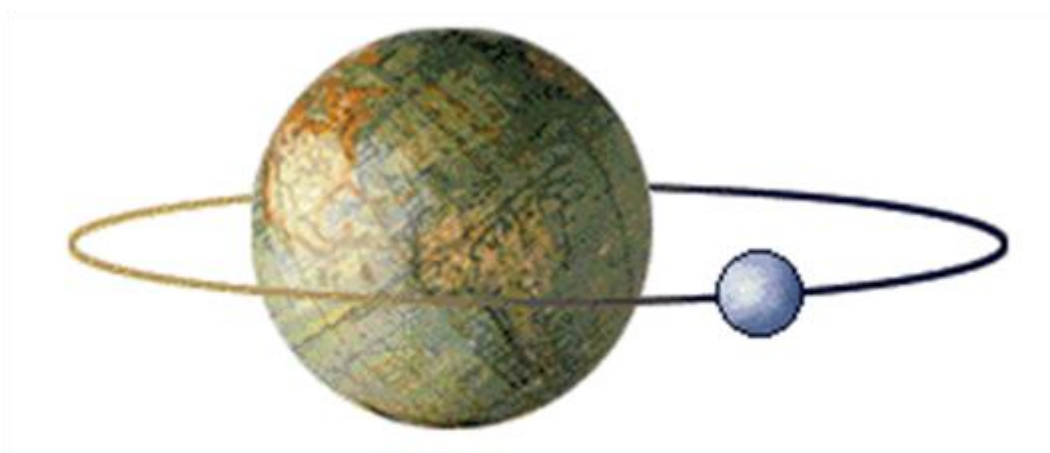


ΟΡΦΙΚΗ ΑΣΤΡΟΣΟΦΙΑ

ΓΗ ♁

- Διάρκεια διαδρομής της τροχιάς της : 365,24 ημέρες.
 - Ταχύτητα περιστροφής στον ισημερινό της : 0,463 χλμ. ανά δευτερόλεπτο.
 - Διάρκεια περιστροφής : 23 ώρες και 56'.
 - Ταχύτητα περιφοράς επί της τροχιάς της : 29,700 χλμ. ανά δευτερόλεπτο.
 - Εκκεντρότης : 0,0167711.
 - Κλίση του ισημερινού επί της τροχιάς : 23° 27'.
 - Μέγιστη απόσταση από τον Ήλιο σε ακτίνες της τροχιάς της : 1,0168.
 - Ελάχιστη απόσταση από τον Ήλιο : 0,9832.
 - Μέση απόσταση από τον Ήλιο (κατά την Επιστήμη) : 149,60 εκατομμύρια χλμ.
 - Δεδομένου ότι η διάμετρος, ο όγκος και η μάζα της Γης χρησιμεύουν ως βάσεις παραβολής (σύγκρισης) για τα στοιχεία των άλλων πλανητών, τα εκφράζουμε εδώ με την μονάδα.
 - Αντικειμενική μάζα (κατά την Επιστήμη) : $5,98 \times 10^{24}$ χλγρ.
 - Περιήλιο : 101° 12'.
 - Αφήλιο: 281° 12'.
 - Αφήλιακή κατάσταση : 191° 12'.
 - Περιηλιακή κατάσταση : 11° 12'.
- } (Εποχή 1900)
- Διάμετρος στον ισημερινό (κατά την Επιστήμη) : 12.756 χλμ.
 - Διάμετρος στους πόλους : 12.714 χλμ.





Η Γη βρίσκεται σε έξαρση και είναι ισχυρή στον αστερισμό του Αιγόκερω, ενώ στον αστερισμό του Καρκίνου είναι εξοριστη, περίλυπη και εξασθενημένη.

Όταν έχουμε κυριαρχία της Γης έχουμε τότε έξαρση της Σελήνης, του Άρη, του Ερμή και της Αφροδίτης.

Η Γη είναι ο **φυσικο-νοητικός** ή **υλικο-πνευματικός** παράγων των πλανητών της πρώτης τριστοιχίας και αντιστοιχεί στον άνθρωπο στην Κεφαλή ιδιαίτερα δε στην γλώσσα και στα όργανα της ομιλίας.

Το σχήμα του στόματος δείχνει την επήρεια της Γης στο ανθρώπινο όν.

Το σύμβολό της είναι το . Ο σταυρός συμβολίζει την πυρογενή κατάσταση, ο δε κύκλος το στερεό στοιχείο. Το όλο σύμβολο σημαίνει σώμα στερεό σε εσωτερική θερμότητα. Το πορτοκαλί χρώμα είναι το γρώμια της Γης, ο δε τόνος της είναι το Μι ή Γα (της Βυζαντινής Μουσικής) 

Για την Γη έχουμε την αρμονία : « μι – σολ – σι - μι » ή « Γη - Άρης - Κρόνος – Γη ».

Η μουσική αυτή αρμονία γράφεται στο πεντάγραμμο ως εξής : 

Οι δονήσεις της γης έχουν σχήμα τριγωνικό: 

Το μέταλλο που αντιστοιχεί στην γη είναι το ΑΡΓΙΛΙΟ¹.

Τα φυτά που φέρουν την σφραγίδα της έχουν φύλλα σαρκώδη.

Η Γη υπόκειται κατά τη διάρκεια του έτους σε διάφορες μεταλλαγές ανάλογα με τη θέση, στην οποία βρίσκεται κατά την εκτέλεση της τροχιάς της γύρω από τον Ήλιο. Όπως και όλοι οι άλλοι πλανήτες η Γη άλλοτε πλησιάζει και άλλοτε απομακρύνεται από την ηλιακή εστία. Όταν αυτή βρίσκεται στο πλησιέστερο από τον Ήλιο σημείο, είναι στο Περιήλιό της (56° - 101° - 146°). Η κίνησή της τότε επιβραδύνεται αισθητά, ενώ οι ηλιακές δονήσεις αυξάνουν σε ένταση.

Τότε η Γη γίνεται τελείως παθητική, διαστέλλεται και απορροφά σαν σπόγγος το δυναμικό ρευστό που ο Ήλιος εκχέει επάνω της. Μετά από αυτή την απορρόφηση ο όγκος της ελαττώνεται, ως να συμπυκνώνονται τα άτομα της ύλης της Γης, ενώ αυτή συνεχίζει την εξασθενημένη και σχεδόν χωρίς δονήσεις κίνησή της.

Θα έλεγε κανείς, ότι αυτό το ουράνιο σώμα ζει, τότε, μεθυσμένο από το δυναμικό ρευστό που έχει απορροφήσει.

¹ Στο κείμενο αναφέρεται ως μέταλλο η Άργιλος.

Βεβαίως οι διάφοροι τύποι της Αργίλου αποτελούν συνθέσεις με βάση το μέταλλο Αργίλιο.

Επακολουθεί μια κατάσταση στασιμότητας που δεν διαλύεται, παρά με το πέρασμα του χρόνου και όσο η Γη απομακρύνεται από τον Ήλιο καθώς εξακολουθεί την πορεία της.

Όσο περισσότερο μεγαλώνει αυτή η απομάκρυνση, τόσο ο όγκος της Γης ελαττώνεται και τόσο περισσότερο επιταχύνεται η κίνησή της. Μόνο στην Αφηλιακή της Κατάσταση, δηλαδή 90° μετά το «Π» της (146° - 191° - 236°), η Γη επανέρχεται πάλι στη ζωή. Οι διάφορες αυτές καταστάσεις της Γης οφείλονται στην άμπωτη και στην παλίρροια του δυναμικού ρευστού του Ηλίου.

Από την 236° 12' μέχρι την 326° 12' της ζώνης της Ευρυδίκης (**Αφήλιο**) η Γη, καθώς είναι κυρία του δυναμικού ρευστού που απορρόφησε, αναγεννάται και απωθεί αποτελεσματικά κάθε σιδηρική δραστηριότητα των άλλων πλανητών αντίθετη προς την δική της.

Από την 326° 12' μέχρι την 56° 12' (**Περιηλιακή Κατάσταση**) η Γη μεταπίπτει σιγά - σιγά στην παθητική της κατάσταση και υποτάσσεται στην επήρεια του δορυφόρου της, ο οποίος της επιβάλλει τις σιδηρικές επήρειες που έχει δεχθεί τόσον από τους πλανήτες, όσον και από τους απλανείς αστέρες.

Από την 56° 12' μέχρι την 146° 12' (**Περιήλιο**) η Γη είναι τελείως παθητική και αποδεκτική. Απορροφά το δυναμικό ρευστό του Ηλίου, καθώς και κάθε άλλη δόνηση που εκπέμπεται είτε από πλανήτες ισχυρούς είτε από αστέρες, οι οποίοι βρίσκονται σε πεοιαστοισμό.

Από τις 146° 12' μέχρι τις 236° 12' (**Αφηλιακή Κατάσταση**) η Γη αναγεννάται και απωθεί τις σεληνιακές ή δορυφορικές απορροφήσεις, αφού πλέον γίνεται κυρία αυτών. Αντιδρά αποτελεσματικά εναντίον αυτών των δονήσεων και των επηρειών των πλανητών που δεν είναι κύριοι του «Α» τους, καθώς και των αστερών που δεν βρίσκονται σε περιαστρισμό.

Οι αστερισμοί Ήρα (Παρθένος), Θέμις (Ζυγός), Σκόρπιός, Κένταυρος (Τοξότης), Τράγος (Αιγόκερως) και Υδρίες (Υδροχόος) ονομάζονται **αφηλιακοί** αστερισμοί και συναλλάσσουν τις δονήσεις τους με τη Γη.

Οι αστερισμοί των Ιχθύων, του Αμνού (Κριός), του Ταύρου, των Διδύμων, του Καρκίνου και του Λέοντος ονομάζονται **περιηλιακοί** αστερισμοί και έχουν πολύ χαρακτηριστική επήρεια πάνω στη Γη, όταν αυτή περνά κοντά τους.

ΑΣΤΡΟΣΟΦΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ

Σε κάθε αστροσοφικό ωροσκόπιο, όταν η Γη βρίσκεται στην πρώτη ζώνη μόνη χωρίς κανένα περιαστρισμό ή απαστρισμό και χωρίς κάποιον άλλο σημειοδότη κοντά στην πρώτη ζώνη, τότε οι δονήσεις που εκπέμπονται, με τις οποίες θα σφραγισθεί το ον που θα γεννηθεί, είναι: 1) ηλιακές, 2) σεληνιακές, 3) γήινες.

Όταν η Γη βρίσκεται στο «Π» της οι δονήσεις που επικρατούν τότε είναι οι δονήσεις του **Ηλίου**.

Κάθε ον που γεννιέται εκείνη την στιγμή, καθώς δεν δέχεται καμιά άλλη υποβοηθητική δόνηση πλην της Ηλιακής, θα φέρει τη σφραγίδα και τα χαρακτηριστικά της εστίας του συστήματός μας.

Σωματικώς τότε αυτός ο άνθρωπος θα είναι λεπτός, αλλά πολύ αιματώδης και το τριχωτό της κεφαλής θα έχει ζωηρό χρώμα με αντανάκλασεις (ανταύγειες) χρυσές. Τα μάτια του θα είναι άλλοτε μεν καστανά, άλλοτε δε γαλανά. Η γυναίκα θα είναι επίσης λεπτή, αλλά ολιγότερο αιματώδης από ό,τι ο άνδρας και πολύ γόνιμη.

Γύρω στις τροπικές χώρες τα όντα μπορεί να είναι πολύ μελαχρινά, έχουν όμως πάντοτε χρυσές αντανάκλασεις στα μαλλιά τους.

Αυτή η ίδια ωροσκοπική διάταξη (κατάσταση) επιδρά και στην ψυχή. Τότε δημιουργεί όντα με αισθήματα αρκετά θετικά, τα οποία είναι και σχετικά (ανάλογα) με τα υλικά τους ιδίως συμφέροντα. Στα όντα αυτά εκδηλώνεται επίσης ο πνευματικός θετικισμός. Είναι οι άνθρωποι του υπολογισμού, οι επιχειρηματίες, που όμως δεν μπορούν να συλλάβουν ιδέες ξένες προς τις δικές τους κλίσεις (ροπές) ή επιτηδειότητες.

Ο χρυσός είναι γι' αυτούς πολύ ευνοϊκός.

Όταν σε κάποιο ωροσκόπιο η Γη βρίσκεται στο «Α» της και κανένας σημειοδότης δεν την επηρεάζει, τότε τόσο ο άνδρας, όσο και η γυναίκα, είναι μελαχρινοί. Έχουν δέρμα μελαψό, είναι αιματώδεις, αλλά όχι αδύνατοι (ισχνοί). Από άποψη αισθηματική είναι λίγο αδιάφοροι και δεδομένου ότι είναι πολύ κοινοί (προσγειωμένοι, πραγματιστές) αισθάνονται οκνηρία (τεμπελιά, νωθρότητα) για κάθε ψυχική προσπάθεια.

Η διάνοιά τους είναι συνήθως αρκετά ανεπτυγμένη. Είναι αρκετά εύγλωττοι και πολύ ιδιόρρυθμοι. Τα χείλη τους είναι αρκετά σαρκώδη και η γραμμή του στόματος δανείζεται τις κλασσικές μορφές τόσο στην ανδρική όσο και στη γυναικεία ομορφιά.

Οι άνδρες όπως και οι γυναίκες είναι πολύ ιδιοτελείς και εξαιρετικά θετικιστές.

Αυτές είναι οι **γήινες** επήρειες.

Όταν η Γη βρίσκεται στην περιηλιακή της κατάσταση «π» κύριος τού ωροσκοπίου είναι ο **δορυφόρος** της (η **Σελήνη**). Οποιαδήποτε και αν είναι η θέση στην οποία βρίσκεται αυτός και εφόσον δεν υπάρχουν σημειοδότες ούτε στην πρώτη ζώνη ούτε στην κοντινή περιοχή, ούτε σημειώνεται περιαστρισμός ούτε απαστρισμός, τότε επάνω στα όντα που γεννώνται την περίοδο αυτή επιδρούν οι δονήσεις τής Σελήνης. Σωματικώς τόσο ο άνδρας όσο και η γυναίκα είναι πολύ ισχυροί και επιρρεπείς προς τις νευρικές διαταραχές (νευρώσεις). Με παρουσιαστικό πολύ στεγνό (ξηρότητα ή γυμνότητα ύφους, στειρότητα εκδηλώσεων, ξεροί, σύντομοι) οι άνθρωποι αυτοί έλκονται προς το μυστήριο, χωρίς όμως να επιδίδονται (αφοσιώνονται) ποτέ σ' αυτό. Αν και πάντοτε επικαλούνται αφηρημένες έννοιες, τέτοιες έννοιες προκαλούν στα άτομα αυτά ίλιγγο και ποτέ δεν μπορούν να τις κατανοήσουν. Οι γυναίκες υπόκεινται σε εσωτερικές ασθένειες και σε ήπιες κρίσεις υστερικές. Τα άτομα αυτά, ανίκανα για μεγάλες προσπάθειες, παρασύρονται χωρίς αντίσταση και παρά τον θετικισμό τους ενεργούν εξ αιτίας της αδυναμίας του χαρακτήρα τους εναντίον των ίδιων των συμφερόντων τους. Είναι ανίκανα να αγαπήσουν με ένα αίσθημα συνεχές.

Εντούτοις οι μνημένοι, οι αφοσιωμένοι στους ηθικούς νόμους και στα ιερά καθήκοντα, τα οποία δημιουργούνται γι' αυτούς με την αποκάλυψη των μεγάλων μυητικών αληθειών, μπορούν να αντιδράσουν σ' αυτή την κατάσταση.

Με κατάλληλα, μάλιστα, περίαπτα μπορούν να ενισχυθούν αυτά τα άτομα που είναι σφραγισμένα με δυσμενείς επήρειες, να θέσουν σε λειτουργία δυνάμεις που βρίσκονται μέσα τους σε λανθάνουσα κατάσταση και να βοηθηθούν τόσο για την ψυχική όσο και για την πνευματική τους σωτηρία.

Εδώ, είναι καλό να θυμηθούμε όσα σχετικά έχουν αναφερθεί στα κείμενα τής Αστροσοφίας, ώστε να γίνει ένας συσχετισμός τών κειμένων.

Ακολουθούν επί πλέον και ορισμένα ειδικά στοιχεία που μας έδωσε ο Δημήτριος Σεμελάς σχετικά με τον δορυφόρο τής Γης και με τον Ήλιο.

Και αυτά πρέπει να συσχετισθούν με τα προηγούμενα. Πρέπει δε να σημειώσουμε ότι τα στοιχεία που αφορούν στην αστροσοφική σημασία της Σελήνης και του Ηλίου είναι ιδιαίτερα σημαντικά, κλειδιά για την ερμηνεία ενός ωροσκοπίου.

[Τρόπος ευρέσεως τής θέσεως τής Περισκοπικής Δυνάμεως δύο πλανητών ►](#)