

Άδελφοί μου,

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

Εἶχαμεν πεῦ σέ προηγούμενα μαθήματα δτι, τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ, ἡ δυσύλληπτος πραγματικότης καὶ ἀλήθεια, ἡ Ζωή. "Ἡ Ζωή ἡ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ ἡ Αὐτόρκεια τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ, τὸ πᾶν, ποῦ ποτέ ἔγινεν, ΕΙΝΑΙ σήμερα ἡ πρόκειται. νῦν γένη ὡς θεῖα Πανσοφία.

"Ομως, διὰ νῦν εἶναι μέσα στὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ως θεῖα Πανσοφία τὸ πᾶν θὲ πῆ δτι, πάντοτε, μέσα στὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ἡτο, εἶναι καὶ θά εἶναι δοῦς ως τὸ μέσον ἔκφρασεως τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, ἐντός αὐτοῦ.

Σήμερα θέλω νῦν ἔμβαθύνετε εἰς τὴν ἔννοιαν τῆς ὑπέρ οὐσίας ποῦ δνομάζεται Νοῦς. "Οταν εἰσέλθετε εἰς τὴν πλήρη ἀντίληψιν τῆς ἔννοιας αὐτῆς δνσκολον δεν εἶναι νῦν ἀντιληφθῆτε ως Ψυχή Δύτοεπίγνωσις, σεῖς πλέον, τὸ ΕΙΝΑΙ τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ καὶ εἶναι καὶ δοῦς Πανσοφία ἀνέκφραστος. "Ωστε δοῦς εἰς τὴν "Ὑπέρ Οὐσίαν εἶναι ἐπίσης ἀντιληπτος εἰς τὴν διάνοιαν, εἶναι δύναμις ἀνευ ἔκφρασεως της. Μπορεῖ νῦν γένη αὐτὸν ἀντιληπτόν; Τὸ μπορεῖ νῦν εἶναι τὴν δύναμις εἰς τὴν φύσιν της καὶ δχι εἰς τὴν ἔκφρασιν της;

Φαντασθῆτε ἔνα μέρος τοῦ Ἀπείρου ἐντός τοῦ δποῖου δεν ὑπάρχει τίποτε τοποχρονικόν, τίποτε κατι. "Ὑπάρχουν πολλὰ μέρη τοῦ Ἀπείρου ποῦ μπορεῖ μία Δύτοεπίγνωσις νῦν προσέξῃ δτι δεν ὑπάρχει ἡ ἔκφρασις τῆς ζωῆς, ὥστεσον, ΕΙΝΑΙ τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ καὶ εἶναι καὶ δοῦς Πανσοφία ἀνέκφραστος. "Ωστε δοῦς εἰς τὴν "Ὑπέρ Οὐσίαν εἶναι ἐπίσης ἀντιληπτος εἰς τὴν διάνοιαν, εἶναι δύναμις ἀνευ ἔκφρασεως της. Μπορεῖ νῦν γένη αὐτὸν ἀντιληπτόν; Τὸ μπορεῖ νῦν εἶναι τὴν δύναμις εἰς τὴν φύσιν της καὶ δχι εἰς τὴν ἔκφρασιν της;

Φυσικό θέλω διαλογισμό στὸ σημεῖο αὐτό. "Ἄς πάρωμεν κατι πολὺ δπλό. Μπορεῖ δέρας μέσον ἄλλων παραγντών, τῆς θερμότητος νῦν κινήται μὲν πολὺ μεγάλην ταχύτητα, ἀν δεν ὑπάρχει κατι στὸν δρόμον του, εἶναι. ως νῦν εἶναι ἔκει, ὥστεσον, εἶναι. Μπορεῖτε νῦν τὸ συλλάβετε αὐτό;

Τὸ ἕδιο, δ ἡλεκτρισμός, αἱ κοσμικαὶ ἀκτῖναι, μυριάδες κοσμικαὶ ἀκτῖναι διαφορετικές ἡ μία ἀπὸ τὴν ἄλλην ως κραδασμοὶ αἰθερικοὶ, ψυχικοὶ, Νοητικοὶ, Νοητοὶ, "Ὑπέρ Νοητοὶ, κατακλύζουν τὸν χῶρον, δημος δεν γίνονται ἀντιληπτοὶ δεν δεν ὑπάρχει κατι πάνω στὸ δποῖον νῦν προσκρούσουν. Τὸ ἕδιο δεν εἶναι καὶ τὸ φῶς, τὸ ὑλικό φῶς αὐτὸν ποῦ ἔξαποστέλλει δοῦς Ἡλιος; Ταξιδεύει ἀπὸ τὴν πηγὴν του, τὸν "Ἡλιον μεγάλες ἀποστάσεις. "Ἄς υποθέσωμεν δτι μιὰ δντδης εύρισκεται σ' ἔναν σημεῖον τοῦ διαστήματος μεταξύ τοῦ Ἡλίου καὶ τοῦ πλανήτου Γῆς καὶ δεν ὑπάρχει κατι σημαντικὰ δγκῶδες πάνω στὸ δποῖον νῦν προσκρούσουν οἱ ἀκτῖνες τοῦ Ἡλίου διὰ νῦν τές ἀντιληφθοῦμεν αφῶς, δέ βρισκεται μέσα σ' ἔνα βαθὺ σκοτάδι.

Μήν φαντασθῆτε δτι, ἀνερχόμενοι ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς στὸν χῶρον πρὸς τὸν "Ἡλιον βλέπετε πιδ πολὺ φῶς. Θά εἰσέλθετε εἰς τὸ σκότος, καὶ ὥστεσον, οἱ ἀκτῖνες τοῦ Ἡλίου ταξιδεύουν, διαπεροῦν τὸν χῶρον. Διὰ νῦν τὸ ἀντιληφθῆτε τὸ εἶναι τὸ φῶς πρέπει νῦν προσκρούσουν οἱ κραδασμοὶ αὐτοὶ ἐπὶ ἐπιφανείας, διαφορετικὰ νομίζετε δτι εύρισκεσθε μέσα στὸ σκότος.

Στοὺς διαλογισμοὺς σάς θέ δῆτε δτι τὸ ἕδιο συμβαίνει καὶ μὲ πολλές ἄλλες δυνάμεις.

Τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ, διάχυτον μέσα στὸ σύμπαντα. Προσπαθῆσθε νῦν τὸ ἀντιληφθῆτε αὐτό. ΕΙΝΑΙ, δημος ΕΙΝΑΙ καὶ τὸ φῶς. ΕΙΝΑΙ, τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ διάχυτον μέσα στὸ σύμπαντα, Ζωή, Πανσοφία, Παντοδυναμία, Παναγαθότης, συνοδευομένη δημ τῆς δναγκαίας καταστάσεως ἔκφρασεως του, τοῦ Ηλίου, ὥστεσον, γίνεται ἀντιληπτό τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ σάν λύτοεπίγνωσις μέσα στὸν "Λυθρωπόν, καὶ σ' ἄλλα φαινόμενα τῆς ζωῆς.

Αὐτὸ μπορεῖτε νῦν τὸ ἀντιληφθῆτε;

"Ωστε, ἀν θέλετε νῦν ἀντιληφθῆτε τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, θέ πρέπη νῦν τὸ μελετῆστε στὴν ἀντανάκλασιν τοῦ. Καὶ μήπως τὸ ἕδιο δεν οὐδὲ κάμετε γιδ νῦν μελετῆστε

τοῦ Θῶν; Πῶς θέμι μελετήσετε τοῦ Θῶν; Ἀπό τὴν πηγήν τῆς προελεύσεως του ή ἀπό τοῦ σημεῖου οντὸν ἀντανακλάσεως του. Μέσα στο διεστήμα θυμῷ πού εἶναι γεμάτο ἀπό τὸν κραδασμὸν Θῶν, δέν εἶναι εὔκολον νά μάτιληθῇ την ὑπαρξίαν του καν, τοῦ φωτὸς αὐτοῦ.

Στὴν περίπτωσιν θυμῷ τῶρα τοῦ ΘΕΟΥ, τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, δέν εἶναι εὔκολον νά δῆτε τὴν προέκευσίν ΤΟΥ γιατὶ νά ΤΟΝ μελετήσετε ἀπό ἐκεῖ ὅπως μέ τοῦ Θῶν, μπορεῖτε ὥστεσον, νά δῆτε τὴν ἀντανάκλασιν τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, τὴν ἔκφρασιν τοῦ ΛΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, μέσα σας, κατ' ἄρχην σάν φαινόμενο τῆς Ζωῆς, σάν συνείδησιν, σάν αὐτοεπίγνωσιν καὶ μετά στὴν πλήρη ἀκτινοβολία του ὡς τὴν Βασιλείαν τῶν Οὐρανῶν τὴν ἐντὸς ήμῶν. Μελετῶντας τὴν Σοφία, δταν θέμι γίνετε ή Σοφία αὐτῆς κάποτε, πού πλέον θέμι σᾶς ἀνεβέσσουν τὰ φτερά τῆς γνῶσεως καὶ τῆς ἀντιλήφεως εἰς τὸν ἀνώτατὸν δυνατὸν σημεῖον πού μποροῦν νά σᾶς ἀνεβέσσουν, καὶ πλέον πρέπει νά βρῆτε ἄλλον μέσον ἀνδρὸν καὶ θέμι γίνετε σεῖς ή Σοφία. Μελετῶντας μέσα σας τὴν Σοφίαν θέμι ἀντιληφθῆτε τὴν Πνιγοφίαν, ἔκφραζοντας τὸν ΔΟΓΟΝ, σάν "Δγάπη κατ' ἄρχην ἀπό τὴν καρδίαν τῆς προσωπικότητος αὐτοεπίγνωσις ἔστιν σας, πιστὸντειά, πιστὸντειά, πιστὸντειά. Πιστὸντειά" Μικάριοι οἱ καθαροὶ τῆς καρδίας δτι αὐτοῖς τὸν ΘΕΟΝ δψονται, τὸν ΘΕΟΝ ΔΟΓΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ, δτε θέμι δῆτε τὸ σημέῖον ἀκτινοβολίας ΤΟΥ, τὴν Ἀγάπην ἐντὸς ήμῶν. Ἀκόμα δέν ηλθεν τὴν θῶρα γιατὶ νά ἀτενίσετε στὴν πηγήν τῆς προελεύσεως τοῦ ΔΟΓΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ὡς ΔΠΟΔΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ θυμῷ, δταν προχωρήσετε μέσα στὴν Βασιλείαν τῶν Οὐρανῶν ή δποία εἶναι ἐντὸς ήμῶν ή Σοφία, ή Πνιγαθήτης, ή Πναναγάπη, τὸ ὄδιο, μέσον τῆς Ἀγάπης, μεταμορφώνεσθε καὶ γίνεσθε ἔνα μέ τὴν Πναναγάπη, δτε γίνεσθε τὸ μέσον πλήρους ἀκτινοβολίας τοῦ ΔΟΓΟΥ.

Τὸ ΑΓΙΟ ΠΡΕΥΜΑ μποροῦμεν νά τὸ μελετήσωμεν μέσα στὸ παχυλὸν ὑλικὸν σῶμα, μέσα στὰ ἔργα ΤΟΥ, τὰ δημιουργικά ΤΟΥ ἔργα. Τὸν ΔΟΓΟΝ ΧΡΙΣΤΟΝ μέσον τῆς πλήρους καθαρῆς ἀκτινοβολίας ΤΟΥ, στὴν Λύτοεπίγνωσιν ἔστιν μας, Ηδύνη μη πρόσωπικότητα Λύτοεπίγνωσιν. Δέν υπέρχει ἄλλος τρόπος. "Ομως, σ' ὅλα αὐτά τὰ στάδια ἀνάγκην ἔχομεν καποίου μέσου.

Μπορεῖτε νά μελετήσετε καὶ νά γνωρίσετε κάτι τοῦ ὑλικοῦ, στὸν παχυλὸν ὑλικὸν κβδομὸν χωρές νά ἔχετε ὡς μέσον τοῦ Θῶν; Σκεφθῆτε τῶρα. "Η ἀφή, δέν μᾶς δίδει ἐμπειρίες καὶ ἐντυπώσεις ἀν δέν ἔχωμεν τὴν δρασιν κυρίως. "Ωστε, τὰ πάντα θέμι τὰ γνωρίσωμεν μέσον προσηλώσεως ἔχοντας πάντοτε τὸ Θῶν ὡς τὸ μέσον νά γνωρίσωμεν τὸν παχυλὸν ὑλικὸν κβδομὸν λέγω.

Τῶρα προχωρῶ. "Ἐχετε ἄλλο μέσον νά γνωρίσετε τοὺς Ψυχικούς κβδομούς τὰ διαφορὰ πεδία καὶ ὑποπέδια ἀν δέν ἔχετε τὴν Ψυχικήν ἐνδρεσιν, τὰ Ψυχικά κέντρα, τὸ Ψυχικὸν θῶν πού διεγείρει εἰς τὴν αὐτοεπίγνωσιν ἔστιν σας αὐτὸς πού δνομάζεται συναίσθημα; συναίσθημα – αἴσθημα; "Δσφαλῶς ὄχι. Μπορεῖ αὐτὸς νά εἶναι στὰ σύνορα τοῦ πόνου, δπογνώσεως, θέμι δοῦμεν αὐτὸς συνδυασμένον μὲ τὴν γνῶσιν, τὴν ἐμπειρίαν, τὴν δντεληφύν καταστάσεων μέσα στὰ φαινόμενα τῆς ζωῆς, ὥστεσον θέμι δοῦμεν δτι ὄλα ὑφαίνονται εἰς τὸ ὄδιο παννὸς πού δνομάζεται αὐτοεπίγνωσις καὶ συνείδησις. Καὶ μέ τὸ Ψυχικὸν θῶν θέμι γνωρίσωμεν τοὺς Ψυχικούς κβδομούς. καὶ, μέ το Νοητικὸν θῶν θέμι γνωρίσωμεν τὸν θῶν τοὺς Ψυχικούς καὶ Νοητικούς κβδομούς, διδτι τὸ Ψυχικὸν θῶν δυτλεῖ τὴν δύναμιν του ἀπό το Νοητικὸν θῶν.

Μπορεῖτε νά φαντασθῆτε σεῖς ἔνα συναίσθημα, μιατὶ ἐπιθυμία, φθονο, μιατὶ οὕτω καλουμένην Ψυχικήν κατάστασιν ή δποία νά μήν ἔχῃ στὴν ρίζαν της τὴν σκέψιν δράμην ή ύποσυνείδητον ή ἐσφαλμένην. Εἶναι Νοητή Ψυχονοητική κατάστασις χωρές τὴν σκέψιν;

"Ωστε, τὸ Νοητικὸν θῶν μέ τὸ Ψυχικὸν θῶν εἶναι τὰ μέσα διδτι νά γνωρίσωμεν ήμεῖς ὡς τὸ Λύτοεπίγνωσις τοὺς Ψυχικούς κβδομούς.

Τὸ Νοητικὸν θῶν, δνεξάρτητα ἀπό τὸ Φορικὸν θῶν, πιστὸντειά τῶρα, μπορεῖ νά μᾶς χρησιμεύσῃ νά γνωρίσωμεν τοὺς Νοητικούς κβδομούς.

"Ομως ἔχομεν τὸ Νοητὸν θῶν, νά τὸ εἶπωμεν ύπερ θῶν. Καὶ τι ἐννοοῦμεν μὲ τὸ υπέρ θῶν; Τὶ ἐννοοῦμεν μέ τὸ θῶν;

*Εληγοῦμεις: Τὸ θῶν εἶναι οἱ κραδασμοὶ ἐκεῖνοι ἀπό κέποιναν πηγὴν οἱ δποῖοι προσκρούουν ἐπὶ ἐπιφανείας καὶ μέσον τῆς ἀντανακλάσεως φέρουν δτι ύπαρχει ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας ὡς σχῆμα καὶ χρῶμα καὶ τὸ δίδουν ὡς εἶδωλον εἰς ἔναν κέντρον πού δίδει ἐρεθισμούς οἱ δποῖοι θέμι μελετηθοῦν στὸν ὑλικὸν ἐγκέφαλον. Λύτος εἶναι τὸ ἔργον τοῦ θωτός.

Ψυχικόν Φῶς. Πηγάδεις ἀπὸ τὸ κάθε τι εἰς τὸν Ψυχικὸν κόσμον, δχι ἀπὸ μίαν ώρισχένην πηγὴν Φωτὸς. Δέν προσκρούει ἐπὶ ἐπιφανειῶν διὰ νῦν μᾶς μεταφέρη ἐντυπώσεις, σχῆματος καὶ χρώματος ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν αὐτῆν, ἀλλά, κάθε τι, σῶν ἐπιφάνειας γένος βάθος, Ψυχικό, τοῦ Ψυχικοῦ κόσμου, ἐκπέμπει αὐτὸς τὸ σῶς τὸ δποῖον ἀκολουθεῖ τὴν ἴδαιν διαδικασίαν. Ἀφήνει εἰς τὸν Ψυχικὸν καὶ Ψυχονοητικὸν ἔγκεφαλον τὸν ἔρεθισμὸν τὸν δποῖον δὲ εἰσιτες σας Αὔτοεπίγνωσίς καὶ πάλιν ἐρμηνεύεις η παρερμηνεύει. Διδτε προσέξετε, δημοσιεύει δὲ εἰσιτες σας προσωπικότης αὐτο-επίγνωσίς μέσα στὸν παχυλὸν ὄλικὸν κόσμον, καὶ στές οὕτω καλούμενες κολάσεις, παρερμηνεύει μέσα εἰς τὸ οὕτω καλούμενον Ψυχικὸν Φῶς;

Τὸ Νοητικὸν Φῶς δημοσιεύει πολὺ διαφορετικὸν τῷρα. Αὐτὸς δέν ἐκπηγάδεις ἀπὸ κάτι, ἀλλά ταυτοχρόνως ἀπὸ τὸ κάτι καὶ ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον Αὔτοεπίγνωσιν πού τὸ παρατηρεῖ συμπλέκονται αἱ ἀκτινοβολίαι, ἀφομοιώνονται καὶ η γνῶσις πλέον δέν εἶναι ἀκό ἐπιφανείας.

*Εξηγούματει Στὸν Νοητικὸν κόσμον, δταν μία Αὔτοεπίγνωσίς προσηλαθῆ πάνω σ' ἔναν Νοητικὸν δένδρον, μορφῇ η πρός τὴν ἴδαιν αὐτομάτως γνωρίζει διειδήποτε ἀφορᾶ αὐτὸς τὸ δένδρον, τὸ βλέπει ἀπὸ ὅλες τές κατευθύνσεις ταυτοχρόνως, εύρισκεται ἔντος ἐνδικού κατάταρου, ἀτόμου τοῦ δένδρου αὐτοῦ, καὶ τὴν ἵκαντηταν αὐτὴν τὴν ἔχομεν δύνομάσει συντονισμὸν καὶ δχι ἐνδρασιν, αὐτά μᾶς προσφέρει τὸ Νοητικὸν Φῶς.

Τὸ Νοητόν Φῶς πού εἶναι πλέον η ἐνοαισθησία. Νῦν εἴπωμεν δτε η Ζωὴ εἶναι Φῶς Νοητόν, δτε η φύσις τοῦ ἐσωτέρου εἰσιτοῦ σας Ψυχῆς Αὔτοεπίγνωσεως εἶναι Νοητόν·Φῶς; *Η φύσις, η ἐκφρασίς, να, εἶναι Νοητόν Φῶς, ἀλλά σεῖς δέν εἰσθε αὐτὸς τὸ Φῶς. Εἶναι τὸ ἐκπάλλου ώραιοτητος ἐνδυμάσας, ἀπὸ τὸ ἀνέσπερο Φῶς, τὸ Νοητόν, ώστεσον σεῖς δέν εἰσθε αὐτὸς τὸ Φῶς, εἶναι τὸ ἐνδυμάσας, εἶναι η θεῖα Πανσοφία, εἶναι δ Νοῦς ὡς 'Υπέρ Φῶς.

Τι εἰσθε σεῖς πέραν τοῦ Νοητοῦ Φωτὸς, πέραν ἀπὸ αὐτὸς πού ἔχομεν περιγράψει σάν 'Υπέρ Φῶς; Καὶ ὅλα αὐτά εἶναι Νοῦς. *Οταν ἐλέγαμεν προηγουμένως δ Νοῦς εἰς ὅλας του τές καταστάσεις, ἀσφαλῶς δέν ἔγνωρίζατε ὅλα ὅσα τῷρα ἔχομεν ἀναφέρει. *Ωστε δ Νοῦς, τὸ μέσον διὰ τοῦ δποῖου τὸ ΛΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ἔκτισε τὰ σύμπαντά ΤΟΥ, Νοητά, Νοητικά, Ψυχικά, αἰθερικά καὶ παχυλά ὄλικά, περικλείει τὴν θεῖαν Πανσοφίαν, Παντοδυναμίαν καὶ Παναγαθότητα σάν Χρηστότητα τὴν δποῖαν τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ἔχαρισεν εἰς τὴν προέκτασίν ΤΟΥ, ἐντὸς τοῦ ΕΑΥΤΟΥ ΤΟΥ. *Ωστεσον τὸ Φῶς πού ἀναφέραμεν, δ Νοῦς εἰς ὅλες αὐτές του τές καταστάσεις, δέν εἶναι ΘΕΟΣ, εἶναι Θεῖος, εἶναι η κτίσις, εἶναι τὰ σύμπαντα καὶ δέν εἶναι κάτι διὰ νῦν τὸ λατρεύση δ 'Ανθρωπος ΘΕΟΣ, Ψυχή Αὔτοεπίγνωσίς. Προσέξετε στὸ σημεῖον αὐτὸς.

*Η ἔρευνα τοῦ ἔρευνητοῦ τῆς ἀληθείας εἶναι, πρῶτον, νῦν μελετήσῃ σοβαρῶς, τὸ τι εἶναι φῶς εἰς τὸν παχυλὸν ὄλικὸν κόσμον, τές ἴδιετες του, τὴν φύσιν τοῦ Φωτὸς, τές σχέσεις του μὲν αὐτὸς τὸ Φῶς, τρόπον λήψεως ἐντυπώσεων γιάν νῦν γνωρίσῃ τὴν πραγματικότητα, νῦν φύγη ἀπὸ τὸ ἀντιληπτόν καὶ νά γνωρίσῃ τὸ πραγματικὸν πίσω ἀπὸ τὸ ἀντιληπτόν γιάν νά προχωρήσῃ εἰς τὴν μελέτην πέραν τῆς παχυλῆς ὄλης καὶ πέραν καὶ πέραν, καὶ πέραν τῶν διαφρόνων ἄλλων συμπάντων.

Αὔτη εἶναι η ἔρευνα μας δσον ἀφορᾶ κατ' ἀρχήν τὴν γνῶσιν καὶ τὸν τρόπον ἀφομοιώσεως μας τδσον μὲ τὸ Ψυχικόν, Νοητικόν Φῶς καὶ 'Υπέρ Νοητόν καὶ Νοητόν 'Υπέρ Φῶς. Θά συναντήσουμεν δημοσιεύεις σέ ένα σημεῖον, εἰς τὴν ἐνδοσκόπησιν. Διδτε, εἰς τὴν ἐνδοσκόπησιν ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμήν κάμνομεν χρῆσιν τοῦ Νοητικοῦ Φωτὸς. Προσέξετε στὸ σημεῖον αὐτὸς. Θέλω κάποτε δταν θά σᾶς ρωτήσω νά πέρω τὴν ἀπάντησιν. Γνωρίζω τι εἶναι η ἐνδοσκόπησίς, γνωρίζω πῶς ἔγω μέσον τοῦ Νοητικοῦ καὶ Ψυχικοῦ Φωτὸς θά δυνηθῶ νῦν γνωρίσω Ψυχικές καὶ Νοητικές καταστάσεις, γνωρίζω τὸ προϊόν τῆς ἔρευνης μου αὐτῆς, θηλαδή τὰ στοιχειακά τὸ δποῖα θά δημιουργήσετε ὑποσυνεδίτα καὶ τ' ἀρχήν ἐνσυνείδητα ἀργότερα καὶ γνωρίζω ποῦσος είμαι, πέραν Χρόνου καὶ Χώρου, ὑπὸ τὴν ἐπίρρειαν καὶ πέραν τῆς ἐπιδράσεως αὐτῶν τῶν μορφῶν τοῦ Φωτὸς ὡς Αὔτοεπίγνωσίς.

Εἶναι ή πρώτη σας ἐπαφή μὲ τὸν ἑσωτερὸν ἔαυτὸν σας.

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

"Ἄν τὸ δῶς πού εἶναι μέσα σας εἶναι σκότος πόσον μᾶλλον τὸ σκότος, εἴ-
κεν κάποτε δί Πολὺν Ἡγαπημένος. Λόγια τὰ δύοῦα δχι μόνον ἔχουν παρερμηνευθῆ πο-
λύ, δλλά καὶ πολὺ δλέγοι τὰ ἔχουν δντιληφθῆ. Κάποτε δέ δοῦμεν, τέ εἶμεθα ὡς
δῶς καὶ τέ εἶναι τὸ δῶς τὸ ἐντός ήμῶν, καὶ πῶς θέ τὸ χρησιμοκοιτήσωμεν εἰς τὴν
ἔρευναν μας.

"Ἐρώτησις: Μέσον τοῦ Νοῦ Διδάσκαλε δντιλαμβανδμεθα καταστίσεις καὶ μποροῦμεν
ἔντιν μέτρω νά δντιληφθῶμεν τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, τώρα εἰς τὸ θέμα δντιλαμβάνο-
μαι εἶναι μέσον τοῦ Νοῦ, εἰς τὸ θέμα τοῦ αἰσθάνομαι εἶναι μέσον τῆς ἐνοαισθή-
σίας, δέν εἶναι μέσον τῆς ἐνοαισθήσιας πού δέ γνωρίσωμεν τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ;

"Ἀπάντησις: Ὁρθῶς, δλλά, τέ εἶναι ή ἐνοαισθήσια; Μία κλίμαξ μὲ πολλά σκαλοπά-
τια. Γιά ποιδ σκαλοπάτι δμιλεῖς;

"Ἐνοαισθήσια: Αἰσθάνεται ἔνα ή προσωπικότης Λύτοεπίγνωσις ἔαυτός σου μὲ τὴν Ιδ-
νιμη προσωπικότητα Λύτοεπίγνωσιγ ἔαυτόν σου. Αἰσθάνεται ἔναμετάτην ἀφομοίωσιν
της ή Προσωπικότης Λύτοεπίγνωσις καὶ ή Ιδνιμη Προσωπικότης Λύτοεπίγνωσις ἔαυτός
σου μὲ τὸν ἔαυτόν σου Ψυχή Λύτοεπίγνωσιν. "Δλλο σκαλοπάτι. Αἰσθάνεται ἔνα ή Ψυ-
χή Λύτοεπίγνωσις ἔαυτός σου μὲ τὴν ἀφομοίωσιν δηδη προσωπικότητα Λύτοεπίγνω-
σιν ἔαυτόν σου μὲ τὸ "Υπέρ δῶς, μὲ τὰ διάφορα στάδια ἔξελίξεως.

Γίνεσαι ἔνα δργδερα, μὲ τὸν ἔαυτόν σου Θείαν Μονάδα. Γίνεσαι. "Όταν
γίνεσαι τέ αἰσθάνεσαι; Ωεύγομεν πλέον δπδ τὸν δρισμόν αἰσθάνομαι καὶ εἰσέρχο-
μαι εἰς τὸν δρισμόν γίνομαι. "Δλλο γίνομαι, τέ, τώρα εἰς τὴν ἐπιστροφήν. Γί-
νομαι ἔκεῖνο πού ημην καὶ είμαι καὶ δέν γνώριζα. Τώρα μέσον τοῦ δνεσπέρου δω-
τός δταν γίνης ἔνα δέ βρῆς μίαν δλλην κατάστασιν τὴν ἔκστασιν.

"Η ἔκστασις τώρα. Θέλω τώρα μίαν σύγκρισιν αὐτῆς τῆς νέας καταστάσεως,
τῆς ἔκστάσεως μὲ προηγούμενες καταστίσεις, ἐνοαισθήσιας.

Εἶναι δύσκολον πρᾶς τὸ παρδν, δλλά σᾶς δῖδω τὸ κλειδὲ κάποτε νέ προχωρή-
σετε. Τώρα εἶναι πολὺ ἐνωρίς νέ ἐπιχειρήσης, νέ διεισδύσεις εἰς τὰς ἐννοίας
τοῦ αἰσθάνομαι αὐτό δέ ἔκεῖνο εἰς τὰ ἀνώτατα σερώματα καὶ γίνομαι αὐτό δέ ἔκε-
νο μὲ ἐνδιάμεσο σταθμό τὴν ἔκστασιν καὶ προέκτασιν τῆς ἔκστάσεως μέχρι τῶν
Θείων συνδρων.

"Δς κατέλθετε δμως.

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".