

# ΣΤΟΑ ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΣΕΩΣ «ΜΥΣΤΑΓΩΓΙΑ» ΥΠ' ΑΡ. 5 ΑΘΗΝΩΝ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ

## " ΤΟ ΕΓΡΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ "

**ΚΑΘΑΡΜΟΣ - ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΝΟΗΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

**"ΩΣ ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΠΑΓΡΥΠΝΕΙΤΕ-«ΕΓΡΗΓΟΡΕΙΤΕ»**

**ΑΔΙΑΚΟΠΩΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΝΑΛΗΦΘΕΝΤΟΣ ΕΡΓΟΥ "**

### ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

Εγρηγορός είναι μια Ζωντανή Ψυχική Οντότητα πού δημιουργήθηκε με τεχνητούς τρόπους στο Αόρατο Κοσμικό Πεδίο.

Το κάθε Εγρηγορός, ανάλογα με την ποιότητα του, τρέφεται με μορφές ενεργείας πού αντιστοιχούν σε συγκεκριμένες διαβαθμίσεις δονήσεων και, με την σειρά του, τρέφει με δονήσεις παρεμφερείς προς την δική του.

Τα Εγρηγορότα αποτελούν μια τετραδιαστατική ενέργεια πού καθορίζεται γύρω από τις δράσεις των ανθρώπων στον συνολικό κοινωνικό προσωπικό και επαγγελματικό τους βίο, μέσω τής οποίας κάποιος μπορεί να παρατηρήσει τούς όρους και τις συνθήκες ανάπτυξης τού Εγρηγορότος στην ανθρώπινη Συνείδηση. Επίσης ένα Εγρηγορός διαμορφώνεται γύρω από ένα σύνολο ανθρώπων κάτω από ορισμένο σκοπό, μια θρησκεία, ένα κίνημα, μια γεωμετρική " Εικόνα-Περιβάλλον " στα Ανωτέρα Πεδία, ανάλογη τού συλλογικού σκοπού τους, πλασμένη από τους κραδασμούς και τις δονήσεις τού ατομικού και συλλογικού περιβάλλοντος, πού δημιουργούν τα μέλη κάθε ομάδας. Υπάρχουν τα ατομικά και τα συλλογικά Εγρηγορότα. Το Εγρηγορός, περιβάλλει το σώμα πού αντιστοιχεί σε κάθε επίπεδο, σε κάθε διάσταση τής Φύσης.

Ένα Εγρηγορός αυτό το οποίο γρηγορεί και επιτηρεί άγρυπνα είναι ένας αόρατος φρουρός, οδηγός, ένας ενεργειακός Ψυχικός Οργανισμός, πού συνδέει τα μέλη μιας ομάδας. Είναι η Ομαδική Ψυχή ή/και Σκεπτομορφή τής.

**Σκεπτομορφή** ► είναι ένας ατομικός ψυχονοητικός σχηματισμός ο οποίος συγκροτείται επί καθορισμένης σκέψης και επιδίωξης, εξαρτάται από την ένταση τού συναισθήματος πού έχει επενεργήσει για την δημιουργία τής, την ισχύ τής Βούλησης, την καθαρότητα και την αποφασιστικότητα τής Σκέψης.

Η συλλογική Σκεπτομορφή λειτουργεί ως οντότητα, όταν οι δέσμες τών ατομικών Σκεπτομορφών μεταλλάσσονται από την σύνδεση τών μελών μιας Ομάδας/Οργανισμού/Εταιρείας

Μυητικής και Φιλοσοφικής Παραδόσεως/Τάγματος/Αδελφότητας με κοινές αξίες, ιδανικά, Συντάγματα, Γενικούς Κανονισμούς και Καταστατικούς Χάρτες, Οροθέσια, Κώδικες λειτουργίας και Δεοντολογίας.

Η Συλλογική, Ομαδική Ψυχή Μιας Ομάδος/Οργανισμού/Συμφωνικής Ορχήστρας/Εταιρείας Μυητικής και Φιλοσοφικής Παραδόσεως/Τάγματος/Αδελφότητας, αποτελεί δέσμη ομαδικών Σκεπτομορφών ενταγμένων σε ένα κοινό πλαίσιο,

Με κινητήριο δύναμη το συναίσθημα, το οποίο αποτελεί καύσιμο για την Σκεπτομορφή, και το οποίο εκλύεται όταν η ομάδα σχηματοποιεί μια συγκεκριμένη ιδέα, και τελεί υπό ένα ανώτερο Εθνικό, Πατριωτικό, Φιλοσοφικό, Μυητικό, Παραδοσιακό Ιδεώδες.

Είναι αυτός ο συναισθηματικός δεσμός της ομάδας που δημιουργεί και συντηρεί την Συλλογική Ψυχή της, με ζωοδότη φορέα συνήθως τον πρώτο μεταξύ ίσων της ομάδας, ο οποίος εκφράζει και την συνειδητότητα της ομάδας.

Τα Εγρηγορότα είναι Ψυχικές Ενέργειες και απεικονίζουν την ποιότητα του χαρακτήρα της ομάδας που τα δημιουργήσε.

Τα Τεκτονικά Εγρηγορότα ως και αυτά του Φιλοσοφικού Τεκτονισμού δημιουργήθησαν από την ομάδα των ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΕΙΣ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΗΝ, ΟΦΕΙΛΟΜΕΝ ΟΠΩΣ ΤΕΛΟΥΜΕΝ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΗ ΑΦΗ ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ ΤΗΣ ΣΤ. ΤΕΛ., ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΝΤΙ «ΠΑΡΟΝΤΕΣ» ΚΑΙ ΝΑ «ΕΠΙΚΟΥΡΟΥΝ» ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΗΜΩΝ....

Ο κύκλος των ιδεών, σκέψεων, πεποιθήσεων της Ομάδας, Θρησκευτικών, Φιλοσοφικών, Αποκριάτικων, ή άλλων, εμπεριέχει από την ύπαρξη του και μόνο, μια ενέργεια που τροφοδοτείται από τις Σκεπτομορφές των μελών του. Όλες αυτές οι σκέψεις που εκπέμπονται, στα λεπτότερα επίπεδα μορφοποιούν ενέργειες που έχουν μια τροχιά με κέντρο τον λόγο ύπαρξης τους. Έτσι με τον τρόπο αυτό όλες οι σκέψεις που κατευθύνονται εναρμονισμένες προς ένα ίδιο σκοπό, προστίθενται και ομογενοποιούνται για να δημιουργήσουν μια ολότητα.

Το Αμάλγαμα αυτό των λεπτοφυών ενεργειών φέρει το όνομα **Εγρηγορός**.

Ένα Εγρηγορός είναι η σύνθεση της δύναμης που προέρχεται από μια κοινότητα, εμπειριέχει τους στόχους, τους σκοπούς, τις ελπίδες και τους πόθους του συνόλου των ατόμων που συνδέονται μ' αυτήν.

Μόνον τα Πνευματικά Εγρηγορότα είναι εθελουσίως τροφοδοτημένα, συντηρούμενα και χρησιμοποιούνται για τον ανώτερο σκοπό για τον οποίο δημιουργήθηκαν. Τα υπόλοιπα υπάρχουν διότι η φύση τους καθορίζεται από νόμους, Εγρηγορότα ελλιπώς δομημένα άνευ Πνευματογονικής Φύσεως.

Ένα Εγρηγορός-Ψυχικός Οργανισμός- Λόγος λαμβάνει εφαρμογή και πραγμάτωση στην περιοχή της Καθολικής Ψυχής ως ενδιαμέσση βαθμίδα μεταξύ του Πνεύματος- Νού και της Ύλης.

Κατά τον Ηράκλειτο η Καθολική Ψυχή και το μέρισμα της η ομογενής Ατομική Ψυχή αποτελούν τον πυρήνα της Αστρικής Ουσίας, εν τω Αστρικώ Πεδίω του Ανώτερου Μέσου Δώματος των Μυστ. Διδ. , το πεδίο της μετατόπισης της Συνειδήσεως των από του Ορατού προς το Αόρατο....τον Αληθή Λόγο...,

ΩΣ ΚΑΙ Ο ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΓΡΗΓΟΡΟΤΟΣ ΤΗΣ ΣΤ. ΤΕΛ. ΤΩΝ ΜΥΣΤ. ΔΙΔ. Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΥΡΕΣΙΣ ΤΟΥ ΑΠΩΛΕΣΘΕΝΤΟΣ ΑΛΗΘΟΥΣ ΛΟΓΟΥ....

ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ Ο ΚΑΘΟΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΑΝΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ «ΚΡΙΤΗΣ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ»..

### **Η Ύπαρξη του Εγρηγορότος**

Το Όνομα « Εγρήγορον » προέρχεται από το γεγονός, ότι προσδιορίζει την εγρήγορση των Φυσικών Δυνάμεων δραστηριοποιημένων από ένα Πνευματικό Ρεύμα.

Είναι μια συνθετική Δύναμις η οποία πρέπει να είναι τακτικά τροφοδοτημένη από τις ενέργειες σε αρμονία με το Δονητικό της επίπεδο.

Κάθε Εγρηγορός πάλλεται με τον Ιδιαίτερο του Ζωτικό Ρυθμό, σύμφωνα πάντα με τον Ιδιαίτερο του κώδικα Ζωής. Έτσι, μόνον τα άτομα σε ενότητα μ' αυτόν τον Ζωτικό Ρυθμό, και αποδεχόμενοι αυτόν τον κώδικα αρμονίας, μπορούν να θρύψουν ή να χρησιμοποιήσουν την Δύναμη. Ένα Εγρηγορός δεν ζει μόνον από τα Τελετικά και τις ενέργειες που παράγονται από έναν κύκλο ανθρώπων. Κρυφές Οντότητες διαδοχικά συνδέονται μ' αυτό, και αυτό συμφώνη με τον ανταποδοτικό νόμο τής έλξης άμεσα συνδεδεμένο με τον δονητικό Βαθμό, Ρυθμό και Συχνότητα αυτών των Όντων.

Υπό Θεουργικής Φύσης, η Ζωή ενός Εγρηγορότος είναι ουσιαστικά λεπτοφυής, η Υλική του υπόσταση είναι μικροσκοπική, αλλά απαραίτητη, εφ' όσον η Θεουργική Ιερατική Τελετική πράξη των Θεουργών επάνω στο Θείο ή/και στην προσέλευση τού Θείου, τίθεται στην υπηρεσία ενός ανώτερου πνευματικού σκοπού/οργανισμού ενός ανώτερου ψυχικού σχηματισμού, τής ενεργείας τού Θείου Εγρηγορότος, της ενεργοποίησης τού Θείου μέσω των Συμβόλων- Συνθημάτων-Σφραγίδων τής Θεουργικής Ορολογίας/Οροθεσίας τα οποία προσδίδει κάθε ανώτερη Αιτία/Ανώτερο Εγρηγορός στα δημιουργήματα του.

Ένα Εγρηγορός είναι ένα τεχνητό Ψυχικό Πλάσμα έξω από το Ορατό Πεδίο. Η μορφή του είναι αυτή που του έδωσαν τα μέλη του, μέσω της πίστης τους ( ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ.... ), της αφοσίωσης τους, του ενθουσιασμού τους, και μερικές φορές τού φανατισμού τους.

Τα Εγρηγορότα των αμύητων Κοσμικών ομάδων δεν έχουν εθελουσία και αυστηρά σταθερή τροφοδοσία και μπορούν να εξαφανιστούν ( απενεργοποιηθούν ) αρκετά σύντομα.

Από τελετικής προσέγγισης και άποψης, ένα Εγρηγορός δεν δύναται να ζωντανέψει πραγματικό παρά μόνον και εάν τα Τυπικά και τα Τελετουργικά το ζωογονήσουν κατά διαστήματα πολύ τακτά, και έτσι τείνει να καθίσταται ισχυρότερο. Έτσι, μόνον οι ανθρώπινοι κύκλοι με τελετουργικό χαρακτήρα, παράγουν και δυναμοποιούν Εγρηγορότα που διαρκούν απερίοριστα, ή τουλάχιστον για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

### **Το Τελετουργικό Στοιχείο στην Ύπαρξη τού Εγρηγορότος**

Οι Αρχαίες παλαιές Θεολογικές, Θεοσοφικές και Θεογνωσιακές Παραδόσεις πάντοτε σεβάστηκαν μια Τελετουργική τεχνική πολύ σοβαρή, η σύλληψη και ο σχεδιασμός των Τυπικών και τελετουργικών είναι κάθε άλλο παρά τυχαίο αποτέλεσμα. Μέσα στα μεγάλα ρεύματα υπήρξαν πάντοτε μνημένοι ικανοί να εφαρμόσουν μια διαδικασία που προσδίδει δυναμική στο Εγρηγορός.

Ακόμη και αν για τον αμύητο προς εισδοχή, μια Τελετουργία, από τις λέξεις και τις χειρονομίες μοιάζει ανώδυνη, περιλαμβάνει στην πραγματικότητα γνησία Μαγικά Κλειδιά- ως η Κλείς-Κλειδα του Μυστ. Διδ. Το απλό γεγονός τής συλλογικής προσευχής, Πνευματικής Συνεδρίας ή/και τελετής αντιπροσωπεύει μερικές φορές την ουσία τής φόρτισης ενός Εγρηγορότος. Σ' αυτήν την περίπτωση, η δύναμη τού Εγρηγορότος βασίζεται στην Μεγάλη Ποσότητα /Ποιότητα των μελών που Εργάζονται/Προσεύχονται.

Ένα Εγρηγορός τίθεται σε κίνηση χάρη στην προτροπή και ώθηση ενός Ιδρυτή μιας Παράδοσης, όπως η Παράδοση τής Στοάς Τελειοποιήσεως Μυσταγωγία από τον Ιδρυτή της Διδάσκαλο [Σπυρίδωνα Νάγο](#) ►.

Όταν δυο Εγρηγορότα συναντώνται ή αντιπαράτιθενται, το πιο Ισχυρό και δυναμικό τελικά απορροφά το πιο ασθενές. Και επιπλέον, ο νόμος της εξέλιξης τής Φύσης θέλει, το νεότερο να υπερτερεί επί του γηραιότερου. Εξ' ου και η σπουδαιότητα τής ανανεώσεως τού Εγρηγορότος. Οι αναδιαρθρώσεις και οι επαναπροσδιορισμοί είναι η εγγύηση της πατρότητας μιας Παράδοσης.

Εάν τα δυο αυτά Εγρηγορότα είναι το ίδιο ισχυρά, θα προκύψει μια μακροχρόνια διαμάχη που θα υλοποιηθεί σε ψυχρούς πολέμους, ή μερικές φορές κατευθείαν πολέμους μεταξύ των ατόμων που συνδέονται με τα ρεύματα που αντιπροσωπεύουν αυτά.

Έτσι εξηγούνται όλες αυτές τις θρησκευτικές διαμάχες που γνωρίζουμε εδώ και χιλιάδες

χρόνια, και πού επιφέρουν τούς πολέμους, τις γενοκτονίες, τον ρατσισμό, τον επιβαλλόμενο προσηλυτισμό.

Ένα Εγρηγορός δεν είναι διαμορφωμένο μόνον από ανθρώπινες Σκεπτομορφές, αλλά και από οντότητες λιγότερο ή περισσότερο Πνευματικά εξυψωμένες οι οποίες συνδέονται με αυτό, οι οποίες καλούνται ΕΓΡΗΓΟΡΟΙ... οι οποίοι από τις αρχαίες παραδόσεις είναι οι «Αρχηγοί των Ψυχών, τα Πνεύματα τής Ενεργείας και της Δράσης»

Οι ανατολικοί Αποκρυφιστές περιγράφουν τούς Εγρηγορούς ως Όντα των οποίων το Σώμα και Ουσία είναι ένα ιστός τού αποκαλούμένου [Αστρικού Φωτός](#) ►.

Είναι οι σκιές των ανώτερων Πλανητικών Πνευμάτων των οποίων το σώμα συντίθεται από την ουσία τού ανώτερου Θείου Όλου Φωτός.

Ένα Εγρηγορός είναι πραγματικά μια αληθινή «Μυστική Απόκρυφη Κοινότητα», της οποίας η Ζωή είναι ταυτόχρονα «Φυσική» ( από τα ανθρώπινα μέλη της ) και «Ουσιώδη» ( από τις Επουράνιες Οντότητες ). Όταν ένα Εγρηγορός είναι τέλεια συγκροτημένο, διαθέτει διάφορα «Σώματα», Ορόφους ή Επίπεδα σε διαφορετικούς απόκρυφους Κόσμους, εξ ου και η σημαντικότητα ενός Τυπικού-Τελετικού πού φτιάχνεται με πολύ Σκέψη και επαναλαμβάνεται συνεχώς.

Ο Ρυθμός τής Ζωής ενός Εγρηγορότος εξαρτάται, κατά ένα μεγάλο βαθμό από την κανονικότητα των Τυπικών πού το τροφοδοτούν. Η κατασκευή τού Εγρηγορότος θα πρέπει να αγγίζει, με κάθε μια από τις λέξεις ή τις σιωπές του, κάθε κύτταρο από την οποία αποτελείται η δονητική κοινότητα. Πρόκειται περί ενός αληθινού «Σχεδίου Ζωής », εκ του οποίου δεν επιτρέπεται καμιά απολύτως παρεκτροπή. Η πιό μικρή αλλαγή τού Τελετουργικού αποσυντονίζει την Δονητική κίνηση τού Εγρηγορότος.

Έτσι και το Εγρηγορός τής Στ. Τελ. των Μυστ. Διδ. δημιουργείται από έναν μυστικό δεσμό υπερβατικής πνευματικής φύσης κατασκευασμένο από την ίδια την δράση τού Τυπικού και Τελετουργικού δρώμενου, διαμέσου τού οποίου επιχειρείται η πραγματοποίηση τού στόχου τού μνητικού έργου, της αναζήτησης και ανακάλυψης τής Αληθείας, τού εσωτερικού Είναι των Μυστικών Διδ., ως αντανάκλαση τής απρόσωπης θείας παρουσίας, έμφυτης και αιωνίας.

Το Εγρηγορός λοιπόν είναι ένα Αληθινό Πνεύμα πού γεννιέται, δημιουργεί και αναπτύσσεται στο εσωτερικό ενός Μνητικού Οργανισμού, δια ενδογένεσης. Συμμετέχοντας στο μυστικό και Πνευματικό Επίπεδο, τρέφεται από τις θετικές ενέργειες πού προσφέρονται κατά την διάρκεια των Ιερών Μυστικών Εργασιών οι οποίες είναι αλλήλων έτοιμες να επιστραφούν στους Τελεστές πριν το κλείσιμο των Εργασιών, σε βαθμό απείρως μεγαλύτερο.

Το Εγρηγορός επίσης στον αντίποδα δύναται να καταστεί αδιάλλακτος δικαστής σε όποια μέλη τού Μνητικού Οργανισμού/Στοάς, απομακρυνθούν από το κέντρο τους, αδιαφορήσουν ή/και περιφρονήσουν τις ανώτερες αξίες και Αρετές τις οποίες εντύπωσε ο Μνητικός Οργανισμός τής Στ. Τελ. στις Ψυχές και στις καρδιές τους, όπως την Πίστη, την Σύνεση, την Καρτερία, την Φιλεργία, τον Ζήλο, την Εντιμότητα, την Ευσυνειδησία, την Εχεμύθεια, την Ευπείθεια, την Φιλοπονία, τις δέκα Αρετές τού Μυστικού Διδασκάλου.

Το Τεκτονικό Εγρηγορός τής Στοάς Τελ. των Μυστ. Διδ. μπορεί να αποτελεί συγχώνευση Πνευματικών και Μεταφυσικών Δυνάμεων με ρίζες στο απόκρυφο και άορατο Πεδίο του Πνεύματος, στο Πεδίο τής Σιγής, της Απόλυτου Σιγής «εφ' όλων όσων τελούνται εν τη Στ. των Μυστ. Διδ.», της άρρητης Σιγής τής Μύησης των Σεβ. Διδ. σε Μυστικούς Διδασκάλους. Δια τής περιστολής τής ομιλίας δια της εργασίας, της παρατήρησης και του έλεγχου τής σκέψης ο νεοεισερχόμενος Σεβ.Διδ. εισέρχεται στο «πνευματικό βασίλειο» τής Στ. Τελ. των Μυστ. Διδασκάλων.

Η Ορθή χρήση της Σκέψης, η τήρηση τής Σιγής δια της περιστολής τής ομιλίας και η αβλάβεια στο Φυσικό πεδίο δια της επιτέλεσης τού Καθήκοντος και την ικανοποίηση τής Συνειδήσεως, καταλήγουν στην απελευθέρωση τού Μυστικού Διδ. από τον θρήνο τής απώλειας τού Αληθούς Λόγου, και στην συνέχιση τής ανοικοδόμησης τού λαμπρού οικοδομήματος. Πανίσχυρα Εγρηγορότα κατέστησαν οι αρχαίοι Έλληνες προγονοί μας, δια μέσω τού πανθέ-

ου τών Αρχαίων Ελλήνων Θεών και θεοτήτων, οι οποίες σε ανώτερο θεογονικό επίπεδο ενυπήρχαν ως αρχέτυπα,

Δηλαδή αυθύπαρκτες οντότητες τού Υπερουσιαστικού πεδίου, ανώτερα Όντα τής Δημιουργίας, με σκοπό την δημιουργία καταλλήλων διεργασιών τού Αιθερικού Πεδίου, με μέλη / ομάδες, χωροταξικά κατανεμημένες σε κοινό ψυχονοητικό πεδίο με κοινά χαρακτηριστικό, κοινά ιδεώδη και κοινές αρχέγονες έννοιες, ως τα ιδεώδη και οι έννοιες τού Τυπικού και τής διδασκαλίας τών Μυστικών Διδ. τής Ενεργητικότητας, τής Επιμονής, τής Θελήσεως, τής Αφοσίωσης, του Καθήκοντος, τής Εχεμυθείας, τής Ελευθερίας, τής Εργασίας προς Τελειοποίηση, τής αναζήτησης και Υπεράσπισης τής Αληθείας, τής Αρετής, τής Σοφίας, τής Δικαιοσύνης, τής Ευθύτητας συγκεντρώνοντας την σκέψη τους, τις Προσευχές, τις Ικεσίες τους προς αυτούς, ανεγείροντας λατρευτικούς ιεροπρακτικούς ναούς εις δόξαν τους, και διεξάγοντας αγώνες και τελετουργίες προς τιμήν τους, όπως και άλλοι αρχαίοι και νεώτεροι λαοί και πολιτισμοί αντίστοιχα, διατηρήσαν αυτά τα Εγρηγορότα Ισχυρά έως και σήμερα.

Αναφορές και φιλοσοφικές προσεγγίσεις τής έννοιας τού Εγρηγορότος, του Ψυχικού Οργανισμού πού εγρηγορεί εκτός Ύπνου και του καθεύδοντος πού βρίσκεται εν Ύπνω, μας παραδίδουν επίσης τα μέγιστα αθάνατα πνεύματα τών Φιλόσοφων τής Ελληνικής θέασης :

- ◆ στα σχόλια τού Ολυμπιόδωρου εις Φαίδων Πλάτωνος, 'Όυ τα Πάντα τα Ενώτια εξ αλλήλων γίνεται, Ιδου γαρ το Καθεύδον μεν εκ του Εγρηγορότος γίνεται, ου πάντως δε και το Εγρηγορός εκ του Καθεύδοντος
- ◆ Ο Αριστοτέλης εις τ'Όργανον - Λογικον Μέρος Πρώτον
- ◆ Και ο Ηράκλειτος εις τα Αποσπάσματα του, όπου μας παραδίδει επίσης ότι το Εγρηγορος και το καθεύδον, δηλαδή το ξύπνιο, το εκτός Ύπνου, και το κοιμισμένο, το εν Ύπνω, μεταουσιώνονται το ένα εντος του άλλου, σε κάθε κατάσταση μεταβλητότητας τους, διότι το Αυτό - Ταυτό ( Υλικό, Ενεργεία, Ουσία, Δομή ) ενυπάρχει και στα δυο, καθώς και ότι για τους εν Εγρηγορόσει, 'Τοις Εγρηγορόσιν' αυτούς τους εκτός Ύπνου οι οποίοι Εγρηγορούν, βιώνουν ένα κοινό Κόσμο, ενώ οι εν Ύπνω, ' των δε Κοιμωμένων' καταφεύγουν ο καθένας στον δικό του Κόσμο.

Εν κατακλείδι, οι αναφορικές έννοιες, αξίες, αρετές, ιδέες, σύμβολα και αρχέτυπα, πού συγκροτούν την Τεκτονική Οντολογία τού Εγρηγορότος τής Στ. Τελ. τών Μυστ. Διδ., είναι αυτά τής Συλλογικής Ψυχής τής Στ. Τελ., ο Απολεσθείς Λόγος, το Καθήκον τής αναζήτησης και υπεράσπισης τής Αληθείας, η Τεκτονική Εχεμύθεια, η Απόλυτος Τεκτονική Σιγή, η Συνείδησις, η Αφοσίωσις εις την Εργασία, η Υπακοή εις τας εντολάς τής Συνειδήσεως, η Αλλοτροίωσις τής Ελευθερίας από την αδιαφορία και τας ιδιοτροπίας, η Φύλαξις και Τήρησις τού Μυστικού, η Ερμηνεία τών Συμβόλων, η Πίστη εις το Καθήκον, η Ευθύτητα, η Επιστήμη τών Μυστηρίων, το Καθήκον ως Ύψιστος Νόμος τού Τεκτονισμού, η Πνευματική και Ψυχική Απελευθέρωσις, ο Οφθαλμός τής άοκνης Εγρήγορησης, το ισόπλευρο Τρίγωνο εγγεγραμμένον εις Κύκλο, τα εννέα Φώτα τής Στ. Τελ, η αδιάκοπη επαγρύπνησις, το αναληφθέν Έργο τής Τελειοποιήσεως, η Εγχείρισις τής εξ ελεφαντοστού Κλειδός, η Ενεργητικότης, η Επιμονή, η Θέληση, η Συμβολική Χωριστικότητα τού Κιγκλιδώματος, τού Δρυφακτου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ 32ο ΕΜΕ

