶν διαλογισμῶν, διά νά ἐπιτύχῃ τὸν σκοπόν της, τὴν μορφοποιήσιν μιᾶς ὄδεας, καὶ ἐπομένως δέν είναι μέσα στὸ ἀπειρονακαὶ εἰς τὰ σύμπαντα, ἢ ύπερύλη ἢ δύοις είναι μορφοποιημένος Νοῦς, είναι ἡ δύναμις τῆς βουλήσεως, στὴν τερπτωσιν τῶν ἀνθρώπων τῶν συναισθημάτων των καὶ μετέ ὅλη.

"Ωστε τὴν ὅλην καὶ τὴν ύπερύλην θά τὴν συναντήσωμεν μέσα εἰς τὸ ἀπειρον μέσα στὰ σύμπαντα, μέσα στὸ διάστημα, ἐκεῖ πού ὑπάρχει ἔκφρασις τοῦ φαινομένου τῆς ζωῆς, ἔκφρασις ώς καρπὸς σκέψις τοῦ θείου ἢ τοῦ ἀνθρωπίνου διαλογισμοῦ.

"Ἐχομεν πεῦ διε ὁ ἀνθρωπὸς μπορεῖ νά μορφοποιήσῃ μέσον τῆς ύπερουσίας συγκεκριμένες σκέψεις μορφές.

Σκέψης μιᾶς στιγμῆς.

Μπορεῖτε νά σκεψήσετε κάτι χωρίς νά κτισετε ἕνα εἶδωλο στὴν σκέψιν αὐτῆν;

"Υποσυνείδητα δπωσδήποτε. "Ομως, κτίζεται.

Τέ μπορεῖ ὁ ἀνθρωπὸς νά συλλάβῃ μέσον τῆς προσηλώσεώς του εἰς τὸν γύρω του παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον, ἀργότερα εἰς τὸν φυχονοητικὸν κόσμον, ἢ μέσα στὸ ὑποσυνείδητο του καὶ νά διντλήσῃ ἀπὸ τὸ ὑποσυνείδητο μορφές, εἶδωλα, σκέψεις, διε νά συνεχίσῃ τὸν διαλογισμό γάρ μορφοποιήσῃ ἐπ' αὐτῶν νέας σκέψεις;

"Ωστε, σκέψις, ἵσον μορφή. Νοητική, Φυχική ἢ καὶ αἰθερική καὶ ἡ ἔκφρασις τῆς σκέψεως αὐτῆς σὲ μορφή συγκεκριμένη μέσα στὸν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον.

Θέλω νά κάμετε βαθὺ διαλογισμό στὸ, τί είναι σκέψις;

"Όλων τῶν εἰδῶν τοῦ Νοῦ ώς ύπερύλης, αἰθερικῆς ύπερ ὅλης, Φυχικῆς ὅλης, αἰθερικῆς φυχικῆς, αἰθερικῆς ὅλης τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ κόσμου, ώς καὶ τὴν ὅλην τοῦ παχυλοῦ μας κόσμου, γιατὶ θά προσέξετε διε τὴ σκέψις ώς ἀκτινοβολία ἀρχίζει ἀπὸ τὸν Νοητὸν - Νοητικὸν κόσμον καὶ κατέρχεται κάτω. Καὶ τὸ ἐκπληκτικόν εἶναι διε τὴ σκέψης εἶναι τὸ διε δύο σύγκεκριμένην μορφήν, εἴτε αὐτῇ ἡ μορφή περικλεῖται τὸ φαινόμενο τῆς ζωῆς εἴτε δύο.

"Ωστε ἡ σκέψη είναι ἡ μορφοποίησις εἰς τὸν κατώτατον κόσμον τῆς σκέψεως. Τώρα μποροῦμεν νάχωμεν εἰκόνες, μορφές, εἶδωλα τὰ δύοτα ἡμεῖς ώς ἀνθρωποι, φυχαὶ αὐτοπειγνώσεις ἀσφαλῶς κιδ πολὺ παρός ώς προσωπικότητες ὁ καθ' ἔνας μας, νά μποροῦμεν νά τές διατηρήσωμεν αὐτές τές μορφές, τὰ εἶδωλα, φορτώσεις θά ἔλεγα μεγάλης δυνάμεως, μόνον εἰς τὸν Νοητικὸν κόσμον ἔστω καὶ στὸν φυχικὸν κόσμον, ἀνάτετρον ἡ κατώτερον, χωρίς νά τούς δώσωμεν μορφήν εἰς τὸν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον. Ἀσφαλῶς τές πιδ πολλές φορές. Γιατὶ κόσμος ἔκφρασεως τοῦ φαινομένου τῆς ζωῆς ὑπὸ τὴν μορφήν τῆς σκέψεως δέν είναι μόνον ὁ παχυλὸς ὑλικὸς κόσμος είναι καὶ ὁ φυχικός κόσμος. Τὸ ἐκπληκτικόν εἶναι διε δύο Νοῦς ώς παχυλῇ ὅλῃ μορφοποιεῖται ὑπὸ πλέον ἐκλεπτισμένου Νοῦ, σκέψεως.

"Ο Νοῦς θμως ώς φυχικός κόσμος δέν ἔχει μορφήν ἐκτός ἂν τὴν φυχικότητα ἐνδύσωμεν μὲ σκέψεις Νοῦ ἀπὸ τὸν Νοητικὸν κόσμον. Καὶ παρ' ὅλον πού ἔχομεν τὸν λεγόμενον κατώτερον Νοητικὸν κόσμον, μέσα στὰ σύμπαντα πού είναι πολὺ ἔχωριστός ἀπὸ δύοις αὐθήποτε παρέδεισον, ἡ κόλποις τοῦ φυχικοῦ κόσμου ἐντούτοις δέν ὑπάρχει μέρος τοῦ φυχικοῦ κόσμου, οἰσουδήποτε πεδίου ἡ ὑποπεδίου πού νά μήν ἔχει ώς συνεκτικήν δύναμιν τὸ Νοῦ.

"Ωστε διε νά μορφοποιηθῆ διε μορφοποιηθῆ διε καλούμενος φυχικός κόσμος οἰσσδήποτε φυχικός κόσμος, δηλαδή, οἰναδήποτε πεδίου ἡ ὑποπεδίου τὴν μορφοποιήσειν θά τὴν κάμη δι Νοῦς ώς Νοητικὸν σῶμα, ώς συγκεκριμένη - μορφοποιημένη σκέψης. "Ιν δέν συνέβαινε αὐτό, ὁ λεγόμενος φυχικός κόσμος δέν θά ἡτο κόσμος μορφῶν ομοίως - μέ τὸν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον διε νά ζήσουν μέσα σ' αὐτὸν ἴψοις ἀποβίλουν τὸ παχυλὸν ὑλικὸν σῶμα σὲ δύντετες, προσωπικότητες θά ἔλεγα ἀνθρωποι, μέ τὸν δύοιν τρόπον περίπου ποῦ ζοῦν εἰς τὴν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον, μέ μίαν διαφοράν. "Ως εἰχθμεν ἐξιγήσει εἰς τούς φυχικούς κόσμους δύοις καὶ μποπέδηις, καταστριτηγεῖται ἡ ἔννοια χωρος. Εἴμεθα ἐκεῖ, εἰς τὸν λεγόμενον κόσμον τῶν τεσσάρων διατήσεων πού ἀσφαλῶς

οδός πρέπει να μελετήσωμεν προσεκτικά την διαφοράν μεταξύ του παχυλοῦ ύλικοῦ κόσμου τῶν τριῶν διαστάσεων καὶ τὸν ψυχικόν κόσμον τῶν τεσσάρων διαστάσεων.

"Ωστόσον μορφοποιεῖ τὴν ψυχικήν ὅλην, δὲ Νοῦς μέσον τοῦ Νοῦ, ἀλλὰ τὴν βούλησις θεῖαν Ὁντοτήτων."

Τοῦ δέ οὗτοῦ φυχικός κόσμος πᾶν δέν ἔπαιρνεν ὅλην τοῦ φυχικοῦ κόσμου καὶ αὐτῷ ἀσύληπτος ἀκαθόριστος ἂν δέν ἔπαιρνεν ὅλην τέτοιαν καὶ μέσον τοῦ Νοῦ, δηλαδὴ τοῦ Νοητικοῦ κόσμου να μορφοποιῇ τὸ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ δὲ τὸ ΧΡΙΣΤΟΣ ΛΟΓΟΣ καὶ οἱ Ἀρχάγγελοι καὶ δὲ ἄνθρωπος; Τελευταῖα δὲ ἄνθρωπος.

"Όπως ξέχομεν τὸν παχυλὸν μας ύλικόν κόσμον τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ πλανήτου μας τὴν δύοιαν εὐρίσκομεν ἔτοιμην, βουνό, δάση, μυριάδες μορφές ζωῆς τές σπούδης κυβερνῶ τὸ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ. καὶ οἱ διάφοροι Ἀρχάγγελοι κάνσησα, εὐριποδεῖα σ' αὐτὸν τοῦ περιβάλλον γιά να κτίσωμεν τὰ σπίτια μας, τὰ πάρκα μας, μὲ τὸν δικόν μας τρόπον τὴν μορφοκοίησιν· τῶν σκέψεών μας, ν' ἀλλάξωμεν τὸ περιβάλλον καὶ να τὸ κόσμωμεν κατάλληλον να μᾶς δώσῃ τές ἀνέσεις πού ἐπιθυμοῦμεν, δημιώς τὸν παχυλὸν ύλικόν κόσμον. τὸν εὐρίσκομεν ἔτοιμον ὡς καὶ τὴν παχυλήν ὅλην τὴν δύοιαν θὰ δουλέψωμεν μὲ τὸν διέχον μας τρόπον μὲ τὴν ἔκφρασιν τῶν σκέψεών μας τῶν σχεδίων μας τῆς βουλήσεως μας, "Ωστε, βλέπομεν ἔνα κόσμον τὸν παχυλὸν ύλικόν κόσμον, αὐτὸν πού ξέχομεν βέττε ἔτοιμον παρθένον, ώστόσον πού τὸν ἔχουν κτίσει Ἀρχάγγελοι καὶ τὸ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ, καὶ τὸ μορφοκοίοῦμεν εἰς αὐτὸν ἥ ἐκεῖνον τὸν Χῶρον σύμφωνα μὲ τὴν δικήν μας βούλησιν τές δικές μας ἀνέσεις.

Μὲ τὸν ἕδιον τρόπον ξέχομεν τὸν φυχικόν κόσμον, δὲ τὰς πεδίας καὶ ὑποπέδια τὰς ὁποῖα ἔκτισαν καὶ πάλιν δυτικήτερες Ἀρχάγγελικές τὸ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ τὴν ὁποῖαν εὐρίσκει δὲ ἄνθρωπος ἔτοιμη, δταν ἀπέλθη ἀπὸ τὸν ύλικόν κόσμον, ώστόσον μὲ τὸν ἕδιον τρόπον κτίζει τὸ δικόν του περιβάλλον ἀπὸ ὅλην τοῦ κόσμου ἐκείνου τῶν τεσσάρων διαστάσεων. Μὲ τὸν ἕδιον τρόπον πού χειρίζεται δὲ ἄνθρωπος προσωπικότης τὴν παχυλήν ὅλην, μανθάνει, ἥ ἀνάγκη τὸν κάμνει να μάθῃ, ἔτοι καὶ στὸν φυχικόν κόσμον δὲ ἄνθρωπος κτίζει τὸ δικό του περιβάλλον. Ἀλλά, δχτι ὅταν ἀπέλθῃ ἀπὸ τὸ παχυλό του ύλικόν σῶμα, γιατί, καθ' ὃν χρόνον ζεῖ μεστὸ ύλικόν του σῶμα κτίζει τὸ περιβάλλον του μὲ τές ἐπιθυμίες του καὶ τές σκέψεις του, μιαὶ καὶ οἱ κόσμοι αὐτοῖς εἶναι κόσμοι φυχικῶν μορφῶν καὶ Νοητικῶν μορφῶν.

"Ο ἄνθρωπος κτίζει σὲ δόλους τοὺς κόσμους ταυτοχρόνως. Καὶ σᾶς λέγω δτι δέν ἔχει πρᾶγμα ποῦ ἔχει δημιουργήσει κτίσει δὲ ἄνθρωπος ἐπὶ τοῦ πλανήτου πού δέν υπάρχει ἡδη, τδσον, εἰς τὸν φυχικόν κόσμον ὅσον καὶ στὶν Υοητικόν κόσμον. Ἐκεῖ υπάρχουν πάκιμά πις πολλά, ἔκεινων πού ζοῦν εἰς τοὺς κόσμους αθεούς καὶ πού δέν υπάρχει εἰς τὸν παχυλὸν μας ύλικόν κόσμον.

Τώρα θά ἡθελα να σᾶς πῶ, δτι, δὲ ἄνθρωπος προσωπικότης μετιχειρίζεται τὴν ύπερ ύλην Νοῦ τὴν δύοιαν μορφοποιεῖ μορφές εἰδῶλα τὰ δόποια εἴτε μένουν μόνον εἰς τὸν Νοητικόν κόσμον ἥ καὶ ἔκει καὶ στοὺς φυχικούς κόσμους ἥ ἔκδια καὶ εἰς τὸν παχυλόν. ύλικόν κόσμον, δηλαδή, ἥ ἔκφρασις τῆς σκέψεως, του ἐπὶ σχεδίου, σκοποῦ καὶ ἐργασίας κτίζει μορφές τὰς δύοιας συλλαμβάνει δὲ ἄνθρωπος εἰς τὸ Νοητικόν του σῶμα, ἀπὸ παχυλή ύλην εἰς τὸν παχυλὸν ύλικόν κόσμον. Ωστόσον ποιει ἀπὸ τές μορφές αὐτές πού ἔχει δημιουργήσει δὲ ἄνθρωπος ἐπὶ τοῦ πλανήτου εἰς τὸν παχυλὸν ύλικόν κόσμον ἔχει ζωῆν, ἔκφράζει τὸ φαινόμενο τῆς ζωῆς;

"Οσον καὶ ἄν ἔχει προχωρήσει ἥ ἐπιστήμη, δσον καὶ πᾶν ἔχουμεν θαυμάσει τὸν ἄνθρωπον εἰς τὰ ἐπιτεύγματά του, ναὶ ἔχει ἐπιτύχει πολλά, ἀλλά καμιαὶ ἀπολύτως παιμένη μορφοποιημένη του σκέψης ἐπὶ τοῦ πλανήτου δέν ἔχει μέσα τὸ φαινόμενον τῆς ζωῆς.

Προσέξετε. "Δεν δὲ Νοῦς εἶχε τὸ φαινόμενο τῆς ζωῆς καὶ ὅχι ἥ ζωή να μεταχειρίζεται τὸν Νοῦ γιά νρ ἔκφραση τὸ φαινόμενο τούτο θὰ ἔπρεπε μιᾶς καὶ δὲ ἄνθρωπος μετιχειρίζεται τὴν ύπερ ούσιαν Νοῦ καὶ τὴν μορφοποιεῖ σὲ σκέψεις κατώτερα ἔκφραζονται μεταξὺ διαφόρων κόσμων ἀκόμα καὶ στὸν παχυλὸν ύλικόν κόσμον θά ἔπρεπε διεύθησε ἔχει δημιουργήσει δὲ ἄνθρωπος να ἔχη μέσα του τὴν ζωήν, τὸ φαινόμενο τῆς ζωῆς.

"Ωστε δὲ Νοῦς ἀσχέτως σὲ ποιει βαθμὸν κραδασμῶν θὰ τὸν βρυσμεν, ὡς ύπερουσίαν, ούσια, ύπερ ύλη καὶ ύλη εἶναι μὲν θεῖαν δέν ἔχει δημιώς τὴν ζωήν. Θά χρησιμεύ-

ώς μέσον νά κτισθοῦν μορφές ύπό τῶν Ἀρχηγέλων, τοῦ ΛΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ καὶ τοῦ ΛΟΓΟΥ νά μᾶς δώσῃ τὸ φαινόμενο τῆς ζωῆς.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν δτε δημιουργεῖ ὁ ἄνθρωπος εἰς τὸν παχυλὸν ὑλικὸν καθμονδὲν ἔχει μέσα του τὸ φαινόμενο τῆς ζωῆς.

Διέτε δ ἄνθρωπος σήμερον ἔχει χάση τὸ δικαίωμα τῆς δημιουργικῆς σκέψεως. Μεταχειριζόμεθα τώρα μίαν ἄλλην λέξιν δημιουργικήν σκέψιν. Τέ θά πῆ αὐτός;

"Ἡ δημιουργική σκέψις θά πρέπη νά εἶναι κραδασμὸς ἔκφρασις τοῦ φαινούμενου τῆς ζωῆς φυσικός, ἀπό τὴν πηγήν του τὴν ζωήν, δταν ή δυντότης ή ὅποια θά μεταχειρισθῇ τὸν Νοῦν ὡς ὑπερουσίαν, διὰ νά ἐκφράσῃ τὴν θεῖαν Βούλησιν διὰ τῶν Ἰδεῶν, ἐκφράζει τὸν ἔαυτὸν της.

Προσέξετε τὴν λεπτομέρειαν αὐτῆν. Δέν ἔχει κατερθῶσει δ ἄνθρωπος τώρα, ἀκόμα; νά δημιουργήσῃ τι διέτε δέν δημιουργή ἀπό τὸν Ἐαυτὸν του, ἀλλά μέσον τοῦ Νοῦ. Δέν ἐκφράζει τὸν Ἐαυτὸν του.

"Ἐνας φυχοθεραπευτής ὅμως, δταν ἐκφράσει τὸν ἔαυτὸν του ὑπό τὴν μορφήν. τῆς ἀγάπης καὶ τῆς θείας Βούλησεως διά νά ἐπέμβῃ σε μίαν ἀσθένειαν, θά δοῦμεν δτε, ἐν τινι μέτρῳ ἐκφράζει τὸν ΛΟΓΟΝ ὅμως, δχι τὸν ἔαυτὸν του καὶ βλέπομεν τοῦ φαινόμενο τῆς ζωῆς. Μέχρι: κύτταρα, νά ἀποβάλλωνται καὶ νά δημιουργοῦνται νέα.

Πιστέψετε με δτε ἔνας φυχοθεραπευτής ἔχει προσέξει δτε ὑποσυνείδητα θεουργεῖ. Προσέξετε τὴν λεπτομέρειαν αὐτῆν, ὑποσυνείδητα θεουργεῖ, κατόπιν πού θά συντονισθῇ μέ τές ὑπέρ δυντότητες καὶ θά χρησιμεύσῃ πάλις ὡς ἀγωγός τοῦ θείου Σχέδιου.

"Δετε, ποτέ ἔνας φυχοθεραπευτής ἐφ' ὅσον ζεῖ ὡς προσωπικήτης ἄνθρωπος, καὶ δχι φυχή αὐτοεπίγνωσις, ἔχει τὸ δικαίωμα νά καυχηθῇ διά μίαν θεραπείαν.

Θα ἥθελα νά κάμετε ἔνα διαλογισμὸς δταν θά μείνετε μόνοι σας. Τέ εἶναι δημιουργική σκέψις καὶ τι εἶναι όκεψις εἰς τα διάφορα της στάδια; Σκέψις με διφετηρία τὴν βούλησιν, τὴν ἀνάγκην, τὴν ἐμπειρίαν τοῦ ἔαυτοῦ σας προσωπικότητος. Τὴν ἐξελιξιν, πᾶς ή σκέψις αὐτή σταν γεννηθῇ μέσα σας θά ἐλκύσῃ φυχικήν ὑλην,. δηλαδή θά δώσῃ σε σᾶς τὸν κραδασμὸν τῆς ἐπιθυμίας καὶ μετά δταν ἐκφράσῃ ή σκέψις τὸν ἔαυτὸν της μεστούς διώφρους κδσμούς ὡς ἀνεξάρτητος πλέον ὄντότης ἀπό σᾶς, δηλαδή, ὡς στοιχειακό, εἴτε ψικές σκέψεις ἐπιθυμίας, εἴτε, ὡς ἐπιθυμίας σκέψεως;

Πρέπει νά μελετήσετε διέτε ἀνεξάρτητοι μέν ἀλλά κάτω ἀπό τὸν ἔλεγχον σας ἃν θελήσετε, καὶ ἔτσι πρέπει νά εἶναι. Θα εἶναι κάτω ἀπό τὸν ἔλεγχον σας τὸ στοιχειακόν αὐτό. "Ἄν εἶναι στοιχειακό σκέψεως ἐπιθυμίας δέν ἐκφεύγει τῆς προσοχῆς σᾶς καὶ ὑπακούειες αὐτὸν ποὺ τὸ ἔχει προεκτείνει, ἐκφεύγει ὅμως πόλλες φορές δταν εἶναι κάτω ἀπό τὸν βίαιον κραδασμὸν συναισθημάτων, ἐπιθυμιῶν, καὶ ή σκέψις μέσα σ' αὐτό εἶναι ἐλαχίστη καὶ τίποτε περισσότερον παρά τὸ πᾶς νά ίκανοποιηθῇ ή ἐπιθυμία αὐτή, σύχετως πως.

"Ἐκφεύγει τοῦ ἔλεγχου σας, ὡστόσον σᾶς τυρρανεῖ, ἐπιστρέφει νά ἀντλήσῃ δική της δύναμιν, νά συνεχίσῃ τὴν ὑποσυνείδητον ζωήν του τὸ στοιχειόν τύτσιν. Κατά τὸν πολύ ήγαπημένον "Πνεῦμα, ἄλαλον καὶ κωφόν!".

Θέλω νά κάμετε διαλογισμὸν δταν μείνετε μόνοι σας.

Τέ εἶναι ύπερ ούσια Νοῦς, τὴν όποιαν μπορῶ χωρὶς νά ἔξαντλούμαται, χωρὶς νά ἔξαντληται, νά τὴν μορφοποιῶ σε εἶδωλα σκέψεις καὶ μέσον αὐτῶν νά ἔχω φαινόμενα στούς διαφόρους κδσμούς;

Ποτὲ τε εἶναι πι ίκανήτης μου ἐς ἀγθρώπου νά θαμίζω νιᾶ χειρίζομαι τὰ δημιουργήματα μου ποὺ ἀφιέρωνται στοιχειακό;. Πῶς κτίζονται αἵσι τα στοιχειακά; "Βῆμεν διμήλησει. Ήδη γιλήσμεν δεπτιμερέμετερα εἰς τὸ μέλλον.

Ἐχομεν διμήλησει γιλήσμεν δεπτιμερέμετερα εἰς τὸ μέλλον πεῖ δτε τίναι κάτω ἀπό τὴν ἐποκείαν τοῦ ΛΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ, καὶ ἐλίχιστα χρειάζεται τὴν προσοχήν μας, παρά μόνον πᾶς νά δώσωμεν τροφήν εἰς τὸ ὑλικόν σῶμα καὶ τίποτε περισσότερον.

"Ἐχομεν διμηλήσει γιλήσμεν δεπτιμερέμετερα εἰς τὸ μέλλον πεῖ δτε τίναι τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ μας σῶματος καὶ πῶς ἐπιδρῶν τύτσιν οἱ τύποι, κατόπιν τῆς ἐπεμβάσεως τὸσον τοῦ ΛΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ σῶμαν καὶ ήμῶν τῶν διδίων ἐπὶ τοῦ πα-

χυλοῦ μας ὑλικοῦ σώματος.<sup>1</sup> Άσφαλῶς, θά μελετήσωμεν πῶς καὶ μέσον ἀπὸ αὐτῆν τὴν αἰθερικότητα ζωῆκότητα κτίζεται καθημερινῶς καὶ ἔχει κτισθῆ ὁ ἐαυτός μας προσωπικότης.

Δηλαδή, θά ἐρευνήσωμεν τοὺς ὑποσυνεῖδητούς μας, νὰ τοὺς γνωρίσωμεν, νὰ τοὺς καθαρίσωμεν καὶ μετά θά προχωρήσωμεν εἰς τοὺς ψυχικούς κόσμους.

"Στῶμεν καλῶς ἐν Κυρίῳ πάντοτε".

Ἐρώτησις. Θά δέσλε νά μᾶς δώσετε με λόγα λόγια τήν διεδίκασταν τῆς ἐνδοσκοπήσεως, καὶ τοῦ διελογισμοῦ, καὶ ἐάν κατά τήν θραν τοῦ διελογισμοῦ μᾶς καὶ τῆς ἐνδοσκοπήσεως θά μπορούσαμεν νά νά κατορθώμασεν νά συντονίζουμαστες μαζύν σας νά μᾶς βοηθᾶτε καμιάν φοράν. Ἀπάντησις. Ή. Ἡ ἐνδοσκοπησίας ἀρχές εί από το παχυλόν σῶμα. Ηεγελή δουλιδ. Θά πρέπει νά μάθετε νά κινηθείσθε, δηλωθή νά συγκεντρώνεσθε ώς αύτοεπίγνωσις, χωρίς . Ἀκόμα νά προσδιορίσετε, τι είμαι ώς αύτοεπίγνωσις, στα διάφορα μέρη τοῦ ύλικοῦ σώματος στο διάτοπο τῶν ἀντεστοιχον. Υπάρχει σειρά γυμνασμάτων. Οταν μπορεῖτε νά κινηθῆτε ἄνετα σε κάθε κύτταρο, σε κάθε μέρος τοῦ ύλικοῦ σας σώματος πάνω στο διάτοπο. καὶ ἀντεστοιχό, θά μπορεῖτε, καθεις βλάβην τοῦ παχυλοῦ ύλικοῦ σώματος νά τήν διερθωτείς κατά βούλησιν. Εἰσέρχεσθε μέσα στήν δημιουργικήν ἔργασταν τοῦ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΗΤΟΣ. Φυσικά προηγουμένως θά μάθετε, τι είναι αίθερικό σῶμα; τι είναι δημιουργικός αίθερος, αίσθητικός αίθερος κινητικός αίθερος, ἀποτυπωτικός αίθερος κλπ. Ἐχομεν τήν σειράν τῶν μαθημάτων. Ιιδί μορφή ἐνδοσκοπήσεως. Ιετές θά ἀρχίσετε τήν λεγομένην αύτοανάλυσιν. Θά μελετήτε τήν συμπεριφοράν σας. Το λεγόμεν καὶ εἰς τήν ἐννάτην ὑπόσχεσίν μας. Ηίλησα μ' αὐτόν τὸν τρόπον. Τώρα μάνος μου, θά διελογισθῶ, γιατίς συμπεριφέρθηκα μ' αὐτόν τὸν τρόπον. Θά δῆτε τήν προσωπικότητα μέ δλην τής τήν πονηρίαν νά δικαιολογή τὸν έαυτόν της. "Οχι σιωπή, δέν θά μιλᾶς ἐσύ, ηιλῶ καὶ χρίνω ώ νά ήτο ἄλλος, καὶ δχι ἐγώ πού ξκαμα εύτο το πρᾶγμα. Ηήκως το εἶπα γιατί νά κομπάσω μύτος; Ηήπως αὐτό πού εἶπα? είναι ἐγώιστικό γιατί νά κολεκεύσω, πιδ, τήν προσωπικότητά μου; Θά ἀρχίσωμεν νά ἐλέγχωμεν τήν προσωπικότητά μας δλην τήν συμπεριφοράν μας, ἔχω δργισθή αὐτήν τήν στιγμήν, γιατί αύτός μου εἶκεν αύτός καὶ αύτό. Γιατί εἶχα δημιουργή; Το μέ ξακε νά δργισθῶ; Καὶ θά ἀρχίσω νά βλέπω δρδολογιζόμενος τώρα δλην τήν κητεστασίν καὶ θά θέλω νά εἰσχορήσω σεές αίτιες δχι στά φαινόμενα. Τοῦτο χρειάζεται πολλή εἰληκρίνεια, τήνδοσίαν διαν μείνετε μάνοι σας θά τήν γνωρίσετε, διότι ταυτοχρόνως θά εχετε πίσω σας τὸν πραγματικόν σας έαυτόν. Τώρα θά βλέπετε το εῖδωλον σας καὶ τὸν έαυτόν μπορεύετε δηητα. Το εῖδωλον σας ένσυνε δηητα ἄλλα μεταξύ από κάμποσον κπιρδν, καὶ θά διερθωτείς φυσικά τήν σύμπερ. φυγήν σας τής θαρρύσης προσωπικότητος θά φθίσετε στά συμπέρασμα νά κήτε στόν εἰτιδνσες.

Μά καὶς εἶμαι ἐγώ τέλος πάντων τώρα πού μπορῶ νᾶ κυβερνῶ συνατσθήμπτα, νᾶ παῖρνω ἀποφάσεις, νᾶ ἐκφράζω τὸν ἔαυτόν μου μέσα στὸν κόσμον τοῦ βούλεσθαι.

Νέ μεταχειρίζομαι δρῦσ, αὐτὸς πού ὄνομάς εται σκέψις, καὶ γιέ πρώτην φοράν θά νοι ᾠετε ἀδριστη, το, Ἐγώ εἶμαι Ἐγώ. Μπήκατε μέσα στην αἰώνιον σας ἔαυτόν πού εἰσαστε ἑσεῖς αὐτὴν τῇν στιγμῇν, θά καταβάλλων προσιάνειαν νᾶ τὸν γνωρίσετε ἁμπειρικόν. Τῇν στιγμῇν αὐτὴν θά μπορεῖτε νᾶ μεταχειρίζεσθε τῇν αἰθερικότητα τοῦ ὑλικοῦ σῶματος καὶ τῇν αἰθερικότητα γύρω σας, μὲ ἔξουσίαν. Διδτὶ δὲ ἔαυτός μας ψυχή αὐτοεπίγνωσις ἔχει ἔξουσίαν. Ὁ ἔαυτός μας πρωσωρινὴ πρωσωπικότητα, μέ τις πόδυναμίες, ἀτέλειες πάθη καὶ ἀνθρητον συμπεριφοράν, (ζητῶ συγνώμην γιατὶς μιλῶ ἔτσι πλλὰ θά τις ἐγκαταλείψετε δταν κάμετε τῇν ἐνδούσκησην σας) δέν ἔχει ἔξουσίες, καὶ εἶναι ή αἵτια πού ταλαιπωρεῖται δὲ ἔσωτερος ἔαυτός. Διδτὶ ταλαιπωρεῖται. Μετά δέ ἔχετε ἔξουσίες. Σεύρετε τὸν εύχαριστησιν θά νοιώσετε νᾶ κάμνετε δρῦσιν χρῆσιν, κατά τῇν ὑπόσχεσιν μας, τοῦ θείου Δώρου τῆς σκάψεως, καὶ θά ξαρετε γιατὶς φρέπειοι αὐτὸν τὸν τρόπον γιατὶς εἶναι δρῦσις αὐτός δὲ τρόπος. Βέβαια δημιουργοῦνται διάφορα συναισθήματα μέσα, σάντος ή ἐκεῖνο, δέν θά παρασύρεσθε, δχι. Τοι εἶναι αὐτός; τοι εἶναι ἔχεινο; θά δῆτε τὸ δύναμιν ἔχει κάθες ἐπιθυμίας πολλών. πειθανδητα ἡ δυνατότητα ἔχει νᾶ ἐκπληρώθῃ αὐτῇ ή ἐπιθυμία, καὶ. τοτε θά γνωρίσετε δτε κάθες ἐπιθυμία εἶναι προέκτασις θυχικῆς ὑλῆς, ὑπὸ τῇν μορφήν στοιχιακῶν, πού σκοπόν : της ἔχει νᾶ ἐκπληρώσει τῇν ἐπιθυμίαν ἔχεινην, καὶ δέν σθνει προτοῦ ἐκπληρώθῃ ή ἐπιθυμία ἔχεινη, ἀσχετον ἄν ἔλθῃ σε ἄλλην ἐνσάρκωσιν καὶ γιατὶς αὐτές οἱ πέτρες οἱ δγκολιθοι πού ἔχω στὰ πόδια μου, ὑπάρχουν ἔδω, καὶ θά ἀντιληφθῇ δτε ησαν ἐπιθυμίες τοῦ παρελάντως πού ἴκπνοποιοῦνται τώρα, ἄλλα αὐτῇν τῇν στιγμῇν. δέν θά ἔχετε ἀνάγκην, σᾶς κρατοῦν δεσμούς ἀντὶς νᾶ εἰσαστε ἐλεύθεροι, καὶ θά ξαρετε πλέον τὸ ἐπιθυμεῖτε, τοι θέλετε, τοι πραγματικῶς θέλετε. θά ἐρευνήσετε, το. τοι εἶναι ἐπιθυμία, τοι εἶναι αὐτῇ ή λερναῖα ὕδρα πού ὄνομάζεται ἐπιθυμία, καὶ τοι εἶναι αὐτῇ ή λερνη πού ὄνομάζεται κόσμος τῆς ἐπιθυμίας. Πλέον θά ἀποκτήσετε αὐτό πού θά λέγω, σεβασμόν πρδς τῇν δντότητα πού λέγεται ψυχή αὐτοεπίγνωσις, ἔλεγχον πρδς τὸν ἔαυτόν σας πού ὄνομάζεται πρωσωρι νῇ πρωσωπικότητα. Οι ἄνθρωποι γύρω σας θά τοις κάμη νᾶ τὸ προσέξουν, δέν θά μιλήσετε. γιά νᾶ τὸ προσέξουν: Ἡ ἀκτινοβολία σας θά τοὺς κάμη νᾶ τὸ προσέξουν. Εἶναι αὐτό πού λέγει σήμερα ή παροψυχολογία Πέρσοναλ Ηάγνιτσικ χωρίς νᾶ ξαίρῃ τοι εἶναι, πῶς μεγαλώνει. Ἡ φρελιμότητα σας μέσα στην κοινωνίαν θά εἶναι τερποτία πλέον. Άλλετε τὸν συνάνθρωπόν σας ἔχει, φεύγεται, ούτε νᾶ κυτάζετε πίνω του, ξαίρετε ἔν φεύδεται, το ξαίρετε σεῖς, χωρίς νᾶ το θέλη ἔγινεν ἀνοικτόν βιβλίον σε σᾶς. Θά προσέξετε δτε, τεῖς σκέψεις τῶν συνανθρώπων σας, μπορεῖτε νᾶ τεῖς διαβάσετε.

“Βλῶ δημαρχει ἔνα σημεῖο.” Οταν μάθωμεν “Ἐλληνικά. ἔχομεν δικαίωμα, δλες τεῖς ἐπιστολές, τῶν συνανθρώπων μας νᾶ τεῖς διαβάζομεν; Εἶναι ζήτημα τώρα λεπτότητος.”

“Ἐχομεντ δικαίωμα διδτὶ ἔχομεν τῇν δύναμιν νᾶ παραβιάσωμεν τῇν πρωσωπικότητα τῶν συνανθρώπων μας;” Οχι. Προσέξετε, διδτὶ σε κάθε βῆμα μας καὶ σε κάθε φοράν πού κερδίζομεν δυνάμεις ὑπάρχουν καὶ πειρασμοῦ. Τώρα δὲ ἔσωτερος ἔιντός ψυχή αὐτοεπίγνωσις. ἔλεγχει, γνωρίζετε, ποιδς εἶναι δὲ ἔαυτός σας, γνωρίζετε τῇν . . . . .

τήν προέκτασίν του, πού καθημερινῶς παρουσιάζετε σάν δακτυλί, ή προσφρινήσας προσωπικότης υἱὸν ὑπόβαν κρατεῖτε καθημερινῶς κάτω ἀπό ἔλεγχον. Συνεχίζετε, καὶ ἀποκαλύπτετε δὲ στὸ τέλος αὐτὸς ποὺ κάμνει τὸν διαλογισμὸν δέν εἶναι η προσωπικότης ή δόποια μπαίνει κάτω ἀπό ἔλεγχον, ἀλλὰ ἐσεῖς δὲ τὸν δέντρον δέντρον σας. "Ἐχω σκιαγραφίσθη ἐν τινὶ μέτρῳ τῇν πορείᾳ ἀλλὰ τὸν τρόπον τοῦ διαλογισμοῦ θά βρῆτε ἐσεῖς δὲ τὸν δέντρον, διότι τὰ γεγονότα τῆς ζωῆς σας καὶ τὸ τέλος μελετήσετε τέ τὸν ἔλεγχον, τέ τὸν κερδίστε, εἴναι εἰς τὸ σκαλοπάτι τῆς ἔξελης τοῦ κάθητον. "Ἐπομένως ἔνας δάσκαλος δέν θά σας βάλῃ στὸ δέλτον τὴν ἄσπεντον φυχικές δάσκησίς. Προσέξετε τὴν λεπτομέρειαν αὐτῆν. "Οπωσδήποτε ἔχετε διανοίαν, θά φθάσωμεν εἰς τὸ σημεῖον; " τῆς ἐνδοσκοπήσεως, θά σας δοθῇ δὲ γενικός κανὼν, τὸν διότον θά ἐφαρμόσετε ἐκεῖ ποὺ πρέπει. Δέν εἴναι δάσκαλον νά τὸν ἀντιληφθῆτε αὐτῷ. Θά δάσκαλον φύσετε δὲ τὴν ἀνδοσκόπησιν στιγμή σιγά δέν. Θά μπάρχουν νύκτες τοῦ φαινομένου τῆς ἀνυπαρξίας. καὶ ξύπνησι τῇν ἄλλην ημέραν τῇν στιγμήν ποὺ κοιμᾶτε τὸν ὑλικὸν σας αῷμα ἐσεῖς θά ἐργάζεσθε ὡς φυχῆς αὐτοεπίγνωσίς. Μικρὸν καλήν ημέραν θά βρῆτε δὲ τὸν βλέπει αὐτὸς ποὺ δνομάζεται φυχικός, αδυμός, ἀνοικτήκε σέ μένα, κινοῦμαι ἐλεύθερα, καὶ δρούογιζομαι συμπεριφέρομαι διώκετε νήσιμπεριφέρθω, τῷρα βρίσκεσθε στὸν φυχικὸν κόσμον πολλές φορές μέση στὸν ζωντανὸν δνειρον. Δέν εἴσασθε εἰς τὸ θέσιν δημώς νά κάμψετε χρῆσιν σκέψεως. Θά ἔχετε προσέξετε δὲ τὸ παῖρνετε δόλα διώκετε διώκετε ταῖ, δέν τὸν ἔλεγχον, εὑπνάτε τὸ πρωΐ καὶ λέγετε εἴχα ἔνα ὥρατοτανον ζωντανὸν δνειρὸν. Θάλαδ ἔχετε συμπεριφέρθη εἰς τὸν λεγόμενον φυχικὸν κόσμον μέτ τὸν γνωστὸν τρόπον ποὺ συμπεριφέρεσθε στὸν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον. δηλαδή, σειράν σκέψεως, προσηλώσεις. Μᾶς γιατί αὐτήν τὴν στιγμήν δέν μπορεῖτε ξύπνησε δητα νά ζησετε εἰς τὸν λεγόμενον φυχικὸν κόσμον, εἰς τέσ στιγμές ἔχεινες ποὺ δνομάζετε εἰς τὸν λεγόμενον φυχικὸν κόσμον ταυτοχρόνως μπορεῖτε νά εύρισκεσθε μέσα μακρυά, νά παῖρνετε ξύπνησεις ἀπό ἐκεῖ, πλήρως, ἀπό δύο τρία, πέντε, δέκα, σημεῖα. "Ο. κοινός ἀνθρώπος δέν μπαρεῖτε νά προσηλώσῃ σέ δεύτερο σημεῖο χωρίς νά φύγῃ τὸ προσοχή του ἀπό τὸ έντι σημεῖο. Τὸ δέντρο προσέξετε αὐτός; Σιγή θά δητε δὲ τὸν εἴρημάν τῶν σκέψεων σας, καὶ ταυτοχρόνως νά μιλάτε σέ οι κάποιοι. χιλιάδες μέλιτα μπακρυά, καὶ νά επίρετε τέ κάμνετε καὶ ἐδῶ καὶ ἐκεῖ νά παρακολουθήσετε κάτις κάπου, λχ, πολλές φορές θά βραχικαλλάν βρεθῆτε στὸν περιβάλλον πού νά κάμνετε κάτις καὶ θά δητε κάπου πρέπει νά πάτε κτίς νά βοηθήσετε ποὺ πρέπει νά διακρίσετε πάτηδῶ γιαν λίγη λεπτή, διότι πρέπει νά προεκταθῆτε μέ τὴν ἔκσωμάτωσιν νά κάτε μακρυά, νά ἐπέμβητε καὶ νά ξιτστρέψετε. Συνέβησην πύτα; Βεβήσως. Πῶς νά ἐπέμβης; Μᾶς δὲ τὸν προχωρήσης καὶ γίνεται

είς τῷ χέρια σου.Θά μπόρεται νά πάσ σε μεγάλην ἀπδστασιν,νά μλοποιηθῆς και  
νά μιλήσης μέ ίλικη στόμα,νά κάμης μιάν χειραψίαν.Μήπως αύτά δέν είναι ἀλη  
θῆ;Δέν τά ἔχαμε δ 'Δπόστολος Φέλιππος;είς τό Εύαγγελιον μας,δέν τά ἔχουν κά  
μειώθηκε λεγόμενοι θεοθέντες,τελειωθέντα πνεύματα 'Άγιων μας,γιά τά δικά δημοτά  
λησα προηγουμένως ως μπέρσυνείδήτους αύτοεπιγνώσεις.Τώρα κάμετε σύγκρισιν.  
Τε είναι μπέρσυνείδητος αύτοεπίγνωσις καί τέ είναι ἐνσυνείδητος αύτοεπίγνω  
σις.Τότε θά δήτε τήν πληρεστέραν ζωήν.Τότε θά ἀντιληφθῆτε δτι τώρα ήω πιδ  
ἐντονα,πιδ πολύ.Μά γιά κάπιαν τέτοιαν ζωήν μιλᾶ καί τώ Εύαγγελιον.Ιιά τήν  
πλήρη ζωήν.Οι "Ιγγλοι τήν λέγουν Απάνταντ λίγκαί ἀν ρωτήσης ἔνα ἀπ'αύτούς,  
ήκουσα τελευταίως τήν διδασκαλίαν κάπιου "Αρχιεπισκόπου "Ιγγλου πού μιλοῦσε  
γιά τό Απάνταντ Δάιφ,καί είμαι βέβαιος ἀν τοῦ ἔλεγα,μπορεῖς νά μοῦ πῆς σέ  
παρακαλῶ τέ είναι αύτό τό 'Απάνταντ Δάιφ.Δέν θά μποροῦσε νά μοῦ προσδιορίσῃ  
τό βρῆκα γραμμένο καί τό ἐπαναλαβμάνει.Πολλά πράγματα πού θά δήτε,πού τάχου  
με καλῶς τοποθετημένα καί δέν σᾶς δίδουν τώρα πλήρεις ἐννοίας,θά τά δήτε,θά  
γίνουν βιωμέ σας.Είπα τό κέρδος είναι τεράστιο,ἄν τό συγκρίνηται μέ τές προ  
σωρινές δισκολίες,καί αύτές οι δισκολίες είναι διδτι ἔχουμε προσηλωθῆ τόσον  
πολύ μεστό χώμα πού είναι δισκολώτερον νά φύγουμε,δχι διδτι.Μπάρχουν στήν  
πραγματικότητα δισκολίες,άλλα θά θά δισκολευθοῦμεν νά ἀπαγκιστρωθοῦμεν.Λύτο  
είναι όλον.