

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΣΜΟΥ Κ

Καθαρή σκέψη: Η καθαρή σκέψη είναι το καλύτερο απολυμαντικό. Είναι καιρός να δεχτούμε την σκέψη σαν χημική αντίδραση. Έτσι να ενδυναμώνεσθε μέσω της Ιεραρχίας. Ακόμα και σε ένα συνηθισμένο πεδίο μάχης δεν πρέπει κανείς να αποκόπτεται από τις επικοινωνίες... (Μορύα, Καρδιά)

Καθημερινότητα και διαλογισμός : Μάθετε να είστε εστιασμένοι στο κεφάλι μέσω οραματισμού και διαλογισμού καθώς και με την σταθερή εφαρμογή της συγκέντρωσης: αναπτύξτε την ικανότητα να ζείτε όλο και περισσότερο σαν βασιλιάς που κάθεται στο θρόνο μεταξύ των οφρύων. Αυτός είναι ένας κανόνας που μπορεί να εφαρμοσθεί στις καθημερινές υποθέσεις της ζωής..... όταν η ψυχή μπορεί να ενοικεί σαν Κυβερνήτης πάνω στο “θρόνο μεταξύ των οφρύων”

Καθημερινότητα και μαθητής: Μπορείς άραγε να φέρεις πνευματικότητα στο επάγγελμα και να ζεις στον κόσμο των επιχειρήσεων σαν μαθητής ; Αν δεν μπορείς, θα πρέπει να μάθεις να το κάνεις, γιατί η μαθητεία δεν αφήνει καμιά όψη της ζωής αβίωτη και το επάγγελμα αποτελεί όψη της ανθρώπινης ζωής. Μπορείς άραγε να φέρνεις ειρήνη, ευτυχία και εμπιστοσύνη στο σπίτι σου και στη σχέση σου με το Κέντρο του έργου μου στον κόσμο; Μπορείς άραγε να αρχίσεις να είσαι εκείνος στον οποίο θα στρέφεται όποιος ζητά αρωγή, γνωρίζοντας ότι θα έχει αρκετή πρακτική βοήθεια που θα του επιτρέψει να δει το επόμενο βήμα μπροστά; Μπορείς πράγματι να τα κάνεις και να είσαι όλα αυτά, αδελφέ μου. Το χρέος σου είναι να καταδείξεις τη μαθητεία στην καθημερινή ζωή και όχι να αντιγράψεις τη μαθητεία εκείνων που είναι πιο προχωρημένοι από σένα.

Καθολικισμού υλισμός : Το έντονο πολιτικό ενδιαφέρον της Καθολικής Εκκλησίας και ο χονδροειδής υλισμός της δρουν σαν ένα μεγάλο εμπόδιο στο σταθερό όφελος της πνευματικής θέσης· αν όμως η Καθολική ιεραρχία μπορέσει να εγκαταλείψει ή ν’ απαρνηθεί τις υλικές και πολιτικές επιδιώξεις της και παρουσιάσει την αγάπη του Θεού στην πληρότητά της, θα κάνει πολλά για να οδηγήσει την ανθρωπότητα απ’ το σκοτάδι στο φως.

Καϊβάλγια : (Στην κυριολεξία: απομόνωση) Όρος που χρησιμοποιείται για την υπέρτατη απελευθέρωση. Σημαίνει βίωμα της απόλυτης ανεξαρτησίας της ψυχής από το σώμα και την ύλη. Παραμονή, δηλαδή της ψυχής στην ίδια της την πραγματική φύση.

Καλι-γιούγκα : Μία από τις τέσσερις γιούγκας [κοσμικές εποχές]. Βλέπε: γιούγκα.

Κάλπα: Κύκλος, κοσμική περίοδος δημιουργίας. Βλέπε: γιούγκα.

Κάμα : Η ικανοποίηση των επιθυμιών, ο ένας από τους τέσσερις στόχους της ανθρώπινης ζωής. Βλέπε: τέσσερις καρποί.

κάρμα: Δράση εν γένει· το καθήκον· η τελετουργική Βεδική λατρεία. Το απόθεμα των νοητικών αποτυπώσεων των παρελθοντικών πράξεων.

Κακό, ορισμός : είναι καθετί που οδηγεί τον άνθρωπο βαθύτερα στον υλισμό, που παραλείπει τις ανώτερες αξίες της ζωής, που επιδοκιμάζει την ιδιοτέλεια, θέτει φραγμούς στην εδραίωση ορθών ανθρώπινων σχέσεων και τρέφει το πνεύμα της χωριστικότητας, του φόβου και της εκδίκησης.

Κακό: Η κυριαρχία του πνεύματος (και της αντανάκλασής του, της ψυχής) από την ύλη είναι ό,τι συνιστά το κακό και αυτό αληθεύει είτε η δήλωση εφαρμόζεται στην ανάπτυξη του ατόμου είτε της ομάδας.

Κακό είναι άλλωστε μόνο μια παρωθητική αίσθηση διαφοράς που οδηγεί αναπόφευκτα σε χωριστική δράση.

Κακό (2) : η ζωτικότητα του αδράγματος που έχει η υλική όψη επί της πνευματικής. Η γιγαντιαία αυτή σκεπτομορφή, το προϊόν της άγνοιας και της ιδιοτέλειας του ανθρώπου, διατηρείται ζωντανή και ζωτική με τρεις τρόπους:

Πρώτο, με τη συνάθροιση των κακοποιών επιθυμιών, των μοχθηρών προθέσεων και των ιδιοτελών σκοπών κάθε ανθρώπου ατομικά. Κάθε εσφαλμένη σκέψη, όταν ενσωματώνεται σε λόγο ή εκδηλώνεται σε πράξη επί του φυσικού πεδίου, συμβάλλει στην αύξηση των διαστάσεων της κακοποιού αυτής οντότητας.

Δεύτερο, με την υποθάλπουσα φροντίδα των αδελφών της σκιάς και εκείνων των εκπροσώπων αυτού που θα μπορούσε να ονομασθεί “κοσμικό κακό”, οι οποίοι (υπό το κάρμα της τέταρτης ή ανθρώπινης οικογένειας στον παρόντα τέταρτο γύρο) αναλαμβάνουν πελώριες ευθύνες, κάνουν εφικτή την δευτερεύουσα ζωογόνηση της σκεπτομορφής και παράγουν συνθήκες τέτοιας φρικτής περιγραφής, ώστε επισυμβαίνει υπό το νόμο γοργή αποκρυστάλλωση και καθίσταται δυνατή η ύστατη καταστροφή. Οι σπουδαστές θα κάνουν καλά να διευρύνουν την αντίληψή τους ως προς το σκοπό του κακού και του ρόλου που παίζουν οι κακοποιές δυνάμεις στο γενικό σχήμα.

Τρίτο, με την ενυπάρχουσα ακόμη ενέργεια και τον αισθητό ακόμη κραδασμό που αποτελεί συνέχεια της δύναμης ενός προηγούμενου ηλιακού συστήματος και εκπόρευσης εκείνου που δε θεωρείται πλέον ότι είναι αρχή στο παρόν ηλιακό σύστημα.

Οι τρεις αυτοί παράγοντες πρέπει κυρίως να εξετασθούν από τα Μεγάλα Όντα στο έργο Τους να καταστήσουν τους ανθρώπους ικανούς ν’ αποδεσμευθούν απ’ την επιρροή της αυτοεπιβληθείσας αυτής μορφής, να καταστρέψουν αυτό που οι ίδιοι κατασκεύασαν και να απελευθερωθούν από την πλάνη που άπλωσε το επίμονο βαμπίρ το οποίο γαλούχησαν και ενίσχυσαν για εκατομμύρια χρόνια.

Κακό, Πλανητικό : Πρέπει να θυμάστε ότι το όλο ζήτημα του πλανητικού κακού (και οι σπουδαστές πρέπει να διακρίνουν προσεκτικά το πλανητικό από το κοσμικό κακό) κρύβεται στους ατομικούς βιόκυκλους και στην ιστορία του Μεγάλου Όντος που είναι ο πλανητικός Λόγος της Γης. Συνεπώς, ωστόσο ο άνθρωπος λάβει ορισμένες μύσεις και έτσι επιτύχει κάποιο μέτρο πλανητικής συνείδησης, του είναι άχρηστο να κάνει εικασίες γι’ αυτό το αρχείο. Η Ε.Π.Μπ. έθιξε στη Μυστική Δοξασία το ζήτημα των “ατελών Θεών” και στις λέξεις αυτές κρύβεται το κλειδί του πλανητικού κακού. Το πλανητικό κακό προκύπτει από ορισμένες υφιστάμενες σχέσεις ανάμεσα στον πλανητικό μας Λόγο και έναν άλλο πλανητικό Λόγο. Όταν διευθετηθεί αυτή η κατάσταση πολιτικής αντίθεσης, το πλανητικό κακό θα πάψει. Η διευθέτηση θα επέλθει με τη μεσολάβηση (νοούμενη αποκρυφιστικά) ενός τρίτου

πλανητικού Λόγου. Οι τρεις αυτοί θα σχηματίσουν τελικά ένα ισόπλευρο τρίγωνο και τότε το πλανητικό κακό θα τερματισθεί. Θα επακολουθήσει ελεύθερη κυκλοφορία· θα γίνει εφικτή η πλανητική συσκότιση και οι “ατελείς Θεοί” θα επιτύχουν μια σχετική τελειότητα. Έτσι το κάρμα της μανβαντάρα ή του δευτερεύοντος κύκλου θα διευθετηθεί και θα “ξεπληρωθεί” πολύ πλανητικό καρμικό κακό. Όλα τα παραπάνω πρέπει να ερμηνευθούν με την εσωτερική τους έννοια και όχι την εξωτερική.

Κακό, Κοσμικό : Το κοσμικό κακό από τη σκοπιά του πλανήτη μας συνίσταται στη σχέση μεταξύ της πνευματικής εκείνης νοήμονος Μονάδας ή “Ρίσι του Υπέρτατου Αστερισμού” όπως καλείται (που είναι η εμψυχώνουσα Ζωή ενός από τα επτά άστρα της Μεγάλης Άρκτου και πλανητικό μας πρωτότυπο) και μιας από τις δυνάμεις των Πλειάδων.

Κακό , το πρόβλημα: Το ακόλουθο απόσπασμα αποτελεί εκστατική γραφή που δόθηκε από τη Δρ. Άννα Κινγκσφορντ, έχει ως εξής : Ζητήσατε επίσης την καταγωγή του κακού. Πρόκειται για μεγάλο ζήτημα και θα έπρεπε να σας το αποκρύψουμε περισσότερο, αλλά μας φαίνεται πλέον ότι τι χρειάζεστε. Κατανοήστε τότε ότι το κακό είναι αποτέλεσμα της δημιουργίας. Γιατί η Δημιουργία είναι αποτέλεσμα της προβολής του Πνεύματος στην ύλη και με την προβολή αυτή ήρθε το πρώτο σπέρμα του κακού. Θα θέλαμε να ξέρετε ότι δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα όπως καθαρά πνευματικό κακό, αλλά το κακό είναι αποτέλεσμα της υλοποίησης του πνεύματος. Αν εξετάσετε προσεκτικά όλα όσα σας είπαμε σχετικά με τις διάφορες μορφές κακού, θα δείτε ότι καθεμιά είναι αποτέλεσμα του περιορισμού της δύναμης αν αντιλαμβάνεστε ότι ολόκληρο το Σύμπαν δεν είναι παρά ο Μεγαλύτερος ΕαυτόςΑληθεύει τότε ότι ο θεός δημιούργησε το κακό αλλά αληθεύει επίσης ότι ο Θεός είναι πνεύμα και επειδή είναι πνεύμα είναι ανίκανος για κακό. Το κακό λοιπόν είναι αποκλειστικά και μόνον αποτέλεσμα της υλοποίησης του θεού. Πρόκειται για μεγάλο μυστήριο. Δεν μπορούμε παρά να το θίξουμε σήμεραΟ Θεός είναι η καθαυτή αντίληψη. Ο Θεός είναι η συμπαντική αντίληπτότητα. Ο Θεός είναι εκείνο που βλέπει και εκείνο που βλέπεται. Αν μπορούσαμε να τα δούμε όλα, να τα ακούσουμε όλα, να τα αγγίξουμε όλα κτλ δεν θα υπήρχε κακό γιατί το κακό προέρχεται από τον περιορισμό της αντίληψης. Ένας τέτοιος περιορισμός ήταν αναγκαίος, εφόσον ο Θεός δεν επρόκειτο να δημιουργήσει τίποτε άλλο εκτός από θεό . Τίποτε άλλο εκτός από θεός πρέπει να είναι λιγότερο θεός. Χωρίς το κακό συνεπώς ο Θεός θα είχε παραμείνει μόνος . Όλα τα πράγματα είναι Θεός ανάλογα με το μέτρο του πνεύματος μέσα τους (Θεοσοφιστής)(ΚΠ).

Κακό και καλό: είναι αντίστροφες όψεις της ίδιας πραγματικότητας και ότι κακό είναι εκείνο το καλό που έπρεπε να αφήσουμε πίσω, περνώντας σε μεγαλύτερο και πιο περιεκτικό καλό.

Κακό, προέλαση του (1940-5) : Το έργο Του (Χριστού) εμποδίσθηκε πολύ απ’ τη γλυκιά συναισθηματικότητα του μη σκεπτόμενου Χριστιανού και από τον καλοπροαίρετο αλλά συχνά μη νοήμονα ειρηνιστή. Και οι δύο αυτές ομάδες θα θυσιάζαν το μέλλον της ανθρωπότητας στις προσωρινές μεθόδους “να είναι ευγενικοί”, ή “να είναι καλοί”, ή να πάρουν κάποια ήπια μέτρα. Οι δυνάμεις του κακού που προελαύνουν σήμερα στον κόσμο, δεν καταλαβαίνουν από τέτοια μέτρα.

Καλή κοινωνία :αποκαλούμενους κοσμικούς κύκλους. Η ανθρωπότητα και όχι ο όμιλος των αποκαλούμενων καλλιεργημένων ανθρώπων θα έπρεπε ν' απορροφά το χρόνο και την προσοχή σου καθώς και την εργασία σου πάνω στις επιλεγμένες δημιουργικές σου γραμμές – εκείνες με τις οποίες ασχολείσαι τώρα. Είσαι άραγε πιο ελεύθερος από το φόβο του τι θα πουν και τι θα σκεφθούν, ή καθοδηγείσαι ακόμη από το μαζικό συμφέρον εκείνου του ομίλου των ανδρών και γυναικών των οποίων οι ζωές είναι απορροφημένες στα αποκτήματα και στις κοινωνικές ανέσεις και που θεωρούν ότι κάνοντας το έργο του Ερυθρού Σταυρού εκδηλώνουν επαρκώς τη χρησιμότητά τους ; Εσύ, καθώς και άλλοι, αρνήθηκες να ταυτίσεις τον εαυτό σου και τα συμφέροντά σου με οποιονδήποτε κύκλο εκτός από εκείνον στον οποίο σε τοποθέτησε το πεπρωμένο σου ή η φιλοδοξία σου και αυτό υποδηλώνει συχνά ένα κώλυμα στην αληθινή πνευματική ανάπτυξη. Συνιστά πρόβλημα και χρειάζεται χρόνια για να μάθεις το μάθημα του γενικού ανθρώπινου συμφέροντος. Δεν είναι εύκολο να είσαι "άφρων υπέρ Χριστού" και ο κοσμικός κύκλος, αδελφέ μου, είναι ένας από τους σκληρότερους στον κόσμο. Χρειάζεται να περιφρονηθούν για το δικό τους καλό και τη δική τους αφύπνιση.

Κάλι Γιούγκα : «Γιούγκα» σημαίνει αιώνα ή κύκλο. Κατά την Ινδική φιλοσοφία η εξέλιξη μας διαιρείται σε τέσσαρες κύκλους ή γιούγκα. Η Κάλι - Γιούγκα είναι η τωρινή περίοδος. Σημαίνει τη «Μαύρη ή Σκοτεινή Έποχή» η διάρκειά της είναι περίπου 432.000 ετών.

Καλλιτέχνης : Η αληθινή δημιουργική τέχνη είναι μια ψυχική λειτουργία· συνεπώς το κύριο έργο του καλλιτέχνη είναι η ευθυγράμμιση, ο διαλογισμός και η εστίαση της προσοχής του στον κόσμο της έννοιας. Ακολουθείται από μια προσπάθεια να εκφράσει θείες ιδέες σε επαρκείς μορφές, ανάλογα με την έμφυτη ικανότητα και τις ακτινικές τάσεις του καλλιτέχνη σε οποιοδήποτε πεδίο διαλέξει και συνιστά γι' αυτόν το καλύτερο μέσον της προσπάθειάς του.

Καλή Θέληση: Ας τονίσω εδώ emphaticά πως η κύρια μέθοδος που μας αφορά και το πιο ισχυρό όργανο στα χέρια της πνευματικής Ιεραρχίας είναι η διάδοση της καλής θέλησης και η συγχώνευσή της σε μια ενιαία και λειτουργική δύναμη. Αυτή η έκφραση πρέπει να προτιμάται από τις λέξεις "οργάνωση της καλής θέλησης". Η καλή θέληση είναι σήμερα ένα όνειρο, μια θεωρία, μια αρνητική δύναμη. Πρέπει ν' αναπτυχθεί σε γεγονός, ένα λειτουργικό ιδεώδες και μια θετική δύναμη. Αυτό είναι το έργο μας και καλούμαστε σαφώς να συνεργασθούμε για την εκπλήρωσή του.

Το έργο ενώπιον του Νέου Ομίλου Υπηρετών του Κόσμου είναι μεγάλο αλλά δεν είναι ακατόρθωτο.

ΚΑΛΗ ΘΕΛΗΣΗ : Η πρώτη Ακτίνα της Θέλησης ή Δύναμης διακρίνεται από την ύψιστη γνωστή θεία ποιότητα (υπάρχουν και άλλες πιο ανώτερες). Στη λέξη Καλή ΘΕΛΗΣΗ κρύβεται ο μυστικός σκοπός του πλανητικού Λόγου. Έρχεται αργά στην προσοχή της ανθρωπότητας με το μέσον των τριών φράσεων: Ο Θεός είναι Αγάπη. Καλή θέληση. Θέληση-για-το-Καλό. Οι τρεις αυτές φράσεις αφορούν στην πραγματικότητα τις τρεις όψεις της πρώτης ακτίνας.

Καλή Θέληση και Θέληση-για-το-Καλό: Η πρώτη πραγματώνεται με την εξειδίκευση της ζωής όλων των Άσραμ υπό τη φροντίδα ενός Διδασκάλου της Σοφίας· η Θέληση-για-το-

Καλό αναπτύσσεται και κατανοείται στα Άσραμ Εκείνων με ακόμη μεγαλύτερη επίτευξη. Η πρώτη αφορά το Σχέδιο ενώ η δεύτερη ασχολείται με το Σκοπό.

Καλή θέληση και διαίρεση: Μια ενδιαφέρουσα όψη της καλής θέλησης είναι ότι καθώς αναπτύσσεται στην ανθρώπινη συνείδηση, φέρνει πρώτα απ' όλα μια αποκάλυψη των υφιστάμενων χασμάτων που χαρακτηρίζουν την πολιτική, θρησκευτική, κοινωνική και οικονομική ζωή των ανθρώπων παντού. Η αποκάλυψη ενός χάσματος συνοδεύεται πάντοτε (γιατί αυτή είναι η ομορφιά του ανθρώπινου πνεύματος) από προσπάθειες πάνω σ' όλες τις δυνατές γραμμές για τη γεφύρωση ή την θεραπεία του χάσματος.

...Το έργο που επιθυμεί να δει να εκτελείται η Ιεραρχία αυτή την εποχή είναι η διάδοση της καλής θέλησης· κάθε πρόσωπο, κοινότητα και έθνος πρέπει ν' αρχίσει με τη διάγνωση της δικής του στάσης έναντι της καλής θέλησης και κατόπιν να δώσει ένα παράδειγμα απαλείφοντας τα χάσματα στην οικογένεια, στην επιχείρηση ή στο έθνος. Η καλή θέληση είναι μεταδοτική· όταν γίνει μια συγκεκριμένη αρχή με αγνό και ανιδιοτελές πνεύμα, η καλή θέληση θα διαπεράσει τον κόσμο και οι ορθές ανθρώπινες σχέσεις θα εδραιωθούν γοργά.

Καλή θέληση και ομαδικός εγωισμός: Η φιλαυτία, όπως την εννοούμε τώρα, θα εξαφανισθεί βαθμιαία επειδή η ατομική θέληση θα σμίξει εκούσια με την ομαδική θέληση. Θα σας είναι λοιπόν φανερό ότι αυτό θα μπορούσε να επιφέρει μια ακόμη πιο επικίνδυνη κατάσταση, επειδή μια ομάδα είναι ένας συνδυασμός εστιασμένων ενεργειών και αν οι ενέργειες αυτές δεν κατευθύνονται στην εκπλήρωση του Σχεδίου (που συντονίζει και καθιστά εφικτό το θείο σκοπό), θα έχουμε τη βαθμιαία παγίωση των δυνάμεων του κακού ή του υλισμού επί της Γης. Δε μιλώ με ελαφρότητα, αλλά επιχειρώ να δείξω την αναγκαιότητα για σταθερή αφιέρωση του πνευματικά σκεπτόμενου στο έργο της ανάπτυξης της θέλησης-για-το-καλό στην Γη και την απόλυτη σπουδαιότητα της υπόθαλψης της καλής θέλησης στις μάζες. Αν αυτό δε συμβεί μετά την τρομερή παγκόσμια κάθαρση που έγινε, η κατάσταση που θα επακολουθήσει θα είναι χειρότερη της πρώτης. Την ατομική ιδιοτέλεια θ' αντικαταστήσει η ομαδική ιδιοτέλεια που θα είναι κατά συνέπεια ακόμη πιο δυναμική στην κακοποιό της εμμονή, εστίαση και αποτελέσματα. Είναι απολύτως ουσιώδες ν' αναπτυχθεί η θέληση-για-το-καλό από τους μαθητές του κόσμου έτσι ώστε η καλή θέληση να μπορέσει να εκφραστεί από τις τάξεις του ανθρώπινου γένους. Η θέληση-για-το-καλό των γιγνωσκόντων του κόσμου είναι το μαγνητικό σπέρμα του μέλλοντος.

Καλή θέληση και Ν.Ο.Ε.Κ : ... αγάπης στα ανθρώπινα όντα, η οποία στα αρχικά και ασχημάτιστα στάδια της υφίσταται υπό τη μορφή μιας στοιχειώδους καλής θέλησης.

Το πνεύμα της καλής θέλησης είναι παρόν σε εκατομμύρια και εφελκύει μια αίσθηση ευθύνης. Είναι η πρώτη ένδειξη στη φυλή ότι ο άνθρωπος είναι θείος. Σ' αυτή τη σταθερά αυξανόμενη καλή θέληση υπολογίζει ο Νέος Όμιλος Υπηρετών του Κόσμου και έχει την πρόθεση να την χρησιμοποιήσει. Βρίσκεται στα μέλη κάθε ομάδας που υφίσταται για τη βελτίωση του κόσμου και συνιστά μια αχρησιμοποίητη δύναμη που ποτέ δεν οργανώθηκε σ' ένα σύνολο, επειδή η πίστη και η προσπάθεια του ανθρώπου ατομικά δινόταν ως τώρα στην οργάνωση ή την επιχείρησή του. Η πρόθεση του Νέου Ομίλου Υπηρετών του Κόσμου δεν είναι να παρέμβει σ' αυτή την πίστη ή να σταματήσει κάθε δραστηριότητα, αλλά να συγκεντρώσει σ' ένα οργανωμένο σύνολο όλους αυτούς τους ανθρώπους, χωρίς να δημιουργεί μια νέα οργάνωση ή να εκτρέπει οποιαδήποτε απ' αυτές από το έργο που έχει

ήδη αναλάβει.

Ο Νέος Όμιλος Υπηρετών του Κόσμου είναι ήδη μια λειτουργική, ενεργός ομάδα. Κάθε άνδρας και γυναίκα σε κάθε χώρα και στα δύο ημισφαίρια, που εργάζεται για να θεραπεύσει τα ρήγματα μεταξύ των ανθρώπων, να εφελκύσει την αίσθηση της αδελφότητας, να γαλουχήσει την αίσθηση της αμοιβαίας συσχέτισης και που δε βλέπει φυλετικούς, εθνικούς ή θρησκευτικούς φραγμούς, είναι μέλος του Νέου Ομίλου Υπηρετών του Κόσμου, έστω και αν δεν άκουσε ποτέ γι' αυτόν μ' αυτούς τους όρους.

Τα μέλη του Νέου Ομίλου Υπηρετών του Κόσμου δεν ανήκουν σε κανένα κόμμα ή θρησκεία και όμως ανήκουν σ' όλα τα κόμματα και τις θρησκείες· δεν παίρνουν καμιά στάση ή θέση υπέρ ή κατά οποιασδήποτε υπάρχουσας κυβέρνησης, θρησκείας ή κοινωνικής τάξης. Δεν εμπλέκονται σε κανενός είδους πολιτική δραστηριότητα και δεν επιτίθενται σε καμιά υπάρχουσα τάξη. Δεν είναι υπέρ ή κατά οποιασδήποτε κυβέρνησης ή Εκκλησίας και δεν ξοδεύουν χρήματα, ούτε οργανώνουν καμπάνιες, ούτε κυκλοφορούν έντυπα που θα μπορούσαν να ερμηνευθούν σαν επίθεση ή άμυνα κάποιας οργάνωσης με πολιτική, θρησκευτική, κοινωνική ή οικονομική φύση. Δε λένε τίποτε ούτε γράφουν κάτι που θα μπορούσε να τροφοδοτήσει τα πυρά του μίσους, ή θα έτεινε να χωρίσει άνθρωπο από άνθρωπο, ή έθνος από έθνος. Και όμως αυτά τα μέλη βρίσκονται σε κάθε πολιτικό κόμμα και σε κάθε θρησκεία του κόσμου. Αντιπροσωπεύουν μια στάση του νου.

Καλοσύνη: Μάθε να πετάς . Η καλοσύνη ανοίγει φτερά προς την ευτυχία. (Μορύα)

Καλοσύνη- καρδιά και κατοχή: Η καρδιά που έχει αφιερωθεί στη δικαιοσύνη ακτινοβολεί καλοκαγαθία συνεχώς, ανεξάρτητα από τις εκούσιες αποστολές. Όμοια, οι ακτίνες του ήλιου δεν εκπορεύονται προμελετημένα. Η καρδιά που έχει υποθηκευτεί στο κακό θα εκτοξεύσει βέλη συνειδητά, ασυνείδητα και συνεχώς. Η καρδιά με καλοσύνη σπέρνει γύρω της υγεία, χαμόγελα και πνευματική ευδαιμονία.

...ακριβώς μέσα από μια αδύνατη καρδιά διεισδύει η κατοχή

Κάλπα : Η περίοδος μιας κοσμικής περιστροφής, γενικώς ένας κύκλος χρόνου, αλλά συνήθως αντιπροσωπεύει μια «μέρα» και μια «νύχτα» του Μπράχμα, δηλαδή μια περίοδο 4.320.000.000 ετών.

Κανόνας : Υπάρχει ένας απλός κανόνας για την κατανόηση και την επίτευξη, ο οποίος ισχύει πάντοτε. Η Μεγάλη Απάρνηση γίνεται εφικτή μόνο όταν η πρακτική των μικρών απαρνήσεων διέπει τη ζωή του μαθητή και του ομίλου. Η απάρνηση της φιλοδοξίας, όλων των δεσμών της προσωπικότητας και η απάρνηση του καθετί που παρεμποδίζει την πρόοδο όπως αποκαλύπτεται στον οφθαλμό της ψυχής, θέτει ένα ασφαλές θεμέλιο για την τελική μεγάλη μεταφορά η οποία βασίζεται στην απάρνηση εκείνου που επί αιώνες υποδήλωνε το ωραίο, το αληθινό και το αγαθό και το οποίο εθεωρείτο ο υπέρτατος στόχος κάθε εφεσιακής προσπάθειας.

Καρδιά νεκρή: Φυλαχθείτε όμως από την πολυκίνητη γλώσσα που συνοδεύεται από νεκρή καρδιά... (Μορύα,

Καρδιά: Μόνον η ενέργεια της καρδιάς κάνει τον άνθρωπο άτρωτο και του επιτρέπει να ξεπερνά εμπόδια. Να θυμόσαστε συνεπώς την καρδιά σαν όπλο. Ακριβώς - η καρδιά είναι

το όπλο του Φωτός. Όποιος βοηθά τους πλησίον του να βρουν το μονοπάτι της καρδιάς, θα βρει επίσης τη δική του τελείωση

Κάρμα: Φυσική δράση. Με μεταφυσική έννοια, ο νόμος της ανταποδόσεως, ο νόμος της αιτίας και του αποτελέσματος, η ηθική αιτιότητα.

κάρμα-γιόγκα: (Στην κυριολεξία: 'ένωση' με Το Θεό μέσα από τη δράση) Μία από τις τέσσερις κύριες γιόγκα. Το μονοπάτι με το οποίο ο αναζητητής επιδιώκει να πραγματώσει το Θεό μέσα από την ανιδιοτελή δραστηριότητα και την μυσταγωγική προσφορά κάθε πράξεως και των αποτελεσμάτων της στο Θεό· επίσης, η τελετουργική λατρεία που ορίζεται από τις γραφές για κάποιον που θέλει να πραγματώσει το Θεό.

Καρκίνος: είναι ένα "δώρο" στο σύγχρονο άνθρωπο απ' την Ατλάντεια ανθρωπότητα και η μάστιγα αυτής της ασθένειας ήταν ο κύριος παράγοντας που αφάνισε τους κατοίκους της παλιάς Ατλαντίδας. Οι ρίζες του τρομερού αυτού κακού είναι βαθιά εδραιωμένες στην συναισθηματική ή επιθυμητική φύση και θεμελιώνονται στο αστρικό σώμα. Ο καρκίνος είναι μερικώς αποτέλεσμα μιας αντίδρασης στις ασθένειες που συνδέονται με την σεξουαλική ζωή η οποία ήταν αχαλίνωτη στους όψιμους Λεμούρειους καιρούς και στους πρώιμους Ατλάντειους χρόνους. Οι άνθρωποι εκείνων των εποχών βλέποντας τα φοβερά κακά και την έκταση της ασθένειας που αυξανόταν από τη γόνιμη Λεμούρεια ζωή σαν αποτέλεσμα της ασύδοτης σεξουαλικής ζωής παντού, για χάρη της αυτοσυντήρησης αναχαίτισαν τη φυσική ροή της επιθυμίας (την ροή της ζωής όπως εκφράζεται δια των κέντρων αναπαραγωγής και γέννησης) και αυτό με τον καιρό προκάλεσε άλλα κακά. Ο καρκίνος είναι κυρίως ασθένεια αναστολής, όπως ακριβώς τα συφιλιδικά νοσήματα είναι εκείνα της υπερβολικής έκφρασης και χρήσης μιας όψης του μηχανισμού του ανθρώπου Υπάρχουν επίσης, όπως θα θυμάστε, τρεις ασθένειες που είναι έμφυτες στην ίδια την ουσία και συνεπώς δημιουργούν βασικές προδιαθέσεις στο ανθρώπινο σώμα: ο καρκίνος, η σύφιλη και η φυματίωση..... Ο καρκίνος στον τωρινό μας κύκλο, τον Άρειο, είναι σαφώς αποτέλεσμα της δραστηριότητας του κατώτερου συγκεκριμένου νου και της διέγερσης του αιθερικού σώματος που μπορεί να προκαλέσει ο νους. Είναι μια μεγάλη ασθένεια που οφείλεται σε διέγερση, όσον αφορά τις Άρειες μάζες, όπως ακριβώς η καρδιακή πάθηση είναι επίσης μια ασθένεια διέγερσης, που προσβάλλει κυρίως τους προχωρημένους τύπους της ανθρωπότητας, οι οποίοι – λόγω του ενδιαφέροντος στις επιχειρήσεις και την ηγεσία – θυσιάζουν συχνά την ζωή τους και πληρώνουν το τίμημα της κατάχρησης και υπερσυγκέντρωσης ενέργειας με την ανάπτυξη διαφόρων μορφών οξείας καρδιακής διαταραχής..... Στα αρχικά στάδια μιας ασθένειας όπως ο καρκίνος, ο ζωτικός πυρήνας δεν ανακαλύπτεται παρά μόνο όταν η κακοήθης κατάσταση έχει εδραιωθεί τόσο ισχυρά ώστε να είναι εξαιρετικά δύσκολο να δοθεί οποιαδήποτε βοήθεια. Όμως η θεραπεία είναι δυνατή μόνο στην πρώιμη αυτή ανάπτυξη και τότε η θεραπεία μπορεί να επέλθει μόνο όταν γίνει επίκληση στη θέληση του πάσχοντα. Λίγα μπορεί να γίνουν στις περιπτώσεις του καρκίνου, εκτός αν υπάρξει η νοήμων συνεργασία εκείνου που πρέπει να θεραπευθεί..... Ο φόβος είναι ο μεγάλος προδιαθετικός παράγοντας. Επίσης η αδράνεια και ο συναισθηματισμός.

κάστα: (Πορτογαλικός όρος: φατρία) Το κοινωνικό σύστημα που εφαρμόστηκε στην Ινδία από τους Αρίους. Αρχικά, είχε συντεχνιακό χαρακτήρα. Με το πέρασμα των αιώνων όμως,

έγινε κληρονομικό, και δημιουργήθηκαν Πολλοί κανόνες που αποσκοπούσαν στη μη-ανάμιξη των καστών. Το κατώτατο στρώμα της Ινδικής κοινωνίας, οι λεγόμενοι «ανέγγιχτοι», απόγονοι αρχέγονων φυλών, αφέθηκαν εκτός του καστικού συστήματος, εξαιτίας των πρωτόγονων και απεχθών εθίμων τους· και αυτό το στρώμα στεγανοποιήθηκε, με αμέτρητες σήμερα υποκάστες. Οι τέσσερις κύριες κάστες είναι: 1. Βραχμάνοι [ιερείς, φιλόσοφοι, θρησκευτικοί ηγέτες]. 2. Οι Κσάτριγιας [πολεμιστές, πολιτικοί, βασιλείς]. 3. Οι Βαΐσγιας [προμηθευτές: έμποροι, αγρότες και τεχνίτες 4. Οι Σούντρας [εργάτες και υπηρέτες. Έτσι, οι κάστες κάλυπταν όλο το φάσμα μιας κοινωνίας και ο καθένας είχε την θέση του στο κοινωνικό σύνολο. Η Γκίτα διδάσκει ότι ο άνθρωπος που εκτελεί τα καστικά του καθήκοντα σαν λατρεία (του Θεού, υπερβαίνει τα καστικά και καρμικά όρια και επιτυγχάνει την πνευματική τελειότητα που είναι η πατρογονική κληρονομιά όλων. Η τάξη των άγιων ανθρώπων, δηλαδή των μοναχών, είναι υπερκαστική. Σήμερα, οι κραυγαλέες διακρίσεις και συνήθειες σιγά-σιγά φθίνουν.

Κάστες : Οι κάστες – μια ανόητη μούχλα- εμπόδισαν τον πολιτισμό. Πράγματι ο Κύριος Βούδας επιθυμούσε να εξαλείψει αυτή την ανοησία των καστών . Η Διδασκαλία του Κυρίου ήταν εμποτισμένη από χαρά . (Μορύα)

Κατάθλιψη: Η κατάθλιψη είναι θάνατος, σαν ένα σακούλι γεμάτο τρύπες! Με την κατάπτωση το πιο πολύτιμο χύνεται έξω, και συνεπώς είναι σωστό να ονομάσουμε την κατάθλιψη «θάνατο»... (Πύρινος Κόσμος I)

Κατανόηση και ατομικές κρίσεις : Η κατανόηση είναι το μυστικό πίσω απ’ όλη τη δύναμη να πετυχαίνετε ταύτιση με κάθε μορφή θείας έκφρασης· η κατανόηση είναι ένας απ’ τους πρωταρχικούς παράγοντες στην πρόκληση αποκάλυψης και αυτό συνιστά ένα απ’ τα παράδοξα του αποκρυφισμού. Στον κόσμο της ανθρώπινης σκέψης η κατανόηση ακολουθεί την επιβαλλόμενη διαδικασία, ακολουθεί το παρουσιαζόμενο γεγονός. Στη ζωή του πνεύματος η κατανόηση είναι μια αναγκαία προδιαθέτουσα αιτία αποκάλυψης. Θα σας ζητούσα να το συλλογισθείτε αυτό, προετοιμαζόμενοι για αποκάλυψη μέσα από μια βαθιά κατανόηση του μυσταγωγού μέσα σας. Ο καθένας σας πρέπει να εισαγάγει τις δικές του ατομικές κρίσεις· δεν είναι κανένας άλλος υπεύθυνος.

Κατανόηση: Πλάι στο δύσκολο δώστε και το εύκολο, διαφορετικά οι άνθρωποι δεν θα ακούσουν.

Κατασταλάξη ιδεών και ΝΟΕΚ: Η καταστάλαξη των νέων και από μακρού αναμενόμενων ενεργειών επέρχεται με τρεις τρόπους:

1. Με την άμεση δράση της Ιεραρχίας καθώς τα Μέλη της εκπαιδεύουν τους μαθητές Τους να ψαύουν αυτή την πηγή έμπνευσης, να ευαισθητοποιούνται στην αναμενόμενη εντύπωση και να κατεβάζουν εκείνο που είναι αναγκαίο για τη φώτιση και αποκατάσταση του ανθρώπινου γένους στην αρχική υψηλή πνευματική του κατάσταση. Υπάρχει μια ανώτερη συμπύκνωση που αναμένει καταστάλαξη, αλλά για την ανθρωπότητα θ’ αποτελέσει ένα “νέφος μη επιστητών πραγμάτων” και επομένως δεν απαιτεί την εξέτασή σας.

2. Με τους μαθητές και ζηλωτές του κόσμου που παρέχουν έναν αγωγό μέσα από τον οποίο οι ενέργειες και οι καρποφόρες δυνάμεις μπορούν να προσεγγίσουν το ανθρώπινο γένος. Αυτό θα το επιφέρουν με:

α. Την εμπάθυνση της πνευματικής αντίληψης του ανθρώπου μέσα από στοχαστικό διαλογισμό, έφεση και αφιέρωση. Αυτά με τον καιρό θα δώσουν τη θέση τους στην πεποίθηση και τη νοητική γνώση.

β. Τη δεκτικότητα στην πνευματική εντύπωση. Αυτή συνεπάγεται την αφύπνιση μιας νοήμονος χρήσης της ενόρασης μαζί με την ικανότητα να συγκρατείται ο νους σταθερά στο φως, ενώ ο εγκέφαλος θα μένει ήρεμα έτοιμος να καταγράψει αυτή την “κατερχόμενη γνώση”.

γ. Την πρακτική ικανότητα να συσχετίζεται η ιδέα με το ιδεώδες και να γίνονται εκείνα τα βήματα που θα δημιουργήσουν τη μορφή αυτού του ιδεώδους στο φυσικό πεδίο.

3. Με τη σταθερή πρόοδο της ανθρωπότητας μαζικά προς το φως. Αυτή θα δημιουργήσει με τον καιρό στην ίδια την ανθρωπότητα μια ποιότητα και έναν κραδασμό που γίνονται αισθητοί. Αυτή η ποιότητα και αυτός ο κραδασμός είναι ουσιαστικά εφελκυστικοί

Η καταστάλαξη πρόκειται να επέλθει με την βαθμιαία γέννηση της θείας ιδέας στην ανθρώπινη συνείδηση. Πάνω από καθετί άλλο που χρειάζεται αυτή την εποχή είναι η αναγνώριση του κόσμου της έννοιας, η αναγνώριση Εκείνων που πραγματοποιούν τις παγκόσμιες υποθέσεις και μεθοδεύουν εκείνα τα βήματα που θα οδηγήσουν το ανθρώπινο γένος προς τον προκαθορισμένο του στόχο μαζί με τη σταθερά αυξανόμενη αναγνώριση του Σχεδίου εκ μέρους των μαζών. Οι τρεις αυτές αναγνωρίσεις πρέπει να καταδειχθούν απ’ την ανθρωπότητα και να επηρεάσουν την ανθρώπινη σκέψη και δράση, αν πρόκειται ν’ αποτραπεί η ολική καταστροφή του ανθρώπινου γένους. Πρέπει να αποτελέσουν το θέμα όλου του προπαγανδιστικού έργου που πρέπει να γίνει στη διάρκεια των επόμενων λίγων δεκαετιών – μέχρι το έτος 2025 – ένα πραγματικά σύντομο χρονικό διάστημα για την πρόκληση θεμελιακών αλλαγών στην ανθρώπινη σκέψη, επίγνωση και κατεύθυνση, αλλά – ταυτόχρονα – μια τελείως δυνατή επίτευξη υπό την προϋπόθεση ότι ο Νέος Όμιλος Υπηρετών του Κόσμου και οι άνδρες και οι γυναίκες καλής θέλησης θα εκτελέσουν ένα ευσυνείδητο έργο.

Καταστροφή: Σας το λέω για να σας ενθαρρύνω· η καταστροφή εφελκύει πάντοτε αμφιβολίες σε διάνοιες που είναι εναρμονισμένες με την ανθρώπινη ευημερία και σ’ εκείνους τους στοχαστές που αγωνιούν για τα δεινά στα οποία υπόκεινται οι συνάνθρωποί τους. Ένα απ’ τα πιο δύσκολα πράγματα για το μέσο σκεπτόμενο άνθρωπο να κατανοήσει και να ερμηνεύσει είναι οι καταστρεπτικές διαδικασίες εκείνου που ονομάζει (από έλλειψη καλύτερου ονόματος) “θέληση του Θεού”. Είναι ένα από τα αποτελέσματα (και μόνο ένα) ενός καθαρά υλιστικού πολιτισμού που έθεσε όλη του την έμφαση στη μορφική πλευρά της εμπειρίας και έτσι θεωρεί την φυσική ευημερία και την φυσική άνεση συν τα υλικά αποκτήματα σαν τον αληθινό στόχο κάθε ανθρώπινης προσπάθειας.

.....Οι άνθρωποι είναι τόσο τυφλοί ώστε όταν ένας πολιτισμός τερματίζεται, όταν ο οικείος τρόπος έκφρασης κουλτούρας έρχεται (όπως γίνεται συνήθως) κάτω από το χέρι του καταστροφέα, η ανθρωπότητα το θεωρεί σαν μεγάλη καταστροφή και τρομάζει και φοβάται την ερήμωση που συνήθως περιβάλλει ένα τέτοιο γεγονός. Αλλά απ’ τη σκοπιά του κόσμου των σημασιών η πρόοδος είναι φανερή και η μέρα της εκπλήρωσης έρχεται πλησιέστερα. Ο σύγχρονος πολιτισμός μας σήμερα (κάτω από τη σφύρα της όψης του

καταστροφέα) αλλάζει τα παλιά πράγματα παρέρχονται έχοντας υπηρετήσει το σκοπό τους. Τα νέα πράγματα δε σημειώνονται ούτε εκτιμώνται ακόμη, παρότι είναι ήδη παρόντα.

Καταστροφή μορφής και γρήγοροι ρυθμοί ζωής: Σας καλώ να θυμάστε πάντα ένα πράγμα, γιατί έχει ζωτική σπουδαιότητα. Είναι το γεγονός ότι στην καταστροφή της μορφής βρίσκεται κρυμμένο το μυστικό κάθε εξελικτικής ανάπτυξης. Αυτό δεν είναι μια κοινοτυπία. Μπορείτε να το δείτε σε συνεχή έκφραση. Οι Διδάσκαλοι χρησιμοποιούν την μορφή (μια μορφή Εκκλησιαστικής οργάνωσης, Τεκτονικής Αδελφότητας, εσωτερικής ομάδας) όσο χρειάζεται. Ζητούν να εργασθούν μέσα απ' αυτή, φυλακίζοντας την ζωή μέσα στους περιοριστικούς τοίχους για όσο καιρό εξυπηρετείται ο σκοπός και η φυλή διδάσκεται μέσω αυτής της μορφής. Έπειτα έρχεται η εποχή που η μορφή δεν εξυπηρετεί πλέον την πρόθεση, όταν η δομή ατροφεί, αποκρυσταλλώνεται και γίνεται ευπαθής και καταστρέφεται εύκολα. Έτσι συμβαίνει και μια νέα μορφή παίρνει τη θέση της. Αυτή η ταχύτητα θ' αυξάνει και δε θα μειώνεται καθώς η συνείδηση ή η εσωτερη διευρυνόμενη αντιληπτή ζωή της φυλής δονείται με μεγαλύτερη ταχύτητα ρυθμού.

Κατανόηση, ομίλου: Ας μην παραμένει θεωρητική η αγάπη σας, αλλά δώστε εκείνη την αληθινή κατανόηση που παραβλέπει τα σφάλματα, δεν αναγνωρίζει φραγμούς, αρνείται όλες τις χωριστικές σκέψεις και περιβάλλει τον καθένα με εκείνο τον προστατευτικό τοίχο αγάπης που ανταποκρίνεται σε κάθε ανάγκη οπουδήποτε παρουσιάζεται – φυσική, συναισθηματική και νοητική. Αυτή είναι εκείνη που συγχωνεύει την ομάδα σ' ένα οργανωμένο σύνολο το οποίο μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι Διδάσκαλοι της Σοφίας στην υπηρεσία του Σχεδίου.

Κατοχή (κατάληψη) : Πρέπει να παρατηρήσουμε ότι και οι γάτες νιώθουν επίσης την κατοχή, αλλά συνήθως αντίστροφα. Η κατοχή τους φέρνει ευτυχία. Για παράδειγμα όταν μια γάτα νιώθει ένα κατεχόμενο άτομο ή την υποκινούσα παρουσία, δεν κρύβεται, αλλά περπατάει γύρω νιαουρίζοντας ευτυχισμένα, ενώ ένας σκύλος εξαγριώνεται και είτε προσπαθεί να κρυφτεί ή να επιτεθεί σε ένα τέτοιο πρόσωπο. Πρέπει να αναπτύξουμε μέσα την «Ugumiya», όχι μόνο για προστασία αλλά και για την απομάκρυνση του παράγοντα κατοχής. Πολύ συχνά μια μόνη συζήτηση για τη σημασία του άγκνι αρχίζει να δρα επί του κατεχομένου. Καθώς φοβάται το πυρ, η ίδια η αναφορά της πύρινης ενέργειας τον εξαγριώνει και τον αναγκάζει να αποσυρθεί. (Πύρινος Κόσμος I)

Καύση νεκρών : οι μολύνσεις στις οποίες είναι επιρρεπής η ανθρωπότητα βρίσκονται στο έδαφος και ότι η παρουσία τους εκεί οφείλεται κυρίως στη ταφή ανά τους αιώνες εκατομμυρίων πτωμάτων. Με την αύξουσα χρήση των διαδικασιών της αποτέφρωσης η κατάσταση αυτή θα βελτιωθεί σταθερά. Έτσι βαθμιαία, πολύ βαθμιαία, η μόλυνση θα εξαλειφθεί. Είναι συνεπώς πολύ επιθυμητό να γίνει όσο το δυνατό μεγαλύτερη προπαγάνδα για τη χρήση αυτής της μεθόδου διάθεσης των απορριφθέντων φυσικών φορέων των ψυχών που φεύγουν απ' την ενσάρκωση. Καθώς ελαττώνεται η μόλυνση του εδάφους και εδραιώνεται ψυχική επαφή, μπορούμε να ελπίζουμε ότι θα δούμε τη σταθερή μείωση του αριθμού εκείνων που υποκύπτουν σε κληρονομικές μολύνσεις. Αρκετά περίεργα η ελεύθερη χρήση θαλάσσιων λουτρών έχει σαφές αποτέλεσμα στην υγεία του φυσικού σώματος.

Καχυποψία: Πόσο απεχθής ιδιότητα είναι η καχυποψία... Η προσέγγιση της καχυποψίας κάνει τον άνθρωπο χειρότερο από ένα ζώο, γιατί αυτό συγκρατεί τα ένστικτά του, ενώ η καχυποψία διαβρώνει όλες τις αισθήσεις... Ευτυχώς υπόκειται σε θεραπεία δια της υποβολής, (Πύρινος Κόσμος II)

Κέντρα στο κεφάλι: Επίφυση , υπόφυση , Αλτα Μάγιορ

Κέντρο Συνείδησης: Είδαμε ότι η κύρια θεώρησή μας πρέπει να είναι εκείνη της ψυχής σαν κέντρου συνείδησης και των σωμάτων σαν κέντρου εμπειρίας και μ' αυτό το αξίωμα βάζουμε τα θεμέλια των μελλοντικών ψυχολογικών ερευνών μας.

Κέντρα ενέργειας και φυσικοί αδένες: βρίσκονται σε στενή γειτνίαση ή σχέση με τα επτά συστήματα κύριων αδένων:

1. Την επίφυση.
2. Την υπόφυση.
3. Το θυρεοειδή και τους παραθυρεοειδείς αδένες.
4. Το θύμο αδένά.
5. Το πάγκρεας.
6. Τα επινεφρίδια.
7. Τις γονάδες.

Αυτά τα κέντρα είναι:

1. Το κεφαλικό κέντρο.
2. Το κέντρο ανάμεσα στα φρύδια.
3. Το κέντρο του λαιμού.
4. Το καρδιακό κέντρο.
5. Το ηλιοπλεγματικό κέντρο.
6. Το κέντρο στη βάση της σπονδυλικής στήλης.
7. Το ιερό κέντρο.

Κέντρο : Το μεσαίο σημείο στο οποίο συγκλίνουν ή συσπειρώνονται οι ενέργειες ή δυνάμεις. Το κέντρο είναι μια δίνη δύναμης που στροβιλίζει αιθερική, αστρική και νοητική ύλη σε κάποιου είδους δράση. Οι κύριοι ενδοκρινείς αδένες που ελέγχουν τις δραστηριότητες του σώματος, έχουν ένα «Ψυχικό κέντρο» ή αγωγό μέσον του οποίου ρέουν οι δυνάμεις της ζωής. Αυτά τα κέντρα έχουν δικό τους μήκος κύματος που τα συνδέει με ορισμένες δομητικές κοσμικές δυνάμεις. Είναι επτά και η ορθή τους θέση είναι πάνω στο αιθερικό σώμα: Κ. Βάσης Σπονδυλικής στήλης(φυσική επίδραση) , κ. Ιερό(γεννητικά όργανα), Κ. Ηλιακού Πλέγματος(διάφραγμα- συνδέεται με το αστρικό πεδίο) , Κ. Καρδιάς(συνδέεται με το Βουδικό πεδίο) , Κ. Λαιμού (συνδέεται με το νοητικό πεδίο) , Κ. Αζνα(μεταξύ των φρυδιών) , Κ. Κεφαλής(η κορώνα ή στέμμα- συνδέεται με το ατμικό πεδίο).

Κέντρα :ότι το έργο σε σχέση με τα κέντρα είναι συμπτωματικό της αληθινής πνευματικής ανάπτυξης και είναι ή θα έπρεπε να είναι εντελώς μηχανικό και αυτόματο. Τα κέντρα είναι φυσικά, καθόσο είναι όψεις του αιθερικού σώματος και δομημένα με αιθερική ύλη και η λειτουργία τους είναι απλώς να εκφράζουν την ενέργεια που εισρέει από το αστρικό σώμα ή από το νου ή από την ψυχή (σε τρεις όψεις).

Κέντρα και Ατραπός: Αναπόφευκτα επιτελούνται αλλαγές απ' την ψυχή στην προσωπική ζωή. Όταν οι αλλαγές αυτές εστιάζονται στα κατώτερα κέντρα και τα κατώτερα σώματα, το γενικό αποτέλεσμα είναι εξάγνιση και δόμηση χαρακτήρα. Ο ζηλωτής τότε βρίσκεται ακόμη στη Δοκιμαστική Ατραπό. Όταν ο μαθητής είναι σε θέση όπου μπορεί να διέλθει από τις τρεις πρώτες μυήσεις, τότε οι εισρέουσες ενέργειες εργάζονται μέσω των κέντρων της καρδιάς, του λαιμού και του άζνα:

Κέντρα Κεφαλής: Οι σπουδαστές γνωρίζουν ότι υπάρχουν στο κεφάλι δύο κέντρα, το κέντρα άζνα και το κεφαλικό κέντρο – δύο σφαίρες πυρός που συμβολίζουν την πύρινη συνείδηση της ψυχής και όχι τη ζωώδη συνείδηση του σώματος. Τα δύο αυτά κέντρα (που εξωτερικεύονται στους δύο αδένες, επίφυση και υπόφυση) δονούνται και ζωντανεύουν και γίνονται έντονα ενεργά μέσω υπηρεσίας και διαλογισμού και ορθής έφεσης.

Κερασφόρα ζώδια: Κριός, Ταύρος, Αιγόκερως. Αποτελούν τους μεγάλους μεταμορφωτές σύμφωνα με το δημιουργικό Σχέδιο. Ο καθένας τους ανοίγει τη θύρα σε κάποιο από τα τρία θεια κέντρα έκφρασης που συνιστούν , στο σώμα του Πλανητικού Λόγου , τα σύμβολα των τριών ανώτερων κέντρων του ανθρώπου , κεφαλής- καρδιάς – λαιμού.

Κεφαλαιοκράτες, ορθοί: Μέσα σ' αυτό το Άσραμ βρίσκονται να εργάζονται δραστήρια κεφαλαιούχοι και ηγέτες των εργατών, ειδικοί οικονομολόγοι και σκεπτόμενοι εργάτες και μέλη όλων των διαφορετικών ιδεολογιών που επικρατούν σε ολόκληρο τον κόσμο σήμερα. Πολλοί απ' αυτούς είναι ό,τι ο ορθόδοξος θρησκευόμενος ή ο περιχαρακωμένος σπουδαστής του αποκρυφισμού θα θεωρούσε σαν μη πνευματικούς, όμως όλοι τους είναι στην πραγματικότητα βαθιά πνευματικοί με την ορθή έννοια, αλλά δε νοιάζονται για ετικέτες, για σχολές σκέψης, ούτε για την ακαδημαϊκή, εσωτερική διδασκαλία. Επιδεικνύουν έμπρακτα μέσα τους μια ζωντάνια που είναι το σημάδι της μαθητείας.

Κίνδυνοι ψυχισμού: Όταν ο κίνδυνος έχει σοβαρή φύση, προκαλώντας μεγάλη νευρική ένταση ή υπερβολική εξασθένηση, απαιτείται εξαιρετική προσοχή. Όπου υπάρχει μια βίαιη μάχη εναντίον της συνεχιζόμενης ψυχιστικής δραστηριότητας, ή όπου υπάρχει νευρική κατάρρευση και απώλεια νοητικής κυριαρχίας και ελέγχου, τότε είναι ουσιώδες ν' αναγκάζεται κατά καιρούς ο ψυχικός ν' αναπαύεται στο κρεβάτι για μακρό διάστημα, με ελαφρά δίαιτα και πλήρη απαλλαγή από κάθε επαφή. Μπορεί να χρειασθεί μερικές φορές να τεθεί υπό περιορισμό. Σήμερα πολλές τέτοιες περιπτώσεις – σκληρού αγώνα για νοητική ισορροπία και προσπάθειας για το κλείσιμο της αστρικής θύρας – θεωρούνται παράνομες ή στο μεταίχμιο της παράνοιας. Η θέση τους επιδεινώνεται από την έλλειψη κατανόησης των φίλων τους και των γιατρών και ψυχολόγων που τους συμβουλεύουν. Το πρόβλημά τους δεν είναι νοητικό αλλά σχετίζεται πλήρως με το ηλιακό πλέγμα.

Ο στόχος του διαλογισμού είναι να επιφέρει την ελεύθερη δράση των εισερχόμενων δυνάμεων, έτσι ώστε να μην παρεμβάλλεται κανένα εμπόδιο σε οποιοδήποτε σημείο στην εισερχόμενη ενέργεια της ψυχής: έτσι ώστε να μην επιτρέπεται καμιά απόφραξη και συμφόρηση και να μην συναντάται σε κανένα μέρος του σώματος έλλειψη δύναμης – φυσικής, ψυχικής, νοητικής και πνευματικής. Αυτό δε θα σημαίνει μόνο καλή υγεία και πλήρη και ελεύθερη χρήση όλων των ικανοτήτων (ανώτερων και κατώτερων), αλλά και άμεση επαφή με την ψυχή.

Κίτρινο χρώμα και ψυχικός: Μια άλλη πρακτική νύξη θα ήταν εδώ χρήσιμη. Όταν ο ψυχικός βρίσκεται στο Άρειο στάδιο ανέλιξης και όχι απλώς στο Ατλάντειο, τότε πολύ καλό μπορεί να προκύψει απ' την συχνή χρήση του κίτρινου χρώματος. Πρέπει να περιορίζεται απ' αυτό το χρώμα, γιατί χρησιμεύει να διατηρεί τις εισρέουσες ενέργειες στο κεφάλι ή να εμποδίζει την κάθοδό τους κάτω απ' το διάφραγμα. Αυτό αποστερεί το ηλιακό πλέγμα από μια συνεχή εισροή ενέργειας και βοηθά πολύ στην απελευθέρωση του ψυχικού από το αστρικό πεδίο. Θα ήθελα εδώ να τονίσω ότι ο ψυχικός με Ατλάντεια συνείδηση (και αυτοί αποτελούν την μεγάλη πλειοψηφία) λειτουργεί κανονικά όταν παρουσιάζει ψυχικές ικανότητες, παρότι σ' ένα οπισθόδρομο τόξο, αλλά ο άνθρωπος με Αρεία συνείδηση που παρουσιάζει αυτές τις δυνάμεις είναι κάτι ανώμαλο.

Κλειστός Αξεπέραστος Κύκλος : Αυτός βρίσκεται στην περιφέρεια του εκδηλωμένου ηλιακού συστήματος και είναι το όριο της επιδράσεως τού ηλίου, εννοούμενου τόσο από εσωτερικής όσον και από εξωτερικής απόψεως. Τα όρια του πεδίου δράσεως της κεντρικής ζωικής δυνάμεως.

Κληρονομικότητα: με την περίοδο του χρόνου η αληθινή μελέτη της κληρονομικότητας και της εσωτερικής μεταβίβασης θα διανοίγει και ολόκληρο το πλέγμα σκέψης που οικοδομήθηκε γύρω από ανάλογες σύγχρονες εκφράσεις όπως : συγγένεια ή δεσμοί αίματος , φυσική κληρονομικότητα , αταβισμός (το βιολογικό φαινόμενο της κληρονομήσεως ιδιοτήτων από πρόγονο που απέχει δύο ή περισσότερες γενεές), επιγαμία (η εξ αγχιστείας συγγένεια, ο γάμος ανάμεσα σε άτομα διαφορετικών φυλών, κοινωνικών τάξεων κτλ.) , οικογενειακές σχέσεις, οικογενειακή μονάδα , ψυχικοί σύντροφοι, διαζύγιο και πολλοί άλλοι όροι. Θα μετατοπιστεί σε ανώτερα πεδία και θα αναγνωριστεί και θα χρησιμοποιηθεί σε συνάρτηση με τις ψυχικές σχέσεις.

Κλίμα και ανθρώπινη σκέψη: Αν κοιτάξουμε τον πλανήτη μας από ψηλά, θα παρατηρήσουμε, εκτός από τα φανερά ηφαίστεια, ιδιαίτερους στροβίλους φωτός και σκότους. Το ανθρώπινο πνεύμα μπορεί να δημιουργεί ισχυρές εκδηλώσεις ενέργειας. Μπορεί κανείς να δηλώσει ότι οι Φωτοδίνες είναι σωτήρες της ισορροπίας του πλανήτη. Ούτε είναι μακριά από την αλήθεια να δηλώσουμε ότι οι στροβίλοι του σκότους περιέχουν ένα καταστρεπτικό αέριο, που είναι όχι μόνο θανατηφόρο για το φλοιό του πλανήτη αλλά μπορεί να αλλοιώσει το κλίμα και ακόμη πιο σημαντικό, να επιφέρει μια μετατόπιση των πόλων. Τόσο ισχυρή είναι η σημασία του ανθρώπινου πνεύματος... (Μορύα, Πύρινος Κόσμος)

Κλοπή και ιδιοκτησία: Ο νόμος της κλοπής είναι ατελής , γιατί οι κυριότερες κλοπές είναι εκείνες της γνώσης και των δημιουργικών ιδεών. Η κλοπή θα εξαφανιστεί με την κατάργηση της ατομικά κατεχόμενης ιδιοκτησίας.

Κοίλον (από το ελληνικό κενός) : Η πρωταρχική υλη που οι επιστήμονες ονομάζουν " αιθέρας του διαστήματος " και η αποκρυφιστική χημεία ΚΟΙΛΟΝ. Δεν πρέπει να συγχέεται με την αιθερική υλη που αποτελεί το λεπτότερο μέρος του φυσικού μας κόσμου. Πρέπει να σκεφτούμε ότι κάποια μεγάλη οντότητα – άπειρα ανώτερη από το Λόγο του Ηλιακού μας συστήματος- άλλαξε αυτή την κατάσταση αδράνειας χύνοντας το πνεύμα της ή τη δύναμη της σε ένα συγκεκριμένο μέρος αυτή της ύλης, σε ένα τομέα με τις διαστάσεις ενός

ολόκληρου σύμπαντος. Το αποτέλεσμα αυτού είναι όπως μια πανίσχυρη εκπνοή που δημιουργεί μέσα στον αιθέρα αναρίθμητες φυσαλίδες. Αυτές οι φυσαλίδες στο Κοίλον είναι τα πρωταρχικά άτομα , από τα οποία σχηματίζεται καθετί τα οποία ονομάζουμε υλη. Βλέπε Τρεις Εκχύσεις (Άρθουρ Παουελ)

Κόλαση: ζητά να υπηρετήσει την ανθρωπότητα “κατέρχεται στην κόλαση” η οποία είναι η κόλαση του υλισμού και της ζωής του φυσικού πεδίου και εκεί μοχθεί για την προαγωγή του Σχεδίου.

Κορώνα κεφαλής: Η κορώνα του κεφαλιού ονομάζεται “πηγή” γιατί κύματα ξένων επιρροών έρχονται από τον δρόμο .Παντού στην αρχαιότητα βλέπαμε την κάλυψη της κεφαλής συνδεδεμένη με το σύμβολο του ιερέα.

Κόσμος Εννοιών: να ζείτε περισσότερο στον κόσμο της έννοιας και λιγότερο στον κόσμο των εμφανίσεων; Είναι ένας κόσμος πιο αληθινός και λιγότερο γεμάτος από πλάνη. Όταν αναπτυχθεί η κατανόηση, όταν οι άνθρωποι μάθουν να βλέπουν κάτω από την επιφάνεια και όταν καλλιεργήσουν μια αληθινή όραση, τότε θα έχουμε τη σταθερή ανάδυση της ποιότητας της ψυχής σ’ όλες τις μορφές και την σχετική υποχώρηση στο περιθώριο της δύναμης της μορφικής φύσης. Αυτόν τον κόσμο της έννοιας είναι προνόμιο της ανθρωπότητας να αποκαλύψει και όλοι οι αληθινοί σπουδαστές του εσωτερισμού πρέπει να είναι πρωτοπόροι σ’ αυτό το πεδίο.

Κόσμος αιτίων: Στην εκπαίδευση όλων των μαθητών ένας από τους στόχους είναι να απωθηθεί στο βάθος της συνείδησης ο κόσμος των φαινομένων, ενώ ο κόσμος της έννοιας να καταστεί ζωτικότερος και πιο πραγματικός. Ο κόσμος αυτός με τη σειρά του είναι προθάλαμος του κόσμου των αιτίων, όπου μπορεί να εδραιωθεί συνειδητή σχέση με το Μυσταγωγό.

Κοσμικό Αστρικό πεδίο: ...τα επτά πεδία μας είναι μόνο τα επτά υποπεδία του κοσμικού φυσικού πεδίου και ότι καθετί που συμβαίνει πλέον στην ζωή του μυημένου τον ελευθερώνει απλά απ’ τη φυσική εμπειρία (τεχνικά φυσική, ακόμη και στο ατμικό, εναδικό και λογικό πεδίο) προς εκείνη την δίνη δύναμης την οποία γνωρίζουμε και νοούμε σαν ΑΓΑΠΗ, ή προς το κοσμικό αστρικό πεδίο. Ο φθόγγος, η ποιότητα και η επίδραση του κοσμικού αστρικού πεδίου είναι αγάπη – η ανώτερη αντιστοιχία του συναισθήματος όπως βιώνεται στο αστρικό πεδίο της πλανητικής ή ηλιακής εκδήλωσης. Πρέπει λοιπόν να γίνει αντιληπτό ότι η Ιεραρχία είναι οριστικά κάτω απ’ την κρούση ενεργειών που εκπορεύονται απ’ το κοσμικό αστρικό πεδίο, ενώ η Σαμπάλλα αντιδρά σε επιδράσεις που προέρχονται απ’ το κοσμικό νοητικό πεδίο.

...Το κοσμικό αστρικό πεδίο δεν είναι πλάνη όπως το αστρικό πεδίο το οποίο όλοι δυστυχώς γνωρίζουμε. Ο λόγος γι’ αυτό βρίσκεται στο γεγονός ότι όλα τα πεδία μας αποτελούν το φυσικό κοσμικό πεδίο και συνεπώς θεωρούνται – όσον αφορά τους τρεις κόσμους της ανθρώπινης εξέλιξης – σαν πλάνη, γιατί η πυκνή φυσική ουσία δεν είναι αρχή. Αυτό σας ειπώθηκε συχνά. Το κοσμικό αστρικό πεδίο είναι η δεξαμενή της αγαπητικής ενέργειας που εισρέει σε δύο από τα πεδία μας που αποτελούν μέρος του κοσμικού αιθερικού σώματος – το εναδικό πεδίο και το βουδδικό πεδίο.

κούμπχακα: Κράτημα της αναπνοής· φάση της πρανάγιαμα, της κυριαρχίας πάνω στην πράνα, που ασκείται στη Ράτζα-γιόγκα και τη Χάτχα-γιόγκα. Οι αναπνευστικές ασκήσεις με κούμπχακα δεν πρέπει να γίνονται χωρίς την προσωπική παρακολούθηση έμπειρου δασκάλου. Υπάρχει κίνδυνος βαθιάς αναμόχλευσης του υποσυνειδήτου, που μπορεί να επιφέρει σοβαρές ψυχικές διαταραχές, μέχρι και φρενοβλάβεια.

Κουνταλίτι : (Στην κυριολεξία: η Φιδίσια Δύναμη) Είναι η πνευματική ενέργεια που βρίσκεται σε νάρκη σε όλους τους ανθρώπους. Είναι γνωστή μόνο σε κείνους που ασκούνται στη συγκέντρωση, στη γιόγκα και έχει την έδρα της στη βάση της σπονδυλικής στήλης. Σύμφωνα με το Τάντρα, υπάρχουν έξι συνειδησιακά επίπεδα ή 'κέντρα' στο σώμα, που (από κάτω προς τα πάνω) ονομάζονται: Μουλαντχάρα, Σβαντχίστχανα, Μανιπούρα, Ανάχατα, Βισούντχα και Άγκνια. Αυτά είναι τα δυναμικά κέντρα όπου η πνευματική ενέργεια ζωτικοποιείται και βρίσκει ειδική έκφραση μέσα από κατάλληλες πνευματικές εμπειρίες και μυστικιστικές ενοράσεις. Αυτά τα κέντρα, που είναι κατά μήκος της Σουσούμνα, σχηματίζουν τα «μυστικά σκαλοπάτια» από τα οποία η Κουνταλίτι (η πνευματική ενέργεια) ανέρχεται από τη βάση της σπονδυλικής στήλης προς τον εγκέφαλο. Όταν διανοιχτεί μια άνετη διέξοδος κατά μήκος της Σουσούμνα μέσα από αυτά τα κέντρα, και η Κουνταλίτι δε συναντάει καμιά αντίσταση στις προς το πάνω και προς τα κάτω κινήσεις της, τότε έχει επέλθει το λεγόμενο «Σατ-τσάκρα-μπχέντα» [η διάτρηση των έξι τσάκρας]. Το Μουλαντχάρα τσάκρα, που βρίσκεται στην περιοχή του περινέου, ανάμεσα στη βάση του σεξουαλικού οργάνου και του πρωκτού, θεωρείται η έδρα της Κουνταλίτι. Με μεταφορική γλώσσα, τα κέντρα αυτά περιγράφονται ως «λωτοί» [πάντμας]. Το Μουλαντχάρα περιγράφεται σαν ένας τετραπέταλος λωτός. Το Σβαντχίστχανα τσάκρα, που εδρεύει στη ρίζα του σεξουαλικού οργάνου είναι ένας εξαπέταλος λωτός. Το Μανιπούρα, που εδρεύει στην περιοχή του αφαλού, έχει δέκα πέταλα. Το Ανάχατα, στην περιοχή της καρδιάς, είναι ένας δωδεκαπέταλος λωτός. Το Βισούντχα, στη βάση του λαιμού, έχει δεκάξι πέταλα. Το Άγκνια που εδρεύει ανάμεσα στα φρύδια, είναι ένας λωτός με δύο πέταλα. Στον εγκέφαλο, υπάρχει το Σαχασράρα ο λωτός με τα χίλια πέταλα] η κατοικία του Σίβα, που είναι τόσο λευκός όσο η ασημένια πανσέληνος, τόσο λαμπρός όσο η αστραπή και τόσο ήπιος και γαλήνιος όσο το φως του φεγγαριού. Αυτός είναι ο ύψιστος στόχος· εδώ, η αφυπνισμένη πνευματική ενέργεια εκδηλώνεται σε όλη της τη δόξα και τη λαμπρότητα.

Κουνταλίτι(2): Το Κουνταλινικό Πυρ για το οποίο τόσα πολλά διδάσκονται και γράφονται στην Ανατολή και όλο και περισσότερο στη Δύση, είναι στην πραγματικότητα η ένωση των τριών αυτών πυρών (ηλεκτρικό πυρ, το ηλιακό πυρ και το πυρ δια τριβής) που είναι εστιασμένα από μια πράξη της φωτισμένης θέλησης, υπό την παρόρμηση της αγάπης, στο βασικό κέντρο. Το ενοποιημένο αυτό πυρ υψώνεται τότε με τη χρήση μιας Λέξης Δύναμης (που αποστέλλεται από τη θέληση της Ενάδας) και με την ενωμένη εξουσία της ψυχής και της προσωπικότητας, ολοκληρωμένης και ζώσας. Το ανθρώπινο ον που μπορεί να το κάνει με πλήρη συνείδηση, είναι συνεπώς ένας μνημένος που έχει αφήσει πίσω του την τρίτη μύηση. Αυτός και μόνο αυτός μπορεί να ανυψώσει με ασφάλεια το τριπλό αυτό πυρ από τη βάση της σπονδυλικής στήλης στο κεφαλικό κέντρο. Όπως ερμηνεύεται συνήθως από τον αδαή εσωτεριστή των διαφόρων αποκρυφιστικών ομάδων, το κουνταλινικό πυρ είναι κάτι που πρέπει να "ανυψωθεί" και όταν ανυψωθεί, τότε όλα τα κέντρα θα έλθουν σε λειτουργική δραστηριότητα και οι αγωγοί πάνω και κάτω στη σπονδυλική στήλη θα

καθαρισθούν από κάθε εμπόδιο. Αυτό αποτελεί μια επικίνδυνη γενίκευση και μια αντιστροφή των γεγονότων. Το πυρ της κουνταλίνας θα ανυψωθεί και θα ανέλθει στους ουρανούς όταν όλα τα κέντρα αφυπνισθούν και οι αγωγοί πάνω στη σπονδυλική στήλη είναι ανεμπόδιοι. Αυτή η απομάκρυνση όλων των εμποδίων είναι αποτέλεσμα της ζωντανίας των ατομικών κέντρων τα οποία δια της δυναμικότητας της ζωής τους είναι καθαυτά αποτελεσματικά στην καταστροφή όλων των εμποδίων και φραγμών. Μπορούν να “κατακαύσουν” καθετί που εμποδίζει την ακτινοβολία τους. Ό,τι συνήθως συμβαίνει στις τυχαίες εκείνες περιπτώσεις (που προκαλούν τόση πολλή βλάβη) είναι ότι ο ζηλωτής με την αδαή του περιέργεια και με μια προσπάθεια του νου του (όχι της πνευματικής θέλησης, αλλά καθαρά σαν έκφραση της θέλησης της προσωπικότητας) επιτυγχάνει να διεγείρει το κατώτατο απ’ τα τρία πυρά, το πυρ της ύλης, το πυρ δια τριβής· αυτό επιφέρει μια πρόωρη κάυση και καταστρέφει τον αιθερικό ιστό στο αιθερικό σώμα. Οι κυκλικοί αυτοί δίσκοι ή ιστοί βρίσκονται ανάμεσα σε κάθε ζεύγος κέντρων στη σπονδυλική στήλη και επίσης στο κεφάλι. Φυσιολογικά διαλύονται καθώς προάγεται η αγνότητα της ζωής, η πειθαρχία των συναισθημάτων και η ανάπτυξη της πνευματικής θέλησης. (Θιβετανός)

Κουνταλίνα (λάθος) : Το τελευταίο κέντρο αφυπνίζεται με την αληθινή και τελική του έννοια στην τρίτη μύηση. Τη στιγμή εκείνη συμπληρώνεται ο κύκλος. Όπως αναφέρθηκε νωρίτερα, το αιθερικό σώμα σχετίζεται με την ενάδα και είναι η εξωτερική της όψης ζωή. Το αιθερικό σώμα με τα επτά του κέντρα παρασύρεται σε δραστηριότητα όταν αφυπνισθεί το βασικό κέντρο και υψωθεί το κουνταλινικό πυρ. Θα ήταν χρήσιμο για τους σπουδαστές να τονίσω πως συχνά όταν ο σπουδαστής βρίσκεται με την εντύπωση ή την πίστη ότι το κουνταλινικό πυρ έχει αφυπνισθεί μέσα του, το μόνο που πραγματικά έχει συμβεί είναι ότι η ενέργεια του ιερού κέντρου (δηλ. του σεξουαλικού κέντρου) μετουσιώνεται και ανυψώνεται στο λαιμό, ή ότι η ενέργεια του ηλιοπλεγματικού κέντρου ανυψώνεται στην καρδιά. Ωστόσο οι ζηλωτές αγαπούν να παίζουν με την ιδέα ότι έχουν επιτύχει να διεγείρουν το κουνταλινικό πυρ. Πολλοί προχωρημένοι αποκρυφιστές έχουν λανθασμένα εκλάβει την ανύψωση του ιερού πυρός ή της ηλιοπλεγματικής δύναμης σε μια θέση πάνω απ’ το διάγραμμα ως “ανύψωση της κουνταλίνας” και συνεπώς θεώρησαν τον εαυτό τους ή άλλους ως μνημένους. Η ειλικρίνειά τους ήταν πολύ πραγματική και το λάθος τους εύκολο να γίνει.

κρίγια-γιόγκα: Προκαταρκτικές ασκήσεις της ράτζα-γιόγκα

Κουμάρ: Τα ανώτατα επτά αυτο-συνειδητά όντα στο ηλιακό σύστημα. Οι επτά Αυτοί Κουμάρ εκδηλώνονται διά μέσου ενός πλανητικού συστήματος κατά τον ίδιο τρόπο κατά τον οποίο το ανθρώπινο όν εκδηλώνεται χρησιμοποιώντας σαν μέσο το φυσικό σώμα. Από τους Ινδούς εκτός άλλων ονομασιών ονομάζονται «οι γεννηθέντες από το νου Υιοί του Βράχμα». Είναι το σύνολο της νοημοσύνης και της σοφίας. Μέσα στο Πλανητικό σχέδιο είναι επίσης ορατή η αντανάκλαση της τάξεως του συστήματος. Επί κεφαλής της παγκοσμίου μας εξελίξεως βρίσκεται ο πρώτος Κουμάρ, βοηθείται από άλλους έξη, τρεις εσωτερικούς και τρεις εξωτερικούς, οι οποίοι είναι τα εστιακά Κέντρα για τη διανομή της δυνάμεως των Κουμάρ του ηλιακού συστήματος.

Κούραση: εκείνος που μπορεί να θέσει το Αγκνι σε ενέργεια δεν αισθάνεται καμιά κούραση, αλλά εκείνος που αντιλαμβάνεται την κούρασή του μαραίνεται. Οι άνθρωποι

αποκαλούν αυτές τις πράξεις «αυθυποβολή», αλλά πάνω σε ποιά βάση λειτουργεί αυτή η αυθυποβολή; Επιστρατεύει την πύρινη ενέργεια.

Κουρουκσέτρα: Το πεδίο μάχης στο αστρικό πεδίο.

Κραδασμός : δόνηση . Το αποτέλεσμα δυνάμεως ή ενεργείας η οποία προκαλεί δόνηση ή ταλάντωση σε διαφορετικές ταχύτητες . Όλοι οι βαθμοί κραδασμού βρίσκονται σε συνεχή αλλαγή από χαμηλότερη σε ψηλότερη συχνότητα . Κάθε ενέργεια έχει ένα ορισμένο κραδασμό και ο πιο σφοδρός είναι αυτός του πνεύματος ή της υψίστης δημιουργικής δυνάμεως. Κάθε άνθρωπος έχει τον δικό του ατομικό κραδασμό που ακτινοβολεί χωρίς να συγχέεται με τον κραδασμό οποιουδήποτε άλλου προσώπου.

Κραδασμός: Όχι μόνο με το τραγούδι και το ρυθμό της μουσικής αλλά και με κάθε μηχανή δημιουργείται ένας κραδασμός που έρχεται σε επαφή με πύρινες ενέργειες. Κάθε ένταση, ακόμα και σοκ, είναι αγωγός των ίδιων εκδηλώσεων του Αγκνι. Γι αυτό πρέπει να συνηθίσει κανείς να διακρίνει και να αναγνωρίζει τον σπινθήρα σε κάθε ένταση. Δεν χρειάζεται να εξομοιώνεστε με αυτούς τους νοσηρούς τύπους που αποφεύγουν την ένταση. Κάθε πύρινος κραδασμός πρέπει να καλωσορίζεται σαν καθαρτήριο στοιχείο. Αυτό που οι άνθρωποι θεωρούν ήρεμη ζωή δεν είναι παρά κατάσβεση του πυρός. Έχουν μάλιστα επινοήσει ολόκληρα συστήματα ώστε να κατασβήνουν τα πυρά από την παιδική ηλικία. (Μορύα, Πύρινος Κόσμος I)

Κραδασμός(2): Τόνισα πρωτύτερα ότι ο ήχος του Α.Υ.Μ., ο ήχος του Ο.Μ. και ο καθαυτός ΗΧΟΣ σχετίζονται όλοι με τον κραδασμό και τα διαφορετικά και ποικίλα αποτελέσματά του. Το μυστικό του Νόμου του Κραδασμού αποκαλύπτεται προοδευτικά καθώς οι άνθρωποι μαθαίνουν να ηχούν την Λέξη στις τρεις όψεις της. Οι σπουδαστές θα κάνουν καλά να συλλογισθούν επίσης τη διάκριση μεταξύ πνοής και Ήχου, μεταξύ της διαδικασίας της αναπνοής και της δημιουργίας κατευθυνόμενης κραδασμικής δραστηριότητας. Η μία σχετίζεται με το Χρόνο και η άλλη με το Χώρο και διαφέρουν η μία απ' την άλλη· και (όπως το θέτει το Αρχαίο Σχόλιο) “ο Ήχος, ο τελικός και όμως εναρκτήριοις Ήχος, αφορά εκείνο που δεν είναι ούτε Χρόνος ούτε Χώρος· βρίσκεται έξω από το εκδηλωμένο ΟΛΟ, την Πηγή παντός ό,τι είναι και όμως δεν είναι”. (Τίποτε. Α.Α.Μπ.)

Κραδασμοί χώρου: Εκεί όπου λαμβάνουν συχνά χώρα πνευματικές συζητήσεις, συσσωρεύεται μια ιδιαίτερη αύρα.

Κρίγιασάκτι : Η δύναμη της σκέψης ,μια από τις επτά δυνάμεις της φύσης. Η δημιουργική δυνατότητα των δυνάμεων των τέλειων Γιόγκι (αυτών που είναι απόλυτα κυρίαρχοι στις έξη «αρχές» τους, ενώ έχουν συγχωνευθεί με την έβδομη. Γνωρίζουν τον ΕΑΥΤΟ και τον εαυτό πάνω στην σωματική, στη διανοητική και στη νοητική τους κατάσταση, οι οποίες, όντας ανίκανες να παρεμβληθούν ή να δράσουν πάνω στο Ανώτερο Εγώ, το αφήνουν να υπάρχει στην αρχική του αγνή και θεία κατάσταση)

κριπά-σίντχα : Κάποιος που έφτασε στην τελειότητα μέσα από τη χάρη του Θεού —χωρίς καμιά φανερή προσπάθεια.

Κρίσινα: Μία από τις Ιδανικές Θεότητες των Βαισιναβιτών. Η Θεία Ενσάρκωση που αναφέρεται, στο ΜαχάΜπχάρατα ως ο Θεϊκός Δάσκαλος της Μπχάγκαβαντ Γκίτα και στην Μπχάγκαβατα Μαχά-Πουράνα σε παιδική ηλικία.....Ο Θιβετανός αναφέρει ότι ήταν η προηγούμενη ενσάρκωση του Χριστού

Κρίση προσανατολισμού : σχετίζεται με την επίδραση του Ωροσκόπου όπου ο τροχός της Ζωής αντιστρέφεται και μεταβαίνει από τον Κριό στον Ιχθείς μέσα από τον Ταύρο, το Σκόρπιο και τον Αιγόκερω αντί να φτάνει από τον Κριό στον Ταύρο μέσα από τον Τοξότη ,τον Λέοντα και τον Καρκίνο. Στη διάρκεια αυτής της διεργασίας αναπτύσσεται το νοητικό στοιχείο , ο κριτικός νους . Η έμφαση δίνεται στη επιρροή του Κριού, των Διδύμων, του Ζυγού και κάτω από την επιρροή τους ο άνθρωπος μαθαίνει τελικά να ξεπερνά την επιθυμία και με το καιρό να λειτουργεί σαν μέλος της ανθρωπότητας και ως Θεία Ψυχή. Όλα αυτά γίνονται κάτω από τη επίδραση του σταθερού σταυρού.

Κρίση και Ένοικος: Πρόκειται για το εγχείρημα της αντιμετώπισης του Ενοίκου στο Κατώφλι της δικής σας ζωής καθώς και της ομαδικής ζωής και έπειτα – απ’ την πλεονεκτική αυτή θέση ισχύος – να αντιμετωπίσετε αυτό τον Ένοικο εκ μέρους της ανθρωπότητας και έτσι να βοηθήσετε την ανθρωπότητα να συντρίψει το αρχαίο αυτό κακό. Για να το κάνετε απαιτείται κρίση στην ζωή σας και στη ζωή της ανθρωπότητας. Ο χειρισμός των κρίσεων είναι το χαρακτηριστικό γνώρισμα του μαθητή και κάθε κρίση που αντιμετωπίζεται και γίνεται αντικείμενο ορθού χειρισμού παρέχει (από την στιγμή που η δυσκολία βρεθεί αποκρυφιστικά “κάτω απ’ τα πόδια”) τη θέση απ’ όπου μπορεί ν’ αποκτηθεί ένα πλατύτερο όραμα, μπορεί να εισρεύσει καινούργια γνώση και το μετουσιωτικό φως μπορεί να λάμψει απ’ τον Άγγελο της Παρουσίας και έτσι να προκαλέσει αποτελέσματα.

Κρίση: η τωρινή τρομερή κρίση για να αφυπνίσει την ανθρωπότητα στη νοσηρή της κατάσταση, στην έκταση του κακού που τώρα ανακαλύπτεται πόσο μεγάλη είναι και στις αρρώστιες “του αίματος της ανθρωπότητας” (νοούμενες συμβολικά) που είναι τόσο σοβαρές, ώστε μόνο τα πιο δραστικά μέτρα – πόνος, αγωνία, απελπισία και φρίκη – μπορεί να επαρκέσουν για την επίτευξη θεραπειάς

Κρίσεις: Μην ξεχνάτε ότι η ανθρωπότητα αναπτύσσεται μέσα απ’ την παρουσίαση στιγμών κρίσης. Αυτές οι στιγμές κρίσης που βασίζονται σε κάρμα του παρελθόντος, ρυθμίζονται από το σημείο εξέλιξης που ήδη επιτεύχθηκε και από την παρουσία στους τρεις κόσμους ορισμένων κατάλληλων ακτινικών δυνάμεων, οδηγούνται σε σημείο καταστάλαξης από την ενωμένη απόφαση της συνόδου των Διδασκάλων.....Αναπτυσσόμαστε από την παρουσίαση στιγμών κρίσης. Αντιμετωπίστε αυτά τα χρόνια με απόσπαση, με βαθιά εσωτερική κατανόηση και αφιέρωση και με φωτισμένη αντίληψη και μην παρεκκλίνετε απ’ το βασικό σας αντικειμενικό σκοπό να υπηρετήσετε τη φυλή των ανθρώπων, το Σχέδιο και Εμάς..... Η ζωή του μαθητή προχωρεί διαμέσου στιγμών κρίσης. Οι κρίσεις αυτές προκαλούν δύο αποτελέσματα:

1. Την ένταση της έφεσης, αν ο μαθητής βρίσκεται ακόμη στη Δοκιμαστική Ατραπό ή την ένταση της φώτισης, αν ο μαθητής προσεγγίζει την Ατραπό της Αποδεγμένης Μαθητείας ή βρίσκεται πάνω στην καθαυτή Ατραπό.

2. Την επίτευξη μιας πιο σταθερής στάσης απόσπασης, βασισμένης σε συνειδητή απάρνηση της προσωπικότητας, σε ορθό προσανατολισμό της προσωπικότητας στην ψυχή (που είναι ο μόνος Διδάσκαλος, το Φως της Ζωής) και στην Ιεραρχία των Υπηρετών. Θα προκαλέσουν συνεπώς μια αυξανόμενη δύναμη ελέγχου από την ψυχή – τον Έναν που δε γνωρίζει προσκόλληση και που στέκει ενωμένος με όλες τις ψυχές σ' όλες τις μορφές.

Κρίσεις Δεσμευμένου μαθητή : Υπάρχουν πολλοί τύποι κρίσης στις ζωές όλων των ζηλωτών, αλλά στην περίπτωση εκείνων που είναι δεσμευμένοι μαθητές υπάρχουν πάντα δύο κύριες κρίσεις στη ζωή τους: Υπάρχει πρώτα απ' όλα η κρίση της ευκαιρίας και η συντητή της αναγνώριση. Κάποια στιγμή κάθε μαθητής βρίσκεται αντιμέτωπος με κάποια καθοριστική επιλογή η οποία οδηγεί τελικά στη διακριτική φύση της ζωής υπηρεσίας του. Αυτή συμβαίνει συνήθως ανάμεσα στην ηλικία των είκοσι πέντε και των σαράντα, συνήθως γύρω στην ηλικία των τριάντα πέντε. Δεν αναφέρομαι εδώ στην επιλογή που πρέπει να κάνει κάθε αρτιμελής και υγιής άνθρωπος όταν αποφασίζει για την εργασία της ζωής του, τον τόπο διαβίωσής του και τους συντρόφους της ζωής του. Αναφέρομαι σε μια ελεύθερη επιλογή που γίνεται όταν έχουν γίνει όλες οι άλλες επιλογές. Μια τέτοια επιλογή αντιμετωπίζει τα προηγούμενα χρόνια. Αυτή η κρίση της ευκαιρίας σχετίζεται πάντα με τη ζωή υπηρεσίας. Αυτό αληθεύει παρά το κάρμα ή τις συνθήκες του περιβάλλοντος. Δεν είναι επιλογή της προσωπικότητας που να βασίζεται σε σκοπιμότητα ή γήινα κίνητρα, σε αναγκαιότητα ή οτιδήποτε άλλο. Είναι μια επιλογή που βασίζεται στη σχέση της ψυχής και της προσωπικότητας και αντιμετωπίζεται μόνο από μαθητές.

Η δεύτερη κρίση είναι η κρίση της έκφρασης. Αυτή έρχεται συνήθως στα τελευταία χρόνια της ζωής του μαθητή. Αφορά τη σταθεροποιημένη τάση της ζωής του και βάζει σε δοκιμασία όλα όσα πιστεύει και για τα οποία στάθηκε και αγωνίσθηκε σε όλη τη διάρκεια της εμπειρίας της ζωής του. Αποτελεί πάντα μια σκληρή και πικρή δοκιμασία η οποία φτάνει μέχρι τις ίδιες τις ρίζες της ζωής του και είναι ιδιαίτερα οξεία σε εκείνους που ετοιμάζονται για μύηση. Οι συνθήκες της δοκιμασίας μπορεί να μην είναι φαινομενικά χειρότερες από τις δοκιμασίες και τις δυσχέρειες που προσβάλλουν τους άλλους ανθρώπους, αλλά όπως τόνισα παραπάνω, πρέπει ν' αντιμετωπισθούν ταυτόχρονα σ' όλα τα πεδία. Ως εκ τούτου εμπλέκεται πάντοτε η ψυχική ενέργεια και αυτό εντείνει την ανταπόκριση κάθε ατομικού σώματος του κατώτερου ανθρώπου καθώς και της προσωπικότητας σαν σύνολο, του ολοκληρωμένου ανθρώπου. Το επεξηγώ αυτό κάπως λεπτομερέστερα γιατί ανυπομονώ να κατανοήσεις την φύση του προβλήματός σου και έτσι να μπορέσεις να το χειρισθείς με αυξημένη ψυχραιμία, κατανόηση και θρίαμβο. Πίσω σου βρίσκεται η κρίση της ευκαιρίας: την αντιμετωπίσεις καλά. Ο αληθινός θρίαμβος εξαρτάται απ' την ειδική επίτευξη στα εσωτερικά πεδία και από την εκμείωση των αληθινών αξιών από κάθε κατάσταση.

Κρίσεις, ανθρώπινες και Ιεραρχικές : Οι ανθρώπινες κρίσεις είναι συχνές και – από τη σκοπιά του χρόνου – έχουν σχεδόν κανονική συχνότητα. Όμως αυτό δε συμβαίνει σε ό,τι αφορά την Ιεραρχία. Επίσης όταν μια ανθρώπινη κρίση και μια ιεραρχική κρίση συμπίπτουν και είναι ταυτόχρονες, τότε προβάλλει μια στιγμή κυρίαρχης ευκαιρίας και αυτό για τους ακόλουθους λόγους :

1. Η προσοχή των Μεγάλων Όντων είναι πλήρως εστιασμένη λόγω των πλανητικών υποθέσεων σε μια ιδιαίτερη κατεύθυνση. Εμφανίζεται μια σύνθεση σχεδιασμένης προσπάθειας.

2. Οι περιπτώσεις αυτές είναι τόσο σπάνιες ώστε όταν συμβαίνουν, δείχνουν μια ηλιακή καθώς και μια πλανητική σημασία.

3. Ορισμένες δυνάμεις και ενέργειες, έξω από τη διακυβέρνηση του ηλιακού συστήματος, έχουν κληθεί σε δράση λόγω της πλανητικής επείγουσας ανάγκης. Αυτή η επείγουσα ανάγκη έχει τέτοια σημασία (απ' τη σκοπιά της συνείδησης) ώστε ο ηλιακός Λόγος θεώρησε σκόπιμο να επικαλεσθεί εξωτερικούς πράκτορες για να βοηθήσουν. Και Αυτοί βοηθούν.

Κρίσεις: είναι συνετό να θυμάστε ότι όλες οι κρίσεις στον υλικό κόσμο – ατομικές κρίσεις και όσες σχετίζονται με την ανθρωπότητα σαν σύνολο – διέπονται από την Αρχή της Διαμάχης, ενώ οι κρίσεις στον πνευματικό κόσμο ελέγχονται από την εσωτερική Αρχή της Απόφασης.

Κσίτι : ο Θεός της γης , υπό την έννοια της πυκνής ουσίας, και όχι του πλανητικού σώματος , είναι ο θεός του φυσικού πεδίου .

Κύριοι της Φλογός : Μια από τις μεγάλες Ιεραρχίες Πνευματικών Όντων, πού διευθύνουν το ηλιακό σύστημα. Ανέλαβαν τον έλεγχο της εξελίξεως της ανθρωπότητας πάνω σ' αυτό τον Πλανήτη πριν από 18 περίπου εκατομμύρια χρόνια, κατά τα μέσα της Λεμουρίας ή Τρίτης ρίζας - φυλής.

Κύριοι των ακτίνων: δημιουργούν ένα σώμα έκφρασης και έτσι ήλθαν σε ύπαρξη οι επτά πλανήτες. Αυτές είναι οι κύριες εκφράσεις τους:

Ο Ήλιος (που συγκαλύπτει τον Ήφαιστο) : 1η

Δίας : 2η

Κρόνος : 3η

Ερμής :4η

Αφροδίτη : 5η

Άρης :6η

Η Σελήνη : 7η

Κύριες Κρίσεις και ηλικία: Η αντανάκλαση της πενταπλής αυτής εμπειρίας σε κάθε ατομική ζωή συντελείται με την ακόλουθη τάξη στη ζωή του μέσου νοήμονος ζηλωτή που ανταποκρίνεται και επωφελείται απ' τον πολιτισμό και την εκπαίδευση της τωρινής εποχής:

1. Η οικειοποίηση του φυσικού περιβλήματος. Αυτή συντελείται ανάμεσα στο τέταρτο και έβδομο έτος, όταν η μέχρι τότε επισκιάζουσα ψυχή παίρνει την κατοχή του φυσικού φορέα.

2. Η κρίση στη διάρκεια της εφηβείας, όπου η ψυχή οικειοποιείται τον αστρικό φορέα. Η κρίση αυτή δεν αναγνωρίζεται απ' το πλατύ κοινό και μόνο αμυδρά την νιώθει ο μέσος ψυχολόγος απ' τις παρουσιαζόμενες προσωρινές ανωμαλίες της.

3. Μια παρόμοια κρίση μεταξύ του εικοστού πρώτου και του εικοστού πέμπτου έτους, όπου οικειοποιείται ο νοητικός φορέας. Ο άνθρωπος πρέπει τότε ν' αρχίσει ν' ανταποκρίνεται στις εγδικές επιδράσεις και στην περίπτωση του προχωρημένου ανθρώπου το κάνει συχνά.

4. Η κρίση μεταξύ του τριακοστού πέμπτου και του τεσσαρακοστού δεύτερου έτους, όπου εδραιώνεται συνειδητή επαφή με την ψυχή· η τριπλή προσωπικότητα αρχίζει τότε ν' ανταποκρίνεται σαν μονάδα στην ψυχική παρώθηση.

5. Στα υπόλοιπα χρόνια της ζωής πρέπει να υπάρχει μια αυξανόμενη ισχυρή σχέση μεταξύ της ψυχής και των φορέων της, οδηγώντας σε μια άλλη κρίση μεταξύ του πενηκοστού έκτου και του εξηκοστού τρίτου έτους. Ανάλογα με την κρίση αυτή θα εξαρτηθεί η μελλοντική χρησιμότητα του προσώπου και κατά πόσο το εγώ θα συνεχίσει να χρησιμοποιεί τους φορείς σε γεροντική ηλικία, ή κατά πόσο θα υπάρξει μια βαθμιαία απόσυρση της ενικούσας οντότητας.

Υπάρχουν πολλοί αντίστοιχοι κύκλοι κρίσης στην ιστορία της ζωής κάθε ψυχής ανά τους αιώνες, αλλά οι πέντε αυτές κύριες κρίσεις μπορούν να ανιχνευθούν με διαύγεια από τη σκοπιά της ανώτερης όρασης.

Κύτταρα, στο σώμα του Πλανητικού Λόγου: Τα κύτταρα των σωμάτων τους απαρτίζονται από μονάδες της ανθρώπινης και της ντεβαϊκής εξέλιξης κατά τον ίδιο τρόπο (αλλά σε ανώτερη έλικα του σπειροειδούς) με τον οποίο τα σώματα των ανθρώπινων όντων απαρτίζονται από ζώντες οργανισμούς, τα διάφορα εμψυχωμένα κύτταρα ή τις μικρότερες ζωές. Αυτό αποτελεί βασικό δεδομένο του αποκρυφισμού και η σχέση των κυττάρων των ανθρώπινων φορέων με τα κύτταρα των σωμάτων ενός Ουράνιου Ανθρώπου θα αποβεί διαφωτιστική εφόσον μελετηθεί προσεκτικά.

Θα εφιστούσα την προσοχή σας σ' ένα ενδιαφέρον σημείο: καθώς όλο και περισσότερες Ενάδες διαλύονται στην πηγή τους, επέρχεται βαθμιαία συσκότιση του ιδιαίτερου Ουράνιου Ανθρώπου στο σώμα του Οποίου είναι κύτταρα.....