

ΛΙΘΟΣ ΚΑΤΕΙΡΓΑΣΜΕΝΟΣ & ΑΚΑΤΕΡΓΑΣΤΟΣ



Στον Τεκτονισμό το πρώτο έργο τού μαθητού είναι η λείανση τού ακατέργαστου λίθου για να του δώσει τελικά το κυβικό σχήμα. Ο κυβικός είναι ήδη λόγω τού σχήματος του ένας θεμέλιος λίθος. Στην πραγματικότητα είναι μια εικόνα τού πρωταρχικού χάους, το οποίο περιέχει όλες τις δυνητικότητες και πρόκειται να διαταραχθεί, για να οικοδομηθεί το Σύμπαν βάσει τών κανόνων ενός προκαταβολικού σχεδίου και από το οποίο έχουμε απομακρυνθεί.

Η φιλοσοφική λίθος ανήκει σύμφωνα με ωρισμένες όψεις σε ανάλογο συμβολισμό. Ο λίθος τού Τεκτονισμού είναι ανάλογος προς την πρώτη ύλη (Prima Materia) τών Ερμητιστών. Πρέπει να κατεργασθεί με επιμέλεια, με την βοήθεια τής σμίλης και τής σφύρας για να αποκτήσει σχήμα κύβου.

Μετά την λάξευση παραδίδεται στον εταίρο ο οποίος θα τον λειάνει και θα τον τελειοποιήσει.

Τέλος ο λίθος αυτός θα παραδοθεί στον διδάσκαλο και είναι το σύμβολο τής πραγμάτωσης τού αληθινού ανθρώπου.

Το σύνολο αυτό τού συμβολισμού αποτελεί το όλο έργο τής Μύησης με την οποία ο άνθρωπος τελειοποιείται για να θυσιαστεί κατόπιν προς χάριν τής ανθρωπότητας και τού καθήκοντος, προς χάριν τού ιδεώδους.

