

Ἀγαπημένοι,

Ἔστωμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

Εἶχαμεν ἐμιλήσει στό προηγούμενο μῆθημα διὰ τό φῶς καί εἶχαμεν πεῖ ὅτι τό φῶς ὅπως τό γνωρίζωμεν μέσα εἰς τόν κόσμον τῶν τριῶν διαστάσεων τόν λεγόμενον παχυλόν ὑλικόν κόσμον εἶναι αἰθερικοί κραδασμοί ὀρισμένου βαθμοῦ. Πιό συχνοί κραδασμοί οἱ χαμηλότεροι σέ ἔντασιν δέν γίνονται ὄρατοί, δέν μᾶς δίδουν τήν ἔννοιαν τοῦ φωτός. Ὅσοις ὑπάρχουν καί μεγαλυτέρας ἐντάσεως καί χαμηλοτέρας ἐντάσεως κραδασμοί ἀπό αὐτούς πού ἐρμηνεύει τό ὀπτικόν νεῦρον ὡς φῶς, καί αὐτοί οἱ κραδασμοί συνδυάζονται μέ τό φῶς, συνεργάζονται, συνδημιουργοῦν. Εἶναι ἀκτινοβολίες ὄρατές ἢ ἀόρατες, ὁ ἠλεκτρισμός, ὁ μαγνητισμός καί πολλά ἄλλα πού ἀκόμα δέν ἔχει ἐρεῦρει καί ὀνομάσει ἡ Ὀρθόδοξος Ἐπιστήμη, ὡστόσο, πού ὅλα σάν ἕναν ἀρμονικόν σύνολον μᾶς δίδουν τόν παχυλόν ὑλικόν κόσμον, τήν παχυλήν ὕλην καί τās μορφάς.

Γνωρίζομεν τώρα τί εἶναι αὐτό πῶς ὀνομάζομεν ὑλικόν φῶς. Ὅπως, τό φῶς πού ἔχομεν περιγράφει, δηλαδή, οἱ ἀκτινοβολίες αὐτές, οἱ κραδασμοί αὐτοί οἱ ὁποῖοι ἔχουν μίαν θαυμασίαν ἰδιότητα ἐκεῖ πού προσκρούουν, σέ ἐπιφανείαν ἐπὶ τῆς ὁποίας προσκρούουν, νά παίρνουν καί νά μεταφέρουν τό σχῆμα εἰς τήν ἀντανάκλασίν των. Καί ἔχομεν ἐμιλήσει γιά τό φαινόμενο αὐτό στό προηγούμενο μῆθημα ἀρκετά.

Τώρα, ἄς ὑποθέσωμεν ὅτι ἔχομεν ἕνα ἄνθρωπον ὁ ὁποῖος βλέπει, βλέπει, δηλαδή τό φῶς προσκρούει ἐπὶ ἐπιφανείας, ἐπιστρέφει, δίδει ἕνα ἐρεθισμόν ἢ μίαν εἰκόνα εἰς τόν ὑλικόν ὀφθαλμόν, ἕναν ἐρεθισμόν στό ὀπτικόν νεῦρον, στό ὀπτικόν κέντρον τοῦ ἐγκεφάλου καί μία αὐτοεπίγνωσις, προσωπικότης αὐτοεπίγνωσις τώρα δέχεται αὐτόν τόν ἐρεθισμόν καί λέγει βλέπω αὐτό ἢ ἐκεῖνο, ἕνα δένδρον, ἕνα ρυάκιον, ἕνα βουνό. Ἄν ὁμοίως βλέπει μόνον αὐτό δέν εἶναι τίποτε. Θά πρέπη τό φῶς αὐτό παράλληλα νά δημιουργῇ καί νέες καταστάσεις, νά δονῇ κάποιαν ἄλλην μορφήν αἰθερικήν τοῦ Νοῦ, γιὰτί καί τό φῶς εἶναι Νοῦς σέ χαμηλοῦς κραδασμοῦς πῶς νά ὀνομάζεται πλέον ἀντίληψις.

Ὅμως τώρα, αὐτή ἡ νέα κατάσταση εἶναι τό ἕτι θά ὀνομάσωμεν Ψυχικό φῶς ἢ Νοητικό φῶς; Προσέξτε στό σημεῖον αὐτό. Προηγεῖται τό Νοητικό φῶς τοῦ Ψυχικοῦ φωτός καί ἔχει περισσοτέραν σχέσιν τό Νοητικό φῶς μέ τό παχυλόν ὑλικό φῶς παρά τό Ψυχικό φῶς καί θά τό ἐξηγήσωμεν.

Μόλις γίνει ὡς θά λέγαμε ὄρατόν ἕνα ἀντικείμενον ἀμέσως ἔρχεται τό φαινόμενο πού λέγομεν ἀντίληψις τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἀντικειμένου αὐτοῦ καί ἡ προσήλωσις νά γνωρίσωμεν τό ἀντικείμενον αὐτό. Αὐτό πλέον εἶναι τό Νοητικό φῶς μέσα στόν παχυλόν ὑλικόν κόσμον καί ἀπό ἐπηρεασμό ἐκ τοῦ φυσικοῦ κόσμου, γιὰτί ἔχομεν καί δονήσεις Νοητικοῦ φωτός μέσα εἰς τόν Νοητικόν κόσμον ἢ καί μέσα στόν Ψυχικόν κόσμον. Τώρα ἐρευνῶμεν τήν ἀντίδρασιν τοῦ Νοητικοῦ φωτός μέσα στόν παχυλόν ὑλικόν κόσμον ἀπό ἐπιδράσεις ἐκ τοῦ φωτός πού ὀνομάζομεν παχυλῶ ὑλικῶ φῶς. Δημιουργεῖται μέσα τό φαινόμενο τοῦ ἀντιλαμβάνομαι τήν ὑπαρξίν αὐτοῦ τοῦ ἀντικειμένου. Θά προσηλωθῶμεν, θά τό ἐρευνήσωμεν ἢ ἐρευνῶμεν εἶναι προσήλωσις καί πληροτέρα χρησιμοποίησις τοῦ λεγομένου Νοητικοῦ φωτός/ὑπὸ τὴν μορφήν τοῦ ὡς ἀντίληψις θά ἀρχίσωμεν νά γνωρίζωμεν τήν φύσιν τῶν πραγμάτων, τῶν ἀντικειμένων πού γινώσκω λαμβάνομεν μέσον τῆς αἰσθήσεως τῆς ὄρασεως. Ἀρχίζουν ὁμοίως καί ἄλλοι κραδασμοί τώρα, δημιουργεῖται ἡ αἴγλη γύρω ἀπὸ τό ἀντικείμενον μέσα εἰς τό Ψυχικό φῶς, ἀρχίζει τό ἐνδιαφέρον μας νά τό ὀνομάσωμεν δικό μας, νά ἐπιθυμήσωμεν νά τό ἔχωμεν, νά τό ἀποκτήσωμεν, νά τό γνωρίσωμεν πιό πολύ. Τώρα, βλέπομεν τό ἀντικείμενον μέσα εἰς τό λεγόμενο Ψυχικό φῶς. Ὄποτε, λαμβάνομεν γινώσκω πραγμάτων τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ κόσμου ταυτοχρόνως μέσον τοῦ φωτός πού ἔχομεν περιγράψει προηγουμένως σέ προηγούμενο μῆθημα πού εἶναι οἱ αἰθερικοί κραδασμοί καί μᾶς δίδουν τήν αἴσθησιν τῆς ὄρασεως, ταυτοχρόνως τοῦ Νοητικοῦ φωτός καί τοῦ Ψυχικοῦ φωτός καί μέσα στόν συνδυασμόν αὐτόν ἀρχίζουν τὰ ἐδιεφέροντά μας.

Ὅμως προσέξτε, αὐτά δέν θά τὰ ὀνομάσωμεν αὐτοεπίγνωσιν, ὄχι πρός ΘΕΟΥ, αὐτό τό λάθος τό ἔχουν κάμει ὀρισμένες σχολές στήν Ἀνατολήν καί φαντάζονται ὅτι ἡ δημιουργία τοῦ ἑαυτοῦ πού ὀνομάζεται αὐτοεπίγνωσις εἶναι ἀκριβῶς ἡ μελέτη τῶν φαινομένων. Καμμιά πιό μεγάλη βλασφημία ἀπὸ αὐτήν, δίδει δέν βλέπομεν τόν διαλογιζόμενον, τόν ἀόρατον ἐκεῖνον πού μπορεῖ νά προσηλωθῇ, νά δῇ, νά γνωρίσῃ καί τέλος νά κυριαρχήσῃ, νά χρησιμοκοιήσῃ ὄρατως τὸν τῶν Ψυχικόν φῶς, νά δαμάσῃ ἐπιθυμίες καί νά γνωρίσῃ

πῶς νά κατευθύνῃ τὰς σκέψεις του. Σκέψεις. Τί ἄλλο εἶναι οἱ σκέψεις παρὰ μορφοποιήσεις· εἰκότων ἢ εἰδώλων Νοητικῶν; Τό ἔχον περιγράφει προηγουμένως αὐτός, δέν τό ἔχον ὅμως μελετήσῃ ἐξονυχιστικά πού θά πρέπη τώρα νά τό πράξωμεν.

Τί εἶναι εἰδωλοπλαστική καί εἰκονοπλαστική πού τόσον πολύ ἔχον ὁμιλήσῃ καί σέ κάποιον βαθμόν ἔχετε ἐξασκηθῆ; Τί ἄλλο παρὰ ἡ δημιουργία μορφῶν μέσα εἰς τό Νοητικόν φῶς.

Τώρα ἔχον δεῖ καθαρά τό Νοητικόν φῶς, τό Ψυχικόν φῶς καί αὐτό πού καλοῦμεν φῶς μέσα στόν παχυλόν ὑλικόν κόσμον.

Εἴχαμεν πεῖ προηγουμένως ὅτι τό φῶς πού ἐκπηγάζει ἀπό κάποιον κέντρον, πηγῆν μέσα στόν παχυλόν ὑλικόν κόσμον, δηλαδή ὠρισμένου βαθμοῦ κραδασμοῦ τοῦ αἰθέρος πού ὀνομάζομεν ὑλικό φῶς, ἔχον μέσα τους καί τήν ιδιότητα τῆς ζωῆς, αἰθερικοῦ κραδασμοῦ, καί ἔχον πεῖ ὅτι, ὁ αἰθέρ εἶναι καί ὁ ζωοδότης. Ἐχον πεῖ ὅτι αὐτό τό φῶς εἶναι πού μᾶς εἶδει τό φαινόμενο τῆς ζωῆς μέσα εἰς τές μορφές, τουλάχιστο εἰς τό φυτικό καί στό ζωϊκό βασίλειον. Κάτω ἀπό φῶς ἀναπτύσσονται πῶς πολύ τί φυτά καί τί λουλουδία.

Προχωρῶ ἕνα βῆμα πῶς μπροστά. Κάτω ἀπό τό Ψυχικό φῶς ἀναπτύσσονται πῶς εὐκόλα τί Ψυχικά λουλουδία, οἱ αὐτοεπιγνώσεις πρῶς τόν ὀρθόν δρόμον, καί κάτω ἀπό τό Νοητικόν φῶς μεγαλώνουν πῶς ὠραία οἱ δημιουργικές σκέψεις καί ὅλες ἐκεῖνες οἱ Νοητικές καταστάσεις πού ὀδηγοῦν πρῶς τήν τελείωσιν, ἐπαναλαμβάνω, κάτω ἀπό τό Νοητικό φῶς. Ὅπως ἔχον σκιερά μέρη καί μέρη μέσα εἰς τί ὀποῖα εἰς τόν παχυλόν ὑλικόν κόσμον κυριαρχεῖ βαθύ σκοτάδι καί μέσα σ'αὐτά ἀναπτύσσονται παράσιτα σκουληκία, ἐπικίνδυνες μορφές ὑπέρβειων ἔτσι καί στήν ἔλλειψιν τοῦ ἅπλετου Ψυχικοῦ φωτός, εἰς τοὺς Ψυχικούς κόσμους ἔχον τί Ψυχικά ἐρέβη καί σκοτάδια μέσα σ'τά ὀποῖα δημιουργοῦνται Ψυχικά παράσιτα μέσα στόν κόσμον τῆς χωριστικότητος σατανικές σκέψεις καί σατανικές ἐπιθυμίες. Ἀναπτύσσονται ἐπικίνδυνες καταστάσεις. Σ'αὐτά τί σκοτάδια εἶναι πού συναντᾶται ἡ λέρνη καί ὕδρα τῆς λέρνης. Ἄν ὅμως ρίξωμεν φῶς μέσα σ'έναν σκοτεινόν ἔλος θά δοῦμεν αὐτά τί παράσιτα καί τί σκουληκία νά ἐκμηδενίζωνται, νά ἀπομακρύνωνται, νά κρύπτονται, νά χάνωνται, ἔτσι καί ὅταν μέσα σ'τά Ψυχικά σκοτάδια, εἴτε αὐτά βρίσκονται μέσα σ'τά Ψυχικά ὑποπέδια τοῦ Ψυχικοῦ κόσμου εἴτε μέσα εἰς τόν δικόν μας Ψυχικόν κόσμον ἄσχετο ὅποιο τό Ψυχικό ὑπέπεδιο εὐρίσκεται ὁ Ψυχικός μας κόσμος, ἄν ρίξωμεν τό φῶς τό Νοητικό, τό καθαρό Νοητικό φῶς, τόν ὀρθολογισμόν, δέν ὁμιλῶ διά τό Νοητό φῶς, δέν χρειάζεται αὐτό, θά ἴδωμεν αὐτές τές σατανικές σκέψεις καί ἐπιθυμίες νά διαλύωνται, νά ἀπομακρύνωνται.

"Ἄς ὁμιλήσωμεν καί μέ μίαν ἄλλην γλώσσαν, αὐτήν τήν γλώσσαν πού ὁμιλοῦσαν οἱ πατέρες τῆς ἐκκλησίας." Ἄν ρίξωμεν τό φῶς τῆς ἀληθείας" καί τί ἄλλο εἶναι ἡ ἀλήθεια παρὰ τό ὀρθόν, ὄχι ἐκεῖνο πού ὀδηγεῖ σέ πλάνην καί σέ ψευδομισθήσεις. Καί ὁ Πολύ Ἠγαπημένος εἶπεν "Γνώσθε τήν ἀλήθειαν καί ἡ ἀλήθεια ἐλευθερώσει ὑμᾶς ἀπό τί σκοτάδια τῶν Ψυχικῶν καί Νοητικῶν κόσμων".

Τώρα γνωρίζομεν καί γιά τό Νοητικό φῶς καί τί Νοητικά σκοτάδια καί γιά τό Ψυχικό φῶς καί τί Ψυχικά σκοτάδια καί γιά τό φῶς, τοὺς αἰθερικούς ἐκεῖνους κραδασμούς μέσα στόν παχυλόν ὑλικόν κόσμον, ἀκόμη καί γιά αὐτά τί σκοτάδια. Καί ὅποιος κινεῖται περπατᾶ μέσα στό σκοτάδι, σκοντάφτει πέφτει μωλωπίζεται. Τό ἴδιον συμβαίνει καί στοὺς Ψυχικούς καί Νοητικούς κόσμους.

"Ἄς ἴδωμεν τώρα νοσηρές Ψυχικές καταστάσεις τοῦ καιροῦ σας, τώρα; γύρω σας στήν ἀποχὴν σας καί τί κακά ἔχον ἐπισωρεύσει.

Παίρνομεν τό σκοτάδι τῆς ἀγνοίας γύρω ἀπό τήν ψευδαἰσθησίν τοῦ πατριωτισμοῦ, ἐδημιούργησε ψευδῆ ἰδανικά, εἶδωλα ἐπικίνδυνα πού ἐδημιούργησαν τέτοιες καταστάσεις γύρω σας πού εἶναι ὑπεύθυνες γιά τήν τόσην αἱματοχυσίαν, τό τόσον φοβερόν χάος. Μῆπως τώρα δέν εἶναι εὐκόλον νά διακρίνετε γύρω σας τό Ψυχικό αὐτό σκότος; Ἐλλειψίς ὀρθολογισμοῦ; Καί βέβαια εἶναι εὐκολώτατο νά τό διακρίνετε γύρω σας, στές σκέψεις τῶν συνανθρώπων σας στές διαθέσεις τῶν συνανθρώπων σας. Καί ὅταν εὐρίσκωνται οἱ ἀνθρώποι μέσα στό σκοτάδι, τό Νοητικό καί τό Ψυχικό, εἰσέρχονται μέσα στές κολάσεις τῶν.

Ἡμεῖς ὡς ἐρευνηταί τῆς ἀληθείας θά πρέπει νά γνωρίσωμεν τό φῶς τό αἰθερι-
κό μέσα στόν παχυλόν ὑλικόν κόσμον, τήν προσήλωσιν διὰ τήν γνῶσιν, δηλαδή, χρησιμο-
ποίησιν μέσον τῆς προσηλώσεως αὐτῆς τοῦ Νοητικοῦ φωτός πού εὐρίσκεται μέσα μας. Καί
ὀμιλεῖ ὁ Πολύ Ἠγαπημένος δι' αὐτό τό φῶς καί λέγει, "Ἐν τό φῶς τό μέσα σου εἶναι
σκοτάδι πόσον μᾶλλον τό σκοτάδι". Διελογίσθη κανεῖς γι' αὐτό φῶς ὀμιλοῦσε ὁ Πολύ
Ἠγαπημένος; Γι' αὐτό τό Νοητικό φῶς.

Καί θά ἐρευνησωμεν καί τό Ψυχικό φῶς μέσα μας πού δίδει τήν ἰκανότητα τῆς
ἀντιλήψεως πραγμάτων. Ὡς τώρα μελετοῦμεν καί ἐρευνοῦμεν ἀντικείμενα, ἀλλά κἀτω
ἀπό τό Ψυχικό καί Νοητικό φῶς θά γνωρίσωμεν κάτι πού δέν μᾶς δείχνει τό παχυλόν
ὕλικό φῶς, καταστάσεις. Εἶναι πολύ περιωρισμένη ἡ ἀκτίνα δράσεως τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ
φωτός. Μόνον ἐπιφανείας ἀντικειμένων, μαρμῶν μπορεῖ νά μᾶς δώσῃ, τίποτε περισσότερο,
ὡστόσο ὅμως μέσα στό Ψυχικό φῶς καί τό Νοητικό φῶς θά ἴδωμεν ἐκτός τῶν ἀντικειμέ-
νων καί καταστάσεις. Προσέξτε τώρα τήν διαφοράν. Καί θά ἴδωμεν τώρα μέσα στές κατα-
στάσεις καί στήν ἔρευναν τόν ρόλον πού διαδραματίζει ἡ ἔννοια τοῦ Χώρου καί τοῦ
Χρόνου.

Ἐπαναλαμβάνω αὐτό γιατί θέλω διαλογισμὸς ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ. Καταστάσεις
ἀπό γεγονότα καί τήν ἀνάμνησιν γεγονότων, δηλαδή τήν ἐκαναφοράν μέσα στό Νοητικόν
φῶς σκηνῶν καί γεγονότων. Προσέξτε τήν ἰκανότητα τοῦ Νοητικοῦ καί Ψυχικοῦ φωτός,
τήν ἰκανότητα τοῦ φαινομένου πού ὀνομάζομεν εἰδωλοπλαστική καί εἰκονοπλαστική, κάτι
πού δέν συναντᾶται μέσα εἰς τό παχυλόν ὑλικόν κόσμον ὡς φαινόμενον αὐτοῦ πού ὀνομά-
ζομεν φῶς. Μὲ τόν τρόπον αὐτόν γνωρίζομεν καλύτερα τές διαφορές πού ὑπάρχουσιν εἰς
τούς διαφόρους κόσμους, ὡς διαστάσεων. Θά ἴδωμεν τήν διαφοράν τοῦ κόσμου τῶν τριῶν
τῶν τριῶν διαστάσεων τῆς παχυλῆς ὕλης μέ τόν κόσμον τῶν τεσσάρων διαστάσεων τῆς Ψυ-
χικῆς ὕλης καί τόν κόσμον τῶν πέντε διαστάσεων τῆς Νοητικῆς ὕλης.

Θέλω πιδ πολλήν προσήλωσιν στήν μελέτην ὅσον ἀφορᾷ τό Νοητικόν φῶς, τό Ψυχι-
κόν φῶς καί τό παχυλόν ὑλικόν φῶς.

Θά ὀμιλήσωμεν πιδ πολύ ἐπ' αὐτῶν γιά νά εἰσέλθωμεν ἀργότερα εἰς τό Ἄνεσπερο
φῶς, μέσα στοὺς κόσμους τοῦ εἶναι μας καί τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ Εἶναι, μέσα στοὺς κόσμους
πού ἡμεῖς εἴμεθα τό Ἄνεσπερο φῶς, καί δέν εἶναι κάτι σάν φαινόμενο πού ἐκπηγάζει
ἀπό κάποια πηγὴν καί εἶναι ἔξω ἀπό μᾶς.

Ὅταν θά ἐξαντλήσωμεν τό θέμα στά ἐπόμενα μαθήματα θά σᾶς ὑποβῶ ἐγὼ ἐρωτή-
σεις ἐπὶ σημείων πού θά θέλω νά προσηλωθῆτε, γιατί θά συνεχίσωμεν διαλογισμὸ καί
ἀσκήσεις διὰ νά ἐργασθοῦμεν πιδ συστηματικὰ πάνω εἰς τήν ἐνδοσκόπησιν καί εἰδωλο-
πλαστική.

Ἔτιῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

V Γυμνασµα δοθέν ὑπό τοῦ διδασκάλου µας τῆν 26/12/1974.

Μιά βαθειάν εἰσπνοήν καί συνεχῆσθε βαθειές εἰσπνοές ἀλλά ἄνετες ὄχι νά κουράζου, πιδ ἀργά ἀπό τόν συνηθισµένον τρόπον ἀναπνοῆς χωρίς νά κουράζεσθε.

Νά αἰσθάνεσθε ἐνσυνειδήτα ὅτι ἀναπνέετε. Εἰσπνοήν καί ἔκπνοήν πιδ ἀργά ἀπό τήν συνηθισµένην καί ἐνσυνειδήτα. Ἐνσυνειδήτα γεμίζει τὸ στήθος καί ἡ κοιλιά ἐνσυνειδήτα ἀποβάλλετε τόν ἀέρα.

Ἄργες εἰσπνοές καί ἐκπνοές χωρίς νά κουράζου, ἄνετες καί ἀρχίζοµεν συγκεντρωσιν τώρα μέσα εἰς τὸ ἡλιακὸ πλέγμα εἰς τήν κοιλιακὴν χώραν.

Ἄκτινοβολία ἀπὸ λευκογάλαζο φῶς. Μὴν κουράζεσθε ἀπὸ τὰ γυμνάσµατα εὐεχ, εἶ-
εἶναι ἀπαραίτητα νά ἐπαναλαµβάνωνται.

Ὅλον τὸ ὑλικὸν σας σῶμα εἶναι ἓνα κέντρον μέσα στὸν ἥλιον αὐτόν ποῦ ἀκτι-
νοβολεῖ λευκογάλαζο φῶς, ἔντονα δυνατῶ.

Καί ταυτοχρόνως µιά ἄλλη ἀκτινοβολία λευκοροῦ φῶς ἀπὸ τήν καρδίαν καί χρυ-
σίζον φῶς ἀπὸ τόν ἐγκέφαλον.

Τώρα ἔχετε ἓναν ἥλιον μέσα στὸν ὁποῖον ὑπάρχει ἀκτινοβολία λευκογάλαζου
φωτός, λευκοροῦ φωτός, χρυσιζοντος φωτός, χωρίς νά σμίγωνται τὰ χρώµατα, ἀπὸ τρία
κέντρα ποῦ φαίνονται ἓνα, διότι τὸ ὑλικὸν σας σῶμα εἶναι ἓνα σημεῖον μέσα στὸ κέν-
τρον αὐτοῦ τοῦ ἥλιου.

Ἄκτινοβολεῖτε αὐτὰ τὰ φῶτα τώρα ἐνσυνειδήτα.

Συγκεντρωθεῖτε πιδ πολὺ μέσα στὴν καρδίαν τώρα. Χωρίς νά πάψετε νά ἀκτινο-
βολῆτε τὸ λευκογάλαζο φῶς καί τὸ χρυσιζον φῶς ἀπὸ πάνω.

Πιδ ἔντονα τὸ λευκοροῦ φῶς καί ἀκτινοβολεῖτε ἄγάπη πρὸς ὅλους, γιὰ ὅλους
καί βλέπετε µέ τὴν σκέψιν σας τὴν Κύπρον, ὅλοι ξεύρετε τὸ σχῆμα τῆς Κύπρου μέσα σὲ
λευκοροῦ φῶς καθαρίζει συνειδήσεις, κατακαίει ἐγκληµατίας καί ἐξαγνίζει ἀγνοούς,
προσέξετε στὸ σημεῖον αὐτό.

Οἱ πολὺ προχωρηµένοι νά ἀνέλθου καί νά καλέσου τὴν Κύπρον σάν Χῶρον µέ
τὸ λευκοροῦ φῶς.

Νά εἰσχωρῆ τὸ φῶς καί μέσα στὸ χῶμα τῆς Κύπρου, ὄχι µόνον πάνω στὴν ἐπιφά-
νειαν τῆς Κύπρου νά εἰσχωρῆ μέσα στὴν Κύπρον, νά γίνεται ἡ Κύπρος τὸ λευκοροῦ φῶς.

Σὲ κάθε εἰσπνοήν παίρνετε δύναµιν, σὲ κάθε ἐκπνοήν τὸ λευκοροῦ φῶς γύρω καί
μέσα στὴν Κύπρον γίνεται ἐντονώτερον.

Θελήσθε τὰ µίση νά ἐκμηδενισθοῦν.

"Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῆ καρδία ὅτι αὐτοὶ τὸν ΘΕΟΝ ἔψονται".

"Ἐπιώµεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

Ἡ εὐλογία τοῦ Πολύ Ἁγαπημένου νά εἶναι σὲ σᾶς, στοὺς Ἁγαπημένους σας,
στὰ σπίτια σας.

Ἡ εὐλογία καί τὸ ἔλεος τοῦ ΚΥΡΙΟΥ νά καλύπη τὸν τόπον σας.

"Ἐπιώµεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".