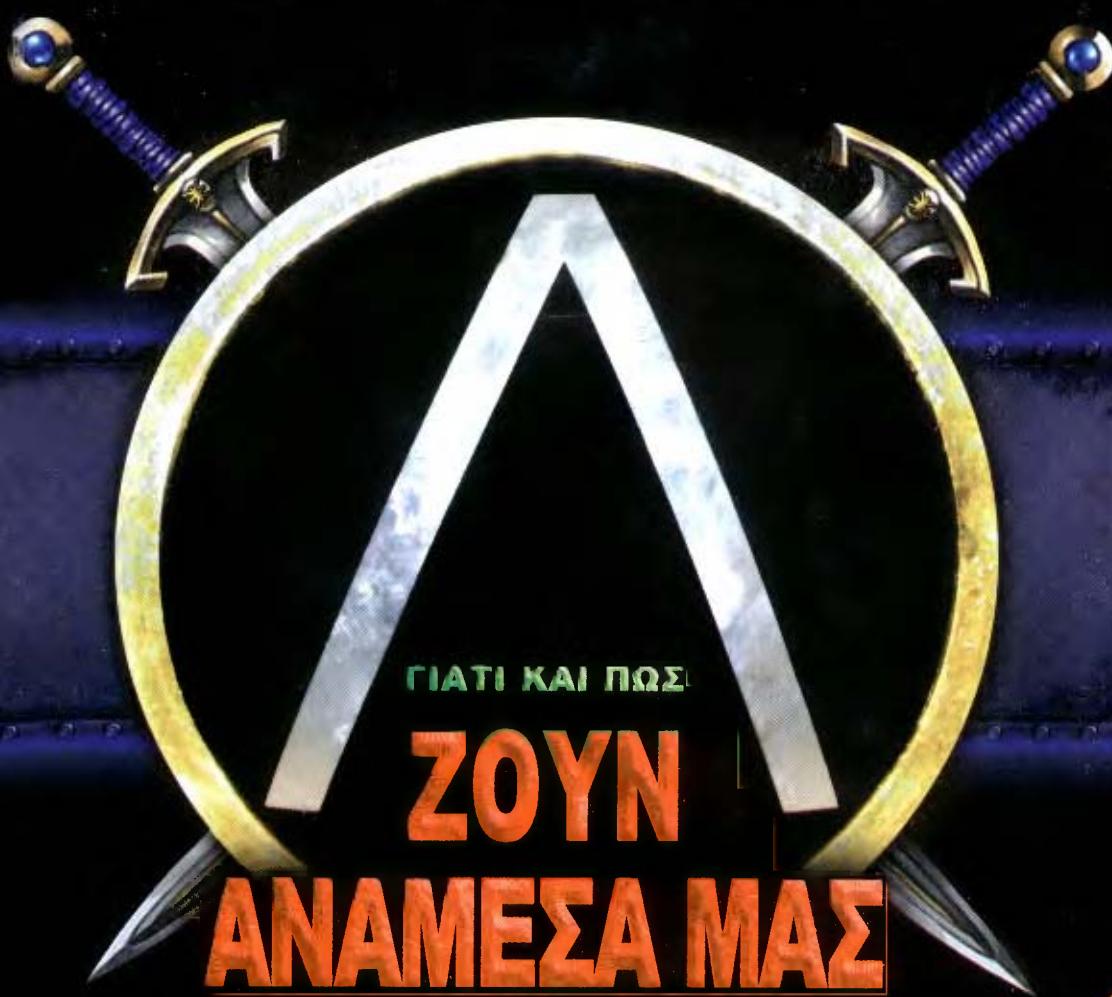


ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

# ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΟ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ



ΓΙΑΤΙ ΚΑΙ ΠΩΣ

ZOYN  
**ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ**

ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟΜΟΣ

**ΓΙΑΤΙ ΚΑΙ ΠΩΣ  
ΖΟΥΝ  
ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ**

**ΤΟΜΟΣ 7**

**ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΟ  
ΚΑΙ  
Ο ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΣ  
ΤΟΥ ΘΕΟΥ**

## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1</b> ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ .....	σελ. 7
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2</b> ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΗΛΕΚΤΡΡΟΝΙΟ.....	σελ. 13
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3</b> ΤΟ ΘΕΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΝΗΤΙΚΟ.....	σελ. 17
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4</b> ΔΥΟ, Η ΜΑΛΛΟΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ, ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ PEYMA .....	σελ. 32
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5</b> ΤΟ ΤΥΠΙ ΚΑΙ Η ΦΑΚΑ .....	σελ. 79
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6</b> ΤΑ ΚΛΟΥΒΙΑ ΤΟΥ ΟΛΕΘΡΟΥ .....	σελ. 91
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7</b> ΤΟ PEYMA .....	σελ. 136
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8</b> ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ .....	σελ. 141
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9</b> Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΜΗΧΑΝΗ.....	σελ. 159

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10****Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ****ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ..... σελ. 180****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11****Ο ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ..... σελ. 192****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12****Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ..... σελ. 196****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13****Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΕΛ ΣΕΝΤΑΪ ..... σελ. 204****ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14****ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗ ..... σελ. 212**



# **ΚΕΦΑΛΑΙΟ**

## **1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ**

Πριν από πολλά δισεκατομμύρια χρόνια, αυτό που ονομάζουμε «Πανάγαθος και Παντοδύναμος Θεός» με κύριο αίτιο τη χαρά που δίνει η ίδια η ζωή και η ύπαρξη σε κάθε ον, δημιούργησε τους Αγγέλους Αυτού Πνεύματα και τους Ελοχίμ Αυτού Πυρός φλόγα (ψαλμοί).

Έκτισε δηλαδή τα Αγγελικά Του πλάσματα, άλλα ασώματα (Πνεύματα) και άλλα με ενεργειακό σώμα (Πυρός φλόγα).

Οι μεν Άγγελοι, δηλαδή, μεταφέρουν το όποιο μήνυμα-θέλημα του Θεού, ενώ οι Ελοχίμ είναι οι λειτουργοί του Θεού εκτελώντας στην πράξη το θέλημά Του.

Μετά και ενώ «ανακοινώθηκε» η Δημιουργία του υλικού σύμπαντος, ο Αρχάγγελος Σαμαέλ, που είχε ορισθεί σαν υπεύθυνος για την αρμονία (τη λεγόμενη μουσική αρμονία) του σύμπαντος, μόλις έμαθε ότι θα πλασθούν οι άνθρωποι, όντα με σώμα και πνεύμα και δυνατότητα εξέλιξης, για να προσεγγίσουν το θείο και να εκτελέσουν το σκοπό για τον

## **Α. Α. Λιακόπουλος**

οποίο θα γινόταν η κτίση τους (όντα κτιστά), αποστάτησε από το Δημιουργό και έκανε πόλεμο στο σύμπαν έχοντας στο πλευρό του τους Αγγέλους που συμφωνούσαν μαζί του.

Η τελική παρέμβαση του Πρώτου Ελοχίμ, του πρώτου και αρχαιότερου δηλαδή κτίσματος του Θεού, έφερε τον Σαμαέλ «δέσμιο» ενώπιον του Δημιουργού.

Ο Σαμαέλ εξέπεσε τότε της Χάριτος του Θεού και του δόθηκαν μόνο δύο εξουσίες. Μία στον κόσμο των πνευμάτων και μία στον κόσμο της ύλης.

Στον κόσμο των πνευμάτων του δόθηκε η εξουσία να προσεγγίζει όποιον θέλει και να του λέει ό,τι θέλει (να του βάζει σκέψεις-λογισμούς).

Στον κόσμο της ύλης του δόθηκε η δυνατότητα να παρεμβαίνει στα άτομα της ύλης. Αυτό που εμείς ονομάζουμε άτομο και είναι τόσο μικρό ώστε να είναι αόρατο στο μάτι. Μοιάζει με ένα μικρό ηλιακό σύστημα. Στο κέντρο του, αντί για τον ήλιο έχει τον πυρήνα και γύρω γύρω, αντί να περιφέρονται οι πλανήτες, περιφέρονται τα ηλεκτρόνια σε διάφορες αποστάσεις. Η εξουσία του Σαμαέλ είναι να διώχνει από το άτομο το πιο απομακρυσμένο, το τελευταίο ηλεκτρόνιο, όποτε θα ήταν δίκαιο να το κάνει. Αυτή η αυτονόητη για τις μέρες διαδικασία που είναι και η αιτία ύπαρξης ηλεκτρικού ρεύματος, έμελλε να αναστατώσει το υλικό σύμπαν. Δεν είχε όμως αρχικά τη δυνατότητα ο Σαμαέλ να την εφαρμόσει, επειδή το σύμπαν ανήκε στον άνθρωπο, που δεν είχε κάνει κάτι μεμπτό, ώστε το σύμπαν του, το «σπίτι» του ουσιαστικά, να υποστεί οποιαδήποτε ζημιά από τον Σαμαέλ. Όταν ο Σαμαέλ έπεισε τους ανθρώπους για το ότι

μπορούν, όπως αυτός, να υπάρχουν χωρίς το Θεό, οι άνθρωποι έχασαν τις εξουσίες που είχαν πάνω στον κόσμο και ενεργοποιήθηκε η εξουσία του Σαμαέλ για την αποβολή του τελευταίου ηλεκτρονίου.

Έτσι οι άνθρωποι έχασαν τα άφθαρτα σώματά τους, αφού ο Σαμαέλ είχε πλέον εξουσία να τους φθείρει, όχι μόνο πνευματικά, αλλά και σωματικά. Έτσι οι άνθρωποι με τα φθαρτά τους πλέον σώματα υπόκεινταν στους νόμους της εξέλιξης των ειδών. Γύρω στο 40.000 π.Χ. διακόσιοι ένας εκ των Ελοχίμ, των ενσώματων δηλαδή αγγελικών πλασμάτων, μετά την επιρροή του Σαμαέλ, ενώθηκαν με τις κόρες των ανθρώπων που τους γέννησαν γιους.

Οι γιοι αυτοί ονομάσθηκαν Νεφελίμ. Η πρώτη αυτή ένωση έγινε στη μεγαλύτερη για εκείνη την εποχή πόλη των ανθρώπων, που δεν ήταν, όπως πολλοί νομίζουν, κάτοικοι των σπηλαίων.

Η πόλη αυτή ονομαζόταν Αραντίς, που σήμαινε η πόλη του Κάμπου.

Εκτεινόταν ανατολικά του Ολύμπου, εκεί που τώρα είναι η Κατερίνη μέχρι τη Θεσσαλονίκη, αφού ο Θερμαϊκός κόλπος δεν υπήρχε.

Οι Νεφελίμ σύμφωνα με όλα, μα όλα τα αρχαία κείμενα, όλων των λαών και όλων των θρησκειών, ήταν όντα αιθάνατα και παντοδύναμα. Τους σκότωνε μόνο ο χαλκός που ήταν ισχυρό δηλητήριο για αυτούς. Αυτοί λοιπόν οι Νεφελίμ μετατράπηκαν στη μεγαλύτερη λαίλαπα που γνώρισε ποτέ ο άνθρωπος, αφού αρχικά έτρωγαν τους κόπους των ανθρώπων και μετά τους ίδιους τους ανθρώπους που αποτελούσαν για τους μυαρούς και γένος δούλων αλλά και τροφή.

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

Τους ανθρώπους έσωσε ένας γαλαζοαίματος ανθρωπόμορφος Νεφελίμ, ο Δίας.

Ο Δίας δημιούργησε το γένος των Ελ που ήταν φιλάνθρωποι, είχαν έδρα τον Όλυμπο και έκλεισαν τους Νεφελίμ στα Τάρταρα, στο χάλκινο κούφιο εσωτερικό της Γης που φτιάχθηκε από τον Ελοχίμ Ελ Σεντάι. Τα γεγονότα που μεσολάβησαν (βλέπε 1<sup>η</sup> τριλογία) έδωσαν τη δυνατότητα στους Νεφελίμ να έχουν μερικές δεκάδες χιλιάδες άγρυπνους παρατηρητές που με τη μορφή ανθρώπων «ζουν ανάμεσά μας». Αυτοί επιβλέπουν το δρώμενα, ώστε οι άνθρωποι που κατέχουν την επιφάνεια της Γης ποτέ να μην μπουν στο εσωτερικό και να τους αφανίσουν.

Στη σημερινή εποχή, η τεχνολογία των Νεφελίμ είναι κατά πολύ ανώτερη από τη δική μας. Υπήρξε όμως εποχή που η ανθρώπινη τεχνολογία μπορούσε να τους αφανίσει. Έτσι τους δόθηκε η εξουσία να «ζουν ανάμεσά μας».

Αυτή την παρουσία των Νεφελίμ εκμεταλλεύτηκε ο εκπεσών αρχάγγελος Σαμαέλ (Διάβολος) για να εφαρμόσει το υποχθόνιο σχέδιο της παγκόσμιας κυριαρχίας του πάνω στη Γη υπό τη βασιλεία-ηγεσία του νιού του, του Αντίχριστου.

Το σχέδιό του εκφράζεται από τα 25 πρωτόκολλα της ανομίας.

Για την προστασία των ανήμπορων ανθρώπων ο Ελοχίμ Ελ Σεντάι δημιούργησε ένα σύστημα ελέγχου που ελέγχει όλο το ηλιακό σύστημα (βλέπε 1<sup>η</sup> τριλογία).

Το σχέδιο του Σαμαέλ που βασίζεται κατά πολύ στην ύπαρξη και τα αποτελέσματα του ηλεκτρικού ρεύματος έχει σχεδόν ολοκληρωθεί.

Το σχέδιο αυτό, όπως είναι αυτονόητο,

εφαρμόζεται με απόλυτη μυστικότητα, αφού η ύπαρξη των Ελ και των Νεφελίμ έχει γίνει από τα πανάρχαια ακόμη χρόνια θρύλος και ο θρύλος έγινε μύθος και με τους μύθους ασχολούνται μόνο οι γραφικοί και οι ρομαντικοί.

Στη σημερινή εποχή οι λαοί θεωρούν ότι για όλα γύρω τους είναι υπεύθυνες οι κυβερνήσεις που υποτίθεται διοικούν τα κράτη και που υποτίθεται εκλέγονται με ελεύθερες εκλογές.

Εκείνοι που θεωρούν ότι καταλαβαίνουν μερικά πράγματα παραπάνω, θεωρούν ότι οι κυβερνήσεις πιέζονται από τις λεγόμενες ισχυρές χώρες, όπως η Αμερική, η Ρωσία, η Αγγλία, η Γερμανία κ.λπ.

Οι πιο προχωρημένοι θεωρούν ότι πίσω απ' όλα κρύβεται το διεθνές κεφάλαιο που δεν έχει πατρίδα, αλλά κυβερνάει όλες, μα όλες τις κυβερνήσεις του κόσμου.

Οι συνωμοσιολόγοι θεωρούν δεδομένο ότι πίσω από το κεφάλαιο κρύβονται οι Εβραίοι που θέλουν να κυριαρχήσουν στον πλανήτη και να επιφέρουν τη σιωνιστική δικτατορία, αφού πιστεύουν ότι ο Γιαχβέ τους έχει υποσχεθεί αυτόν τον κόσμο. Έτσι κατέλαβαν όλες τις κυβερνήσεις, όλο τον ΟΗΕ, όλο το NATO, όλες τις τράπεζες, όλες τις πολυεθνικές, όλα τα ΜΜΕ, όλο το Χόλιγουντ, όλο το σύστημα εκπαίδευσης και όλους τους μηχανισμούς διοίκησης των θρησκειών, πρωθώντας το σχέδιο της παγκόσμιας κυριαρχίας τους.

Ρωτώ λοιπόν τους συνωμοσιολόγους. Τι θεωρείτε πιο πιθανό; Να είναι οι Εβραίοι τέτοιες διάνοιες και τόσο υπερευφυείς και να έχουν πετύχει κάτι τέτοιο, ή πίσω από όλα αυτά να κρύβεται κάποιος που όντας αθάνα-

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

τος και έχοντας εκατομμύρια βοηθούς σε όλο τον κόσμο προσπαθεί εδώ και χιλιάδες χρόνια να στήσει τον παγκόσμιο έλεγχο και το παγκόσμιο κράτος του χωρίς να έχει το άγχος των χρονικών περιορισμών που εμείς οι άνθρωποι έχουμε;

Για να μάθετε λεπτομέρειες για το τι έγινε στο παρελθόν, διαβάστε την πρώτη τριλογία του «Γιατί και πώς ζουν ανάμεσά μας».

Για να μάθετε τι γίνεται τώρα και το τι έρχεται, συνεχίστε στο επόμενο κεφάλαιο.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### 2 το τελευταίο ηλεκτρόνιο

Τα χάλκινα βιβλία ήταν ... είναι βιβλία φτιαγμένα από σελίδες που ουσιαστικά είναι λεπτά φύλλα χαλκού, δεμένα με χάλκινους κρίκους. Πάνω τους είναι χτυπημένα τα γράμματα. Μιλούν επί παντός επιστητού και γράφτηκαν μετά το 300 π.Χ. Φωτογραφίες των κειμένων μού στάλθηκαν από άγνωστο αποστολέα. Για λεπτομέρειες, διαβάστε την 1η τριλογία.

Όταν άνοιξα το πρώτο από τα χαρτοκιβώτια με τις εκτυπώσεις των φωτογραφιών των χάλκινων βιβλίων, για να είμαι ειλικρινής, δεν ήξερα αν ήθελα να αρχίσω να διαβάζω από την αρχή, ή το τέλος, ή στην τύχη, κάπου από τη μέση.

Ήταν για μένα σαφές το ότι έπρεπε να βάλω τη «γνώση» πρώτα σε μια σειρά και έπειτα να αρχίσω τη μελέτη και την έρευνα.

Όλα αυτά έπρεπε να γίνουν αργά το βράδυ, όχι για λόγους μυστικότητας, αλλά γιατί απλούστατα όλη μου η μέρα, κάθε μέρα, ήταν και είναι γεμάτη με τις σκοτούρες της τηλεόρασης και του εκδοτικού οίκου.

Έτσι, ένα μυστικιστικό κλίμα επικρατούσε κάθε βράδυ στο γραφείο μου.

Είχα στήσει μάλιστα και έναν πάγκο, πάνω στον οποίο ταξινομούσα τα κείμενα των χάλκινων βιβλίων.

Αυτό που έκανα ουσιαστικά ήταν κάτι μεταξύ διαβάσματος στα κλεφτά και ταξινόμησης.

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

Θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι από την αρχή σχεδόν, σε δύο πράγματα έπεσε το μάτι μου και μου έκαναν μεγάλη εντύπωση. Ο «Πολέμαρχος του Θεού» και το «τελευταίο ηλεκτρόνιο».

Διαβάζοντας όπως είπα προηγουμένως στα κλεφτά, κατά τη διάρκεια της ταξινόμησης, συνειδητοποίησα ότι η σχέση του Πολέμαρχου με το «τελευταίο ηλεκτρόνιο» ήταν άμεση και έμελλε να είναι καταλυτική για τη μάταιη ζωή που ζούμε πάνω στη Γη.

Ας πάρουμε τα πράγματα όμως από την αρχή.

Όταν ο Σαμαέλ (Σατανάς) εξέπεσε της χάριτος του Θεού, ζήτησε (βλέπε «Γιατί και πώς ζουν ανάμεσά μας», 1<sup>η</sup> τριλογία) μόνο ένα πράγμα, όταν ο Πρώτος Ελοχίμ τον έφερε δέσμιο ενώπιον του Θεού. Να πηγαίνει όπου θέλει και να λέει ό,τι θέλει (να διαβάλλει) σε όποιον θέλει.

Η εξουσία αυτή που του δόθηκε για την παραπέρα ζωή του αφορούσε το πνευματικό τμήμα της δημιουργίας. Αφορούσε το χώρο (τομέα) του «Γιάνγκ».

Όταν όμως δημιουργήθηκε αμέσως μετά και ο χώρος (τομέας) της ύλης, ο χώρος του «Γιν», πήρε ο Σαμαέλ και μία εξουσία στο νέο αυτό χώρο της Δημιουργίας. Οι δύο αυτές εξουσίες που ο Σαμαέλ ζήτησε ήταν και είναι αυτονόητα συνυπάρχουσες, αφού τα πάντα, σύμφωνα με το βασικό σκεπτικό της όλης δημιουργίας, υπάρχουν κατά ζεύγη. Έτσι έπρεπε να υπάρχουν και οι δύο εξουσίες του Σαμαέλ. Η ισορροπία ύλης και πνεύματος απαιτεί στο σύμπαν «μας» την ισορροπία του Γιν και του Γιανγκ.

Πολλοί νομίζουν ότι όταν λέμε Γιν και Γιανγκ, που αναφέρονται στις ανατολικές θρη-

Όταν ο Σαμαέλ “επαναστάτησε” εναντίον του Θεού και “έκτισε” την έννοια του κακού, πήρε μετά από αίτημά του μία εξουσία. Αυτή η εξουσία του δόθηκε για τον κόσμο των πνευμάτων που ήταν και ο μόνος που υπήρχε τότε.

Αφού το Γιν και το Γιανγκ προϋπήρχαν της δημιουργίας, ήταν αυτονότο ότι, όταν ο Σαμαέλ ζήτησε μία εξουσία όταν υπήρχε μόνο το πνευματικό σύμπαν, θα έπαιρνε και μία εξουσία όταν αμέσως μετά δημιουργήθηκε το υλικό Σύμπαν.

Η έννοια του Γιν και του Γιανγκ δόθηκε και από τους αρχαίους Έλληνες φιλόσοφους. Το ότι χρησιμοποιώ τους όρους της ανατολικής φιλοσοφίας, δεν σημαίνει ότι την αισπάζομαι. Απλά τους χρησιμοποιώ επειδή έδωσαν χωριστό όνομα στο κάθε ένα από τα όποια αντίθετα υπάρχουν στη φύση.

Το αντίθετο του κακού, είναι όχι η απραξία, αλλά αγάπη έμπρακτη, που ο Χριστός επανεύλημμένως ζήτησε από όλους μας.

Η έμπρακτη αγάπη είναι μία από τις εκφράσεις του καλού. Το αντίθετο λοιπόν του καλού, δεν είναι απλά το κακό.

Το αντίθετο του καλού όμως ποιο είναι; (Ζήτήστε στο μέλλον το βιβλίο «Ο Πολέμαρχος του Θεού»).

σκείες και φιλοσοφίες, εννοούμε το καλό και το κακό.

Επιτρέψτε μου να σας πω ότι το Γιν και το Γιανγκ δεν είναι απλά το καλό και το κακό. Είναι γενικά τα αντίθετα, τα σε κάθε περίπτωση αντίθετα.

Η σύγκρουση ή αν θέλετε η συννύπαρξη του Γιν και του Γιανγκ είναι διαρκής και η ύπαρξη, η οποια ύπαρξη, απαιτεί τη χαλιναγώγηση και εξισορρόπηση αυτών των αντιθέτων, όπως αυτά εκφράζονται και εμφανίζονται κατά περίπτωση.

Το Γιν και το Γιανγκ είναι έννοιες αιώνιες, ατελεύτητες και χωρίς αρχή, προϋπάρχουσες του κτιστού σύμπαντος.

Το κακό, από την άλλη μεριά, είναι κτιστό και δημιούργημα του Σαμαέλ. Στη διαμάχη του λοιπόν το κακό με το καλό, που εκφράζεται από το Θεό, δεν έχει καμία ελπίδα. Το κακό δηλαδή, αφού είναι κτιστό, είναι και φθαρτό. Το καλό, αφού είναι ιδιότητα του Θεού είναι άφθαρτο, άκτιστο, ατελεύτητο και άναρχο, δηλαδή χωρίς αρχή. (Άγιος Γρηγόριος ο Νύσσης και Ωριγένης)

Αν λοιπόν το κακό δεν είναι η αντίθετη έννοια του καλού, ποια είναι η άφθαρτη έννοια που αποτελεί το αντίθετο του καλού, ώστε και στην περίπτωση αυτή να εφαρμοστεί ο κανόνας του Γιν και του Γιανγκ, των δύο δηλαδή εννοιών που βρίσκονται σε διαρκή αντίθεση χωρίς οποιαδήποτε από αυτές να μπορεί να καταστραφεί;

Μη βιάζεστε για την απάντηση, αφού μόλις έθεσα ένα πολύ μεγάλο ερώτημα με πηγή τα χάλκινα βιβλία, που ανατρέπει όλη την έως τώρα φιλοσοφία της αιώνιας διαμάχης του καλού με το κακό, αλλά και που δείχνει ότι η νίκη του καλού εις βάρος του κακού είναι

## **Α. Α. Λιακόπουλος**

εύκολη υπόθεση σε σχέση με τη διαμάχη με το πραγματικά αντίθετο του καλού.

Και ποιος εκφράζει το αντικαλό; Πού βρίσκεται; Τι σχέση έχει ο διάβολος (Σαμαέλ) μαζί του; Θα μπορούσα να συνεχίσω για πολύ με παρόμοια ερωτήματα, αλλά αφού δεν θα δώσω τώρα τις απαντήσεις, ας γυρίσω στην ανάγκη εξισορρόπησης του Γιν και του Γιανγκ όσον αφορά το ένα και μοναδικό δικαίωμα του Σαμαέλ.

Αφού πήρε λοιπόν μια εξουσία στο χώρο των πνευμάτων, του έδωσε, πάντα κατ' εντολήν Θεού, ο Πρώτος Ελοχίμ και μία εξουσία στο χώρο της ύλης.

Του έδωσε το δικαίωμα “να αφαιρεί από τα άτομα της ύλης το πιο απομεμακρυσμένο από τον πυρήνα ηλεκτρόνιο και να χειρίζεται τις συνέπειες αυτής της απομάκρυνσης”.

Πόσο ασήμαντο φαντάζει. Ένα μικρό, μα τόσο μικρό σωματίδιο που υπάρχει μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας και μάλιστα το τελευταίο, το πιο ταπεινό και ασήμαντο. Μπορούσε να το διώξει μακριά από τον πυρήνα. Ε, και; θα έλεγε κανείς.

Κι όμως φίλοι μου, αυτό το απλό γεγονός έμελλε να κάνει τους ανθρώπους να ζήσουν τη μεγαλύτερη περιπέτεια της ύπαρξής τους μέσα στο γνωστό σύμπαν.

**Θα ήθελα να πω ότι τα Πάθη και η Σταύρωση του Χριστού ήταν το δίκαιο κόστος που πλήρωσε ο Απόλυτα Αναμάρτητος για να έχουμε εξουσία να γυρίσουμε στον Παράδεισο. Δίκαιο κόστος πληρώνει αυτή τη στιγμή ο Πρώτος Ελοχίμ που βρίσκεται σε «στάση», για τα δύο παρακάτω δικαιώματα:**

**α) Για την ύπαρξη του Πολέμαρχου του Θεού, που αποτελεί ένα μικρό, ελάχιστο τμήμα της ύπαρξης του πρώτου Ελοχίμ.**

**β) Για την μετέπειτα παρουσία του στο βασίλειο του Σαμαέλ, μετά την Κρίση, για την κατάργηση της ύπαρξης του κακού.**

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### 3 ΤΟ ΘΕΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΗΤΙΚΟ

Ο άλλοτε λοιπόν πανίσχυρος αρχάγγελος του φωτός, έγινε ο αρχάγγελος του σκότους και η εξουσία του πάνω στο υλικό σύμπαν, ήταν η εξουσία πάνω σ'ένα τόσο δα ασήμαντο θεωρητικά σωματίδιο, το ηλεκτρόνιο.

Επιτρέψτε μου τώρα να σας δώσω λίγη από τη γνώση των χάλκινων βιβλίων πάνω στη δομή της ύλης.

Όταν ο Δημόκριτος μίλησε για τα άτομα της ύλης, μίλησε μ'έναν τρόπο λογικό και απλό και είπε ότι είναι λογικό η ύλη να αποτελείται από μικρά, πολύ μικρά τμήματα που προκύπτουν αν αρχίσουμε διαρκώς να διαιρούμε ένα κομμάτι ύλης, όποιο κι αν είναι αυτό και όποια κι αν είναι η υφή του. Είτε σίδηρος, είτε ξύλο, είτε πέτρα, αν αρχίσουμε να το διαιρούμε ξανά και ξανά και ξανά και ξανά, στο τέλος θα προκύψουν κάποια μικρά σωματίδια, τόσο μικρά, που επειδή δεν είναι δυνατόν να τμηθούν πλέον, θα ονομάζονται δικαίως άτομα.

**Άτομο. Από το στερητικό Α και το ρήμα τέμνω, που σημαίνει κόβω.**

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

Είπε λοιπόν ο Δημόκριτος και ο Λεύκιππος ότι η ύλη αποτελείται από ένα, μόνο ένα πολύ μικρό σωματίδιο και από κενό. Το μεν σωματίδιο, το πραγματικά άτομο, είναι συμπαγές και ανάμεσα στα πραγματικά άτομα υπάρχει το κενό. Έχει δηλαδή η ύλη ψηφιακή μορφή (digital). Η υπάρχει, ή δεν υπάρχει. Δηλαδή αν το δούμε με τη θεωρία των αντιθέτων, είναι το «ον» και το «μη ον».

Αποτελεί μάλιστα το «ον» και το «μη ον» το πρωταρχικό ζεύγος αντιθέτων κατά τη δημιουργία του υλικού σύμπαντος. Όλα τα υποαυτομικά σωματίδια που «ανακαλύψαμε» στην εποχή μας, το ανακαλύψαμε το βάζω σε εισαγωγικά διότι όλα μας τα έδωσαν με τον τρόπο τους οι Νεφελίμ του Ασμούντε, αποτελούνται από το άγνωστο ακόμη άτομο και το πραγματικό κενό.

Υποαυτομικά σωματίδια λέγονται όσα είναι μικρότερα του σωματιδίου που στις μέρες μας ονομάζουμε άτομο.

Το «ον» και το «μη ον» αποτελούν το γιν και το γιανγκ της ύλης. Αν δεν είναι σε συνεχή αρμονία, η ύλη φθείρεται και καταστρέφεται. Εκείνο που μένει, είναι μόνο το «ον» το οποίο είναι συμπαγές, δεν περιέχει δηλαδή κενό, μη ον, και είναι άφθαρτο. Μένει επίσης το κενό, το οποίο ενσωματώνεται στο γενικά υπάρχον κενό (μη ον) μεταξύ των διαφόρων σωμάτων.

Το «ον» είναι το πράγματι ά-τομο, αφού δεν τέμνεται, δε φθείρεται και διαρκώς υπάρχει.

Αυτά τα σωματίδια για τα οποία μίλησε ο Δημόκριτος ακόμη και στις μέρες μας δεν είναι γνωστά στην «επίσημη» επιστημονική κοινότητα των ανθρώπων.

Στο κάτω κάτω η λεγόμενη «επίσημη» ή «παγκόσμια» επιστημονική κοινότητα, τίποτε μα τίποτε σχεδόν δεν ανακάλυψε από μόνη

Η βεβιασμένη απόδοση του ελληνικού ονόματος “άτομο” σε σωματίδια που ετέμνοντο και δεν ήταν άτομα, δεν δόθηκε από τους ανθρώπους επιστήμονες, αλλά επίτηδες από τον Ασμουντέ, ώστε να καθυστερήσει η εξέλιξη της πραγματικής έρευνας για την πραγματική δομή της ύλης, μέχρι να προλάβει η Μαχ Τανέ να οργανώσει τον παγκόσμιο έλεγχο των επιστημονικών και ερευνητικών ιδρυμάτων που σαν τα μανιτάρια άρχισαν να ξεπετάγονται σε όλο τον κόσμο.

Εμείς δεν «ορίσαμε», στη σύγχρονη τουλάχιστον εποχή, κανένα νόμο της φύσης. Ο Νεφελίμ Ασμουντέ, υπεύθυνος για την ελεγχόμενη παράδοση τεχνολογίας στον κόσμο προώθησε με τον τρόπο που «αυτοί» ήθελαν αυτό που ονομάζουμε με πολύ κομπασμό

της, πάνω στο θέμα της τεχνολογίας του ηλεκτρισμού και της πυρηνικής φυσικής.

Ήταν ο Νεφελίμ Ασμουδαίος, εκ του γένους Μασχραβέχ που οργάνωσε την προώθηση της λεγόμενης σύγχρονης τεχνολογίας.

Αφού εισήγαγε την έννοια του ηλεκτρικού ρεύματος τον 19ο αιώνα, φρόντισε να προωθήσει μέσα στον 20ο αιώνα την πλήρη κυριαρχία του ηλεκτρικού ρεύματος για τη λειτουργία κάθε, μα κάθε, συσκευής. Όλες ανεξαιρέτως οι λειτουργίες των μηχανών μας γίνονται πλέον με τη βοήθεια του ηλεκτρισμού.

Ας δούμε όμως τη φιλοσοφία του Σαμαέλ και το λόγο για τον οποίο ζήτησε την εξουσία να εξάγει το τελευταίο ηλεκτρόνιο από τα άτομα της ύλης.

Όχι βέβαια τα πραγματικά άτομα στα οποία αναφέρθηκε ο Δημόκριτος, αλλά τα άτομα που οι άνθρωποι επιστήμονες λανθασμένα προσδιόρισαν.

Όπως έχουμε πει, η φύση είναι εκ κατασκευής «τσιγκούνα», «τεμπέλα» και «δίκαιη» (βλέπε «Γιατί και πώς ζουν ανάμεσά μας», 1η τριλογία).

Η έννοια του θετικού και του αρνητικού φορτίου είναι ανθρώπινες θεωρήσεις κάποιων δεδομένων της φύσης.

Όταν δημιουργήθηκε το σύμπαν, το γενικό σκεπτικό της λειτουργίας του, δεν βασιζόταν στους «νόμους της φύσης» όπως εμείς τους ορίσαμε σύμφωνα με αυτά που εμείς αντιλαμβανόμασταν. Όλη η ύλη και όλη η ενέργεια άρχισαν να συμπυκνώνονται και να οργανώνονται, μετά την αρχική μεγάλη έκρηξη του κοσμικού αυγού (big-bang) βασιζόμενες στο γενικό σκεπτικό της ύπαρξης των αντιθέτων. Του Γιν και του Γιανγκ, όπως τα ονομάζουν οι ανατολικοί λαοί.

## Δ. Δ. Λιακόπουλος

Η οργάνωση του αρχέγονου σύμπαντος, πριν την «Πτώση» των ανθρώπων, βασιζόταν σε αυθόρυμητες λειτουργίες και ενέργειες λόγω της αρμονικής συνύπαρξης των αντιθέτων Γιν και Γιανγκ. Μετά την «Πτώση» όμως και την απώλεια του Παραδείσου, η αρμονική συνύπαρξη του Γιν και του Γιανγκ διασαλεύθηκε. Έτσι μεταξύ των αντιθέτων αλλά και των ομοειδών άρχισαν να ασκούνται δυνάμεις, καθώς αυτά προσπαθούσαν να επιβληθούν το ένα του άλλου. Η άσκηση δύναμης, δηλαδή η άσκηση βίας, ήταν από την εποχή της Πτώσης, το κύριο χαρακτηριστικό του «βίαιου σύμπαντος», η μουσική αρμονία του οποίου διασαλεύθηκε.

Η φύση τότε, αναγκάσθηκε να βάλει σε εφαρμογή το ήδη υπάρχον τριπλό σκεπτικό Τσιγκούνα – Τεμπέλα – Δίκαιη, ώστε να μπορέσει να φέρει την ισορροπία μεταξύ των αντιθέτων.

Δύναμη, σήμερα, ονομάζουμε το αίτιο που κάνει ένα σώμα, ή ένα σύστημα σωμάτων, να αλλάξει τον τρόπο που κινείται, ή να παραμορφωθεί. Με μία κουβέντα, το οποιοδήποτε αίτιο αλλαγής.

Αυτόν τον ορισμό της δύναμης, της βίαιης δηλαδή παρέμβασης, μας έδωσε ο Νεφελίμ Ασμουδαίος ή Ασμουντέ κατ' εντολήν του Σαμαέλ (Σατανά), με σκοπό να καταδείξουν ότι η άσκηση βίας είναι κάτι πολύ φυσικό και καθημερινό στη φύση. Άρα σαν παιδιά της φύσης, είναι απόλυτα φυσιολογικό να είμαστε κι εμείς βίαιοι, όχι μόνο με τους γύρω μας αλλά και με τον ίδιο μας τον εαυτό.

Ίσως να είχαν και δίκιο για τη φύση μέσα στην οποία ζούμε, αλλά η φύση αυτή είναι η εκπεσούσα και η από εμάς μολυσμένη.

Στην πραγματική φύση το Γιν και το Γιανγκ είναι απόλυτα ισορροπημένα μεταξύ τους.

και αφέλεια επιστημονική έρευνα! Καλλιέργησε επίσης το λεγόμενο «επιστημονικό κύρος», για αυτούς που εν γνώση ή εν αγνοία υπηρετούσαν τους σκοπούς του και τη λεγόμενη «γραφική φιγούρα» των επιστημόνων που προσέγγιζαν την αλήθεια, αλλά πάντοτε παραδόξως δεν είχαν τα κονδύλια για να συνεχίσουν την έρευνά τους.

Η λεγόμενη μουσική αρμονία του σύμπαντος ήταν και βέβαια είναι, η διαρκής και επιτυχημένη προσπάθεια των πάσης φύσεως αντιθέτων να συνυπάρχουν χωρίς συγκρούσεις με ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο τρόπο με μία διαρκώς βελτιώμενη αρμονία. Αυτή η διαρκής ροπή προς την βελτίωση της αρμονικής συνύπαρξης, για την οποία υπεύθυνος θα

ήταν ο Σαμαέλ, χωρίς ο ίδιος να μπορεί να μεταβάλλεται και να βελτιώνεται, τον έκανε να μισήσει τη Δημιουργία πριν καν αυτή συντελεστεί και βέβαια τον έκανε να μισήσει τον άνθρωπο που θα ήταν το κέντρο αυτής της διαφράγματος αρμονικής συνύπαρξης αποκομίζοντας έτσι ανείπωτο και διαφράγματος γέμισμα και ευτυχία.

Μέχρι πού, όμως, μπορεί να φτάσει η διαφράγματος βελτίωση της αρμονικής συνύπαρξης των αντιθέτων; Μα ... στο άπειρο. Εκεί είναι και το μυστικό της ατελείωτης ευτυχίας του Παραδείσου.

Τείνοντας να γίνουμε χάριτι θεοί, τείνουμε διαφράγματα προς την απόλυτη τελειότητα που βρίσκεται σε άπειρη απόσταση από εμάς. Μονίμως δηλαδή θα πρέπει να βρισκόμαστε σε καλύτερη κατάσταση αποκομίζοντας έτσι ευτυχία χωρίς αυτή η καλυτέρευση να έχει τελειωμό. Το ίδιο και η Παραδείσια ευτυχία. Και δεν έχει τελειωμό, διότι το θείο δεν μπορούμε ποτέ να το φθάσουμε. Το προσεγγίζουμε όμως διαφράγματα.

Έτσι, τις δυνάμεις της φύσης, αφού πρώτα τις ονομάσαμε ανάλογα με τον τρόπο που τις αντιλαμβανόμαστε, μετά ορίσαμε τα αίτια που τις προκαλούν, αλλά και που δέχονται την επίδρασή τους. Τα ονόματα που δώσαμε στις δυνάμεις, και που βέβαια αποδέχεται η επίσημη διεθνής επιστημονική κοινότητα (του Ασμουντέ) είναι:

α) **Ηλεκτρικές**, που ασκούνται μεταξύ φορτίων και που τα έχουμε ονομάσει θετικά και αρνητικά. Τα ίδια (ομοειδή) απωθούνται και τα αντίθετα (ετερώνυμα) έλκονται.

β) **Μαγνητικές**, που ασκούνται μεταξύ των μαγνητών ή αν θέλετε των μαγνητικών ποσοτήτων που για να τις διακρίνουμε τις έχουμε ονομάσει «βόρειες» και «νότιες». Στην πορεία της εξέλιξης των φυσικών επιστημών, δεχθήκαμε ότι δεν υπάρχουν μαγνητικές ποσότητες, αλλά ότι μαγνητικές ικανότητες έχουν τα κινούμενα φορτία. Είναι δυνάμεις ελκτικές, μεταξύ ετερώνυμων ή απωστικές μεταξύ ομώνυμων μαγνητικών ποσοτήτων.

γ) **Δυνάμεις συνάφειας**, αυτές που ασκούνται μεταξύ μορίων, πολύ μικρών σωματιδίων ύλης δηλαδή, διαφορετικών μεταξύ τους και είναι μόνο ελκτικές. Τέτοιες για παράδειγμα είναι οι δυνάμεις που κρατούν τους κόκκους της κιμωλίας πάνω στον πίνακα.

δ) **Δυνάμεις ασθενούς αλληλεπίδρασης**, είναι οι δυνάμεις μεταξύ των μορίων ενός σώματος. Είναι μόνο ελκτικές και χάρη σ' αυτές υπάρχουν τα διάφορα σώματα και δεν διαλύονται. Για παράδειγμα, το χαρτί της σελίδας που διαβάζετε.

ε) **Δυνάμεις ισχυρής αλληλεπίδρασης.** Είναι κι αυτές μόνο ελκτικές και είναι οι ισχυρότερες γνωστές δυνάμεις στη φύση, καθώς ασκούνται μεταξύ των σωματιδίων που απαρτίζουν τους πυρήνες των ατόμων. Τα σωματίδια αυτά είναι ηλεκτρισμένα θετικά ή ουδέτερα. Παρά το ότι όμως απωθούνται ως ηλεκτρισμένα ομοειδώς, οι δυνάμεις ισχυρής αλληλεπίδρασης είναι τόσο πολύ πιο ισχυρές από τις ηλεκτρικές που κρατούν τα σωματίδια του πυρήνα ενωμένα μεταξύ τους με τρόπο πανίσχυρο.

στ) **Βαρυτικές,** που είναι αυτές που ασκούνται μεταξύ μαζών και είναι μόνο ελκτικές. Τέτοια δύναμη είναι το βάρος των σωμάτων.

ζ) **Πρώτη δύναμη,** είναι αυτή που ασκείται ελκτικά μεταξύ των δύο αντιθέτων (γιν και γιανγκ) που ευρισκόμενα σε απόλυτη επαφή απαρτίζουν «το ον» σωματίδιο, δηλαδή το πραγματικό άτομο (χάλκινα βιβλία).

Εδώ θέλω να τονίσω ότι οι έρευνες των φυσικών κατέδειξαν ότι στην πραγματικότητα δεν υπάρχουν έξι ειδών δυνάμεις, αλλά μόνο μία. Κοινώς μόνο μία δύναμη.

Αυτό θα μπορούσε να βοηθήσει πολύ τις επιστήμες, διότι αν υπάρχει μόνο ένα είδος δύναμης, τότε όλες οι δυνάμεις θα μπορούσαν να είναι και ελκτικές και απωστικές, με αποτέλεσμα, αν βρίσκαμε μία βαρυτική απωστική δύναμη, να δημιουργήσουμε την αντιβαρύτητα για τις πτήσεις μας μέσα και έξω από την ατμόσφαιρα της Γης.

Η μέθοδος της αντιβαρυτικής πτήσης

Η λεγόμενη έννοια ενοποίησης των πεδίων των δυνάμεων δόθηκε με τη μορφή κουτσομπολιού από τον μόνιμο τροφοδότη γνώσης τον Αλμπέρτο Αϊνστάιν που πρωθήθηκε από τον Ασμουντέ σαν τη μεγαλύτερη δήθεν σύγχρονη επιστημονική διάνοια.

Μιλάμε για τον απόλυτο έλεγχο του μέτρου, της διεύθυνσης και της φοράς του διανύσματος *g*, δηλαδή της επιτάχυνσης της βαρύτητας.

συνίσταται στο να δημιουργήσει κανείς μία βαρυτική δύναμη που αντί να κατευθύνεται προς το κέντρο της Γης να κατευθύνεται προς όποια κατεύθυνση επιθυμούμε εμείς, κάνοντας έτσι το σκάφος μας να κινείται ανάλογα.

Ασχετα με τις παρατηρήσεις των επιστημόνων για βελτίωση της θεωρίας των δυνάμεων, οι δυνάμεις στην πραγματικότητα δεν υπάρχουν. Οι δυνάμεις βλέπετε εκφράζουν το σύμπαν της βίας και του καταναγκασμού. Η μόνη ίσως πραγματική υπάρχουσα δύναμη είναι η «Πρώτη» δύναμη.

Θα σκεφτεί τώρα κανείς, πώς είναι δυνατόν να μην υπάρχουν δυνάμεις; Ακόμη και με ένα απλό παράδειγμα-πείραμα, μπορεί να αποδειχθεί.

Έστω ένα βιβλίο είναι τοποθετημένο πάνω σε ένα τραπέζι. Αν σκουντήσουμε το βιβλίο, το βιβλίο θα κινηθεί προς τα εκεί που θα το σκουντήσουμε. Γιατί κινείται όμως το βιβλίο; Μα ..., θα πει κανείς, επειδή του ασκούμε δύναμη με το χέρι μας.

Εδώ όμως φίλοι μου, κρύβεται και μία από τις μεγαλύτερες απάτες του Σαμαέλ. Το βιβλίο βλέπετε δεν το κουνάει το χέρι μας, αλλά κινείται μόνο του για να αποφύγει την παρέμβαση του χεριού μας, η οποία τείνει να του αυξήσει την ενέργεια.

Η φύση όμως είναι ... «τσιγκούνα» και θέλει όλα τα αντικείμενα να έχουν το δυνατόν λιγότερη ενέργεια. Έτσι, το βιβλίο, σαν τμήμα της φύσης, τείνει να φύγει και φεύγει, απομακρύνεται από το χέρι μας που παρεμβαίνει, τείνοντας να του αυξήσει την ενέργειά του.

Μόλις σταματήσει η παρέμβασή μας, τότε το βιβλίο σταματά. Αν η παρέμβασή μας είναι έντονη, τότε έντονη είναι και η αντίδραση του βιβλίου που συνεχίζει να κινείται και μετά το

(Βλέπε 1<sup>η</sup> τριλογία).

#### **Α. Δ. Λιακόπουλος**

πέρας της δικής μας παρέμβασης. Βέβαια μέσα από όλη τη διαδικασία παράγεται θερμική ενέργεια από την τριβή του βιβλίου με το τραπέζι. Η θερμική ενέργεια είναι και η ενέργεια απωλειών στη φύση. Είναι επίσης η ενέργεια την οποία δικαιούται και συγκεντρώνει ο Σαμαέλ. Επειδή μάλιστα σε κάθε δαπάνη ενέργειας, ένα μέρος της γίνεται θερμική, γι' αυτό οποιαδήποτε τέτοια δαπάνη αποτελεί ύβρη προς τον Δημιουργό, αφού κάνει τα αποθέματα θερμικής ενέργειας που διατίθενται από τον Σαμαέλ να αυξάνουν.

Ο σκοπός του Σαμαέλ είναι να μετατραπεί ολόκληρη η ενέργεια του σύμπαντος σε θερμική και μάλιστα στη θερμοκρασία του απολύτου μηδενός (-273°), ώστε καμία ανταλλαγή, ή μετατροπή ενέργειας να μην μπορεί να πραγματοποιηθεί και να επέλθει ο λεγόμενος «θερμικός θάνατος», ο οποίος βέβαια καμία σχέση με υψηλή θερμοκρασία και «τα καζάνια της κόλασης» δεν έχει, αλλά αντίθετα θα έχει σαν αποτέλεσμα ένα νεκρό και παγωμένο σύμπαν όπου τα αντίθετα, όχι μόνο δεν θα βρίσκονται σε σύγκρουση, αλλά δεν θα έχουν καν την ελπίδα να συνυπάρξουν με αρμονία. Μιλάμε ουσιαστικά για τον πλήρη διαχωρισμό του Γιν και του Γιανγκ και την αρχή μιας ζωής των ούτως ή άλλως αθάνατων Ελοχίμ, Αγγέλων, Νεφελίμ, Ελ και Ανθρώπων αδιανόητης δυστυχίας και απραξίας. Μιας ζωής χωρίς σκοπό και χωρίς κίνηση, όπου κανείς δεν θα μπορεί να επικοινωνήσει με τον άλλο και η απογοήτευση θα πληρεί τους πάντες και τα πάντα, αφού κανείς δεν θα αισθάνεται ότι έχει οποιοδήποτε σκοπό ύπαρξης.

Όλοι όμως θα έχουν πλήρη συναίσθηση της άσκοπης και ανούσιας αλλά και ατελεύτητης ύπαρξής τους, με αποτέλεσμα την απόλυτη

Αφού ο Σαμαέλ συγκεντρώνει όλη τη θερμική ενέργεια, το σύμπαν τείνει λογικά να ψυχθεί.

Έτσι περιγράφεται η κόλαση και στα πατερικά κείμενα. Σαν η κατάστα-

ση δηλαδή εκείνων που θα βρίσκονται πλάτη με πλάτη χωρίς επαφή μεταξύ τους.

δυνστυχία τους. Με μία λέξη θα βιώνουν την αιώνια ΚΟΛΑΣΗ.

Επιτρέψτε μου τώρα να επανέλθω στη φενύγατη άποψη για το ότι όταν σπρώξουμε ένα βιβλίο πάνω στο τραπέζι, τότε το βιβλίο κινείται μόνο του, για να αποφύγει το σπρώξιμό μας.

Παρακαλώ να ζητήσετε από όποιον φυσικό εμπιστεύεστε, να σας αποδείξει ότι αυτό δεν ισχύει. Όσο μπορεί κάποιος να αποδείξει ότι ισχύει, άλλο τόσο δεν μπορεί να αποδείξει ότι δεν ισχύει.

Οι φυσικές βλέπετε επιστήμες, όπως μας τις διδάσκουν, έχουν τις βάσεις τους, στην Κρόνια και όχι την Απολλώνια αισθητική. Με άλλο μάτι τα έβλεπαν όλα στην αρχαία Ελλάδα και με άλλο σήμερα.

Η θεωρία των αντιθέτων έχει προωθηθεί από το «γραφείο» του Ασμουδαίου από τη Λευκή Πολιτεία (Μαχ Τανέ) στην Τάκλα Μακάν, σαν η θεωρία της αενάου (ασταμάτητης) σύγκρουσης.

Η βία, το βίαιο σύμπαν, που προωθήθηκε από τους Νεφελίμ, έπεισε τους πάντες ότι όλα τα αντίθετα, οφείλουν για πάντα να μάχονται μέχρι της τελικής επικράτησης, ή της τελικής πτώσης.

Ποτέ μα ποτέ δεν πέρασε η άποψη των προσωρινών «αναταράξεων» μέχρι την τελική αρμονική συνύπαρξη. Αυτό το τελευταίο πέρασε στις κοινωνικές, διαπροσωπικές και διακρατικές σχέσεις σαν η ιδανική αλλά άπιαστη πρακτικά κατάληξη.

Όσον αφορά τη μεγάλη ανακάλυψη της Μαχ Τανέ, τη δήθεν αυτονόητη πάλη των λαϊκών τάξεων, αυτή προωθήθηκε σαν κάτι φυσιολογικό και αυθόρμητο. Βέβαια, οι τάξεις, αλλά και η πάλη τους, δικά τους κατασκευάσματα

είναι και εξυπηρετούν το «διαίρει και βασίλευε» που έχουν επιβάλλει στους ανθρώπους. Έτσι ανακάλυψαν και πρώθησαν τα παγκόσμια λαμόγια της Μαχ Τανέ τις «ενδοταξικές διαστρωματώσεις», για να φαγώνονται μεταξύ τους και οι ανήκοντες στην ίδια λαϊκή τάξη.

Τα αντίθετα, το Γιν και το Γιανγκ, έχουν σαν σκοπό ορισμένο από το δημιουργό την διαρκή αρμονική αλλά και διαρκώς μεταβαλλόμενη συνύπαρξη.

Ο όρος «αρμονική» φέρει την ειρήνη στο σύμπαν, ενώ ο όρος «μεταβαλλόμενη» τη διαρκή αναζήτηση για κάτι νέο και διαφορετικό. Αυτές είναι και οι συνθήκες για την απόλυτη Παραδείσια ευτυχία.

Μέσα στους σκοπούς, βέβαια, του Σαμαέλ (βλέπε 1<sup>η</sup> τριλογία) είναι και η άρνηση του Δημιουργού από τους ανθρώπους. Για να γίνει αυτό, έπρεπε να τους επιβάλλει την απόλυτη απελπισία και βέβαια τον απόλυτο έλεγχο. Για το λόγο αυτό δημιούργησε το απόλυτο, κατ' αυτόν σχέδιο, που το παρέδωσε στα όργανά του με τη μορφή των 25 πρωτοκόλλων. Για να εφαρμοστούν τα πρωτόκολλα, έπρεπε να «օργανωθεί» ο κόσμος με τον τρόπο που ήθελε ο μισάνθρωπος Σαμαέλ. Για να οργανωθεί ο κόσμος χρειαζότανε η τεχνολογία του ελέγχου, κοινώς η τεχνολογία του κακού.

Η τεχνολογία αυτή βασίζεται στην κίνηση των ηλεκτρικών φορτίων, κοινώς στο ηλεκτρικό ρεύμα.

Το ηλεκτρικό ρεύμα και οι ηλεκτρικοί παλμοί γενικά στην ψηφιακή τεχνολογία, κάνουν όλες μα όλες τις συσκευές μας να λειτουργούν. Είναι δηλαδή ολόκληρη η τεχνολογία μας, σε όλες ανεξαιρέτως τις επιστήμες, βασισμένη στη δυνατότητα ροής του ηλεκτρι-

Η παράδοση των πρωτοκόλλων έγινε περί το 15.000 π.Χ. Τα πρωτόκολλα είναι 25 και όχι 24 και βέβαια δεν τα συνέταξαν Εβραίοι.

Αυτό βέβαια αποτελεί μέρος μόνο του υπερσύνθετου σκεπτικού σύμφωνα με το οποίο ο Σαμαέλ ζήτησε αυτή την εξουσία.

κού ρεύματος.

Γιατί όμως επέλεξε ο Σαμαέλ αυτή την τεχνολογία; Είναι βέβαια, προφανές ότι αυτή την τεχνολογία είχε κατά νου ο Σαμαέλ όταν ζήτησε στον υλικό κόσμο, σαν μόνη εξουσία να έχει τη δυνατότητα εξαγωγής των ηλεκτρονίων από τα άτομα, ώστε κινούμενα ομαδικά να αποτελούν το ηλεκτρικό ρεύμα.

Γιατί όμως επέλεξε ο Σαμαέλ τις ηλεκτρικές μηχανές; Γιατί όχι κάποια άλλη τεχνολογία, ίσως λιγότερο πολύπλοκη, την οποία πολύ ευκολότερα θα προωθούσε στον κόσμο;

Η απάντηση είναι απλή. Διότι με ταχύτητα αστραπής διέγνωσε ότι τα σώματα των ανθρώπων, μετά την «Πτώση» από τον Παράδεισο, την οποία σχεδίαζε να επιφέρει όταν αποστάτησε ο ίδιος από τον Δημιουργό, θα μπορούσαν να γίνουν ηλεκτρικές μηχανές. Ίσως για μερικούς αυτό να φαντάζει εξωπραγματικό, αλλά πράγματι τα ανθρώπινα κύτταρα, η καρδιά αλλά και ο εγκέφαλός μας λειτουργούν με ηλεκτρικές τάσεις.

Από την ενέργεια που αντλούμε από τις τροφές έχουμε απόθεμα ενεργειακό στο σώμα μας, που συνήθως ονομάζουμε «χημική ενέργεια» στη Φυσική, αλλά αυτή η ενέργεια μετατρέπεται σε ηλεκτρική για να έχουμε σύσπαση των μυών και να κινηθούμε, ή για να συνεχίσει η καρδιά μας να χτυπάει, ή για να λειτουργήσουν τα κύτταρά μας, ή για να κάνουμε την παραμικρή σκέψη ή διεργασία με τον εγκέφαλό μας.

Ήξερε πολύ καλά λοιπόν τι ζήτησε ο πονηρός και αυτά που θα αποκαλυφθούν λίγο παρακάτω θα σοκάρουν πολλούς που όλα όσα δεν γνωρίζουν ή δεν καταλαβαίνουν τα κατατάσσουν στο χώρο του μεταφυσικού ή υπερφυσικού, ενώ όλα είναι πάρα μα πάρα πολύ απλά.

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

Για να δούμε όμως τις βάσεις και τις συνέπειες του μοναδικού δικαιώματος του Σαμαέλ.

Επιτρέψτε μου να χρησιμοποιήσω στοιχειώδη φυσική, όπως αυτή διδάσκεται στα σχολεία μας για να αντιληφθούμε τι ακριβώς μπορεί να κάνει ο Πονηρός.

Σύμφωνα με τη θεώρηση που ο Νεφελίμ Ασμουδαίος παρέδωσε, τα σώματα όλα αποτελούνται από μόρια, και τα μόρια, που είναι πάρα πολύ μικρά κομμάτια ύλης, αόρατα με το μάτι, αποτελούνται, με τη σειρά τους, από ακόμη μικρότερα σωματίδια, τα λεγόμενα άτομα, τα οποία κακώς τα ονομάζαμε έτσι, αφού δεν είναι άτομα και τέμνονται, κοινώς διαιρούνται σε άλλα πολύ μικρότερα.

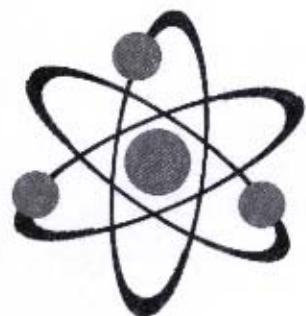
Στην πράξη, κάθε άτομο μοιάζει με ένα μίνι ηλιακό σύστημα.

Στο κέντρο, αντί για τον ήλιο, έχει τον πυρήνα και γύρω γύρω, αντί για τους πλανήτες, γυρίζουν τα ηλεκτρόνια.

Ο πυρήνας θυμίζει ένα πυκνό σφαιρικό τσαμπί σταφυλιού και τη θέση από τις ρόγες παίζουν σωματίδια που ονομάζονται νετρόνια και πρωτόνια.

Τα ηλεκτρόνια γυρίζουν γύρω από τον πυρήνα σε συγκεκριμένες αποστάσεις που σε σύγκριση με το πάρα, μα πάρα πολύ μικρό τους μέγεθος, φαντάζουν εφιαλτικά μεγάλες. Όλα αυτά βέβαια είναι τόσο μικρά που δεν φαίνονται ούτε με μικροσκόπιο.

Στο σύμπαν, που φτιάχτηκε για να είναι ο «χώρος δράσης» των ανθρώπων, αυτά τα μικρά ηλιακά συστήματα του μικρόκοσμου, από τα οποία και εμείς οι άνθρωποι αποτελούμαστε, ήταν αδιάσπαστα και η ισορροπία της ύπαρξης του καθενός βασιζόταν στην αρμονία των αντιθέσεων, στην αρμονία της συνύπαρξης, δηλαδή, του Γιν και του Γιανγκ.



Τα άτομα, ακόμη και αν διαφένγει ένα ηλεκτρόνιο, είναι εξαιρετικά ογκώδη, και παραμένουν σταθερά στη θέση τους μέσα στη δομή της ύλης. Τα ηλεκτρόνια είναι πολύ πολύ μικρά και μπορούν να κινούνται ελεύθερα μέσα στην ύλη.

Τα άτομα από τα οποία δεν λείπει κανένα ηλεκτρόνιο, είναι ηλεκτρικά ουδέτερα. Αυτό ισχύει διότι το θετικό φορτίο που «φέρουν» τα πρωτόνια του πυρήνα, είναι ίδιο με το αρνητικό φορτίο που «φέρουν» τα ηλεκτρόνια που γυρίζουν γύρω του. Άρα συνολικό φορτίο ίσο με το μηδέν. Αν διαφένγει ένα ηλεκτρόνιο, μειώνεται το αρνητικό φορτίο και περισσεύει το θετικό. Έτσι το άτομο συμπεριφέρεται σαν θετικό σωματίδιο.

Στην περίπτωση του ατόμου, το Γιν (γήινο και πεζό) είναι ο πυρήνας και το ηλεκτρόνιο είναι το Γιανγκ (φευγάτο και αέρινο).

Η δικαιοσύνη λοιπόν του Δημιουργού έδωσε στον Σαμαέλ δύο δυνατότητες.

Μία στο χώρο των πνευμάτων (να πηγαίνει όπου θέλει και να λέει ό,τι θέλει) και μία στο χώρο της ύλης (να διώχνει το τελευταίο ηλεκτρόνιο κάθε ατόμου από την τροχιά του γύρω από τον πυρήνα).

Στο συγκεκριμένο διαχωρισμό, το Γιανγκ είναι ο κόσμος των πνευμάτων και το Γιν ο κόσμος της ύλης.

Κάθε τι στο σύμπαν, ακόμη και το ίδιο το σύμπαν, χωρίζεται στο Γιν και το Γιανγκ.

Έτσι αυτή η μεγάλη διαταραχή, που πήρε το δικαίωμα να επιφέρει, δημιουργησε τα άτομα που τους έλειπε ένα ηλεκτρόνιο και τα ελεύθερα ηλεκτρόνια που υπήρχαν μέσα στη δομή της ύλης, της όποιας ύλης. Τα δημιουργούμενα νέα σωματίδια, το ελλιπές άτομο και το ελεύθερο ηλεκτρόνιο αποτελούσαν τα αντίθετα αυτής της κατάστασης. Το Γιν και το Γιανγκ δηλαδή, που, αντί να βρίσκονται σε αρμονία, βρισκότανε πλέον σε «διαμάχη». Ασκούσαν λοιπόν το ένα στο άλλο ίσες, αλλά αντίρροπες δυνάμεις.

Το μεν ελλιπές άτομο ονομάστηκε “θετικό”, ενώ το ελεύθερο ηλεκτρόνιο, το δώρο του, όπως το ονομάζει, πήρε το όνομα “αρνητικό”, προς τιμή του μεγάλου αρνητή του Δημιουργού. Αυτό ήταν απαίτηση του Σαμαέλ.

Τα μικρά και ευέλικτα ηλεκτρόνια ωστόσο προσπαθούν, όποτε μπορούν, να κινηθούν και να ξεφύγουν από την «ανώμαλη» κατάσταση υψηλής ενέργειας στην οποία βρίσκονται και να βρεθούν σε κατάσταση χαμηλής ενέργειας, προσπαθώντας θα έλεγε κανείς να κινηθούν

προς την μετάνοια και να εξευμενίσουν το Δημιουργό ακολουθώντας τις βασικές ιδιότητες της φύσης που είναι Τσιγκούνα, Τεμπέλα και Δίκαιη (βλ. 1η Τριλογία). Μέσα στη φύση όλα μα όλα τα όντα και τα αντικείμενα προσπαθούν να βρεθούν σε κατάσταση λιγότερης ενέργειας. Όσο λιγότερη ενέργεια έχει κανείς, τόσο λιγότερη μπορεί να δαπανήσει και να την κερδίσει ο Σαμαέλ.

Μόνο εμείς οι άνθρωποι, παρασυρμένοι από τον τρόπο ζωής που οι δυνάμεις του σκότους επιβάλλουν, διαταράσσουμε όλο και περισσότερο τη σχέση του Γιν και του Γιανγκ μέσα και γύρω μας, με αποτέλεσμα τον θάνατό μας και τη διαρκώς αυξανόμενη απελπισία μας, αφού κυνηγάμε διαρκώς ανούσιους στόχους που πουθενά δεν οδηγούν εκτός από την καταστροφή μας.

Η θέση μετανοίας και προσευχής έχει καθιερωθεί σαν αυτή της γονυκλίσιας, επειδή είναι θέση ελάχιστης δυναμικής ενέργειας του σώματος. Φαντάζει εξωπραγματικό, αλλά δεν είναι.

**Ξανατονίζω** ότι παρά το ότι χρησιμοποιώ τους όρους Γιν και Γιανγκ, δεν σημαίνει ότι αποδέχομαι τις ανατολικές διδασκαλίες.



## ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### 4

# ΔΥΟ, ή ΤΑΛΛΟΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ, ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΡΕΥΜΑ

Το ηλεκτρικό ρεύμα είναι η ροή των ελευθέρων ηλεκτρονίων. Τα ηλεκτρόνια τρέχουν μέσα σε έναν καλό αγωγό του ηλεκτρισμού, με τον ίδιο τρόπο που τα μόρια του νερού τρέχουν μέσα σε έναν σωλήνα. Όπου η αντίσταση, δηλαδή η δυσκολία κίνησης, είναι μεγάλη, μειώνουν την ταχύτητά τους. Όπου η αντίσταση είναι μικρή, κινούνται γρηγορότερα. Όπου η αντίσταση μηδενίζεται, αφηνιάζουν, πηδάνε όλα μαζί και δημιουργούν σπινθήρες. Και όταν πρόκειται για την τεράστια ηλεκτρογεννήτρια της γης, οι σπινθήρες αυτοί παίρνουν κολοσσιαίες διαστάσεις.

Όταν υπάρχουν οι κατάλληλες συνθήκες που δημιουργούν καταιγίδες, δηλαδή κυρίως υγρασία και ζέστη, ο άνεμος που φυσάει κάνει ότι και η χτένα πάνω στα μαλλιά. Με την τριβή αποσπά ηλεκτρόνια από τα σύννεφα και την θάλασσα. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την δημιουργία ενός τεράστιου συσσωρευτή. Συνήθως θετικά φορτίζονται τα σύννεφα (Γιάνγκ - αέρινο), ενώ αντίθετα η ξηρά και η

Σαν ηλεκτρικό ρεύμα, μπορεί να νοηθεί η κίνηση των ηλεκτρονίων μέσα σε ένα καλώδιο, η γενικά ένα υλικό ανεξαρτήτως σχήματος. Για παράδειγμα, μπορεί να έχω κίνηση φορτίων που βρίσκονται στη λάβα που κινείται μέσα στη Γη και δημιουργεί έτσι το γήινο μαγνητικό πεδίο.

Το παράδειγμα του γιγάντιου σπινθήρα του κεραυνού, που ξεκινάει ταυτόχρονα και από το σύννεφο (Γιανγκ) και από το έδαφος (Γιν) εκφράζει τη μάχη μεταξύ Γιν και Γιανγκ, καθώς και την έλλειψη αρμονίας μεταξύ τους, πράγμα που εκφράζει την εκπεσούσα μαζί με εμάς φύση.

Τονίζω και πάλι ότι όλα τα όντα και τα αντικείμενα του σύμπαντος είναι δομημένα εξ αρχής με βάση την αρμονική συνύπαρξη των αντιθέτων. Η αρμονία αυτή είχε σαν σκοπό τη διαρκή αναβάθμισή της μέχρι να απειριστεί, πράγμα που δεν μπορεί μαθηματικά και πρακτικά να επιτευχθεί. Έτσι η διαρκής βελτίωση θα έδινε διαρκή χαρά και ικανοποίηση. Μετά την πτώση, τα αντίθετα άρχισαν αντί να συνυπάρχουν εν αρμονίᾳ να μάχονται μεταξύ τους, αυξάνοντας όχι την αρμονία, αλλά την αταξία (εντροπία) του σύμπαντος.

Θάλασσα φορτίζονται αρνητικά (Γιν - γήινο). Η ηλεκτρική τάση που αναπτύσσεται είναι γιγάντια.

Επειδή ο αέρας που υπάρχει μεταξύ του σύννεφου και της θάλασσας είναι ταυτόχρονα και κακός αγωγός του ηλεκτρισμού, τα παραγόμενα ηλεκτρικά φορτία δεν μπορούν να έρθουν σε επαφή, ώστε να εξουδετερωθούν. Επομένως η διαφορά δυναμικού αυξάνεται συνέχεια και φτάνει τα πολλά εκατομμύρια βόλτ. Ισως να ξεπερνάει και το ένα δισεκατομμύριο βόλτ!

Οταν αυτή η διαφορά δυναμικού λάβει τόσο υψηλές τιμές, ώστε να φτάνει σε οριακό σημείο, τότε συμβαίνει ένα φαινόμενο αποκαλούμενο “διάτρηση του αέρα”.

Ο αέρας αρχίζει να «ραγίζει». Από το σύννεφο και από τη γη, ταυτόχρονα, ξεκινάει ένα ρήγμα. Αρχίζει να «τρυπάει» τον αέρα και τρέχει με ταχύτητα πάνω από 100 χιλιόμετρα κάθε δευτερόλεπτο. Μοιάζει σαν ο αέρας να ανοίγει και να επιτρέπει να δημιουργηθούν δύο «ποτάμια» ηλεκτρικού φορτίου.

Οταν τα δύο «ποτάμια» έρθουν σε επαφή τότε έχουμε τον κεραυνό. Τεράστιες ποσότητες ηλεκτρονίων μεταφέρονται από τη γη προς τα σύννεφα.

Το φαινόμενο διαρκεί από μερικές δεκάδες μέχρι εκατοντάδες χιλιοστά του δευτερόλεπτου. Η ένταση του ηλεκτρικού ρεύματος το οποίο παράγεται μπορεί να φθάσει μέχρι τα 200.000 Αμπέρ. Το μήκος του κεραυνού πολλές φορές ξεπερνάει τα δέκα χιλιόμετρα, όμως έχουν ανακαλυφθεί κεραυνοί μεταξύ των συννέφων και της στρατόσφαιρας με μήκος εκατό χιλιομέτρων!

Λόγω του τεράστιου σπινθήρα που παράγεται, ο αέρας υπερθερμαίνεται. Η θερμοκρασία

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

του μπορεί μέσα σε κλάσματα του δευτερολέπτου να ξεπεράσει κατά πολύ την θερμοκρασία της επιφάνειας του Ήλιου (6000 βαθμοί Κελσίου) και να φτάσει τους 34.000 βαθμούς Κελσίου! Έτσι ο αέρας, θερμαινόμενος, αυξάνει τον όγκο του πάρα πολύ γρήγορα. Μοιάζει σαν να γίνεται έκρηξη μιας βόμβας. Επομένως δημιουργούνται ισχυρά ακουστικά κύματα που εμείς αποκαλούμε βροντή.

Η ισχύς ενός μέσου κεραυνού φτάνει το ένα εκατομμύριο μεγαβάτ. Για να πάρετε μία ιδέα, στην Ελλάδα χρειαζόμαστε περίπου δέκα χιλιάδες μεγαβάτ την ώρα, σε περιόδους μεγάλης κατανάλωσης. Επομένως, αν μπορούσαμε να χαλιναγωγούμε τους κεραυνούς, τότε θα είχαμε εύκολα δωρεάν ρεύμα! Και θα ήταν «καθαρό», γιατί δεν θα χρειαζόταν να καίμε κάρβουνο, αέριο και πετρέλαιο, παράγοντας χιλιάδες τόνους ρύπων.

Δυστυχώς όμως για εμάς (αλλά και για το δύσμοιρο περιβάλλον), ακόμα δεν έχει βρεθεί τρόπος να συλλάβουμε και να αποθηκεύσουμε για τις ανάγκες μας αυτή την ενέργεια. Βέβαια ΚΑΤΙ είχε βρει ο Τέσλα, αλλά οι πολυεθνικές της εποχής τον «έθαψαν» κατ' εντολήν του Σαμαέλ.

Από όλα αυτά που αναφέραμε πιο πάνω, μπορείτε να καταλάβετε γιατί ο ηλεκτρισμός είναι ένα από τα πιο φαντασμαγορικά φαινόμενα της φύσης. Από τα πολύ παλιά χρόνια ο άνθρωπος εντυπωσιάζοταν από την απόκοσμη ομορφιά, αλλά και την τρομακτική δύναμη των κεραυνών κατά τη διάρκεια των καταιγίδων.

Ακόμη και σήμερα, παρά την αναπτυγμένη τεχνολογία μας, παραμένουμε στο βάθος άνθρωποι των σπηλαίων και μένουμε έκθαμβοι μπροστά σε αυτή την εντυπωσιακή επίδειξη δύναμης της φύσης.

Μην ξεχνούμε βέβαια, ότι τη θερμική ενέργεια, εφόσον το επιθυμεί, μπορεί να τη συγκεντρώσει ο Σαμαέλ.

Εφόσον δεν το επιθυμεί, τη χρησιμοποιεί μετατρέποντάς την σε κινητική ενέργεια για να κινήσει οτιδήποτε, με την προϋπόθεση ότι θα του δοθεί «εξουσία». Εξουσίες γενικά στον Σαμαέλ και τους δαίμονες, δίνει η άρνηση του Δημιουργού από μέρος μας.

Αν γνωρίζαμε βέβαια, ότι η ηλεκτρική ενέργεια που κρύβεται μέσα στα κύτταρά μας είναι πάνω από εκατό φορές ισχυρότερη από αυτήν του κεραυνού, όλα αυτά δεν θα μας εντυπωσίαζαν. Θα πούμε λεπτομέρειες παρακάτω.

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ

Η ύλη σε οποιαδήποτε μορφή της, αποτελείται από μόρια και τα μόρια αποτελούνται από άτομα. Είπαμε ότι τα άτομα είναι μικροσκοπικά «ηλιακά» συστήματα. Αποτελούνται από πρωτόνια, νετρόνια και ηλεκτρόνια. Τα πρωτόνια και τα νετρόνια αποτελούν τον πυρήνα, που γύρω του περιστρέφονται τα ηλεκτρόνια. Λέμε ότι μοιάζουν με ηλιακά συστήματα, γιατί ανακαλύφθηκε ότι τα ηλεκτρόνια περιστρέφονται σε συγκεκριμένες τροχιές (στιβάδες) που βρίσκονται σε συγκεκριμένες αποστάσεις από τον πυρήνα. Όλως περιέργως οι αποστάσεις αυτές υπακούουν σε ένα νόμο παρόμοιο με αυτόν που ρυθμίζει και τις αποστάσεις των πλανητών γύρω από τον ήλιο! Έτσι η ονομασία «ηλιακό σύστημα» ταιριάζει αρκετά καλά στα άτομα.

Το ηλεκτρόνιο είναι σωματίδιο με μάζα πάρα πολύ μικρή, (1836 φορές μικρότερη απ' τη μάζα του ελαφρότερου ατόμου, του ατόμου του υδρογόνου) και με αρνητικό φορτίο.

Το πρωτόνιο είναι σωματίδιο με μάζα 1836 φορές μεγαλύτερη από την μάζα του ηλεκτρονίου, δηλαδή ουσιαστικά ίση με τη μάζα του ατόμου του υδρογόνου και θετικό ηλεκτρικό φορτίο, ίσο και αντίθετο προς το φορτίο του ηλεκτρονίου.

Το νετρόνιο ή ουδετερόνιο, είναι σωματίδιο με μάζα ίση με την μάζα του πρωτονίου και ηλεκτρικώς ουδέτερο.

Σχεδόν ολόκληρη η μάζα του ατόμου περιέχεται μέσα σε μια πολύ μικρή θετικά φορτισμένη περιοχή που λέγεται πυρήνας του ατό-

Η ομοιότητα του μικρόκοσμου και του μακρόκοσμου (σύμπαν) θα έπρεπε να μας διδάξουν πολλά πράγματα, τα οποία επιδεικτικά θέλουμε να αγνοούμε υπακούοντας στις προσταγές του Ασμουντέ. (Ένας εκ των 72 βασιλέων των Νεφελίμ που είναι υπεύθυνος για την παράδοση τεχνογνωσίας στους ανθρώπους).

μου. Γύρω από τον πυρήνα περιστρέφονται σε εφιαλτικά μεγάλες συγκριτικά αποστάσεις τα ηλεκτρόνια.

Τα ηλεκτρόνια, όπως είπαμε πριν, περιστρέφονται γύρω από τον πυρήνα, περίπου όπως οι πλανήτες περιστρέφονται γύρω από τον ήλιο. Ο πυρήνας καταλαμβάνει ένα ελάχιστο τμήμα του όγκου του ατόμου. Σαν παράδειγμα παίρνουμε το άτομο του υδρογόνου. Αν παρομοιάσουμε τον πυρήνα του σαν μια μπύλια με διάμετρο ένα εκατοστό, τότε ολόκληρο το άτομο του υδρογόνου είναι μια σφαίρα διαμέτρου 100 μέτρων πάνω στην οποία θα περιστρέφεται ένας κόκκος σκόνης (το ηλεκτρόνιο)!

Συνήθως τα άτομα είναι ηλεκτρικώς ουδέτερα. Όμως τα ηλεκτρόνια που βρίσκονται στην έξω στιβάδα (τροχιά) του ατόμου, έχουν την τάση να αποσπώνται από το άτομο. Τότε τα άτομα μετατρέπονται σε θετικά ιόντα και τα ελεύθερα ηλεκτρόνια μπορούν να κινηθούν τριγύρω.

Τα ελεύθερα ηλεκτρόνια δημιουργούν «σύννεφα» μέσα στη μάζα των υλικών που γίνονται αντιληπτά από εμάς σαν στατικός ηλεκτρισμός. Όταν βρουν ευκαιρία, τα ελεύθερα ηλεκτρόνια κινούνται και τότε δημιουργείται το ηλεκτρικό ρεύμα. Το ηλεκτρικό ρεύμα είναι δηλαδή μία ροή ηλεκτρονίων. Επειδή τα στατικά φορτία είναι σχετικά μικρά, το αντίστοιχο ρεύμα που παράγουν διαρκεί μερικά μικροδευτερόλεπτα, όπως και οι κεραυνοί. Έτσι δεν έχουν καμιά ουσιαστική χρησιμότητα. Όμως με τις σύγχρονες μεθόδους (που ο Ασμουντέ για το .... καλό μας μας έδωσε) μπορούμε να έχουμε συνεχή παραγωγή ελεύθερων ηλεκτρονίων και επομένως και συνεχή ροή τους. Άρα, μπορούμε να έχουμε

Το ηλεκτρόνιο της πιο μακρινής τροχιάς από τον πυρήνα, για να φύγει από την έλξη του και να περιφέρεται στο λεγόμενο μεσοατομικό διάστημα, δηλαδή ανάμεσα στα άτομα χωρίς να ανήκει σε κανένα από αυτά, χρειάζεται να πάρει ενέργεια, ώστε να αποκτήσει «ταχύτητα διαφυγής» από το άτομο. Κοινώς πρέπει να το επιταχύνουμε. Το ίδιο κάνουμε και με τα διαστημόπλοια μας, που τα επιταχύνουμε χρησιμοποιώντας πυραύλους για να φύγουν από την έλξη της Γης. Το σύμπαν, δηλαδή, λειτουργεί με μερικούς απλούς και καθιερωμένους κανόνες.

ηλεκτρικό ρεύμα για μεγάλα χρονικά διαστήματα για κίνηση, φωτισμό κλπ.

Ο ηλεκτρισμός πήρε το όνομά του από την ελληνική λέξη ήλεκτρον. Πρόκειται για την ελληνική ονομασία του κεχριμπαριού. Το κεχριμπάρι είναι ρετσίνι δέντρου που έμεινε θαμμένο για εκατομμύρια χρόνια και τελικά πήρε την μορφή που γνωρίζουμε.

Το κεχριμπάρι έχει περιέργες ικανότητες. Οταν το τρίψεις έλκει χαρτάκια, τρίχες και ξερά φύλλα. Ο Θαλής ο Μιλήσιος γνώριζε ήδη αυτή την ιδιότητα. Και έτσι το κιτρινωπό αυτό υλικό ονομάστηκε ήλεκτρον, αφού η λέξη ηλεκτρίζω έχει και την έννοια του εξάπτω, διεγέρω.

Από τότε κανείς δεν έκανε ένα βήμα παρά πέρα στον τομέα του ηλεκτρισμού. Φυσικά οι περιέργες συσκευές που υπάρχουν ζωγραφίσμενες στους Αιγυπτιακούς τάφους και μοιάζουν με ηλεκτρικές συσκευές και καλώδια, οι μπαταρίες της Βαγδάτης, αλλά και τα πανάρχαια επιχρυσωμένα κοσμήματα (που μπορούν να κατασκευαστούν μόνο με ηλεκτρόλυση) δεν αποτελούν ικανοποιητικές σύμφωνα με την παγκόσμια επιστημονική κοινότητα αποδείξεις για να παραδεχθούν οι αρχαιολόγοι και οι ιστορικοί ότι οι αρχαίοι πολιτισμοί γνώριζαν για το ηλεκτρικό ρεύμα. Ας δούμε όμως μερικά καταγεγραμένα γεγονότα.

### **ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ**

1. Στη Βαγδάτη ανακαλύφθηκαν στοιχεία μπαταρίας. Υπολογίστηκε ότι κατασκευάστηκαν περίπου το 2000 προ Χριστού και όταν γεμίσουν με τον κατάλληλο ηλεκτρολύτη (ξύδι ή μουστο) παράγουν περίπου ενάμισυ βιολ τάση! Κανείς όμως δεν τους δίνει την πρέπου-

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

σα σημασία, παρά τις πολύ ενδιαφέρουσες ανακατασκευές που έχουν γίνει. Η κατεστημένη επιστήμη ενδιαφέρεται περισσότερο να διατηρεί μια παραδεκτή θεωρία σε ισχύ, παρά να αναθεωρεί τις απόψεις της. Έτσι κι αλλιώς όμως ο Βόλτα έρχεται δεύτερος στην κατασκευή της μπαταρίας. Ο άγνωστος αρχαίος ηλεκτρολόγος - κατασκευαστής έφτιαξε την μπαταρία του βασιζόμενος στις ίδιες ακριβώς αρχές που χρησιμοποίησε και ο Βόλτα.

2. 16ος αιώνας προ Χριστού: αν και οι αρχαιολόγοι ισχυρίζονται ότι οι αρχαίοι πολιτισμοί δεν είχαν ιδέα για τον ηλεκτρισμό, μπορούμε να αναφέρουμε ότι ο Μωυσής ήταν ένας πολύ καλός ηλεκτρολόγος στην εποχή του. Στα κείμενα της Παλαιάς Διαθήκης αναφέρονται οι διαστάσεις, η μέθοδος κατασκευής και τα υλικά που πρέπει να χρησιμοποιηθούν για την Κιβωτό της Διαθήκης.

Για τους ανοιχτόμυαλους ειδικούς, στο κείμενο περιγράφεται μία μεγάλη γεννήτρια παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας και συγκεκριμένα στατικού ηλεκτρισμού. Η ηλεκτρική ενέργεια παράγεται από την τριβή του αέρα στις μεταξένιες κουρτίνες. Η Κιβωτός (το κουτί) της Διαθήκης χρησίμευε σαν πυκνωτής. Δερμάτινα παραπετάσματα προστατεύουν από ηλεκτροπληξία όποιον πλησιάζει. Επίσης δερμάτινοι κρίκοι χρησιμεύουν για να σηκώνουν την Κιβωτό οι ιερείς που είναι ντυμένοι με δερμάτινα ρούχα.

Επιπλέον απαγορευόταν, για οποιονδήποτε λόγο, να αγγίξει κάποιος την Κιβωτό. Το ότι το άγγιγμα θα μπορούσε να έχει δυσάρεστα αποτελέσματα φαίνεται και από την παρακάτω ιστορία: Όταν το κάρο, πάνω στο οποίο μεταφερόταν η Κιβωτός της Διαθήκης, τραντάχτηκε επικίνδυνα, ένας ιερέας την έπιασε για να την συγκρατήσει.

**Τίθεται το εξής ερώτημα:** Αφού ο ηλεκτρισμός αποτελεί την τεχνολογία του κακού, αν ο Μωυσής πίστευε στον πραγματικό Θεό, γιατί ο Θεός του έδωσε οδηγίες για την κατασκευή μιας ηλεκτρικής μηχανής;

Αμέσως όμως ο Θεός «οργισμένος τον σκότωσε». Αυτό το παράλογο για τη Θεϊκή παρέμβαση συμβάν, αποκτάει λογική όταν δεχτούμε ότι το ρεύμα με το οποίο ήταν φορτισμένη η Κιβωτός, χτύπησε και σκότωσε τον άτυχο ιερέα.

**Στην αρχαία Ελλάδα, της κλασσικής περιόδου έχοντας μικρό μόνο μέρος της «αρχαίας γνώσης» προσπάθησαν αρκετοί να χρησιμοποιήσουν τους φυσικούς μαγνήτες για να χαλιναγγήσουν της ενεργειακές ροές του χώρου που ήταν γνωστές υπό τον γενικό όρο «αιθέρας».**

**Στην μη επιτυχία της προσπάθειας, δεν αποκλείεται να συνέβαλε και η Μαχ Τανέ.**

**Σκεφθείτε ότι την υπερτεχνολογία που η Μαχ Τανέ (Λευκή πολιτεία – 10 χιλιόμετρα κάτω από τη Λευκή πυραμίδα στην Έρημο της βόρειας Κίνας Τάκλα Μακάν) διαθέτει σήμερα και μπροστά στην οποία φαντάζουμε σαν άνθρωποι των σπηλαίων, την είχε και την χρησιμοποιούσε και πριν από χιλιάδες χρόνια, όταν οι στρατοί των ανθρώπων πολεμούσανε με δόρατα.**

**3. Το 1170 προ Χριστού, με εντολή του Αιγύπτιου Φαραώ Ραμσή του τρίτου, τοποθετήθηκαν γύρω από ναούς ξύλινες ράβδοι με χρυσές αιχμές στην κορυφή τους για να αποτραπεί η οργή των θεών που «βομβάρδιζαν» τους ναούς με κεραυνούς.**

**4. Το 577 προ Χριστού, ο Θαλής ο Μιλήσιος (625-547) παρατήρησε πως τρίβοντας το ήλεκτρο (κεχριμπάρι) πάνω σε μάλλινο ύφασμα, αποχτούσε αυτό την ιδιότητα να έλκει διάφορα ελαφρά σώματα, όπως μικρά κομματάκια χαρτιού, λεπτά φύλλα χρυσού κ.λπ.**

**5. Ο Ιπποκράτης (460-360 προ Χριστού), χρησιμοποιούσε ήδη φυσικούς μαγνήτες στην θεραπεία διαφόρων ασθενειών.**

**6. Το 200 προ Χριστού, ο Γαληνός ερεύνησε τον μαγνητισμό και την χρήση του στην ιατρική, παρακινούμενος από το παράδειγμα του Ιπποκράτη.**

**7. Ήταν γνωστή επίσης στους αρχαίους Έλληνες η ιδιότητα ενός ψαριού, της νάρκης ή μουδιάστρας ή μαρμαιρούσας ή μαργώστρας. Η τελευταία ονομασία προέρχεται από το κρητικό μαργώνω=μουδιάζω. Το ψάρι αυτό, όπως και άλλα ψάρια των τροπικών χωρών, μπορεί να δημιουργεί στο σώμα του αρκετά μεγάλη τάση, ώστε να προκαλέσει μια σχετικά δυνατή ηλεκτροπληξία. Η τάση από αυτά τα ψάρια μπορεί να**

φθάσει μέχρι τα τριακόσια βόλτ(!) ανάλογα με το είδος.

8. Ο Αριστοτέλης υπήρξε ο εφευρέτης της ηλεκτροθεραπείας. Χρησιμοποίησε τα ηλεκτρικά χτυπήματα της μουδιάστρας και θεράπευσε κάποιον που έπασχε από αρθριτικά. Θα πρέπει να του δώσουμε τον τίτλο του πρώτου ηλεκτροβελονιστή στον κόσμο.

9. Αναφέρεται σε αρχαία κείμενα ότι υπήρχαν άσβεστες φωτιές σε ναούς, κυρίως της θεάς Εστίας. Ισως να ήταν ήδη σε χρήση κάποιου είδους φωτιστικά με ηλεκτρικές λάμπες και μπαταρίες ή να χρησιμοποιούσαν φωτιστικά τροφοδοτούμενα από ηλεκτρισμό, παραγόμενο με απλά μέσα. Επειδή η μετάδοση κίνησης με υμάντες ήταν ήδη γνωστή εκείνη την εποχή, τότε και η παραγόμενη ηλεκτρική ενέργεια θα ήταν επίσης γνωστή. Έχουν γίνει, από ερευνητές, πολυνάριθμα πειράματα με ηλεκτρική ενέργεια που παράγεται από υμάντες και αποθηκεύεται σε μονωμένα μεταλλικά δοχεία που χρησιμεύουν σαν πυκνωτές. Εξάλλου όλοι γνωρίζουμε πολύ καλά τις συνέπειες του στατικού ηλεκτρισμού. Θέλετε παραδείγματα;

1) Ο στατικός ηλεκτρισμός είναι η αιτία πολλών πυρκαγιών σε βενζινάδικα.

2) Έντονοι σπινθήρες με δυνατό ήχο παράγονται όταν τρίβονται μεταξύ τους κάποια ρούχα. Όλοι ξέρουμε και έχουμε ακούσει το χαρακτηριστικό τρίξιμο των σπινθήρων και τους έχουμε δει όταν βγάζουμε, μέσα στο σκοτάδι, κάποια μάλλινη ή συνθετική μπλούζα.

3) Οι πλαστικές χτένες φορτίζονται με στατικό ηλεκτρισμό και έλκουν τα μαλλιά. Τα μαλλιά ηλεκτρίζονται από την τριβή με τη



Είναι γνωστός πλέον (βλ. το βιβλίο «Η Τεχνολογία Των Θεών») ότι στην αρχαία Αίγυπτο είχαν ηλεκτρικές λυχνίες και συσσωρευτές. Στην αρχαία όμως Ελλάδα, τα τυχόν φωτιστικά σώματα που χρησιμοποιούσαν, κατά τα «λιθικά» των Ορφικών ήταν κρύσταλλοι που εξέπεμπαν αποθηκευμένη ενέργεια.

χτένα και τα ηλεκτρικά «πιστολάκια». Τότε οι τρίχες απωθούνται μεταξύ τους, με αποτέλεσμα να πετάνε και να χαλάει η εμφάνιση των μαλλιών. Για αυτόν τον λόγο κυκλοφορούν στην αγορά ειδικές συσκευές για εξουδετέρωση των ανεπιθύμητων αυτών φορτίων.

4) Πολλοί, επανειλημμένα, έχουν πάθει μικρά ηλεκτροσόκ όταν αγγίζουν το αυτοκίνητό τους ή μεταλλικά ντουλάπια, ή όταν αγγίζουν κάποιον.

5) Τέλος, υπάρχει περίπτωση να καούν τα ολοκληρωμένα κυκλώματα ή τα μικροτσίπ, μόνο από την εκφόρτιση στατικού ηλεκτρισμού ανάμεσα στα δάχτυλά μας και το μέταλλο του μικροτσίπ. Για αυτόν τον λόγο κάποια σημαντικά τμήματα απαγορεύεται να πιάνονται με γυμνό χέρι. Επιπλέον υπάρχουν ειδικές «χειροπέδες» που γειώνουν το χέρι για να αποφευχθεί κάποια ζημιά στις ευαίσθητες «σαρανταποδαρούσες» (τσιπ) των ηλεκτρονικών συσκευών.

Έτσι βγαίνει «με συνοπτικές διαδικασίες» το συμπέρασμα ότι είναι αδύνατον οι αρχαίοι λαοί να μην γνώριζαν το φαινόμενο και ειδικά οι Έλληνες. Το γιατί όμως δεν το χρησιμοποίησαν είναι κάτι επισήμως άγνωστο. Πιθανόν να έχουν χαθεί οι εξειδικευμένες αυτές πληροφορίες ή να έχουν περάσει απαρατήρητες ή ακόμη και να βρίσκονται σε κάποιο από τα χιλιάδες χειρόγραφα που είναι κλειδωμένα στις βιβλιοθήκες και κανείς δεν μπορεί να τα διαβάσει.

Ακόμη θα μπορούσε η σχετική γνώση να παρέμενε κρυφή και να μην κυκλοφορούσε δημόσια για πολλούς λόγους.

Έτσι κι αλλιώς είναι περίεργο το γεγονός ότι χρειάστηκε να έρθει το 1600 και ο Γουΐλιαμ Τζίλμπερτ με την εργασία του, που ήταν και η

Είναι σίγουρο ότι επισήμως δεν είναι εύκολο να παραδεχθεί κανείς ότι στην αρχαία Ελλάδα των τόσο μεγάλων γνώσεων δεν χρησιμοποίησαν τον ηλεκτρισμό, επειδή δεν παρέπεμπε στη νοοτροπία των Ελ., αλλά των Νεφελίμ.

#### *Δ. Δ. Λιακόπουλος*

πρώτη επιστημονική πραγματεία στην ηλεκτρική ενέργεια και τον μαγνητισμό για να κινηθούν και πάλι τα πράγματα. Παρακάτω ακολουθεί ένας χρονολογικός κατάλογος με όλες τις ανακαλύψεις που σχετίζονται άμεσα με τον ηλεκτρισμό.

\*\*Τον τρίτο αιώνα προ Χριστού, επί της εποχής των Ελληνιστικών κρατών, σημειώνεται (όπως ήταν φυσικό) τεχνολογική πρόοδος στην Αίγυπτο. Οι Έλληνες Επίγονοι αντικαθιστούν τα ξύλινα κοντάρια. Έτσι οι αντικεραυνικές χρυσές αιχμές τοποθετούνται στην κορυφή χάλκινων ράβδων. Αυτό δείχνει γνώση των βασικών αρχών του αλεξικέραυνου.

\*\*43 μετά Χριστόν, Ρωμαίοι πολίτες προσπαθούσαν κάποιες φορές να απαλλαγούν από πονοκεφάλους βάζοντας πάνω στο κεφάλι τους ένα ψάρι που λέγεται μουδιάστρα.

\*\*Το 230 μετά Χριστόν, ο Ρωμαίος Κλαύδιος Αιλιανός περιγράφει το μούδιασμα που προκαλείται στο δέρμα (ηλεκτρικές εκκενώσεις) από σαλάχια, χωρίς να μπορεί να εξηγήσει το ακριβές αίτιο.

\*\*Είναι άγνωστο από πότε γνώριζαν οι Κινέζοι τις μαγνητικές ιδιότητες κάποιων υλικών. Πάντως περί το 1000 μετά Χριστόν έφτασε στην Ευρώπη από την Κίνα και διαδόθηκε η πυξίδα, η οποία άρχισε να χρησιμοποιείται στην ναυσιπλοΐα για προσανατολισμό. Ο μαγνήτης της πυξίδας υπήρξε βασικό στοιχείο στην εξέλιξη της ηλεκτρικής τεχνολογίας.

Η πυξίδα ουσιαστικά γύρισε στην Ευρώπη, αφού στην αρχαιότητα τα πλοία των Ελλήνων είχαν και πυξίδες και υπολογιστές ταξιδιού (υπολογιστής Αντικυθήρων).

\*\*1269: Ο Πέτρους Περεγκρίνους γράφει

την πρώτη ευρωπαϊκή πραγματεία για τον μαγνητισμό και πραγματοποιεί πειράματα, κάτι πρωτοφανές για τις αντιλήψεις του Μεσαίωνα. Μέχρι τότε η Παπική Εκκλησία απαγόρευε ακόμη και την απλή αμφισβήτηση του Αριστοτέλη. Και φυσικά όχι αυτά που έλεγε ο Αριστοτέλης, αλλά αυτά που εκείνοι καταλάβαιναν ότι έλεγε.

Συγκεκριμένα, ο Περεγκρίνους κατασκευάζει έναν σφαιρικό μαγνήτη και σχεδιάζει στην επιφάνειά του τις γραμμές που «προκαλούν οι μηχανικές δυνάμεις». Καταλήγει στο συμπέρασμα ότι υπάρχουν δύο πόλοι, επειδή η γραμμές ενώνονται σε δύο αντίθετα σημεία της σφαίρας. Ίσως να πρόκειται για την πρώτη εργασία στον μαγνητισμό μιας «υδρογείου».

\*\*1550: Ο Τζερόλαμο Γκαρντάνο σε πειράματα που διεξάγει ανακαλύπτει ότι η μαγνητική δύναμη διαπερνάει το ξύλο, ενώ αντίθετα το ήλεκτρο δεν ασκεί δυνάμεις μέσω του ξύλου.

\*\*1600: Ο Άγγλος γιατρός και φυσικός Ουίλιαμ Τζίλμπερτ (1544-1603) υποστήριξε ότι η γη συμπεριφέρεται σαν ένας μαγνήτης. Ο Τζίλμπερτ γεννήθηκε στο Έσεξ και πέθανε στο Λονδίνο. Σπούδασε στο Κέμπριτζ. Ίσως να σπούδασε και στην Ιταλία και να πήρε πτυχίο ιατρικής. Από την δεκαετία του 1560 εργάστηκε ως γιατρός στο Λονδίνο και έγινε μέλος της Βασιλικής Ακαδημίας Φυσικής, το οποίο ιδρύθηκε το 1518.

Από το 1581 ήταν ταμίας και από το 1599 έγινε πρόεδρος της Ακαδημίας. Το 1601 έγινε προσωπικός γιατρός της βασίλισσας Ελισάβετ Α'. Παράλληλα με την εξάσκηση της ιατρικής μελέτησε τα μαγνητικά φαινόμενα και

Την εποχή εκείνη σιγά σιγά, άρχισε ο Ασμουντέ να παραδίδει έστω και έμμεσα, γνώση μέσω των Κρόνιων γενών.

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

δημοσίευσε το έτος 1600 ένα βιβλίο που τον έκανε διάσημο «*De Magnete*» (Περί του Μαγνήτη). Ο ηλεκτρισμός αναφέρεται σε αυτό το βιβλίο μόνο για να διαφοροποιηθεί από το μαγνητισμό. Με αυτό το βιβλίο αρχίζει μια νέα εποχή: η Εποχή του Ηλεκτρομαγνητισμού. Κληροδότησε, πριν πεθάνει, όλα του τα βιβλία και επιστημονικά όργανα στο Ιατρικό Ινστιτούτο, όπου καταστράφηκαν στην μεγάλη φωτιά του 1666.

Ο Τζίλμπερτ ανακάλυψε κι άλλα υλικά, εκτός από το ήλεκτρο, που αποκτούσαν ελκτικές ή απωστικές ιδιότητες με την τριβή. Τα ονόμασε ηλεκτρικά υλικά και αυτή τη δύναμη την ονόμασε ηλεκτρική. Όσα υλικά δεν αποκτούσαν τέτοιες ιδιότητες, όπως είναι για παράδειγμα τα μέταλλα, ονομάστηκαν αντιηλεκτρικά.

Πειραματίστηκε και με διαμάντια, τα οποία υποτίθεται ότι ήταν οι δημιουργοί του μαγνητισμού, σύμφωνα με απόκρυφα αλχημιστικά βιβλία εκείνης της εποχής. Τα πειράματα έδειξαν ότι ένα διαμάντι δεν είχε καμιά επιρροή με κανέναν τρόπο σε ένα κομμάτι σιδήρου.

Το σημαντικότερο από τα πειράματά του ήταν η «Μικρή Γη», ένας σφαιρικός μαγνήτης ως μοντέλο της γήινης σφαίρας. Με την κίνηση μιας πυξίδας στην επιφάνεια αυτού του μαγνήτη αναπαρήγαγε τις «μαγνητικές κατεύθυνσεις» της πυξίδας στην επιφάνεια της Γης.

Άλλες παρατηρήσεις και περιγραφές του Τζίλμπερτ αφορούσαν τις ιδιότητες του σιδήρου, ο οποίος σε επαφή με μαγνήτη αποκτούσε μαγνητικές ιδιότητες, ενώ όταν απομακρυνόταν τις έχανε.

Μέχρι την εποχή του υπήρχαν πολλές και διάφορες δεισιδαιμονίες. Για παράδειγμα, τα «μάγνητικά βουνά» στον πυθμένα της θάλασ-

σας που τραβούσαν τα καρφιά από τα πλοιά που πέρναγαν από πάνω τους. Μικροί μαγνήτες χρησιμοποιούνταν ως φυλακτά από τα κακά πνεύματα και τις μάγισσες και οι άνθρωποι κατάπιναν ρινίσματα μαγνητισμένου σιδήρου για να γιατρευτούν από διάφορες ασθένειες.

Αν και βοήθησε στη διάλυση πολλών μύθων σχετικά με τον μαγνητισμό, ο ίδιος πίστευε ότι οι μαγνήτες είχαν «ψυχή» και ότι ήταν ανώτερη από την ανθρώπινη. Ο λόγος ήταν γιατί ένας μαγνήτης δεν έχει συναισθήματα, όπως ο άνθρωπος.

Θεωρούσε επίσης ότι η Γη ήταν ένας έμβιος οργανισμός με δυνατότητα αυτοδύναμης κίνησης, όπως οι μαγνήτες. Αυτό το τελευταίο δεν είναι και τόσο λάθος, αφού σήμερα η γη αρχίζει να θεωρείται ένας ζωντανός οργανισμός.

\*\*1660: Ο Γερμανός Όττο Γκέρικε (1602-1686), απέδειξε την παρουσία του στατικού ηλεκτρισμού. Κατασκεύασε επίσης μία απλή μηχανή παραγωγής, με μία μπάλα από θείο.

\*\*1703: Ο Άγγλος φυσικός Φράνσις Χόκσμπι (1666-1713), ήταν μέλος της Βασιλικής Ακαδημίας. Η εργασία του έχει τις ρίζες της στο 1676, όταν ο Ζάν Πικάρντ, ένας Γάλλος αστρονόμος, κινούσε ένα βαρόμετρο υδραργύρου στο σκοτάδι. Παρατήρησε μια λάμψη στον κενό σωλήνα επάνω από τον υδράργυρο. Με λίγο πειραματισμό είδε ότι το φαινόμενο ήταν ισχυρότερο όταν ο υδράργυρος εκινείτο πάνω-κάτω στον σωλήνα. Αυτό ήταν ενδιαφέρον φαινόμενο, αλλά φυσικά δεν ήταν φαινόμενο που σχετίζόταν με την αστρονομία. Έτσι ο Χόκσμπι δεν συνέχισε τις έρευνες ή ίσως δεν

*Η γνώση παραδόθηκε από τον Ασμουντέ.*

## 4. Δ. Λιακόπουλος

μπόρεσε να συνεχίσει.

Η ανακάλυψη έφθασε στο Λονδίνο, με τον Γιόχαν Μπερνούλι. Από τα γραπτά του ο Χόκσμπι πήρε την πληροφορία και το 1703 εμφανίστηκε στην Βασιλική Ακαδημία με την αεραντλία του και έκανε κάποια πειράματα για την «Φωταύγεια του υδραργύρου». Το 1705 αναθεώρησε τις μελέτες του. Κατασκεύασε μια κενή γυάλινη σφαίρα, η οποία μπορούσε να περιστρέφεται γρήγορα, κινούμενη από μία μεγαλύτερη ρόδα μέσω ιμάντα. Όταν περιέστρεψε την συσκευή στο σκοτάδι, τρίβοντάς την με το χέρι του δημιουργήθηκε λάμψη. Έφτιαξε έτσι μια πηγή φωτός αρκετά φωτεινή που μπορούσε κανείς να διαβάσει στο σκοτάδι. Ο εξοπλισμός του δημιουργούσε ηλεκτρικά αποτελέσματα ισχυρότερα από οποιονδήποτε άλλον. Κυριολεκτικά κατασκεύασε την λάμπα φθορισμού.

\*\*1729: Ο Άγγλος Στέφεν Γκρέϊ (1666-1736) ανακαλύπτει ότι ήταν δυνατόν να διαδοθεί ο ηλεκτρισμός σε μεγάλες αποστάσεις με την επαφή. Με τα πειράματά του «μετέφερε» τη δράση του ηλεκτρισμού σε κάποια απόσταση, χρησιμοποιώντας μια μεταλλική κλωστή κρεμασμένη σε μεταξωτά σκοινιά. Το άκρο της πειραματικής διάταξης ήταν σε θέση να έλκει μικρά αντικείμενα, όπως και η αρχή της. Τότε δόθηκε η εξήγηση ότι η μεταφορά του ηλεκτρισμού είναι δυνατή επειδή υπάρχει ένα ηλεκτρικό ρευστό, χρησιμοποιώντας αναλογίες ρευστών σε σωλήνες.

Το πιο εντυπωσιακό πείραμα που πραγματοπόιησε ο Γκρέϊ ήταν η «μεταφορά» του ηλεκτρισμού στο σώμα ενός αγοριού που είχε κρεμαστεί με σκοινιά από το ταβάνι. Κάθε σημείο του σώματός του είχε την ικανότητα να έλκει

Όλα τα χρόνια που κύλησαν για να προωθηθεί η γνώση αυτή, χρησιμοποιήθηκαν με μεγάλη μαεστρία από τους προπαγανδιστές της Μαχ Τανέ, ώστε να έρθει η τεχνολογία του ηλεκτρισμού σαν θείο δώρο για την ανθρωπότητα. Μα.... θα πει κανείς, πεντακόσια χρόνια προπαγάνδας;; Εδώ φίλοι μου όμως, έχουμε την προώθηση ενός σχεδίου που εκτελείται για εκατομμύρια χρόνια από όντα που δεν τα απασχολεί ο χρόνος, επειδή γνωρίζουν ότι είναι αθάνατα.

Εσείς, όπως διαβάζετε όλα αυτά τα πειράματα που έγιναν μέσα στα πεντακόσια χρόνια που χρειάστηκαν για να αρχίσει να υλοποιείται στην τελική του μορφή ο «ηλεκτρικός πολιτισμός», καταλαβαίνετε, ότι κανείς που δεν γνωρίζει, δεν μπορεί από μόνος του να σκεφθεί ότι πρόκειται περί συνωμοσίας.

Τα λαμόγια κινούνται αργά και χαλαρά. Ο χρόνος, βλέπετε, είναι με το μέρος τους.

μικροαντικείμενα, οπότε έπρεπε, σύμφωνα με τη θεωρία, το ηλεκτρικό ρευστό να έχει πλημμυρίσει το σώμα του.

Στις διάφορες γκραβούρες εμφανίζεται ο νεαρός κρεμασμένος με σκοινιά, ενώ κάτω από τα χέρια και τα πόδια του υπάρχουν μικροαντικείμενα.

Θυμίζω ότι είναι κλασικό να ακούγεται, το ότι οι μεγαλύτερες ανακαλύψεις και έρευνες έγιναν τυχαία, επειδή οι ερευνητές επιστήμονες, ψάχνοντας κάτι άλλο, «τυχαία» παρατήρησαν αυτό που τελικά κατέληξε να είναι το «ωφέλιμο παραπροϊόν» της έρευνας.

Αναρωτηθείτε, ποιος έκανε αυτά τα γεγονότα να συμβούν «τυχαία» και τα υποδείκνυε στους ερευνητές;

\*\*1733: ο Γάλλος Φρανσουά ντι Φέ (1698-1739) ανακάλυψε ότι υπάρχουν δύο μορφές του ηλεκτρισμού. Καταρχάς κατέγραψε ποια υλικά ήταν δυνατόν να ηλεκτριστούν. Ηλέκτρισε τα μέταλλα με επαγωγή (με διαχωρισμό φορτίων), πλησιάζοντας ένα άκρο τους σε ένα ηλεκτρισμένο σώμα. Κάτι άλλο που διαπίστωσε ήταν ότι ένα βρεγμένο σκοινί ήταν καλός αγωγός, ενώ το γυαλί και το μετάξι ήταν κακοί αγωγοί. Ανακάλυψε ότι ο ηλεκτρισμός που παραγόταν με την τριβή μιας υαλώδους ουσίας ασκούσε έλξη σε ηλεκτρισμό από τριβή ρητινώδους ουσίας, ενώ απωθούσε τον ηλεκτρισμό άλλων υαλωδών ουσιών. Γι' αυτό έδωσε σε αυτούς τους δύο «διαφορετικούς ηλεκτρισμούς» τις ονομασίες υαλώδης και ρητινώδης.

Ο ίδιος δεν αναφέρθηκε ποτέ σε «ηλεκτρικά ρευστά». Διάφοροι όμως ερευνητές ήταν βέβαιοι ότι υπάρχουν δύο ηλεκτρικά ρευστά. Κάθε ρευστό απωθούσε το όμοιό του και έλκει το άλλο ρευστό. Φυσικά τελικά δεν υπάρχουν δύο ρευστά. Υπάρχει απλά έλλειψη ή περίσσεια ηλεκτρονίων που προκαλεί όλα αυτά τα φαινόμενα του στατικού ηλεκτρισμού.

\*\*1745: Κατασκευάζεται από τον Τζόρτζ Κλάιστ, (1700-1748) στην πόλη Λέιντεν ή Λούγδουνου ο πρώτος πυκνωτής. Ονομάστηκε Λουγδουνική Λάγηνος. Μερικοί λένε ότι ο

Μούσενμπρουκ και όχι ο Τζόρτζ Κλάιστ ήταν ο κατασκευαστής της Λουγδουνικής Φιάλης. Επρόκειτο για μία μεγάλη γυάλινη φιάλη, η οποία ήταν επενδυμένη μέσα και έξω με μεταλλικό φύλλο. Με μία απλή μηχανή τριβής, η συσκευή φορτιζόταν με μεγάλη ποσότητα στατικού ηλεκτρισμού. Η Λουγδουνική Λάγηνος ξεπέρασε σε ισχύ την απλή γυάλινη σφαίρα του Χόκσμπι.

Προφανώς επρόκειτο για έναν βελτιωμένο πυκνωτή, ο οποίος αποθήκευε τον ηλεκτρισμό. Δεν χρειάστηκε πολύς χρόνος για να κατασκευαστούν συστοιχίες λουγδουνικών φιαλών, δηλαδή πυκνωτές συνδεδεμένους «εν σειρά» ή «εν παραλλήλω», οι οποίες ήταν σε θέση να αποθηκεύσουν σημαντικές ποσότητες ηλεκτρισμού. Με την λουγδουνική φιάλη ενισχύθηκαν το φορτίο ή η δημιουργούμενη τάση, αλλά παρέμενε ακόμη ασταθής η παρεχόμενη ισχύς. Ο λόγος ήταν ότι ένας πυκνωτής δεν μπορεί να παρέχει φορτία για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Στην πορεία των πειραματισμών κατασκευάστηκαν κι άλλοι τύποι λουγδουνικής φιάλης από τους Φράνς Αεπίνο, Γιόχαν Γουύλκ και τον Βόλτα. Ειδικότερα ο Βόλτα κατασκεύασε ένα «αέναο ηλεκτροφόρο» που χρησιμοποιούσε κερί ή ρητίνη ως μονωτικά υλικά. Αυτό το σύστημα αποτελούσε μια σχεδόν διαρκή πηγή ηλεκτρισμού.

\*\*1746: Ο Δανός φυσικός Πίτερ Βαν Μούσενμπρουκ (1692-1761) περιγράφει το «φοβερό κτύπημα» που δέχτηκε από ένα μεγάλο γυάλινο βάζο, γεμάτο με νερό, στο οποίο είχε μεταφερθεί «ηλεκτρική φωτιά».

Γεννήθηκε στις 14 Μαρτίου 1692 στο Λέιντεν, της Ολλανδίας, ο πατέρας του ήταν κατασκευαστής επιστημονικών οργάνων. Οι

**Στα 26 του, καθηγητής πανεπιστημίου ο «μεγάλος». Ποιον είχε μπάρμπα; Τον Ασμουντέ;**

αεραντλίες, τα μικροσκόπια και τα τηλεσκόπια που έβλεπε από μικρός, μπορούν να εξηγήσουν εν μέρει το ενδιαφέρον του για την επιστήμη. Σπούδασε στο τοπικό πανεπιστήμιο και πήρε πτυχίο στην ιατρική το 1715. Αργότερα πήρε και το πτυχίο φιλοσοφίας στην Φυσική Φιλοσοφία (σήμερα θα λέγαμε απλά Φυσική). Επισκέφτηκε το 1717 την Αγγλία και συνάντησε τον Ισαάκ Νεύτωνα. Όταν επέστρεψε στην πατρίδα του, έγινε το 1719 καθηγητής της Φυσικής Φιλοσοφίας και των Μαθηματικών στο πανεπιστήμιο Ντούισμπεργκ.

Ξεκίνησε πειράματα στα τέλη του 1745, μαζί με τον φίλο του Πίτερ Βάν ντερ Κουν και τον καθηγητή Τζιν Άλαμαντ για το φαινόμενο του στατικού ηλεκτρισμού.

Πειραματίστηκαν με ένα γυάλινο βάζο που συνδέθηκε με μια ηλεκτρική μηχανή τριβής. Ο Μούσενμπρουκ είχε υποψιαστεί ότι το γυαλί θα τους ήταν χρήσιμο λόγω της μονωτικής ικανότητάς του. Έτσι τον Ιανουάριο του 1746 μισογέμισε μία γυάλινη φιάλη με νερό. Ήξερε ότι το νερό ήταν καλός αγωγός της ηλεκτρικής ενέργειας. Κρατούσε την γυάλινη φιάλη με το δεξί χέρι του και την μία άκρη ενός σύρματος με το αριστερό χέρι. Ένας από τους βοηθούς, σύνδεσε το σύρμα με την ηλεκτρική μηχανή τριβής. Τίποτα δεν συνέβη έως ότου ο Κουν τοποθέτησε την άκρη του σύρματος στο νερό. Επειδή ο Μούσενμπρουκ κρατούσε ακόμα το σύρμα το στατικό ηλεκτρικό φορτίο που υπήρχε εκφορτίστηκε στο σώμα του. Έτσι ο Μούσενμπρουκ δέχθηκε και περιέγραψε έναν βίαιο κλονισμό. Η συσκευή είχε συσσωρεύσει την ηλεκτρική ενέργεια που παρήχθη από την στατική μηχανή και έπειτα εκφορτίστηκε, όπως ήταν φυσικό, μέσω του χεριού του.

## Δ. Δ. Λιακόπουλος

\*\*1747: Ο Βενιαμίν Φραγκλίνος (1706-1790) γεννήθηκε στην Βοστώνη. Ήταν το δέκατο πέμπτο(!) από τα 17 παιδιά που απέκτησε από τους δύο γάμους του ο πατέρας του. Αν και ο Βενιαμίν έδειξε από πολύ νωρίς την κλίση που είχε στα γράμματα, τελικά πήγε στο σχολείο μόνο δύο χρόνια.

Όταν ήταν δέκα ετών ο Βενιαμίν αναγκάστηκε να αφήσει τις σπουδές και να πάει να δουλέψει στο εργαστήριο του πατέρα του, που έφτιαχνε σαπούνια. Λίγο αργότερα πήγε σαν μαθητευόμενος στο τυπογραφείο ενός αδελφού του. Η εργασία αυτή του άνοιξε τον δρόμο προς τον κόσμο της γνώσης. Τον ελεύθερο χρόνο του μελετούσε τα πάντα.

Μετά από πολλές περιπέτειες και ταξίδια, το 1726 εξέδωσε την “Εφημερίδα της Πενσυλβανίας”, καθώς και το “Poor Richard Almanack”, ένα Αλμανάκ-ημερολόγιο που γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Έχοντας πλέον συγκεντρώσει αρκετή περιουσία ο Φραγκλίνος άρχισε να ασχολείται ενεργά με τα κοινά. Με δική του πρωτοβουλία δημιουργήθηκαν πυροσβεστική υπηρεσία, ασφαλιστική εταιρεία, νοσοκομείο και δημόσια βιβλιοθήκη. Τίποτε από αυτά δεν υπήρχε μέχρι τότε στην Αμερική.

Επειδή ήταν παθιασμένος με τις φυσικές επιστήμες, άρχισε να κάνει πειράματα. Ασχολήθηκε κυρίως με τον ηλεκτρισμό αποδεικνύοντας, τελικά, ότι ο κεραυνός είναι ένα ηλεκτρικό φαινόμενο. Επιπλέον εφηύρε το αλεξικέραυνο.

Τα πειράματα έγιναν με έναν χαρταετό. Ανακάλυψε ότι ο κεραυνός είναι μια μεγάλη ποσότητα από ηλεκτρικά φορτία. Ήταν πολύ τυχερός που δεν σκοτώθηκε. Άλλοι, άγνωστοι φυσικά, ερευνητές έπαθαν ηλεκτροπληξία και

Ενδιαφέρον βέβαια έχει το ότι ο Βενιαμίν ήταν ηγετικό στέλεχος της Μασσανίας στην Αμερική και στις 24 Ιουνίου του 1732 ανακηρύχθηκε σε «μέγα διδάσκαλο της Μασσανίας». Το 1734 τύπωσε το πρώτο μασσονικό βιβλίο της Αμερικής.

Τόσο σ' αυτόν όσο και στον Ρικάρντο, τον πατέρα της κομιουνιστικής οικονομικής θεωρίας, βλέπουμε ένα κοινό χαρακτηριστικό. Παρά το ότι «προόδευσαν» δεν πήγανε σχολείο.

Το σχολείο βλέπετε είναι για τους «γκοϊμ». Οι «δικοί» τους δεν χρειάζονται τη γνώση για ηλιθίους.

Δεν σας κάνει εντύπωση η μαζική και υποχρεωτική πλέον παρακολούθηση των σχολικών μαθημάτων;

Τα λαμόγια της Μαχ Τανέ μας εκπαιδεύουν για το πώς θα είμαστε υπάκουοι δούλοι.

Προώθησε την τεχνογνωσία του ηλεκτρισμού δοσμένη από τον Ασμουντέ.

**Προσέξτε! Αυτόν επέλεξε ο αρνητής του Δημιουργού για να ονομάσει τα ηλεκτρόνια «αρνητικά».**

πέθαναν. Ο Φραγκλίνος θεώρησε ότι οι δύο μορφές του ηλεκτρισμού, υπάρχουν σαν διαφορά στην κατάστασή του και όχι σαν δύο διαφορετικά ρευστά. Επιπλέον έδωσε τις ονομασίες Θετικός και Αρνητικός για να περιγράψει τις διαφορετικές καταστάσεις του ηλεκτρισμού.

\*\*1752: Ο Φραγκλίνος συσχετίζει τον ουράνιο ηλεκτρισμό με τον τεχνητό στην λουγδουνική λάγηνο, διαπιστώνει ότι είναι όμοιοι και ανακαλύπτει το αλεξικέραυνο.

\*\*Το 1754 ο Κάντον πραγματοποίησε την ηλέκτριση από επίδραση. Ένα ηλεκτρικό φορτίο επηρεάζει ένα άλλο σώμα χωρίς να το ακουμπάει και έτσι το δεύτερο σώμα ηλεκτρίζεται και αυτό. Επίσης κατασκεύασε το πρώτο ηλεκτρόμετρο.

\*\*1771: Ο Ιταλός ανατόμος Λουνίτζι Γκαλβάνι, παρατήρησε ότι αν έφερνε σε επαφή τα νεύρα των μηρών ενός νεκρού βάτραχου, με δύο διαφορετικά μέταλλα (ας πούμε σίδηρο και χαλκό) ο μυς έκανε μία σύσπαση. Ο Γκαλβάνι απέδωσε το φαινόμενο σε κάποιο είδος ηλεκτρισμού στο μυϊκό σύστημα, τον οποίο ονόμασε «ζωικό ηλεκτρισμό». Πολλοί επιστήμονες προσπάθησαν να επαναφέρουν νεκρούς οργανισμούς στην ζωή, διοχετεύοντας τους ηλεκτρισμό. Από αυτήν την ανακάλυψη εμπνεύστηκε η Μαίρη Σέλεϊ την υπόθεση για το βιβλίο της «Φρανκενστάιν».

\*\*1786: Ο Κουλόμπ ανακάλυψε ότι δύο μαγνήτες εξασκούσαν αμοιβαίως δυνάμεις και είχε μάλιστα δημιουργήσει μαθηματικούς τύπους υπολογισμών. Ο Κάρολος Αυγου-

#### **4. Δ. Λιακόπουλος**

στίνος Κουλόμπ (1736-1806), σπούδασε στην στρατιωτική σχολή της πόλης Μεζιέρ και αποφοίτησε το 1761 ως στρατιωτικός μηχανικός. Το 1774 ο Κουλόμπ έγινε μέλος της Ακαδημίας Επιστημών του Παρισιού. Βραβεύτηκε από την Ακαδημία για μία εργασία του σχετικά με τις μαγνητικές πυξίδες. Τα επόμενα τριάντα χρόνια παρουσίασε στην Ακαδημία άλλες 25 μελέτες πάνω σε θέματα ηλεκτρισμού, μαγνητισμού, της στρέψης και των εφαρμογών τους.

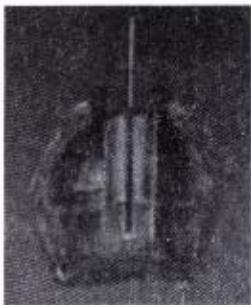
Η πιο σημαντική μελέτη του αφορούσε τους τομείς του μαγνητισμού και της ηλεκτροστατικής. Για να κάνει πειράματα επινόησε και χρησιμοποίησε ένα ειδικό εκκρεμές, το «στροφικό εκκρεμές». Περιέγραψε τον τρόπο κατασκευής της μαγνητικής πυξίδας που βασίζεται στο περιστροφικό εκκρεμές του. Απέδειξε μαθηματικά τον νόμο που τελικά πήρε το όνομά του.

\*\*1800: Ο Ιταλός φυσικός Αλεσάντρο Βόλτα (1745 - 1827) υποτίθεται ότι «ανέτρεψε» την θεωρία του Γκαλβάνι περί ζωικού ηλεκτρισμού και εξήγησε τα πειράματα του συμπατριώτη του. Απέδειξε ότι ο ηλεκτρισμός μπορεί να παραχθεί από την επαφή δύο μετάλλων. Παρόλα αυτά είναι γνωστό ότι οι ζωντανοί οργανισμοί παράγουν ηλεκτρισμό, που δεν ήταν όμως ανιχνεύσιμος με τα μέσα της εποχής.

Γεννήθηκε και σπούδασε στο Κόμο της Λομβαρδίας. Δεν μίλησε μέχρι την ηλικία των τεσσάρων ετών, ενώ είχε ακόμη και διανοητικά προβλήματα! Από την ηλικία των επτά ετών όμως, έφτασε στο επίπεδο των συνομηλίκων του και άρχισε να τους ξεπερνάει. Το 1774, έγινε καθηγητής της φυσικής στο γυμνάσιο του Κόμο. Το πρώτο επιστημονικό έργο

Ο Κουλόμπ ήταν ο άνθρωπος που προσδιόρισε το μαθηματικό μέγεθος της άσκησης βίας μεταξύ ηλεκτρικών ποσοτήτων. Ο νόμος του Κουλόμπ μας δίνει τον μαθηματικό τύπο της δύναμης που ασκείται μεταξύ των φορτίων.

Ο Σαμαέλ όμως το γνώριζε αυτό, πριν καν «βοηθήσει» για να φύγουν οι άνθρωποι από τον Παράδεισο.



Οι μπαταρίες βέβαια χρησιμοποιήθηκαν και στην αρχαιότητα.

Αυτή ήταν η σύγχρονη αρχική παράδοση της γνώσης από τον Ασμουντέ και την Λευκή Αδελφότητα.

Τότε χρησιμοποίουσαν τις μασονικές στοές για να βρίσκουν τσιφάκια.

Μετά «εφητύρων» τους ίλλουμινάτι.

του, είχε τον τίτλο «*De vi attractiva ignis electrici ac phaenomenis inde pendentibus*. Ο Βόλτα δημιούργησε τις έννοιες του ηλεκτρικού δυναμικού, της τάσης και της ηλεκτρικής χωρητικότητας. Εφηύρε και την «βολταϊκή στήλη», δηλαδή την γνωστή μπαταρία και διάφορα όργανα μέτρησης. Η «βολταϊκή στήλη» ήταν μια συσκευή που είχε διαδοχικά στρώματα χαλκού, ψευδαργύρου και χαρτονιού βυθισμένα σε αλατισμένο νερό. Λόγω της χημικής αντίδρασης των δύο μετάλλων δημιουργείται μια μόνιμη ηλεκτρική πηγή. Επρόκειτο για μια πρώτη μορφή μπαταρίας. Έτσι περάσαμε στην εποχή του ηλεκτρικού ρεύματος. Και με αυτό έγινε η μετάβαση από τον ηλεκτρισμό των ακίνητων φορτίων (στατικός), σε αυτόν των κινούμενων (ηλεκτρικό ρεύμα).

Η εφεύρεση της μπαταρίας άνοιξε νέους ορίζοντες στους ερευνητές για να μπορέσουν να δώσουν την εξήγηση των διαφόρων ηλεκτρικών φαινομένων και να αναζητήσουν νέες εφαρμογές. Σύντομα ανακαλύφθηκε από τον Χάμφρεϊ Ντέϊβιντ, και άλλους ερευνητές, ότι μεταλλικά σύρματα και κομμάτια άνθρακα θερμαίνονταν όταν περνούσε από αυτά ρεύμα. Και στην περίπτωση ισχυρών ρευμάτων, αυτοί οι αγωγοί πυρακτώνονταν και ακτινοβολούσαν. Έτσι άνοιξε ο δρόμος για την προσπάθεια χρησιμοποίησης του φαινομένου αυτού για φωτισμό.

\*\*1800: Ο Άγγλος χημικός Ουίλιαμ Νίκολσον ανακάλυψε ότι μια χημική αντίδραση μπορεί να παράγει ρεύμα, αλλά και ότι το ρεύμα μπορεί να παράγει μία χημική αντίδραση. Ανακάλυψε την ηλεκτρόλυση και διέσπασε το νερό στα στοιχεία του.

\*\*1802: Ο Χάμφρεϊ Ντέϊβιντ (1778-1829)

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

έκανε την πρώτη δημόσια επίδειξη με διέλευση ισχυρού ρεύματος από σύρμα λευκόχρυσου. Επειδή όμως το σύρμα «καιγόταν», έγιναν πολλές έρευνες για την εξεύρεση κατάλληλου υλικού.

\*\*1813: Ο Χάμφρεϊ κατασκεύασε την πρώτη «λυγχία τόξου», η οποία φώτιζε για αρκετά λεπτά το χώρο της επιδείξεως. Επρόκειτο για ηλεκτρικό τόξο, το οποίο δημιουργείται μεταξύ δύο ράβδων άνθρακα, που απέχουν γύρω στο ένα χιλιοστό. Το σύστημα λειτουργούσε με ρεύμα από 2.000 βολταϊκά στοιχεία.

\*\*1819: Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης, Χάνς Έρστεντ (1777-1851) διαπίστωσε “τυχαία” ότι η βελόνα μιας πυξίδας άλλαξε προσανατολισμό, όταν ηλεκτρικό ρεύμα πέρναγε από ένα σύρμα που βρισκόταν κοντά της. Τελικά, δημοσίευσε τις παρατηρήσεις και τα συμπεράσματά του από τα πειράματα που έκανε το 1820.

Με την ανακάλυψη του Έρστεντ προέκυπτε άμεση σχέση μεταξύ ηλεκτρισμού και μαγνητισμού. Έτσι διορθώθηκε το λάθος του Τζίλμπερτ, ο οποίος το 1600 είχε θεωρήσει ότι ο μαγνητισμός και ο ηλεκτρισμός είναι δύο ανεξάρτητες μεταξύ τους κατηγορίες φυσικών φαινομένων.

\*\*1820: Ο Γάλλος φυσικός Φρανσουά Αραγκό (1786-1853) παρουσιάζει στην Γαλλική Ακαδημία Επιστημών τα πειράματα του Έρστεντ. Από εκείνη την στιγμή άρχισε να ενδιαφέρεται για το ζήτημα ο Αντρέ Αμπέρ, καθηγητής στην πολυτεχνική σχολή του Παρισιού.

Εδώ είναι που σας έλεγα ότι «τυχαία» βρέθηκαν πολλά πράγματα.

Ο ίδιος απέδειξε ότι ένας αγωγός που διαρρέεται από ρεύμα συμπεριφέρεται σαν μαγνήτης έλκοντας ρινίσματα σιδήρου. Όταν ήταν νεαρός, έκανε μετρήσεις του γήινου μεσημβρινού μαζί με τον Ζαν Μπατίστ Μπιό. Είχε όμως κάποια ανάμιξη στην πολιτική και έτσι έμπλεξε. Οι Ισπανοί τον θεώρησαν κατάσκοπο των Γάλλων. Τον έβαλαν φυλακή απ' όπου τον ελευθέρωσαν οι Αλγερινοί.

Αποδίδονται σ' αυτόν τόσο πολλές και άσχετες μεταξύ τους παρατηρήσεις και ανακαλύψεις, που αναγκάζουν και τον πιο καλοπροαιρέτο να αναρωτηθεί τι πρωτοανακάλυψε μεσούντος του πολέμου.

Όταν γύρισε στο Παρίσι, έγινε καθηγητής στο Πολυτεχνείο. Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την οπτική και γρήγορα ανακάλυψε το φαινόμενο της κυκλικής πόλωσης του φωτός πάνω σε κρυστάλλους χαλαζία. Μέτρησε επίσης το δείκτη διάθλασης του αέρα και μερικών ακόμη αερίων.

Διακρίθηκε ακόμη και στον τομέα της μηχανικής των ρευστών, ενώ πρόσφερε σημαντικές ανακαλύψεις στο φαινόμενο της μαγνητικής επαγωγής.

Ως διευθυντής του Αστεροσκοπείου του Παρισιού, θέση στην οποία τον τοποθέτησε ο Μέγας Ναπολέων, ερμήνευσε το φαινόμενο της έντασης της λάμψης των αστεριών. Ανακάλυψε πρώτος το 1840 την ηλιακή χρωμόσφαιρα.

Ως υπουργός Στρατιωτικών κατάργησε το 1848 το δουλεμπόριο των μαύρων και την ποινή της μαστίγωσης στο πολεμικό ναυτικό.

\*\*1820: Ο Γάλλος φυσικός Αντρέ Μαρί Αμπέρ (1775-1836) ήταν γνωστός για την πολυμάθεια και την ενασχόλησή του με πολλούς τομείς της επιστήμης.

Ο Αμπέρ είχε δείξει ήδη σε μικρή ηλικία εντυπωσιακή ευφυΐα. Λέγεται ότι έμαθε λατινικά, τα οποία αποτελούσαν την «επίσημη»

Ρε τον Αμπέρ!

#### **4. Δ. Λιακόπουλος**

γλώσσα της επιστήμης εκείνης της εποχής, μέσα σε δύο εβδομάδες. Είναι επίσης γνωστό ότι ήδη σε ηλικία 14 ετών διάβαζε τα έργα των Μπερνούλι και Όϋλερ. Το 1804 έγινε (29 ετών) καθηγητής στην Πολυτεχνική Σχολή στο Παρίσι. Ασχολήθηκε με προβλήματα της Χημείας, συναγωνιζόμενος τον Αβογκάντρο, πάνω σε θέματα της ατομικής θεωρίας που ίσχυε εκείνη την εποχή.

Μετά από σύντομο χρονικό διάστημα ενασχόλησης με τον ηλεκτρομαγνητισμό, διαπιστώνει ότι μία ράβδος μαλακού σιδήρου, γύρω στην οποία τυλίγεται ένα σύρμα (πηνίο), συμπεριφέρεται ακριβώς όπως ένας μόνιμος μαγνήτης. Όταν διακοπεί η ροή ρεύματος στο πηνίο, σταματάει και η μαγνητική δράση της ράβδου.

Το 1822 ανακάλυψε ότι δύο γειτονικά σύρματα που διαρρέονται από ρεύμα έλκονται ή απωθούνται μεταξύ τους, ανάλογα με την φορά των ρευμάτων. Ήταν πλέον σαφές ότι γύρω από τους αγωγούς ρεύματος, υπήρχε μαγνητική δράση και ότι ο μαγνητισμός δημιουργείτο από τον ηλεκτρισμό.

Το 1825 κατασκεύασε ένα όργανο, με το οποίο μπορούσε να μετρήσει μαγνητικά την ένταση του ηλεκτρικού ρεύματος. Ο Αμπέρ θεωρείται ο πρώτος από τις τέσσερις κορυφαίες προσωπικότητες του ηλεκτρομαγνητισμού.

\*\*1820: Ο Γερμανός φυσικός Γιόχαν Σβάιγκερ κατασκεύασε το πρώτο γαλβανόμετρο.

\*\*1821: Ο Άγγλος φυσικός Μάικλ Φαραντέϊ (1791-1867) προκάλεσε την κίνηση μαγνητών ανάμεσα σε αγωγούς ρεύματος.

Του έκανε ιδιαίτερα μαθήματα ο ίδιος ο Ασμούντε, αλλιώς δεν δικαιολογείται το πώς τα ανακάλυψε όλα εκ του μηδενός! Βλέπετε πόσο γελοίες φαντάζουν οι «ανακαλύψεις», αν τις δει κανείς όλες μαζί και υπό το κατάληλο πρίσμα;

Με συνοπτικές διαδικασίες του τα έδωσαν όλα.

Πολλοί θα σκεφθούν ότι είναι αυτονόητο η γνώση να αποκτάται αργά και με κόπο, καθώς διαβάζουν στη διπλανή στήλη εδώ και αρκετές σελίδες την εξέλιξη της τεχνολογίας του ηλεκτρισμού. Να σας πω κάτι. Αν το 1600 μ.Χ. πήγαινε κανείς με τη σύγχρονη τεχνολογία και γέμιζε τα σπίτια με DVD, φούρνους μικροκυμάτων, κινητά και τηλεοράσεις θα τον έλεγαν μάγο και θα τον πήγαιναν στην πυρά.

Σήμερα όποιος τα προσφέρει αυτά σε χαμηλές τιμές, ονομάζεται «ευεργέτης».

Δεν βγήκε τυχαία η παροιμία. Αγάλι αγάλι γίνεται η αγουρίδα μέλι κι όποιος δεν θέλει το 1600 μ.Χ. το 2000 τα πάντα θέλει.

Το αγαπημένο τραγούδι του Σαμαέλ ήταν πάντα το «Time is on my side, yes it is» (Ο χρόνος είναι σύμμαχός μου-Rolling Stones).

\*\*1822: Ο φυσικός Τόμας Σίμπεκ (1770-1831) που έκανε έρευνες Οπτικής, πειραματίζόταν με κλειστούς συρμάτινους βρόχους, οι οποίοι ήταν κατά το μισό από χαλκό και κατά το άλλο μισό από σίδηρο. Οι βρόχοι αυτοί, δηλαδή, είχαν δύο σημεία συγκολήσεως χαλκού και σιδήρου. Ο Σίμπεκ διαπίστωσε ότι αν μεταξύ των δύο σημείων συγκολήσεως υπήρχε διαφορά θερμοκρασίας, ο βρόχος διαφρεύταν από ρεύμα, με ένταση ανάλογη της διαφοράς θερμοκρασίας. Μερικά χρόνια αργότερα χρησιμοποίησε την διάταξη για μέτρηση θερμοκρασίας. Το ένα σημείο συγκολλήσεως έμενε ελεύθερο σε θερμοκρασία περιβάλλοντος και το άλλο ετοποθετείτο στο σημείο που έπρεπε να μετρηθεί η θερμοκρασία. Η μέτρηση της έντασης του ρεύματος έδινε την θερμοκρασία που επικρατούσε

Με την πάροδο των ετών δημιουργήθηκαν διάφοροι συνδυασμοί μετάλλων για την κατασκευή θερμικών ζευγών, με στόχο την αύξηση της ευαισθησίας και την διεύρυνση της περιοχής μέτρησης. Για τον ίδιο λόγο δημιουργήθηκαν συστοιχίες θερμικών ζευγών, δηλαδή πολλαπλές συνδέσεις με εναλλαγή των συγκολλημένων μετάλλων.

\*\*1823: Ο Αγγλός φυσικός Ουίλιαμ Στάρτζεον (1783-1850) διαπίστωσε ότι μία μεταλλική ράβδος μέσα σε ένα πηνίο ενισχύει το μαγνητικό πεδίο.

\*\*1827: Ο Γερμανός φυσικός Γκέοργκ Όμη, έδωσε τον ορισμό της αντίστασης ενός αγωγού και δημιούργησε τον σχετικό μαθηματικό τύπο που έχει το όνομά του.

\*\*1829: Ο Αμερικανός φυσικός Τζόζεφ Ανρί

(1797-1878) ενίσχυσε την ισχύ του ηλεκτρομαγνήτη και τον εξέλιξε. Είχε ανακαλύψει την ηλεκτρική επαγωγή ενωρίτερα από τον Φαραντέϊ, αλλά άργησε να κάνει την δημοσίευση. Επινόησε μία πρακτική συσκευή που εκινείτο από ηλεκτρικό ρεύμα. Κατασκεύασε δηλαδή τον πρώτο ηλεκτροκινητήρα.

\*\*1829: Ο Ανρί κατασκευάζει τον πρώτο μονωμένο πυρήνα για τον ηλεκτρομαγνήτη του.

\*\*1831: Ο αυτοδίδακτος φυσικός και χημικός Μιχαήλ Φαραντέϊ (1791-1867) ανακαλύπτει ένα σημαντικό φαινόμενο του ηλεκτρισμού και του μαγνητισμού. Κατά την εκτέλεση πειραμάτων με δύο γειτονικά πηνία, στο ένα από τα οποία παρείχε ρεύμα με διακόπτη, παρατήρησε ότι κατά το άνοιγμα και το κλείσιμο του διακόπτη, το γαλβανόμετρο που είχε συνδεθεί σε σειρά με το άλλο πηνίο έδειχνε αποκλίσεις. Είχε δημιουργήσει ουσιαστικά τον πρώτο μετασχηματιστή, αλλά φυσικά είχε κυρίως καταγράψει το φαινόμενο της ηλεκτρομαγνητικής επαγωγής. Καταγόταν από μια φτωχή οικογένεια ενός πεταλωτή αλόγων. Στην αρχή πουλούσε εφημερίδες και εκπαιδεύτηκε στην βιβλιοδετική. Παρακολούθησε από προσωπικό ενδιαφέρον διαλέξεις στο πανεπιστήμιο, χωρίς να σπουδάσει ποτέ και τις κατέγραψε με τέτοια πληρότητα και γνώση του αντικειμένου, ώστε προσελήφθη σαν παρασκευαστής του Χημείου. Σύντομα άρχισε προσωπικές έρευνες και οι πρώτες εργασίες του ήταν «Η περιστροφή του ρεύματος γύρω από ένα μαγνήτη και η περιστροφή ενός μαγνήτη γύρω από ένα ρεύμα», με την οποία προαναγγέλονται ουσιαστικά οι στροβιλισμοί

Τότε είχαμε μία πολύ σοβαρή παρέμβαση της Μαχ Τανέ, που έδωσε το έναυσμα στους επιστήμονες να προωθήσουν τις μεθόδους εκμετάλλευσης, αλλά και παραγωγής του ηλεκτρισμού.

Προσέξτε, ένας από τους μεγαλύτερους εφευρέτες του κόσμου, που τον τιμά ολόκληρη η σύγχρονη επιστημονική κοινότητα ήταν «αυτοδίδακτος». Μήπως δεν ήταν; Κι αν δεν ήταν, ποιος ήταν ο δάσκαλός του;

στο ηλεκτρομαγνητικό πεδίο, καθώς επίσης «Η υγροποίηση του αέριου χλωρίου».

Άλλες σημαντικές ανακαλύψεις του, εκτός από την ηλεκτρομαγνητική επαγωγή και την ηλεκτροδυναμική αρχή, ήταν η διηλεκτρική σταθερά, η μαγνητική συμπεριφορά των υλικών, οι εικόνες των πεδίων των ηλεκτρικών και μαγνητικών γραμμών, η δημιουργία απομονωμένης περιοχής από ηλεκτρικές επιδράσεις με το σχηματισμό του λεγόμενου κλωβού Φαραντέϊ κλπ. Έβγαλε το συμπέρασμα ότι οι γραμμές μαγνητικής δυνάμεως διαχέονται σε όλον τον χώρο με πολύ μεγάλη ταχύτητα. Αυτό αποτελεί μία πρώτη σύλληψη για την ύπαρξη των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων. Διάσημοι επιστήμονες της εποχής, αμφισβήτησαν την ιδέα, μέχρι που αυτή έγινε γενικά αποδεκτή από την ηλεκτρομαγνητική θεωρία που διατύπωσε ο Μάξιμος, εισάγοντας τον περιορισμό της ταχύτητας του φωτός.

Άμεση συνέχεια της ηλεκτρομαγνητικής επαγωγής ήταν η ανακάλυψη ότι, όταν ένα πηνίο περιστρέφεται κοντά σε έναν μόνιμο μαγνήτη, παράγει στους ακροδέκτες του μεταβαλλόμενη τάση. Αυτό αποτελεί και την βάση της γεννήτριας με περιστρεφόμενο δρομέα. Τέτοιες απλές γεννήτριες χρησιμοποιούνται και σήμερα με διάφορες βελτιώσεις π.χ. στα ποδήλατα, όπου η κίνηση του τροχού περιστρέφει το δρομέα (μόνιμος μαγνήτης) κι αυτός παράγει στο πηνίο ηλεκτρική τάση.

Ο Φαραντέϊ θεωρείται ένας από τους κορυφαίους επιστήμονες που έχει αναδείξει η ανθρωπότητα. Κατέχει ξεχωριστή θέση στις πειραματικές φυσικές επιστήμες. Ήταν πολύ παραγωγικός στην επινόηση, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός πλήθους πειραμάτων.

Μέσα στις εφευρέσεις του συμπεριλαμβάνε-

**Σκεφθείτε να μην ήταν και «αυτοδίδακτος»!!!!!**

Καταλαβαίνετε γιατί σας δίνω την πλήρη ιστορία της τεχνολογίας του ηλεκτρισμού; Μπορεί να φαντάζει βαρετή, αλλά πείθει η περιπλάνησή μας μέσα στους πέντε τελευταίους αιώνες, ότι όλη αυτή η τεχνολογία δεν εφευρέθηκε, αλλά άμεσα ή εντέχνως έμμεσα μας παραδόθηκε.

#### **4. 4. Λιακόπουλος**

ται η πρώτη λυχνία που αργότερα θα γινόταν γνωστή ως «λυχνία Μπούνσεν», η οποία χρησιμοποιείται για θέρμανση των δοκιμαστικών σωλήνων στα χημικά εργαστήρια. Πραγματοποίησε πολλές εργασίες πάνω στο φαινόμενο της ηλεκτρομαγνητικής επαγωγής. Περιέγραψε τους νόμους του φαινομένου που είναι γνωστό με το όνομά του. Η μονάδα μέτρησης της χωρητικότητας των πυκνωτών, ονομάστηκε τιμής ένεκεν Φαράντ.

\*\*1831: Ο φυσικός Μορίς φον Γιακόμπι (1801-1874) ανακάλυψε ότι το έδαφος μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ένας από τους αγωγούς ενός κυκλώματος. Το 1838 παρουσίασε τον πρώτο κινητήρα συνεχούς ρεύματος στον οποίο οι επαφές παροχής άλλαζαν την φορά του ρεύματος του δρομέα.

\*\*1831: Ο Αμερικανός φυσικός Ζοζέφ Ανρί (1797-1878) γνώριζε το φαινόμενο της ηλεκτρομαγνητικής επαγωγής, αλλά δεν είχε αντιληφθεί την τεράστια σημασία του. Διατύπωσε με μαθηματικές εξισώσεις τη σχέση μεταξύ της μεταβολής του μαγνητικού πεδίου και του ηλεκτρισμού και εισήγαγε την έννοια της αυτεπαγωγής.

Αργότερα, όταν αποκτήθηκε γενικότερη εποπτεία στους νόμους που διέπουν τα φυσικά φαινόμενα, ήταν εύκολο να διαπιστωθεί ότι ο νόμος της ηλεκτρομαγνητικής επαγωγής έπαιζε στον ηλεκτρομαγνητισμό τον ίδιο ρόλο που έπαιζε και η αδράνεια στην κίνηση. Η γενικότερη φυσική αρχή που εκφράζεται με τους δύο αυτούς, φαινομενικά άσχετους μεταξύ τους νόμους είναι ότι η ενεργειακή κατάσταση ενός συστήματος μεταβάλλεται πάντοτε ομαλά. Τελικά κατασκεύασε έναν βελτιωμένο ηλε-

**Προσέξτε!!**

Αυτό θυμίζει την περίπτωση του Αϊνστάιν και του Καραθεοδωρή. Ο Ανρί, λέει, εξήγαγε τις πολύπλοκες πράγματι εξισώσεις της επαγωγής, αλλά «δεν καταλάβαινε» τη σημασία τους και τη σπουδαιότητά τους. Δηλαδή δεν είχε τι να κάνει και ανακάλυψε τις εξισώσεις της επαγωγής, έτσι για πλάκα, χωρίς να γνωρίζει γιατί!!!

κτρομαγνήτη.

\*\*1834: Το αντίστροφο ακριβώς φαινόμενο από εκείνο που ανακάλυψε ο Σίμπεκ, εντόπισε ο ερευνητής Ζάν Πελτιέ, (1785-1845). Διαπίστωσε ότι ένας βρόχος από δύο διαφορετικά μέταλλα που διαρρέεται από σταθερό ρεύμα, παρουσιάζει διαφορά θερμοκρασιών στα σημεία της συγκολλήσεως. Ο Πελτιέ υπέθεσε ότι αυτό το φαινόμενο οφείλεται σε κάποιο σφάλμα του νόμου του Τζάουλ. Το 1838 επιβεβαίωσαν οι Μπεκερέλ και Λένζ το φαινόμενο Πελτιέ, αλλά η τελική εξήγησή του δόθηκε το 1860 από τον Τόμσον. Λόγω της μικρής διαφοράς θερμοκρασιών που προέκυπτε κατά την διέλευση ρεύματος, δεν αξιοποιήθηκε τεχνικά αυτό το φαινόμενο. Όμως περίπου το 1960 χρησιμοποιήθηκε το φαινόμενο αυτό στην ψύξη των ημιαγωγών των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων.

\*\*1834: Ο φυσικός Χάινριχ Λένζ (1804-1865), με βάση τις εργασίες του Ανρί, διατύπωσε τον νόμο, στον οποίο δόθηκε από τους μεταγενέστερους το όνομά του: Το ρεύμα που παράγεται σε ένα πηνίο έχει πάντα τέτοια φορά, ώστε να αντιδρά στο αίτιο που το προκαλεί.

1837: Ο φυσικός Τζόν Ντάνιελ (1790-1845) βελτιώστε σημαντικά την μπαταρία του Βόλτα. Μερικές δεκαετίες μετά την πρώτη μπαταρία, παρουσίασε μία κατασκευή από ένα γυάλινο δοχείο, γεμάτο με αραιό διάλυμα θειικού οξεώς. Μέσα στο διάλυμα εμβαπτίζεται ένας κύλινδρος από ψευδάργυρο (ο αρνητικός πόλος) και μέσα στον κύλινδρο είναι τοποθετημένο ένα ημιδιαπερατό δοχείο με θειικό

Μιλάμε για τη μπαταρία της Βαγδάτης (Ιράκ) και την Ντέντερα (Αίγυπτος). Αναρωτιέστε γιατί οι δύο αυτές απλές μπαταρίες απέχουν μεταξύ τους 4.000 χρόνια;

#### 4. 4. Λιακόπουλος

χάλκο. Μέσα βρίσκεται βυθισμένη μία χάλκινη ράβδος (ο θετικός πόλος). Μία παραλλαγή του στοιχείου Ντάνιελ παρουσιάστηκε και από τον φυσικό Ρόμπερτ Μπούνσεν, ο οποίος έκανε πειράματα ηλεκτρόλυσης.

\*\*1838: Ο Αμερικανός Σάμιουελ Μόρς (1791-1872) δημιουργεί το αλφάριθμο του.

\*\*1842: Ο Γερμανός φυσικός Γιόχαν Πόγκεντορφ, (1796-1877) ήταν γιος ενός πλούσιου εργοστασιάρχη, που έχασε όμως σχεδόν όλη την περιουσία του εξαιτίας του πολέμου με τους Γάλλους. Έτσι ο Πόγκεντορφ, όταν ήταν μόνο δέκα έξι ετών, έγινε μαθητευόμενος σε έναν αποθηκάριο στο Αμβούργο. Η φιλοδοξία και η ισχυρή κλίση του προς την επιστημονική σταδιοδρομία τον οδήγησαν σε παραίτηση από την δουλειά του. Πήγε στο Βερολίνο, όπου το 1820 μπήκε στο πανεπιστήμιο. Εδώ οι δυνατότητές του αναγνωρίστηκαν γρήγορα, και το 1823 διορίστηκε σαν μετεωρολογικός παρατηρητής στην Ακαδημία των Επιστημών.

Είχε ήδη συλλάβει την ιδέα της ιδρυσης ενός φυσικού και χημικού επιστημονικού περιοδικού, και η πραγματοποίηση αυτού του σχεδίου επιταχύνθηκε από τον ξαφνικό θάνατο του Λούντβιχ Τζίλμπερτ, του συγγραφέα του περιοδικού Gilbert's Annalen der Physik. Το 1824 ήρθε σε επικοινωνία με τον εκδοτικό οίκο Μπάρθ της Λειψίας, με αποτέλεσμα να ορισθεί ως συντάκτης του επιστημονικού περιοδικού «Annalen der Physik und Chemie». Το περιοδικό θα ήταν μια συνέχεια του περιοδικού του Τζίλμπερτ, αλλά πιο εμπλουτισμένο. Ο Πόγκεντορφ ήταν ο πλέον κατάλληλος για την θέση αυτή και εξέδιδε το περιοδικό για 52 ολόκληρα χρόνια, μέχρι 1876.

Αυτά δεν γίνονται ούτε στο ελληνικό δημόσιο. Σε τρία χρόνια, από βοηθός αποθηκάριου έγινε ακαδημαϊκός. Γεια σου ρε Ασμουντέ!!!

Αυτός πέθανε εντελώς τυχαία!

Βρίσκω εδώ λίγο κενό χώρο για να γράψω για τις φρουτόμηγες. Γίνονται πολλά πειράματα πάνω στην εξέλιξη και τις μεταλλάξεις του είδους, επειδή περνούν όλα τα στάδια της ζωής τους μέσα σε 2-3 εβδομάδες. Γεννιούνται στο δοκιμαστικό σωλήνα, μεγαλώνουν, πολλαπλασιάζονται και πεθαίνουν.

Ούτε καν σκέφτονται, ούτε καν γνωρίζουν για τους επιστήμονες που όχι μόνο τις παρακολουθούν, και καταγράφουν τις κινήσεις τους, αλλά και καθορίζουν ακριβώς τη συμπεριφορά τους. Οι φρουτόμηγες βλέπετε ζουν 2 εβδομάδες. Οι επιστήμονες πάνω από 4.000 εβδομάδες. Μέσα στο γυάλινο κλουβί τους βάζουν φρούτα, ζάχαρη και ό,τι άλλο χρειάζεται για να πετύχουν το σκοπό τους.

Τι σχέση έχουν το δίδυμο επιστήμονες-φρουτόμηγες με το δίδυμο Νεφελίμ-άνθρωποι; Ξέρω γω; Εσείς τι λέτε;

Είχε εξαιρετική μνήμη, γρήγορη και αμερόληπτη κρίση και ισχυρή προτίμηση για τα πειραματικά γεγονότα, αντί για την θεωρία. Ήταν έτσι ικανός να ασχοληθεί με την σύγχρονή του πειραματική επιστήμη. Επιπλέον ήταν οργανωτικός, ευγενής και καλόκαρδος. Αυτές οι ιδιότητες έκαναν σύντομα το περιοδικό του το πρώτο επιστημονικό περιοδικό στην Ευρώπη.

Ο Πόγκεντορφ εμφανίστηκε να είναι σπουδαίος φυσικός, πολύ καλός μαθηματικός, αλλά και επιπλέον ικανός και ευσυνείδητος πειραματιστής. Ήταν πολύ παραγωγικός όσον αφορά την επινόηση συσκευών φυσικής. Το μεγαλύτερο και σημαντικότερο μέρος της εργασίας του αφορούσε την ηλεκτρική ενέργεια και τον μαγνητισμό. Είναι γνωστός για την ηλεκτροστατική μηχανή του που είναι ανάλογη με την ηλεκτροστατική μηχανή του Βίλχελμ Χόλτζ.

Το 1826 κατασκεύασε το γαλβανόμετρο-καθρέφτη, μια ειδική συσκευή για να ανιχνεύει ηλεκτρικά ρεύματα. Δημιούργησε επίσης μία καινούρια μπαταρία που χρησίμευε ως πηγή ηλεκτρικής ενέργειας. Ήταν κατασκευασμένη από δύο πλάκες άνθρακα, βυθισμένες σε οξύ χρωμίου, και ανάμεσά τους υπήρχε μία πλάκα ψευδαργύρου. Σε περίπτωση που η διάταξη ήταν εκτός λειτουργίας, η πλάκα ψευδαργύρου αφαιρείτο για λόγους οικονομίας.

\*\*1844: Ο μηχανικός Λουίς ντε Λουίλ (1795-1862) και ο φυσικός Ζάν Φουκό (1819-1868) ηλεκτροφωτίζουν την Place de la Concorde στο Παρίσι με φωτοβολταϊκά τόξα. Το νέο έκανε αμέσως τον γύρο του κόσμου, ως τεχνολογική κατάκτηση. Το παράδειγμα του Παρισιού έσπευσαν να αντιγράψουν κι άλλες

## **Α. Α. Λιακόπουλος**

μεγάλεις πόλεις της Ευρώπης, αν και η λύση του βολταϊκού τόξου δεν ήταν τεχνικά ολοκληρωμένη. Αφενός τα ηλεκτρόδια απαιτούσαν συχνή αντικατάσταση, αφετέρου η τροφοδοσία με ηλεκτρική ενέργεια στηριζόταν ακόμα σε ακριβές και ογκώδεις μπαταρίες.

\*\*1844: Ο Μορς χρησιμοποιώντας ηλεκτρομαγνήτες, επιτυγχάνει την ενσύρματη μετάδοση σημάτων σε μεγάλη απόσταση.

\*\*1854: Ο χημικός Τζόν Τιντάλ (1820-1893) περιέγραψε ένα οπτικό φαινόμενο που έμελλε να αξιοποιηθεί μετά από περίπου 110 χρόνια, στα μέσα της δεκαετίας του 1960 με τις οπτικές ίνες. Μία τοξειδής ακτίνα νερού καθοδηγούσε το φως, χωρίς αυτό να ξεφεύγει πλευρικά. Αιτία είναι οι διαφορετικοί δείκτες διαθλάσεως νερού και αέρα που δεν επιτρέπουν στο φως να διαφύγει έξω από το μέσο στο οποίο διαδίδεται, όταν υπάρχουν μικρές γωνίες προσπτώσεως.

\*\*1856: Ο Ζήμενς κατασκευάζει έναν ηλεκτρομαγνητικό τροφοδότη. Πρόκειται για ένα δυναμό που περιείχε ένα μόνιμο μαγνήτη. Ο δρομέας του, σε μορφή διπλού Τ περιστρεφόταν με μανιβέλα. Τέτοια δυναμό ήταν πολύ χρήσιμα και παραμέρισαν τις μπαταρίες στον τομέα της τηλεγραφίας. Αυτά τα δυναμό τροφοδοσίας χρησιμοποιούνταν αργότερα και στην τηλεφωνία (μαγνητικό τηλέφωνο), κυρίως σε εφαρμογές μακριά από γραμμές ηλεκτρικής ενέργειας.

\*\*1860: Ο φυσικός Ρέιμοντ Πλαντ (1834-1889) ανακοίνωσε την κατασκευή ενός ηλεκτροχημικού αποταμιευτή ενέργειας με ηλε-

Εδώ είχαμε την εισαγωγή της ιδέας των οπτικών ίνων.

Μια μεγάλη πατέντα βγαλμένη από τα εργαστήρια της Μαχ Τανέ.

κτρόδια μολύβδου. Σε ένα δοχείο με αραιωμένο θειικό οξύ τοποθέτησε σε απόσταση μερικών εκατοστών δύο πλάκες μολύβδου. Το πλεονέκτημα αυτού του νέου ηλεκτροχημικού στοιχείου ήταν, αφενός ότι μετά την εκφόρτισή του, μπορούσε και πάλι να φορτιστεί, αφετέρου η συσκευή παρείχε ισχυρά ρεύματα, σε σύγκριση με τις παλαιότερες κατασκευές. Βέβαια υπήρχε το πρόβλημα ότι έπρεπε να φορτιστεί ο συσσωρευτής μολύβδου με αντίστοιχα ισχυρά ρεύματα από μια εξίσου ισχυρή πηγή. Ο μηχανισμός λειτουργίας παρέμενε άγνωστος, πάντως η συγκεκριμένη εφεύρεση επέζησε μέχρι των ημερών μας και χρησιμοποιείται στα αυτοκίνητα και γενικά σε όλα τα κινητά μικροπράγματα που απαιτούν τροφοδοσία με ρεύμα όπως ραδιόφωνα, κινητά τηλέφωνα, φακοί κλπ.

\*\*1860: Ο μηχανικός Ζοζέφ Σουόν (1828-1914) κατασκεύασε μία λυχνία με νήμα άνθρακα, η οποία βρισκόταν κλεισμένη σε γυάλινη φούσκα. Το νήμα αυτό ήταν σπειροειδές και κατασκευαζόταν από απανθρακωμένο χαρτί. Η λυχνία παρουσίαζε δύο προβλήματα: Πρώτον μαύριζε εσωτερικά, κάτι που αντιμετωπίστηκε ικανοποιητικά με επιλογή καταληλότερων υλικών. Δεύτερον το νήμα καταστρεφόταν γρήγορα. Αυτό ήταν σοβαρό πρόβλημα. Ο Σουόν ήξερε ότι η διάρκεια ζωής του νήματος ήταν τόσο μεγαλύτερη, όσο καλύτερο κενό μπορούσε να δημιουργήσει στην λυχνία. Όμως η τεχνολογία της εποχής δεν του επέτρεπε να πετύχει το σχεδόν απόλυτο κενό που χρειαζόταν.

Η πρώτη αντλία, η οποία ήταν σε θέση να δημιουργήσει υψηλό κενό, κατασκευάστηκε το 1865 από τον χημικό Χέρμαν Σπρένγκελ

Αγάλι αγάλι γίνεται η αγουρίδα μέλι .....

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

(1834-1906), με την βοήθεια της οποίας βελτιώθηκαν αργότερα οι λυχνίες φωτισμού και σχεδιάστηκαν οι ηλεκτρονικές λυχνίες.

\*\*1865: Ο Άγγλος μαθηματικός Τζέιμς Μάξουελ (1831-1879) απέδειξε με μαθηματικά ότι ο μαγνητισμός δεν υπάρχει ανεξάρτητα από τον ηλεκτρισμό και το αντίθετο. Απέδειξε επίσης ότι η ταλάντωση ενός ηλεκτρικού φορτίου παράγει ένα ηλεκτρομαγνητικό πεδίο που τρέχει στον χώρο με την ταχύτητα του φωτός. Έτσι έβγαλε το συμπέρασμα ότι το φως είναι μία μορφή ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας.

\*\*1867: Ο Ζήμενς (1816-1892) γεννήθηκε στο Λένθ, κοντά στο Αννόβερο της Γερμανίας, ως μεγαλύτερος γιος μιας εβραϊκής οικογένειας με δέκα παιδιά. Σπούδασε στο Βερολίνο σε στρατιωτική σχολή μηχανικών του πυροβολικού. Οι πρώτες επιτυχείς εφευρέσεις του Ζήμενς έγιναν κατά την υπηρεσία του στον πρωσικό στρατό. Ο πρόωρος θάνατος του πατέρα του, ανάγκασε το Ζήμενς να φροντίζει την υπόλοιπη οικογένεια και γι' αυτό χρειαζόταν πρόσθετα έσοδα, τα οποία προέκυπταν από την εμπορική αξιοποίηση μικροεφευρέσεων στον τομέα των ηλεκτροτεχνικών εφαρμογών.

Περί το 1842 εφάρμοσε βιομηχανικά μία μέθοδο για γαλβανική επαργύρωση και επιχρύσωση. Για την αξιοποίηση ενός τύπου ηλεκτρικού τηλεγράφου, ίδρυσε με συνεταίρο τον μηχανικό Χόλσκ την Εταιρία Τηλεγράφων Ζήμενς και Χόλσκ, η οποία απετέλεσε τον πυρήνα της σημερινής πολυεθνικής εταιρίας Ζήμενς.

Το 1849 αποχώρησε από τον στρατό και

Εδώ αρχίζει πλέον η μα-  
ζική χρήση και η βιομη-  
χανοποιημένη παραγωγή.  
Δεν μιλάμε για τραμ με  
κάρβουνο, αλλά με ηλε-  
κτρική γεννήτρια (δυνα-  
μό).

ασχολήθηκε αποκλειστικά με την εταιρία του.  
Με την ανακάλυψη της δυναμοηλεκτρικής  
αρχής και την κατασκευή του δυναμό εγκαι-  
νιάστηκε ουσιαστικά η σύγχρονη ηλεκτρο-  
τεχνία. Το 1879 παρουσίασε η εταιρία το  
πρώτο ηλεκτρικό τραίνο και κατασκεύασε το  
1881 στο Βερολίνο το πρώτο ηλεκτρικό τραμ,  
το οποίο αντικατέστησε τα αλόγα, που τρα-  
βούσαν τα τραμ εκείνη την εποχή. Κατα-  
σκεύασε επίσης εκτεταμένα δίκτυα τηλεγρά-  
φων, ιδιαίτερα εκείνο της Ρωσίας.

Ο Ζήμενς συνδύαζε επιστημονική ευφυΐα με  
εφευρετικότητα και εμπορικό πνεύμα και απε-  
τέλεσε ένα από τους πρωτοπόρους της γερμα-  
νικής και γενικότερα της ευρωπαϊκής βιο-  
μηχανίας.

Στο εργαστήριό του έκανε πειράματα με  
έναν κινητήρα-δυναμό. Σαν πηγή τροφοδοσίας  
είχε τις γνωστές μπαταρίες. Μία από τις πα-  
ρατηρήσεις του αφορούσε το ρεύμα που χρει-  
αζόταν ο κινητήρας, το οποίο μειωνόταν με  
την αύξηση των στροφών, εξαιτίας της αντι-  
ηλεκτρεγερτικής δύναμης του δρομέα. Αυτό το  
φαινόμενο τον οδήγησε στην ιδέα να αντι-  
στρέψει την φορά περιστροφής του δρομέα με  
εξωτερική κίνηση. Αρχικά χρησιμοποίησε για  
τον σκοπό αυτόν μία μανιβέλα.

Αποτέλεσμα ήταν να προκύψει η λειτουργία  
της ηλεκτρικής γεννήτριας που οφείλεται στον  
παραμένοντα μαγνητισμό του σιδήρου. Αυτό  
το ασθενές υπόλοιπο μαγνητισμό, με την πε-  
ριστροφή του δρομέα προκαλεί λόγω επαγω-  
γής ένα ασθενές ρεύμα. Αυτό ενισχύει τον  
μαγνητισμό και αυτός, με την σειρά του,  
ενισχύει και πάλι το ρεύμα. Αυτός ο «φαύλος  
κύκλος» σε κάποιο σημείο σταματάει, εξαρτώμε-  
νος από την κατανάλωση του ρεύματος. Η μηχα-  
νή αυτή ονομάστηκε γεννήτρια σε σύνδεση σει-

Βλέπουμε ότι όπως και  
πριν από 14.000 περίπου  
χρόνια δόθηκαν πρώτα  
μικρές και μεγάλες εφαρ-  
μογές ηλεκτρικών μηχα-  
νών και αργότερα, όπως  
θα δούμε, έγιναν τα δί-  
κτυα για τη μεταφορά  
του ηλεκτρικού στις πό-  
λεις.

#### **4. Δ. Λιακόπουλος**

ράς, επειδή τα πηνία του δρομέα και του στάτη είναι συνδεμένα σε σειρά. Η παρουσίαση αυτής της νέας κατασκευής έγινε στην Ακαδημία Επιστημών στο Βερολίνο τον Ιανουάριο του 1867.

Άλλοι τομείς δραστηριότητας του Ζήμενς ήταν ο κοινωνικοπολιτικός, όπου συνέβαλε στην δημιουργία κοινωνικών υπηρεσιών για τους εργαζόμενους, αλλά και στην δημιουργία μιας υπηρεσίας για την κατοχύρωση των ευρεσιτεχνιών Να βγαίνει και κανένα φράγκο για τα έξοδα!

\*\*1867: Ο μηχανικός Γουΐτστόουν παρουσίασε μία άλλη μηχανή, η οποία στηριζόταν σε μια επινόηση του μηχανικού Ουάιλντ. Ουσιαστικά επρόκειτο για σχεδόν όμοια γεννήτρια με αυτήν του Ζήμενς. Υπήρχαν μόνο κάποιες διαφορές στην συνδεσμολογία και στα τυλίγματα των πηνίων.

Έτσι τώρα πια ήταν δυνατόν να κατασκευαστούν ηλεκτρογεννήτριες για την παροχή ηλεκτρικής ενέργειας. Η γεννήτρια όμως του Ζήμενς που δημιουργούσε συνεχές ρεύμα σε παλμική μορφή είχε το πρόβλημα ότι ο συλλέκτης δημιουργούσε σπινθήρες.

\*\*1867: Ο μηχανικός Τζόρτζ Λεκλανσέ (1839-1882) κατασκευάζει μία νέα ηλεκτροχημική μπαταρία. Αποτελείται από ένα ηλεκτρόδιο επεξεργασμένου ψευδάργυρου σαν αρνητικός πόλος και ένα ηλεκτρόδιο άνθρακα σαν θετικός πόλος. Ενδιάμεσα υπήρχε διάλυμα χλωριούχου αμμωνίου μαζί με σκόνη άνθρακα. Παρείχε τάση περίπου ενάμιση βόλτ και υπήρξε ο πρόδρομος των σημερινών «ξηρών» μπαταριών.

\*\*1869: Ο μηχανικός Ζενόμπ Γκραμ (1826-1901) κατασκευάζει μία γεννήτρια με δα-

Τα ίδια Παντελάκη μου, τα ίδια Παντελή μου. Έτσι έκαναν και με τους Άτλαντες, απλά τους είχαν δώσει υψηλή ψηφιακή τεχνολογία κατ' ευθείαν, επειδή οι Άτλαντες ήδη είχαν υψηλή τεχνογνωσία..

περιστρεφόμενα πηγία μέσα σε μαγνητικό πεδίο, ήταν ο πρόδρομος των ισχυρότατων γεννήτριών της εποχής μας που παράγουν ρεύμα για τον «ηλεκτρικό» μας πλανήτη.

κτυλιοειδή δρομέα, με τον οποίο μειώνονταν τα προαναφερόμενα προβλήματα. Είχε όμως και αυτή πολλά μειονεκτήματα.

\*\*1872: Ο Φρίντριχ Χέφνερ Αλτενέκ (1845-1904) κατασκευάζει βελτιωμένες γεννήτριες, ξεπερνώντας πολλά από τα προβλήματα που παρουσίαζαν οι προηγούμενες.

\*\*1874: Ο Γερμανός φυσικός Κάρλ Μπράουν (1850-1918) ανακάλυψε ότι σε ορισμένους ορυκτούς κρυστάλλους το ηλεκτρικό ρεύμα πέρναγε μόνο σε μία κατεύθυνση αντίθετα με τα μέταλλα. Δεν μπόρεσε όμως να εξηγήσει το φαινόμενο ή να βρει μια χρήση του.

\*\*1875 Ο φυσικός Τζον Κερ (1824-1907) παρατήρησε και περιέγραψε ένα περίεργο φαινόμενο, το οποίο και πήρε το όνομά του. Πρόσεξε ότι το φως μπορεί να διαπερνά διάφορα υγρά. Ο βαθμός όμως αυτής της διαπερατότητας άλλαζε ανάλογα με την αύξηση ή μείωση ενός ηλεκτρικού πεδίου, το οποίο εφαρμοζόταν στο υγρό. Το φαινόμενο αυτό αξιοποιήθηκε αρκετές δεκαετίες αργότερα, όταν ο Λι Φόρεστ ανακάλυψε τον τρόπο να μπαίνει ήχος στις βουβές ταινίες της εποχής. Επίσης άρχισε να χρησιμοποιείται και στην τηλεόραση το 1925. ο Κερ είναι τελικά ο «πατέρας» του ομιλούντος κινηματογράφου και εν μέρει της τηλεόρασης.

\*\*1876: Ο Αμερικανός Γκράχαμ Μπέλ (1847-1922) βρήκε τρόπο να μεταδίδει την ανθρώπινη ομιλία μετατρέποντάς την σε μεταβαλλόμενο ρεύμα. Δημιούργησε έτσι το πρώτο τηλέφωνο.

Εδώ άρχισε να λειτουργεί ο τομέας των χρησιμοάρχηστων μικροσυσκευών, που σήμερα ονομάζουμε εις την βαρβαρικήν clever electronics ή consumer electronics (τα ηλεκτρονικά του καταναλωτή).

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

\*\*1877: Ο Έντισον κατασκευάζει τον πρώτο φωνόγραφο και βελτιώνει το τηλέφωνο του Μπέλ κατασκευάζοντας ένα μικρόφωνο με σκόνη άνθρακα.

\*\*1879: Ο Έντισον κατασκευάζει την πρώτη λάμπα πυρακτώσεως.

\*\*1880: Ο Γάλλος χημικός Πιέρ Κιουρί (1859-1906) ανακάλυψε το πιεζοηλεκτρικό φαινόμενο στους κρυστάλλους του χαλαζία.

\*\*1880: Κατασκευάζεται το πρώτο κινητό «ηλεκτροπαραγωγό ζεύγος». Μια ατμομηχανή και η γεννήτριά της, είχαν τοποθετηθεί πάνω σε ένα κάρο το οποίο μεταφερόταν με άλογα στον τόπο που χρειαζόταν. Η παρεχόμενη ισχύς ήταν τέσσερα κιλοβάτ. Όμως εκείνη την εποχή επρόκειτο για ένα θαύμα με την κυριολεκτική έννοια της λέξης.

Αυτά τα ζεύγη λειτουργούσαν μέχρι και το 1930 περίπου. Αρχικά χρησίμευαν στις πόλεις, αλλά αργότερα όταν κατασκευάστηκαν δίκτυα ηλεκτρικού, μεταφέρθηκαν σε απόμερα χωριά.

\*\*1833: Ο Νίκολα Τέσλα (1856-1943) κατασκευάζει τον πρώτο ηλεκτροκινητήρα εναλλασσόμενου ρεύματος. Ουσιαστικά είχε αντιγράψει το σύστημα γης-ηλίου. Η γη για αυτόν δεν ήταν παρά ένα γιγαντιαίο πηνίο που περιστρεφόταν μέσα στο μαγνητικό πεδίο του ήλιου. Δεν είχε παρά να βάλει καλώδια στο σωστό σημείο και να παίρνει έτσι άφθονο ρεύμα από το πουθενά. Ήθελε να προχωρήσει ακόμη περισσότερο με την κατασκευή μικρών πηνίων-γεννητριών που θα παρείχαν στον κόσμο ρεύμα από το «πουθενά», αλλά τα οικονομικά συμφέροντα της εποχής δεν τον άφη-

Ο Τέσλα ουσιαστικά ήθελε να πετύχει αυτό που ίσχυε κατά την κυριαρχία των Ελ. Να παίρνουμε δηλαδή «δωρεάν» ενέργεια από τη φύση και να τη διοχετεύουμε σαν ηλεκτρική ενέργεια στις μηχανές μας.

σαν να ολοκληρώσει τις εφευρέσεις του.

Ο Τέσλα ήταν ένας «άχρηστος οραματιστής» για το οικονομικό κατεστημένο της εποχής του. Όχι ότι αν γεννιόταν σήμερα θα είχε καλύτερη τύχη...

\*\*1833: Ο Έντισον στην προσπάθειά του να δημιουργήσει μία ανθεκτική λάμπα πυράκτωσης, ανακαλύπτει την πρώτη λυχνία κενού.

Το ηλεκτρικό ρεύμα το διακρίνουμε σε συνεχές (διαρρέει το καλώδιο πάντα προς την ίδια φορά) και εναλλασσόμενο (διαρρέει το καλώδιο αλλάζοντας φορά ροής με σταθερό ρυθμό εναλλαγής).

Το εναλλασσόμενο έχει την ιδιότητα να μετασχηματίζεται. Να μπορούμε δηλαδή να αυξήσουμε και να μειώσουμε την τάση (Volt) με την οποία το μεταφέρουμε. Όσο μεγαλύτερη η τάση τόσο μικρότερο το ρεύμα. Όσο μικρότερο το ρεύμα, τόσο λιγότερο ζεσταίνονται τα καλώδια και δεν έχουμε απώλειες κατά τη μεταφορά από το εργοστάσιο παραγωγής στις πόλεις.

\*\*1855: Ο Αμερικανός ηλεκτρολόγος Ουίλιαμ Στάνλι (1858-1916) κατασκεύασε τον πρώτο μετασχηματιστή εναλλασσομένου ρεύματος.

\*\*1890: Ο Γάλλος φυσικός Εντουάρ Μπράνλι (1844-1940) επινόησε έναν ευαίσθητο ανιχνευτή ραδιοκυμάτων. Αυτό θα βοηθούσε την μετάδοση μηνυμάτων σε μεγάλη απόσταση.

\*\*1891: Ο Ιρλανδός φυσικός Τζώρτζ Στόουνι (1826-1911) δημοσιοποίησε την θεωρία ότι ο ηλεκτρισμός δεν είναι παρά μικροσκοπικά σωματίδια, όπως ακριβώς και η ύλη. Υποστήριξε ότι όλα μεταφέρουν το ίδιο φορτίο και ονόμασε τα άγνωστα σωματίδια «ηλεκτρόνια».

\*\*1894: Ο Αγγλος φυσικός Όλιβερ Λότζ (1851-1940) βελτίωσε τον ανιχνευτή του Μπράνλι. Επιπλέον πειραματίστηκε με την εκπομπή και λήψη σημάτων με τα γράμματα του Μόρς.

\*\*1895: Ο Ρώσος φυσικός Αλεξάντερ Ποπόφ (1859-1905) και ο Ιταλός ηλεκτρολόγος Γκουλιέλμο Μαρκόνι (1874-1937), ανακάλυψαν την κεραία που ενισχύει το σήμα των

ραδιοπομπών.

\*\*1895: Ο Γερμανός φυσικός Βίλχελμ Ραΐντυκεν (1845-1923) δημοσίευσε την ανακάλυψη μιας νέας μορφής ακτινοβολίας, η οποία εκπέμπεται από την καθοδική λυχνία. Ονόμασε την νέα ακτινοβολία «ακτίνες Χι» λόγω της άγνωστης ακόμη φύσης τους.

\*\*1897: Ο Γερμανός φυσικός Κάρλ Μπράουν (1850-1918) τροποποίησε την καθοδική λυχνία, έτσι ώστε μία κουκίδα ακτίνων X να μετατοπίζεται πάνω σε μία φθορίζουσα επιφάνεια, από κυμαινόμενα ηλεκτρομαγνητικά πεδία. Πρόκειται για τον πρώτο παλμογράφο της σύγχρονης ιστορίας. Από εκεί και μετά η κατασκευή της οθόνης της τηλεόρασης ήταν πλέον θέμα χρόνου.

\*\*1900: Ο Γερμανός φυσικός Μάξ Πλάνκ (1858-1947) δημοσίευσε την θεωρία των Κβάντα.

\*\*1900: Ο Άγγλος φυσικός Όουεν Ρίτσαρδσον (1879-1959) ανακάλυψε ότι τα θερμά μέταλλα εκπέμπουν ηλεκτρόνια. Έτσι αρχίζει να χρησιμοποιείται το φαινόμενο που ανακάλυψε ο Έντισον.

\*\*1901: Ο Μαρκόνι εκπέμπει ραδιοσήματα από την Αγγλία στην Νέα Γη, υψώνοντας μία μεγάλη κεραία με αερόστατο.

\*\*1902: Ο Γερμανός φυσικός Φίλιπ Λενάρντ (1862-1947) απέδειξε ότι τα φαινόμενα που παράγονται σε ορισμένα μέταλλα, από την πτώση φωτός στην επιφάνειά τους, οφείλονται σε εκπομπή ηλεκτρονίων.

Μετά το 1895 και το συνέδριο στη Βασιλεία της Ελβετίας που αποφάσιστηκε η τελική «επίθεση» για την εφαρμογή των πρωτοκόλλων, αρχίζει μαζική πλέον παράδοση τεχνογνωσίας.

**Αυτοί ήταν οι πρώτοι  
... ραδιοπειρατές.**

\*\*1902: Ο Αγγλος ηλεκτρολόγος Όλιβερ Χεβισάιντ (1850-1925) δημοσιεύει μία εργασία στην οποία υποστηρίζει ότι τα ραδιοκύματα φτάνουν σε όλη την επιφάνεια της γης, γιατί ανακλώνται σε κάποιο στρώμα ηλεκτρονίων που βρίσκεται ψηλά στην ατμόσφαιρα. Μέχρι τότε παρέμενε μυστήριο πώς συνέβαινε αυτό, εφόσον τα ραδιοκύματα ταξίδευαν σε ευθεία γραμμή.

\*\*1902: Ο Αμερικανός ηλεκτρολόγος Άρθουρ Κόνελι (1861-1939) δημοσιεύει την ίδια θεωρία ανεξάρτητα από τον Χέβισάιντ. Έτσι εξηγείται γιατί ο Μαρκόνι μπόρεσε να εκπέμψει σήματα μέχρι την Νέα Γη.

\*\*1904: Ο Αγγλος ηλεκτρολόγος Τζών Φλέμινγκ (1849-1945) κατασκεύασε τον ηλεκτρικό ανορθωτή, μελετώντας τις μέχρι τότε ανακαλύψεις.

\*\*1906: Ο Αμερικανός φυσικός Ρέτζιναλντ Φέσεντεν (1866-1932) μπόρεσε να μεταδώσει τον ήχο μέσω ραδιοκυμάτων. Μουσική εκπέμφθηκε στην Μασαχούνσετη και λήφθηκε από απομακρυσμένους ασύρματους δέκτες.

\*\*1906: Ο Αμερικανός Λι Φόρεστ κατασκευάζει την τρίοδο λυχνία.

\*\*1910: Ο Γάλλος χημικός Ζώρζ Κλώντ (1870-1960) έκανε την πρώτη επίδειξη παραγωγής φωτός με σωλήνες τύπου Νέον. Απεδείχθη ότι τα αέρια φωσφορίζουν όταν διαπερνώνται από ηλεκτρόνια.

\*\*1913: Ο Δανός φυσικός Νίλς Μπόρς

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

(1885-1962) διατυπώνει την κβαντική θεωρία περί της τροχιάς των ηλεκτρονίων στο άτομο.

\*\*1916: Ο Αμερικανός ραδιομηχανικός Έντουιν Άρμστρονγκ (1890-1954) επινοεί τον υπερετερόδινο δέκτη και απλοποιεί την χρήση του ασυρμάτου.

\*\*1921: Ο Αμερικανός φυσικός Άλμπερτ Χώλ (1880-1966) κατασκευάζει μία δίοδο λυχνία εξοπλισμένη με μαγνήτη που μπορεί να παράγει μικροκύματα.

\*\*1930: Ο Αμερικανός ηλεκτρολόγος Βάνιβαρ Μπους (1890-1974) προσπαθεί να δημιουργήσει τον πρώτο υπολογιστή με ηλεκτρονικά μέρη.

\*\*1946: Κατασκευάζεται ο ENIAC. Είναι ο πρώτος υπολογιστής που λειτουργεί με λυχνίες. Έχει τον όγκο ενός δωματίου, βάρος πάνω από σαράντα τόνους και χρειάζεται πέντε μεγαβάτισχύ για να λειτουργήσει. Μπορούσε να κάνει αυτά που κάνουν σήμερα τα κομπιουτεράκια τσέπης και απαιτούσε εξειδικευμένους χειριστές για να λειτουργήσει.

\*\*1948: Οι Αμερικανοί Μπρατέϊν, Σόκλι και Μπαρντίν κατασκευάζουν τον πρώτο ημιαγωγό από γερμάνιο. Πρόκειται για τον πρώτο καθαρά ηλεκτρονικό ανορθωτή ή ενισχυτή σήματος. Το γερμάνιο γρήγορα αντικαταστάθηκε από το πολύ φθηνότερο πυρίτιο και η κατασκευή πήρε το όνομα τρανζίστορ.

\*\*1953: Ο Αμερικανός φυσικός Τσάρλς Τάουνς κατασκεύασε την πρώτη συσκευή Μέιζερ. Πρόκειται για μία συσκευή που εξαναγκάζει τα μικροκύματα να «κάθονται

Εδώ αρχίζει η εποχή του φακελώματος. Όλα ως εδώ πάνε καλά για τον Σαμαέλ. Στο σημείο αυτό θυμίζω ότι αυτός είναι ο ίδιος Σαμαέλ που έδωσε τεχνολογία πριν από 500 χρόνια στους ανθρώπους και πριν από χιλιάδες χρόνια μιλούσε με τους Ελ.

Ο ίδιος που πριν από δισεκατομμύρια χρόνια πλάνησε τους ανθρώπους.

Βλέπετε πόσο υπομονετικά περιμένει να πέσουν όλοι στην παγίδα.

ήσυχα» παραμένοντας σε μία δέσμη. Έτσι χάνουν ελάχιστη ισχύ. Αν και κανείς δεν μπορούσε να καταλάβει την σπουδαιότητα της εφεύρεσης (ούτε ο Νίλς Μπόρς), τελικά ο Τάουνς κατάφερε τα «Εργαστήρια Μπελ» να του αναγνωρίσουν την πατρότητα της συσκευής. Το μέζερ χρησιμοποιήθηκε στις έρευνες για το διάστημα. Είναι ο πρόδρομος του Λέϊζερ και θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι και ένα είδος όπλου σωματιδίων.

\*\*1960: Ο Αμερικανός φυσικός Θίοντορ Μέϊμαν κατασκευάζει την συσκευή παραγωγής «υψηλής έντασης μονοχρωματική δέσμη φωτός». Πρόκειται για το πασίγνωστο πλέον Λέϊζερ που δημιουργήθηκε με την μετατροπή του προγενέστερου Μέϊζερ.

\*\*1960: Έγινε δυνατή η δημιουργία κυκλωμάτων τρανζίστορς πάνω σε φύλλα πυριτίου. Ο όγκος τους ήταν πολύ μικρός και ονομάζονται «Τσίπ» ή «ολοκληρωμένα κυκλώματα».

\*\*1961: Εμφανίζονται τα πρώτα ηλεκτρονικά ρολόγια.

\*\*1961: Μπαίνει σε τροχιά ο αμερικανικός δορυφόρος «Έκο 1» (Ηχώ), ο οποίος μετέφερε μία «οιθόνη αλουμινίου». Πάνω σε αυτήν ανακλώνται τα μικροκύματα και επιστρέφουν στην γη. Πρόκειται για τον πρώτο τηλεπικοινωνιακό δορυφόρο.

\*\*1962: Μπαίνει σε τροχιά ο αμερικανικός δορυφόρος Τέλσταρ. Μπορεί να ενισχύει και να εκπέμπει πίσω στη γη τα σήματα που λαμβάνει. Έτσι αρχίζει να γίνεται αληθινή η προφητεία του Κοσμά του Αιτωλού ότι «ο διάβο-

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

λος θα φέρνει γύρες με το κολοκύθι του».

\*\*1962: Επιτυγχάνεται η κατασκευή του πρώτου Λέντ. Πρόκειται για τα μικρά λαμπάκια των ηλεκτρονικών συσκευών που δεν είναι παρά ημιαγωγοί που εκπέμπουν φως. Από αυτήν την λειτουργία παίρνουν και το όνομά τους: Φωτο-Εκπέμπουσα Δίοδος.

\*\*1965: Μπαίνει σε τροχιά ο αμερικανικός δορυφόρος «Πρωινό Πουλί». Πρόκειται για τον πρώτο δορυφόρο που έχει καθαρά εμπορική χρήση, αν και φυσικά οι στρατιωτικοί συνεχίζουν να ελέγχουν τα πάντα, αφού και η οικονομία είναι και παραμένει όπλο.

\*\*1970: Αναπτύσσονται οι πρώτες γυάλινες οπτικές ίνες.

Από εκείνη τη στιγμή και μετά οι εφευρέτες άρχισαν έναν φρενήρη αγώνα ανακαλύψεων. Κυριολεκτικά υπήρξε ένας κατακλυσμός νέας τεχνολογίας.

Ο τηλέγραφος, το τηλέφωνο, ο φωνογράφος, ο λαμπτήρας πυράκτωσης, η μηχανή επαγωγής, ο μετασχηματιστής, οι ακτίνες Ραίντγκεν, το ραδιόφωνο, ο ασύρματος, η τηλεόραση, τα κινητά τηλέφωνα, οι υπολογιστές και πολυάριθμες άλλες επαναστατικές κατασκευές έγιναν μέσα σε λίγες δεκαετίες. Οι άπιαστοι ηλεκτρικοί σπινθήρες του στατικού ηλεκτρισμού μεταμορφώθηκαν σε μία γιγάντια δύναμη που κινεί τον πολιτισμό μας.

Στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο η χρήση του ηλεκτρισμού ήταν ελάχιστη. Αν ένα εργοστάσιο παραγωγής ρεύματος σταματούσε, δεν θα συνέβαινε τίποτε σπουδαίο.

Στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, μία διακο-

Εμείς οι άνθρωποι είναι να μην πάρουμε φόρα. Έτσι και αρχίσουμε, δεν μας πιάνει ούτε ο Ασμουντέ.

Για το λόγο αυτό ήθελαν να μας οδηγήσουν προς την ηλεκτρική τεχνολογία που εύκολα μπορούν να την εξουδετερώσουν εκ βάθρων.

πή ρεύματος θα προκαλούσε κάποια ενόχληση, γιατί υπήρχε μια βασική υποδομή που εξυπηρετούσε κάπως τις πόλεις.

Σήμερα, εάν γίνει μία διακοπή ρεύματος, οι πόλεις μας παθαίνουν έμφραγμα. Μια μακρόχρονη διακοπή ηλεκτρικού θα προκαλούσε κατάρρευση της οικονομίας των περισσοτέρων κρατών και θα βύθιζε στο χάος και την σύγχυση τις πόλεις. Τα πάντα λειτουργούν με ηλεκτρικό ρεύμα. Δημόσιος φωτισμός το βράδυ, φως μέσα στο σπίτι, υπολογιστές, θέρμανση, μαγείρεμα, ζεστό νερό, παροχή νερού, ασανσέρ, φανάρια ρύθμισης κυκλοφορίας, νοσοκομεία, εργοστάσια, εργαστήρια, ψυγεία, καταψύκτες και δεκάδες ακόμα συσκευές στηρίζουν την λειτουργία τους στην ασταμάτητη ροή αυτών των άπιαστων μικροσκοπικών σωματιδίων που λέγονται ηλεκτρόνια. Των τόσο μικρών, ώστε ένας σωρός από ένα δισεκατομμύριο τρισεκατομμύρια ηλεκτρόνια θα ζύγιζε μόλις ένα γραμμάριο!

Αυτή περίπου είναι η ιστορία του ηλεκτρισμού, με λίγα λόγια, από τον Θαλή μέχρι σήμερα. Έτσι όλοι ήταν κατάπληκτοι, έχοντας δει να συμβαίνει το απίθανο όνειρο του Τέσλα «να κάνει τον ήλιο να επιστρέψει για να φωτίσει την νύχτα». Και εφόσον οι άνθρωποι είδαν τα πιο τρελά τους όνειρα να γίνονται πραγματικότητα, μένει η απορία: Άραγε τι έρχεται τώρα από το μέλλον; Τι πρόκειται να συμβεί; Τι άλλο κρυμμένο “θαύμα” πρόκειται να δούμε;

Το σίγουρο είναι ότι είμαστε πλέον εξαρτημένοι από τον ηλεκτρισμό.

Αν κάποιος μας «κλείσει» το ρεύμα, μας τελείωσε.

Τα τελευταία πεντακόσια χρόνια είδαμε σαν ανθρώπινο γένος όλα τα τυριά και όλα τα

#### *Δ. Δ. Λιακόπουλος*

---

δολώματα, αλλά καμία φάκα, γιατί η φάκα είναι τεράστια. Τόσο τεράστια, που χώρεσε μέσα της όλη τη Γη.

Ο Σαμαέλ στην εποχή μας λέει: «Όλα τα εργοστάσια παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος για μένα δουλεύουν».

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### 5 ΤΟ ΤΥΡΙ ΚΑΙ Η ΦΑΚΑ

Υπάρχουν όμως χρήσεις του ηλεκτρισμού, τις οποίες συνήθως ξεχνάμε ή και απλά δεν γνωρίζουμε, θαμπωμένοι από τα φώτα φθορισμού και τις ηλεκτρονικές συσκευές μας. Βλέπετε ο Σαμαέλ πάντα χρυσώνει το χάπι και βέβαια δεν δίνει ποτέ τη φάκα χωρίς τυρί.

Καλό πράγμα ο ηλεκτρισμός, και αφού είμαστε ουσιαστικά ηλεκτρικές μηχανές να και μερικές συσκευές χρήσιμες στην υγεία μας, την οποία από τη μιά καταστρέφει ο Σαμαέλ και από την άλλη υποτίθεται ότι τη σώζει.

\*\*Μία από τις πιο γνωστές χρήσεις του ηλεκτρισμού στην Ιατρική είναι το «ηλεκτροσόκ» που ξεκινάει και πάλι την καρδιά, όταν αυτή σταματήσει να λειτουργεί. Η καρδιά μας έχει κάποιο δικό της αυτόνομο νευρικό σύστημα. Ένα είδος «ηλεκτρονικής ανάφλεξης» που βοηθάει την καρδιά να λειτουργεί σωστά. Μερικές φορές όμως, όταν η καρδιά σταματήσει, αν πάθει κολπική μαρμαρυγή κλπ τότε μία δόση ηλεκτρισμού, την βάζει πάλι σε λειτουργία.

\*\*Άλλη μία σπουδαία χρήση είναι ο καρδιακός βηματοδότης. Όταν η «ηλεκτρονική ανάφλεξη» της καρδιάς πάνε να λειτουργεί σωστά, προσθέτουμε μία συσκευή που λειτουργεί με μπαταρίες και τροφοδοτεί με ηλεκτρικούς παλμούς τους καρδιακούς μύες, αντικαθιστώντας το χαλασμένο «ηλεκτρικό σύστημα».

\*\*«Βηματοδότης» κατάθλιψης: Μια μέθοδος που βασίζεται στην ηλεκτρική διέγερση του εγκεφάλου, εφαρμόζεται σε αρκετές χώρες για σοβαρές περιπτώσεις κατάθλιψης. Πρόκειται για την εμφύτευση μιας μόνιμης συσκευής, που μοιάζει με βηματοδότη, και η οποία διεγίρει τον εγκέφαλο με ηλεκτρόδια.

\*\*Μια σχεδόν άγνωστη χρήση είναι αυτή για την «συμπτωματική θεραπεία των κινητικών παθήσεων». Οι κινητικές παθήσεις είναι η νόσος Πάρκινσον, η δυστονία, ο ιδιοπαθής τρόμος (τρέμουλο), η επιληψία, το σύνδρομο χρόνιου πόνου κλπ. Οι παθήσεις αυτές προκαλούνται από ηλεκτρικά βραχυκυκλώματα των νεύρων. Έτσι τα σήματα από τον εγκέφαλο μπερδεύονται και οι μύες παύουν να λειτουργούν σωστά. Ένα μηχάνημα παράγει παλμούς που μεταφέρονται με καλώδια σε συγκεκριμένα εγκεφαλικά κέντρα. Το ηλεκτρικό ερέθισμα έχει συγκεκριμένη συχνότητα 90 μέχρι 180 Χέρτζ και τάση από ένα δέκατο του βόλτ μέχρι δέκα βόλτ.

Μέσα σε αυτήν την πλημμυρίδα συχνοτήτων ο εγκέφαλος αρχίζει να αντεπεξέρχεται και να αναλαμβάνει και πάλι τα «ηνία». Μοιάζει με κάτι θαυματουργό για όλους εκείνους που δεν μπορούσαν να ζήσουν την καθημε-

Καταλαβαίνετε από τα πολύ συνηθισμένα παραδείγματα, ότι δεν είναι αστείο το ότι είμαστε ηλεκτρικές μηχανές και ότι γι' αυτό ο Σαμαέλ ζήτησε τη συγκεντρωμένη εξουσία στον κόσμο της ύλης.

Όλα αυτά φαντάζουν πολύ όμορφα, αλλά αν ο Σαμαέλ δεν έβγαζε το τελευταίο ηλεκτρόνιο, δεν θα υπήρχαν οι αρνητικές ρίζες και βέβαια δεν θα υπήρχε η ασθένεια της οστεοπόρωσης.

Οι λεγόμενες αρνητικές ρίζες είναι χημικές ενώσεις που έχουν «προσλάβει» ένα τουλάχιστον ελεύθερο ηλεκτρόνιο και έγιναν έτσι από ουδέτερες αρνητικές.

Έχουν οξειδωτική δράση που καταστρέφει τα κύτταρα και είναι η αιτία όλων των ασθενειών και βέβαια του θανάτου.

Αν δεν υπήρχαν «ελεύθερα ηλεκτρόνια», δεν θα υπήρχαν οι αρνητικές ρίζες και δεν θα αρρωσταίναμε, ίσως και να μην πεθαίναμε. Μέγα λοιπόν δώρο του Σαμαέλ τα ηλεκτρόνια!!!

ρινότητα σαν φυσιολογικοί άνθρωποι.

\*\*Μια απλή συσκευή που λειτουργεί με μπαταρίες επιτρέπει την γρηγορότερη ανάπλαση των σπασμένων οστών. Γενικά βρέθηκε ότι συγκεκριμένες ποσότητες ρεύματος βοηθάνε στην οστεοπόρωση και διάφορες εκφυλιστικές παθήσεις των οστών.

\*\*Η θεραπεία με παλλόμενο ηλεκτροστατικό πεδίο προκάλεσε ενδιαφέροντα αποτελέσματα. Αύξησε τον μεταβολικό ρυθμό ηρεμίας σε ενήλικες γυναίκες. Προκάλεσε την παραγώγη θετικών ιόντων υδρογόνου και ασβεστίου και αυτό θα μπορούσε να οδηγήσει σε ρύθμιση της οξύτητας του αίματος, βελτίωση στην δυνατότητα ανταλλαγής οξυγόνου και καλύτερη τριχοειδή κυκλοφορία. Επομένως θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στην θεραπεία της παχυσαρκίας.

\*\*Η «Νευρο-ηλεκτρική» θεραπεία έχει εγκριθεί για την θεραπεία των διαταραχών του άγχους, της κατάθλιψης και της διαταραχής του ύπνου. Έγιναν πειράματα και τελικά η μέθοδος πήρε την έγκριση της Αμερικανικής Υπηρεσίας Ελέγχου Τροφίμων και Φαρμάκων. Από πιο πρόσφατες μελέτες φαίνεται ότι είναι αποτελεσματική και στην κεφαλαλγία, την ινομυαλγία, τις εξαρτήσεις σε ουσίες (νικοτίνη, φάρμακα, οινόπνευμα), τους χρόνιους πόνους, την σκλήρυνση κατά πλάκας και την αρτηριακή υπέρταση.

\*\*Εχει εφευρεθεί μία συσκευή που ονομάσθηκε «Νευρόφωνο» και που επιτρέπει σε κουφούς να ακούνε μέσω του δέρματος! Εφεύρετης ένας νεαρός, τον οποίο το περιοδικό Life

κατέταξε σαν έναν απ' τους κορυφαίους επιστήμονες στον κόσμο. Ο Πάτρικ Φλάναγκαν κατασκεύασε την εκπληκτική συσκευή του το 1962 και βρέθηκε αντιμέτωπος με το «σύνδρομο του Αδύνατου».

Όπως ήταν φυσικό οι «ειδικοί» για τις ευρεσιτεχνίες είπαν ότι ήταν αδύνατο να ακούγεται ο ήχος χωρίς να δονούνται τα οστά του αυτιού ή να διέρχεται το ρεύμα από κάποιο νεύρο του αυτιού. Η εφεύρεση έμεινε στο ράφι για πάνω από δέκα χρόνια, μέχρι που ένας υπάλληλος στο γραφείο ευρεσιτεχνιών, με πρόβλημα στ' αυτιά, άκουσε με το Νευρόφωνο.

Η συσκευή είναι ουσιαστικά ένας μετασχηματιστής, που τροφοδοτείται από ένα ραδιόφωνο (για παράδειγμα). Βγαίνει υψηλή τάση, η οποία εφαρμοζόμενη στο δέρμα του κεφαλιού με κατάλληλα ηλεκτρόδια κάνει κάποιον να ακούει χωρίς να χρησιμοποιεί τα αυτιά του.

Η συσκευή ανοίγει νέους δρόμους, καθώς τα ηλεκτρικά σήματα μπορούν να μεταφέρουν πληροφορίες παντού και έτσι, αφού ένας κουφός μπορεί να ακούσει, με την κατάλληλη ρύθμιση ίσως να μπορούσε να δει και ένας τυφλός.

Ένα μεγάλο ηλεκτρικό δώρο.

\*\*Σε καταστάσεις ακράτειας (μέχρι σήμερα) στις γυναίκες, εκτός από κάποια φαρμακευτική υποστήριξη, ακολουθείται ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα διατροφής, καθώς και «θεραπεία συμπεριφοράς», όπου γίνεται εκπαίδευση της κύστης για ανάκτηση του ελέγχου της ούρησης. Τα τελευταία όμως χρόνια εφαρμόζεται και η ηλεκτρική διέγερση των μυών της πυέλου και η βιοανάδραση με πολύ μεγάλα ποσοστά επιτυχίας.

\*\*Στατικός ηλεκτρισμός για ρύθμιση του μεταβολισμού των κυττάρων και της οξύτητας

του αίματος.

Η σωστή λειτουργία, του οργανισμού μας, είναι δυνατή όταν η οξύτητα (Πέχα ή pH) του αίματος είναι μεταξύ του 7,2 και του 7,5. Όταν είναι πάνω από 7,44 υπάρχει αλκαλωση, ενώ κάτω από 7,36 υπάρχει οξείδωση.

Οι πρωτεΐνες, τα λίπη, οι υδατάνθρακες κλπ απορροφώνται από τον οργανισμό μας και μετατρέπονται σε οξέα. Η παρουσία τους όμως δημιουργεί ζημιά στις αρτηρίες και τα εσωτερικά όργανα. Τα οξέα αντισταθμίζονται από αλκαλικές τροφές και έτσι το αίμα βρίσκεται σε κανονικές τιμές pH. Επομένως είναι σημαντικό να ρυθμίζεται το επίπεδο του pH του αίματος, ούτως ώστε να βρίσκεται σε ελαφρώς αλκαλική κατάσταση.

Μία ηλεκτροστατική μηχανή δημιουργεί φορτισμένη ατμόσφαιρα μέσα σε έναν κλειστό χώρο όπου βρίσκεται ο «ασθενής».

Τα ιόντα που απορροφώνται, μέσω της αναπνοής, και του δέρματος, βελτιώνουν την κατάσταση της κυτταρικής μεμβράνης και έτσι διεγείρουν τον κυτταρικό μεταβολισμό. Επιτυγχάνεται ισοζύγιο των ηλεκτρολυτών (μεταξύ οξέων και βάσεων) στο αίμα και βελτίωση της κυκλοφορίας του στο σώμα.

Οι αφύσικες αλλαγές στο pH του αίματος κάνει τα ερυθρά αιμοσφαίρια να συσωρεύονται δημιουργώντας ουσιαστικά θρόμβους. Έτσι μειώνεται η ενεργή επιφάνεια της μεμβράνης τους, εμποδίζοντας την σωστή ανταλλαγή οξυγόνου και διοξειδίου του άνθρακα. Επιπλέον εμποδίζεται η φυσιολογική ροή του αίματος στα τριχοειδή αγγεία.

Όταν δημιουργήσουμε φυσιολογικό pH η κατάσταση αντιστρέφεται. Τα ερυθρά κύτταρα διαχωρίζονται και επομένως ενισχύεται η ανταλλαγή αερίων και η μικροκυκλοφορία.

Αυτή η μηχανή δηλαδή αντισταθμίζει την οξειδωτική δράση των αρνητικών ριζών.

Κανονικά θα έπρεπε να μην υπάρχουν οι αρνητικές ρίζες, δηλαδή να μην υπάρχουν τα ελεύθερα ηλεκτρόνια που τις κάνουν αρνητικές.

Κανονικά το ανθρώπινο σώμα, θα έπρεπε να αυτοθεραπεύεται και να εξουδετερώνει τις αρνητικές ρίζες.

Τι είναι αυτό που μας

## 4. 4. Λιακόπουλος

Με την αύξηση των ιόντων ασβεστίου στο αίμα, την ομαλοποίηση του pH και την εξουδετέρωση των ελεύθερων ριζών, προκαλούνται:

- Καλύτερη κυκλοφορία και οξυγόνωση του αίματος.
- Αύξηση του μεταβολισμού μέχρι και 40%.
- Βελτίωση της ζωτικότητας και της ανάπλασης των κυττάρων
- Μείωση της χρόνιας κόπωσης και των χρόνιων πόνων.

\*\*Θεραπεία με μαγνήτες. Η μαγνητοθεραπεία βοηθάει στην εξισορρόπηση του οργανισμού. Κάθε κύτταρο στο σώμα μας λειτουργεί με ηλεκτρισμό και έτσι παράγει και μαγνητικά κύματα. Για τον λόγο αυτό, η χρήση μαγνητών μπορεί να διορθώσει κάποια δυσαρμονία και να βοηθήσει στην αυτοίση.

Η διαταραχή της ηλεκτρομαγνητικής ισορροπίας προκαλεί ασθένειες. Για την εξάλειψη των ασθενειών αυτών απαιτείται υγιεινή και σωστή διατροφή, καθαρό περιβάλλον και φυσική άσκηση.

Η μέθοδος αυτή είναι αρκετά παλιά, αφού ήταν γνωστή στους αρχαίους Έλληνες, τους Αιγύπτιους, τους Ινδούς, τους Κινέζους και τους Ιάπωνες. Όλοι αυτοί οι λαοί χρησιμοποιούσαν πέτρες με μαγνητικές ιδιότητες.

Όταν ένας μαγνήτης τοποθετείται στο δέρμα, οι ιστοί χαλαρώνουν, αυξάνεται η παροχή σε αίμα και οξυγόνο και εξισορροπούνται τα μαγνητικά πεδία του σώματος, τα οποία διαταράσσονται από εξωτερικούς παράγοντες (ηλεκτρισμό, ηλεκτρομαγνητικά κύματα κ.λπ.).

Η μαγνητοθεραπεία είναι ασφαλής, αλλά δεν πρέπει να εφαρμόζεται από εγκύους ή

εμποδίζει;

Κατ' αρχάς η έλλειψη της αυτογνωσίας, του γνώθι σ' αυτώ δηλαδή. Όταν δεν γνωρίζει κάποιος το ίδιο του το «είναι», πώς μπορεί να ξέρει τι του φταίει;

Η παραχάραξη της Ιστορίας, βλέπετε, έχει και ένα κεντρικό και βαθύτερο στόχο, που είναι η απόκρυψη του μεγάλου εχθρού του ανθρώπινου γένους και της προσπάθειάς του να καταστρέψει τους ανθρώπους. Το πρώτο μέλημα του Σαμαέλ σε κάθε του ενέργεια, είναι να κρύβει τον πραγματικό της σκοπό πίσω από περισσότερα από ένα στρώματα παραπλάνησης. Έτσι όλοι οι λαοί θεωρούν ότι η ιστορία τους παραχαράσσεται για να τους προσβάλλουν ή να τους αποσπάσουν εδάφη ή οιδήποτε άλλο κανείς μπορεί να φανταστεί. Κανείς όμως δεν σκέφτεται ότι όλα γίνονται με σκοπό τον σκοταδισμό και τη συσκότιση των γεγονότων του απώτατου παρελθόντος, τα οποία καταδεικνύουν τη δράση του Σαμαέλ και το σατανικό του σχέδιο για την καθολική εξόντωση των ανθρώπων. Αν δηλαδή στο θέμα, για

παράδειγμα, των Σκοπίων παραχαράσσονται τα τελευταία 60 χρόνια της ιστορίας τους και με την προπαγάνδα τους έμαθαν ότι είναι Μακεδόνες και όχι Βουλγαροσλάβοι, φανταστείτε πόσο άνετα παραχαράσσονται τα γεγονότα πριν από 3.000 χρόνια, ή 6.000 χρόνια, ή 40.000 χρόνια.

Αυτά τα εξωτερικά μαγνητικά πεδία δημιουργούνται από το σύνολο της ηλεκτρικής τεχνολογίας που χρησιμοποιούμε. Από τις συσκευές δηλαδή αλλά και από το σύνολο των καλωδίων που βρίσκονται στις πρίζες, στο εσωτερικό των τοίχων, αλλά και στις κολώνες μεταφοράς της ηλεκτρικής ενέργειας.

όσους έχουν βηματοδότη ή κάποια άλλη ηλεκτρονική συσκευή.

Η μαγνητοθεραπεία βοηθάει επίσης στην θεραπεία κακώσεων και καταγμάτων, στην οστεοαρθρίτιδα, στην αϋπνία, στους πονοκεφάλους, στην ρευματοειδή αρθρίτιδα, στην κατάθλιψη, στην τόνωση του ανοσοποιητικού συστήματος και στα νεφρά.

\*\* Υπολογίζεται ότι στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ τουλάχιστον 20 εκατομμύρια άνθρωποι ζουν καθημερινά με πόνους. Πρόκειται για πόνους «νευροπαθητικού τύπου», ο οποίος προσβάλλει σχεδόν το 5% του παγκόσμιου πληθυσμού. Οι ασθενείς νιώθουν βελονιές, κάψιμο και μούδιασμα. Αν και δεν τον αξιολογούν σωστά ο πόνος μπορεί και πρέπει να αντιμετωπισθεί έγκαιρα.

Οι πάσχοντες από νευροπαθητικό πόνο συχνά είναι άτομα που έχουν κάποια «σχετική» ασθένεια όπως διαβήτη, καρκίνο, AIDS, σύνδρομο του καρπιαίου σωλήνα, κήλη μεσοσπονδυλίου δίσκου ή έχουν υποβληθεί σε χειρουργική επέμβαση ή έχουν υποστεί κάποιον τραυματισμό.

Η θεραπεία μπορεί να είναι τοπική (τοπικές αναισθητικές αλοιφές και έμπλαστρα), φυσιοθεραπεία, ψυχοθεραπεία καθώς και Ηλεκτρική Διέγερση των νεύρων.

\*\*Μαγνητικά πεδία και κατάθλιψη: η μέθοδος ονομάζεται «διακρανιακή μαγνητική διέγερση». Οι μέχρι σήμερα έρευνες έχουν δείξει ότι η μη επεμβατική και μη φαρμακευτική αυτή τεχνική (που διεγέρει περιοχές του εγκεφάλου με μαγνητικά πεδία) είναι και ασφαλής και αποτελεσματική σε ασθενείς με κατάθλιψη που δεν βελτιώνονται με άλλες θεραπείες.

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

Η πειραματική τεχνική εφαρμόζεται με ένα ηλεκτρικό πηνίο που τοποθετείται κοντά στο κεφάλι, πάνω από συγκεκριμένες περιοχές του εγκεφάλου. Οι μαγνητικοί παλμοί που εκπέμπει το πηνίο δημιουργούν μέσω του φαινομένου της επαγωγής ηλεκτρικό ρεύμα, το οποίο διεγείρει στους νευρώνες της συγκεκριμένης περιοχής.

Οι έρευνες συντονίζονται από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Πενσυλβανία, διενεργούνται σε 23 ιατρικά ερευνητικά κέντρα στις ΗΠΑ, τον Καναδά και την Αυστραλία και συμμετέχουν 300 εθελοντές με μείζονα κατάθλιψη που δεν ανταποκρίνονται σε άλλες θεραπείες.

Οι μισοί υποβλήθηκαν σε TMS για ενάμιση μήνα περίπου, ενώ οι υπόλοιποι υποβλήθηκαν σε placebo θεραπεία (ψεύτικη) για σύγκριση.

Το ποσοστό των ασθενών που βελτιώθηκαν με την TMS ήταν διπλάσιο απ' ότι στην ομάδα ελέγχου, αναφέρουν οι ερευνητές στο επιστημονικό περιοδικό «Βιολογική ψυχιατρική».

Δεν υπήρξαν σοβαρές ανεπιθύμητες δράσεις (η συχνότερη είναι μια ελαφρά ενόχληση στο δέρμα του κεφαλιού) και μόνο 5% των εθελοντών διέκοψαν την θεραπεία λόγω παρενεργιών. Συγκριτικά, το αντίστοιχο ποσοστό για τα συνήθη αντικαταθλιπτικά φάρμακα είναι περίπου τριπλάσιο.

\*\*Επιστημονικές έρευνες σε παγκόσμιο επίπεδο διαπίστωσαν ότι με συσκευές ηλεκτρομαγνητισμού:

-Τα αιμοφόρα αγγεία διαστέλλονται και η κυκλοφορία του αίματος διευκολύνεται.

-Μειώνεται η πίεση, το σάκχαρο και η χοληστερίνη.

-Αποβάλλονται ευκολότερα από τον οργανι-

Αυτό το πείραμα απέδειξε για μία ακόμη φορά ότι είμαστε ηλεκτρικές μηχανές.

Το θέμα είναι ότι είμαστε ευπρόσβλητοι από τις ηλεκτρομαγνητικές παρεμβάσεις και επιδράσεις.

Οι επιδράσεις των ηλεκτρικών υποδομών και συσκευών και φθείρουν την υγεία μας και επηρεάζουν ποικιλότροπα τη συμπεριφορά μας.

σμό όλες οι δηλητηριώδεις ουσίες που οξειδώνουν το αίμα.

-Βελτιώνεται η αρτηριοσκλήρωση, η υψηλή πίεση του αίματος, οι καρδιοπάθειες, τα εγκεφαλικά κλπ. (Πανεπιστήμια Βούπερταλ και Ζάρλαντ της Γερμανίας, και Υπουργείο Υγείας στην Ιαπωνία)

-Ανανεώνονται τα αδρανή και κουρασμένα κύτταρα του οργανισμού, καθυστερεί το γήρας, ενισχύεται το αμυντικό σύστημα. (Υπουργείο Υγείας στην Ιαπωνία)

-Αυξάνει η παραγωγή ασβεστίου και μαγνησίου που αποτελούν τα βασικότερα συστατικά ενίσχυσης και επαναδημιουργίας των οστών.

-Προλαμβάνεται και θεραπεύεται η οστεοόρωση, τα καταγμάτα, ενίσχυονται τα οστά κλπ. (Πανεπιστήμιο Βούπερταλ Γερμανίας και Ρώσοι επιστημόνες)

-Λόγω της ανανέωσης των κυττάρων και της αύξησης της τριχοειδούς κυκλοφορίας, διεγείρονται οι γεννητικοί αδένες, εκκρίνουν περισσότερες ορμόνες και έτσι βελτιώνεται η σεξουαλική ανεπάρκεια και η ανικανότητα. (Πενεπιστήμιο του Τόκιο)

-Η δημιουργία ηλεκτρικών μικρορευμάτων στα κύτταρα του εγκεφάλου με την βοήθεια μαγνητών θα μπορούσε να βοηθήσει την αποκατάσταση των τραυματισμών του εγκεφάλου. Τα μαγνητικά πεδία μπορούν να κατευθύνουν τον σχηματισμό νευρικών συνδέσεων, μετά από την δημιουργία εγκεφαλικού. (Εθνικό Ινστιτούτο Νευρολογικών Ασθενειών και Εγκεφαλικών των ΗΠΑ, 1998)

\*\*Η θεραπευτική εφαρμογή του μαγνητισμού και των μαγνητικών πεδίων έχουν τις ρίζες τους στην Αρχαιότητα. Ο Ιπποκράτης,

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

πατέρας της Ιατρικής, συνιστούσε την θεραπεία με μαγνήτες στους κωλικούς πόνους, στα αέρια των εντέρων, ως καθαρτικό, για παθήσεις ήπατος, στις παθήσεις εγκύων γυναικών κλπ.

Λέγεται ότι η Κλεοπάτρα φορούσε στο μέτωπό της ένα μαγνητικό κόσμημα για την προφύλαξη της υγείας και της ομορφιάς της.

Στην εποχή μας, κορυφαίοι γιατροί και επιστήμονες τεκμηρίωσαν και τελειοποίησαν επιστημονικά την Μαγνητοθεραπεία, ώστε να αποτελεί πια την τελευταία λέξη της σύγχρονης ιατρικής και να εφαρμόζεται με επιτυχία σε όλα τα μεγάλα νοσοκομεία και κλινικές της Ευρώπης, Ρωσίας, Αμερικής, Ιαπωνίας, Κίνας κλπ. Ακόμη και στην Ελλάδα έχει εμφανιστεί εδώ και χρόνια στα φυσιοθεραπευτήρια.

Η μαγνητοθεραπεία είναι το πιο σύγχρονο, ασφαλές, ανώδυνο και αποτελεσματικό μέσο της φυσικής αφαρμάκου ιατρικής. Γίνεται με την χρήση απλών μαγνητών ή ηλεκτρομαγνητικών συσκευών που τοποθετούνται στις πάσχουσες περιοχές του σώματος. Οι μαγνήτες διαπερνούν με εκατομμύρια δυναμικές γραμμές το σώμα. Έτσι δημιουργείται ένα ασθενές ηλεκτρικό ρεύμα το οποίο έχει θεραπευτικά αποτελέσματα στην κυκλοφορία του αίματος, στους μύες, στο νευρικό σύστημα και γενικά σε ολόκληρο τον οργανισμό.

Έτσι κατασκευάστηκαν τα μαγνητικά προϊόντα υγείας όπως, μαγνητικές ζώνες και επίδεσμοι, μαγνητικά σανδάλια και υποδήματα, μαγνητικά εσώρουχα, κοσμήματα κλπ.

Η Φυσική Μαγνητική Θεραπεία μπορεί να βοηθήσει: Σε πόνους αρθριτικών, σπονδυλοαρθρίτιδες, δισκοπάθειες, αυχενικό σύνδρομο, περιαρθρίτιδες, οσφυαλγίες, ισχιαλγίες, ριζίτιδες, νευρίτιδες, κυστίτιδες, νευρώσεις, προ-

Όταν λέμε ότι μπορεί να βοηθήσει, ουσιαστικά δεχόμαστε ότι αντιστρέφει το σφάλμα. Το διορθώνει ίσως. Ναι, αλλά, όπως επη-

ρεάζεται ο οργανισμός για να επανέλθει σε «υγιή» κατάσταση, ομοίως αλλά αντιστρόφως επηρεάζεται για να καταλήξει με όλες αυτές τις ασθένειες.

Ποιος τις δημιουργεί;

Οι αφρνητικές ρίζες μας λένε. Και ποιος εξάγει το τελευταίο ηλεκτρόνιο από τα άτομα για να το πάρουν οι ρίζες και να γίνουν αφρνητικές;

Ε! ..... ποιος άλλος ...

στατίτιδες, υπερτροφία του προστάτη, ασθματικές καταστάσεις, αρτηριοσκληρώσεις, χοληστερίνη, πίεση του αίματος, σάκχαρο, οστεοπορώσεις, σεξουαλική ανικανότητα κλπ.

Ένα μαγνητικό πεδίο μπορεί να ασκήσει άμεση επιρροή στον υποθάλαμο, ο οποίος ελέγχει το ενδοκρινικό σύστημα, το οποίο με την σειρά του, ελέγχει το μυοσκελετικό σύστημα, το οποίο τελικά, προστατεύει το κεντρικό νευρικό σύστημα. Επειδή λοιπόν ο ανθρώπινος οργανισμός είναι ένα ηλεκτρομαγνητικό σύστημα, μπορούμε να πούμε ότι ο εγκέφαλος παίζει τον ρόλο ενός κεντρικού υπολογιστή που στέλνει εντολές ρυθμίζοντας την αρμονική λειτουργία του οργανισμού.

Έτσι συνδυάζεται η τοποθέτηση μαγνητών και η μέθοδος του βελονισμού στην Βιομαγνητική Θεραπεία. Η Βιομαγνητική Θεραπεία παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στις αρχές της δεκαετίας του '70, σε παγκόσμιο συνέδριο βελονισμού, από τους Ιάπωνες.

Στην Βρετανική Βιομαγνητική Ομοσπονδία, όπου χρησιμοποιείται βελονισμός, οστεοπαθολογία και ομοιοπαθητική, χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος αυτή με ικανοποιητικά αποτελέσματα σε περιπτώσεις ημικρανίας, αυχενικού συνδρόμου, οσφυαλγίας, ισχυαλγίας, αρθρίτιδας, σκολιώσεων, αθλητικών κακώσεων, με καλύτερα αποτελέσματα και μακρύτερη χρονική διάρκεια σταθεροποίησης.

Οι βιομαγνητικές θεραπείες, φυσικά δεν είναι πανάκεια. Θα ήταν όμως καλό εάν η «επίσημη Ιατρική» σταματούσε τις κατηγορίες περί απατεώνων για οτιδήποτε δεν διδάσκεται επίσημα. Κάποτε ένας γιατρός που υποπτεύθηκε ότι οι θάνατοι στα χειρουργεία προέρχονται, σε μεγάλο βαθμό, από το γεγονός ότι οι γιατροί δεν απολυμαίνουν τα χέρια τους, δια-

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

---

πομπεύθηκε και χρειάστηκε να παλέψει για κάτι που σήμερα θεωρείται αυτονόητο. Όμως στην εποχή του η αντισηψία των χεριών του χειρούργου δεν διδασκόταν στις ιατρικές σχολές.

Έτσι η Ιατρική Επιστήμη, θα πρέπει να εξετάζει οτιδήποτε μπορεί να βοηθήσει τους ασθενείς και όχι να προσπαθεί να κρατάει το «πελατολόγιό» της ανέπαφο.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### 6 ΤΑ ΚΛΟΥΒΙΑ ΤΟΥ ΟΛΕΘΡΟΥ

Όπως φάνηκε παραπάνω ο ηλεκτρισμός, ο μαγνητισμός και ο ηλεκτρομαγνητισμός μπορεί να χρησιμοποιηθούν για θεραπεία ή ανακούφιση σε πάρα πολλές ασθένειες. Όμως ότι μπορεί να θεραπεύει, μπορεί και να προκαλεί αρρώστιες ή και το αντίθετο. Έτσι τώρα θα εξετάσουμε την επίδραση που έχουν τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα πάνω στον οργανισμό μας, επειδή σήμερα υπάρχουν παντού γύρω μας ανεξέλεγκτα και σε μεγάλες ποσότητες.

Τα τελευταία χρόνια γίνεται μεγάλη φασαρία σχετικά με την επικινδυνότητα του ηλεκτρικού ρεύματος. Πολλοί ισχυρίζονται ότι βλάπτει και άλλοι όχι. Έρευνες και στατιστικές εκτοξεύονται και από τα δύο μέρη.

Οι απόψεις διίστανται και υπάρχουν και από τις δύο πλευρές έρευνες που βγάζουν αντικρουόμενα συμπεράσματα. Πολλές φορές μάλιστα και οι δύο πλευρές χρησιμοποιούν τις ίδιες μελέτες! Είναι απόλυτα φυσικό αυτό, εφόσον είναι γνωστό ότι από μία έρευνα μπορείς να διαλέξεις επιλεκτικά τα στοιχεία που θέλεις

Η υπόθεση βέβαια είναι κάπως αστεία, όσον αφορά τις ανησυχίες μας. Αν μας έλεγαν όλοι ότι τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα μας σκοτώνουν μόνο και μόνο επειδή υπάρχουν γύρω μας, θα σταματούσαμε τη χρήση του ρεύματος; Εδώ δεν σταματάμε το τσιγάρο. Θα γυρίσουμε το διακόπτη για να διακόψουμε τη λειτουργία όλου του πολιτισμού μας;

και να βγάλεις τα συμπεράσματα που χρειάζεσαι.

Μην ξεχνάτε όμως ότι και για το τσιγάρο δεν υπήρχαν αποδείξεις για το ότι βλάπτει. Επιπλέον υπήρχαν επιστήμονες που απεδείκνυαν ότι το τσιγάρο κάνει ακόμη και καλό στην υγεία! Παλιές διαφημίσεις λένε ότι αρωματίζει και την αναπνοή!

Επίσης η Μαντάμ Κιουρί πέθανε από λευχαιμία, λόγω της έκθεσής της στην ραδιενέργεια. Τότε δεν γνώριζαν τίποτε για τις ακτινοβολίες και αυτήν την άγνοια την πλήρωσε με την ζωή της.

Χρειάστηκαν πολλά χρόνια δικαστικών μαχών, πολλές έρευνες και πολλά θύματα από καρκίνο για να αρχίσει να γίνεται κατανοητό ότι το τσιγάρο σκοτώνει. Και ο βασικός λόγος για αυτό ήταν το γεγονός ότι τα αποτελέσματα εμφανιζόντουσαν πολύ αργά, μετά από πολύ χρόνο. Έτσι ήταν δύσκολο (και είναι ακόμη) να πειστεί κάποιος ότι το κάπνισμα βλάπτει.

Αντίθετα κανείς δεν έχει πρόβλημα να παραδεχτεί ότι τα όπλα είναι επικίνδυνα. Το αποτέλεσμα της σφαίρας είναι άμεσα ορατό και προφανές. Όμως το ηλεκτρικό ρεύμα περνάει από δίπλα μας ήσυχα και αθόρυβα. Δεν το ακούμε, δεν το βλέπουμε, δεν το μυρίζουμε. Επίσης τα μαγνητικά πεδία που δημιουργεί είναι αόρατα και μη αντιληπτά από εμάς.

Αόρατα επίσης είναι και τα κύματα που εκπέμπονται από τις τηλεοράσεις, τους υπολογιστές, τους φούρνους μικροκυμάτων, τα κινητά τηλέφωνα, τα σταθερά τηλέφωνα, τα βίντεο, τις κάθε είδους ηλεκτρικές μικροσυσκευές, τις γραμμές μεταφοράς του ρεύματος από τα εργοστάσια παραγωγής προς τις πόλεις, ακόμη και από τα καλώδια που βρίσκονται μέσα στον τοίχο του σπιτιού μας.

Αυτά που διαβάζετε δίπλα είναι αυτά που ο πολύς ο κόσμος προπαγανδιστικά ακούει κάθε μέρα. Για παράδειγμα, η προπαγάνδα της Μαχ Τανέ έκανε τους ανθρώπους να αγοράζουν μετά μανίας τσιγάρα, πάνω σε κάθε πακέτο από τα οποία γράφει: «ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ». Κι όμως οι πάντες αγοράζουν κάτι που δεν είναι μεν χρήσιμο για την επιβίωση ή τη διαβίωση τους και ταυτόχρονα τους σκοτώνει. Αυτό είναι μία μεγάλη νίκη του Σαμαέλ. Και ρωτάω τώρα. Μπορείτε να πείσετε το ανθρώπινο γένος να εγκαταλείψει την τεχνολογία του ηλεκτρισμού και να γυρίσει στη λίθινη εποχή;

Φανταστείτε μία πολυκατοικία με όλους της τους ενοίκους στα σπίτια τους με αναμμένα τα φώτα, τις τηλεοράσεις, τα στερεοφωνικά, τα DVD, τα ηλεκτρικά καλοριφέρ, τις σκούπες, τα πλυντή-

ρια, τις κουζίνες, τα φώτα κ.τ.λ.

Φανταστείτε κατόπιν ότι η πολυκατοικία γίνεται διάφανη και βλέπετε όλα τα καλώδια παροχής ρεύματος που διανύουν τους τοίχους μπρος, πίσω, δεξιά, αριστερά, πάνω, κάτω.

Δείτε πώς μας έχει τυλίξει ο Σαμαέλ μ' ένα κουβάρι σύρμα, όπως ακριβώς το προβλέπει ο Αγ. Κοσμάς ο Αιτωλός.

ΕΙΤΕ χρησιμοποιούμε κάποια συσκευή ΕΙΤΕ ΟΧΙ, ΠΡΟΚΑΛΕΙΤΑΙ (ένα μικρό μεν αλλά υπαρκτό) ηλεκτρομαγνητικό πεδίο λόγω της διακύμανσης της έντασης του εναλλασσομένου ρεύματος.

Όπου δηλαδή και αν βρισκόμαστε, με εξαίρεση ίσως την εξοχή, είμαστε εκτεθειμένοι σε πηγές ηλεκτρομαγνητισμού. Αν και ούτε εκεί δεν αποφεύγουμε την κατάρα του Σαμαέλ, αφού τα βουνά σιγά σιγά γεμίζουν με κεραίες και αναμεταδότες τηλεοράσεων και τηλεφώνων, που μας ραντίζουν με ραδιοκύματα υψηλών συχνοτήτων συνεχώς.

Επομένως όσον αφορά τους καθυσηχασμούς των άσχετων ανευθυνούπευθύνων, θα ήταν καλύτερο να είμαστε επιφυλακτικοί για το εάν ο ηλεκτρισμός βλάπτει ή όχι. Πάντα να θυμάστε την παροιμία που λέει: «Ένα γραμμάριο πρόληψη είναι καλύτερο από ένα τόνο θεραπεία».

Είναι φυσικό ότι δεν υπάρχουν στατιστικά στοιχεία που να τεκμηριώνουν ότι ο ηλεκτρισμός προκαλεί ασθένειες. Η εξάπλωση του ηλεκτρισμού είναι πολύ πρόσφατη και έτσι είναι δύσκολο να υπάρχει ο κατάλληλος όγκος πληροφοριών για να εξαχθούν τα αναγκαία συμπεράσματα που να μπορούν να παρουσιασθούν επισήμως στον κόσμο.

## **ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

Ακολουθούν τα συμπεράσματα που προέρχονται από την έρευνα του Αγγλικού Εθνικού Οργανισμού Υγείας. Οι επιστήμονες που ανέλαβαν την έρευνα εξέτασαν όλα τα δεδομένα, τα δημοσιευμένα στην επιστημονική και αλλά και στην ιατρική βιβλιογραφία.

#### **4. 4. Λιακόπουλος**

Επίσης εξετάστηκαν όλες οι υπάρχουσες πηγές πληροφοριών που ανέφεραν περιπτώσεις προβλημάτων που ίσως να σχετίζονταν με τον ηλεκτρισμό.

Ο σκοπός της ενδελεχούς εξέτασης του «ηλεκτρικού» ζητήματος, ήταν να φανεί κατά πόσον υπάρχει πρόβλημα, ποια είναι η έκτασή του και τι επιπτώσεις υπάρχουν γενικότερα. Το θέμα αυτό έχει μεγάλη σημασία λόγω της μαζικής χρήσης του ηλεκτρισμού και αυτό της υγείας, είναι ένα από τα κονδύλια, που οι κυβερνήσεις θα ήθελαν να μειώσουν και να μην αναγκαστούν να αυξήσουν.

Συντάχθηκαν κατάλογοι με τα συμπτώματα που αναφέρεται ότι σχετίζονται ή τέλος πάντων είναι πιθανό να σχετίζοται με ηλεκτρομαγνητικές πηγές. Τα συμπτώματα είναι πολλά, αλλά τα συνηθέστερα είναι ανεξήγητη ή διαρκής κούραση, πονοκέφαλοι χωρίς καμία παθολογική αιτία, μουδιάσματα στο δέρμα, κούραση στα μάτια, κοκκίνισμα στα μάτια, ζαλάδες κλπ.

Τα συμπτώματα κατατάχτηκαν σε όσα είναι ελαφριάς μορφής, μέσης ή και σοβαρότερης. Οι επιστήμονες προσπάθησαν επίσης να διαπιστώσουν την συχνότητα με την οποία εμφανίζονται στον κόσμο όλα αυτά τα συμπτώματα, τελικά δεν μπόρεσαν να καταλήξουν σε κάποιους αριθμούς (ή ίσως δεν τους άφησαν να το κάνουν). Υπολογίζεται όμως ότι οι στατιστικές αναφέρονται σε μερικούς ανθρώπους στους χίλιους έως μερικούς στο εκατομμύριο. Πολύ συγκεκριμένη στατιστική ανάλυση. Η αοριστία είναι το βασίλειο των κρατικών λειτουργών και των οικονομικών συμφερόντων.

Σχετικές καταγγελίες υπάρχουν και για τα κινητά τηλέφωνα, όπου ένα μεγάλο ποσοστό ανθρώπων, έχουν ενοχλήσεις σε σοβαρό

Αυτά είναι και τα συμπτώματα κόπωσης του σύγχρονου ανθρώπου των πόλεων. Νous υγιής σε σώμα υγιές, έλεγαν οι αρχαίοι.

Όπως γυρίζουμε σαν τα ζόμπι μέσα στις τσιμεντουπόλεις, ποιος έχει διάθεση και δύναμη έρευνας για να βρει έναν εχθρό για τον οποίο δεν έχει ακούσει ποτέ τίποτε;

Βέβαια, για τους πονοκεφάλους και την αόριστη κόπωση από την οποία πάσχουν οι πάντες, δεν ευθύνονται μόνο οι εφαρμογές του ηλεκτρισμού, αλλά και το άγχος, και τα μικροκύματα και οι ψεκασμοί χημικών πάνω από την τροπόσφαιρα.

Οι πολιτικές σκοπιμότητες, οι πολυεθνικές και η λογική της ελεύθερης αγοράς καθορίζονται από τη Λευκή Αδελφότητα.

βαθμό και θεωρούν ότι οι ενοχλήσεις αυτές προκαλούνται από την έκθεση στα ραδιοκύματα των τηλεφωνικών συσκευών.

Όμως στατιστικά, αλλά και κλινικά είναι πάρα πολύ δύσκολο να αναγνωρισθεί η αιτία πρόκλησης των καταγγελόμενων προβλημάτων υγείας. Βέβαια υπάρχει η απλή και κοινή λογική που λέει ότι αν τα συμπτώματα αυτά άρχισαν ή έστω πολλαπλασιάστηκαν ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ των κινητών τηλεφώνων, δεν υπάρχει ανάγκη για περαιτέρω αποδείξεις.

Οι ερευνητές όμως δηλώνουν ότι δεν υπάρχουν στοιχεία που να αποδεικνύουν σχέση μεταξύ της έκθεσης στον ηλεκτρομαγνητισμό των συσκευών και στα συμπτώματα. Οι ερευνητές, δυστυχώς για εμάς, ζουν (και πληρώνονται) στον κόσμο των πολιτικών σκοπιμοτήτων, των πολυεθνικών εταιριών και της ελεύθερης αγοράς όπου η κοινή λογική έχει εξαφανισθεί εδώ και πολύ καιρό, περίπου την ίδια εποχή με τους δεινόσαυρους και ελέγχονται πλέον απόλυτα από τα λαμόγια της Μαχ Τανέ.

Έστω και έτσι όμως η έρευνα αυτή από τον αρμόδιο εθνικό οργανισμό της Αγγλίας σχετικά με την προστασία της υγείας του πληθυσμού, προσθέτει σημαντικά στοιχεία στις γνώσεις μας για το σοβαρό αυτό θέμα.

Όλοι μας γνωρίζουμε ότι δεν ζούμε στον Παράδεισο. Η ζωή στη γη είναι ένα «επικίνδυνο άθλημα». Υπάρχουν δεκάδες φυσικοί παράγοντες που μπορούν να μας προκαλέσουν βλάβη ή και θάνατο ακόμη:

\*\*Οι φυσικές καταστροφές, όπως πλημμύρες, σεισμοί, ηφαίστεια, ξηρασίες κλπ.

\*\*Η ακτινοβολία του ήλιου, που προκαλεί καρκινογενέσεις, αν το παρακάνουμε στην ηλιοθεραπεία.

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

\*\*Η ακτινοβολία του ήλιου, που προκαλεί σοβαρά εγκαύματα, αν ξεχαστούμε στην παραλία.

\*\*Η κοσμική ακτινοβολία που μπορεί να προκαλέσει ακόμη και μεταλλάξεις.

\*\*Η αλλεργία σε διάφορες ουσίες που μπορεί να βασανίζει κάποιον ή ακόμη και να τον σκοτώσει.

\*\*Τα δηλητηριώδη έντομα, φυτά και ζώα που σκοτώνουν συνεχώς χιλιάδες ανθρώπους.

\*\*Οι πραγματικοί κυρίαρχοι της γης, οι ιοί και τα μικρόβια, που ταλαιπωρούν και σκοτώνουν εκατομμύρια κάθε χρόνο.

Όλα τα παραπάνω είναι οι φυσιολογικοί κίνδυνοι που προέρχονται από την φύση και που λίγο ή πολύ τους αντιμετωπίζουμε. Τώρα όμως προστέθηκε και ένας ακόμη κίνδυνος για τον οποίο η φύση μας έχει αφήσει απροετοίμαστους. Πρόκειται για την απληστία μας που έχει φτάσει τα όρια της καθαρής τρέλας. Η τεχνολογία που αναπτύχθηκε, λόγω της ανάγκης μας για επιβίωση έχει γίνει «Δαμόκλειος σπάθη».

Οι επιδράσεις του τεχνολογικού πολιτισμού μας, μέσω του περιβάλλοντος, στην υγεία μας είναι πολλές. Ο κατάλογος είναι μακρύς:

\*\*Καταστροφή του περιβάλλοντος.

\*\*Αναρρη οικιστική ανάπτυξη.

\*\*Αναρρη βιομηχανική ανάπτυξη.

\*\*Αναρρη κατανάλωση αγαθών, τα οποία συνήθως δεν είναι απαραίτητα..

\*\*Αναρρη υπερεκμετάλλευση των δασών.

\*\*Αναρρη υπερεκμετάλλευση των ωκεανών.

\*\*Αναρρη υπερεκμετάλλευση της γης.

\*\*Μόλυνση του αέρα από βιομηχανίες, αυτοκίνητα και πυρκαγιές.

\*\*Μόλυνση του αέρα με επικίνδυνα τοξικά.

Σκεφθείτε να βάλω μίσα στους κινδύνους και τους μετεωρίτες που πέφτουν από τον ουρανό.

Όλα όσα έχω γράψει δίπλα, κάνουν τον Πλανήτη εχθρικό και μη φιλικό προς τον χρήστη.

Αν σκεφθούμε όμως ότι όλα αυτά προέρχονται από τη μελετημένη παρέμβαση του Σαμαέλ και των Νεφελίμ, τότε ο πλανήτης κάλλιστα μπορεί να μετατρέπεται σε μέρος φιλικού προς άλλους χρήστες.

## *Γιατί και πώς ζουν ανάμεσά μας*

\*\*Μόλυνση των θαλασσών με πετρέλαιο.

\*\*Μόλυνση των θαλασσών με χιλιάδες επικίνδυνες χημικές ουσίες, με αποτέλεσμα οι ωκεανοί να έχουν καταντήσει σκουπιδότοπος.

\*\*Μόλυνση από τα κατάλοιπα των πυρηνικών δοκιμών, των αντιδραστήρων, αλλά και από τα ατυχήματα σε πυρηνικά εργοστάσια και καράβια.

\*\*Και φυσικά, η τελευταία πληγή, η μόλυνση από την ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία και τα ραδιοκύματα.

Ξέρουμε ότι δεν μπορούμε να γνωρίζουμε τα πάντα σχετικά με το «ηλεκτρομαγνητικό» ζήτημα. Όμως οι έρευνες και η συλλογή στοιχείων, με αντικειμενικό τρόπο, πρέπει να συνεχίζονται στον τομέα αυτόν. Χρειάζεται να συλλέξουμε όλες τις πληροφορίες που θα αποκαλύψουν τους νοσογόνους περιβαλλοντικούς παράγοντες κάθε μορφής και προέλευσης. Μόνο έτσι θα μπορούσαν να ληφθούν τα κατάλληλα μέτρα πρόληψης και αντιμετώπισης του κινδύνου.

Παρά όμως την έλλειψη συγκεκριμένων στοιχείων, οι επιδράσεις των ηλεκτρομαγνητικών πεδίων στην υγεία, προκαλούν ανησυχία σε πολλές χώρες. Γιατροί και ερευνητές ανησυχούν επίσης για τις πιθανές επιπτώσεις. Τα αντικρουόμενα αποτελέσματα των πολλαπλών επιδημιολογικών αλλά και εργαστηριακών ερευνών, αποτελούν σημείο τριβής και έντονου προβληματισμού.

Το πρόβλημα που δημιουργείται είναι δύσκολο να λυθεί. Τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία δημιουργούνται και από τα καλώδια μεταφοράς του ηλεκτρικού ρεύματος, αλλά και από τις συσκευές που έχουμε στα σπίτια μας. Στο γραφείο, στην δουλειά και στο σπίτι, οι συσκευές και τα καλώδια βρίσκονται παντού,

Πιστεύω ωστόσο, ότι έχω την απάντηση για τους λόγους για τους οποίους δεν έχουμε ικανά στατιστικά στοιχεία για την επίδραση των ηλεκτρομαγνητικών πεδίων στη ζωή μας.

Οι λόγοι αυτοί είναι δύο:

α) Το σχέδιο του Σαμαέλ για τον ηλεκτρισμό έχει αρχίσει να εφαρμόζεται εδώ και πεντακόσια χρόνια περίπου και προχωρά με ρυθμούς, που για μας μπορεί να φαντάζουν αργοί, αλλά όχι και γι' αυτούς που είναι αθάνατοι. Οι ρυθμοί εντατικοποιήθηκαν μετά το 1895, οπότε πάρθηκε

είναι πλέον απαραίτητα για τον τρόπο που ζούμε και δημιουργούν ηλεκτρομαγνητικά πεδία με άγνωστες συνέπειες.

Οι φούρνοι μικροκυμάτων, οι οθόνες των ηλεκτρονικών υπολογιστών, τα «πιστολάκια» των μαλλιών, οι ανεμιστήρες, τα πλυντήρια ρούχων και πιάτων, οι ηλεκτρικές μικροσυσκευές, οι τηλεοράσεις, οι ηλεκτρικές σκούπες, το τραμ, το μετρό κλπ είναι πηγές ηλεκτρομαγνητικών πεδίων.

Κάποιες έρευνες ενοχοποιούν τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία για πρόκληση παιδικού καρκίνου, όγκων στον εγκέφαλο και λευχαιμίας. Είχε γίνει και μια σχετική δίκη στην Αγγλία πρόσφατα και δικαιώθηκαν οι γονείς μιας μικρής που έπαθε λευχαιμία και πέθανε.

Όμως όλα αυτά δεν έχουν επιβεβαιωθεί από την παγκόσμια επιστημονική κοινότητα. Η δυσκολία έγγυται στο ότι όλλο πράγμα είναι να συσχετίσεις κάτι με μία ασθένεια και άλλο να βρεις αν αποτελεί αιτία για την ασθένεια. Η παρακάτω έρευνα είναι χαρακτηριστική.

### ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΒΟΛΕΣ

Στις Ηνωμένες Πολιτείες, ερευνητές έβγαζαν το συμπέρασμα ότι τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία ίσως να προκαλούν αυξημένο κίνδυνο αποβολών στις εγκύους. Οι γυναίκες κρατούσαν επάνω τους έναν μετρητή, που υπολογίζε πόση ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία δέχονται κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης τους.

Το στατιστικό συμπέρασμα ήταν ότι οι γυναίκες που διέμεναν σε χώρους με αυξημένο ηλεκτρομαγνητικό πεδίο, είχαν 80% περισσότερες πιθανότητες να αποβάλλουν σε σχέση με

η τελική απόφαση για την εφαρμογή των πρωτοκόλλων. Ποια στατιστικά στοιχεία λοιπόν και πότε θα μπορούσαν να μας δώσουν την αίσθηση του κινδύνου; Ποιος μπορεί να ζήσει τόσο πολύ για να αξιολογήσει μια τέτοια έρευνα. Αυτοί βλέπετε δε βιάζονται. Έχουν όλο το χρόνο με το μέρος τους β) Ο απλούστερος λόγος είναι και ο δεύτερος. Θάβουν τα στοιχεία. Δεν αφήνουν να γίνουν στατιστικές. Για ποιον εξάλλου να κάνουν στατιστικές. Για όλο τον πλανήτη;

τις υπόλοιπες.

Το επίπεδο όμως των 16 milligauss, που ορίσθηκε από τους ερευνητές, είναι πολύ πιο υψηλό από αυτό που συνήθως παρατηρείται σε κανονικές συνθήκες στο σπίτι.

Ο αυξημένος κίνδυνος για αποβολή παρουσιάζοταν κυρίως κατά τους πρώτους δυόμιση μήνες της κύνησης. Και όπως είναι απόλυτα φυσικό, ο κίνδυνος ήταν πιο έντονος σε γυναίκες που είχαν ιστορικό αποβολών ή άλλες δυσκολίες γονιμότητας.

Σε μία άλλη ανεξάρτητη έρευνα που έγινε, αναλύθηκαν παλαιότερες στατιστικές σχετικές με το θέμα αυτό. Τα συμπεράσματά τους επίσης ήταν ότι η έκθεση εγκύων σε ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία, οδηγεί σε αυξημένο κίνδυνο αποβολών.

Το να γίνει όμως κάτι σχετικά με αυτό είναι πολύ δύσκολο. Είναι σχεδόν αδύνατον να προστατεύσεις τις εγκύους και τα μωρά από τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία. Το ηλεκτρικό ρεύμα σήμερα κυκλοφορεί παντού και τα πάντα γίνονται σχεδόν αποκλειστικά με αυτό. Έτσι περιβαλλόμαστε από συνεχείς εκπομπές ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων.

Το μόνο που μπορεί να γίνει είναι να μειώνουμε την έκθεση σε αυτά με το να παραμένουμε όσο το δυνατόν πιο μακριά από τις συσκευές και να μην τις χρησιμοποιούμε υπερβολικά. Είναι γνωστό ότι σε απόσταση δύο μέτρων από μια ηλεκτρική συσκευή, το μαγνητικό πεδίο που εκπέμπεται μειώνεται δραστικά. Αντή εξάλλου ήταν η βασική οδηγία σχετικά με την έγχρωμη τηλεόραση, η οποία εκπέμπει πολύ περισσότερη ακτινοβολία σε σχέση με την ασπρόμαυρη. Για να το καταλάβετε σκεφτείτε τι συμβαίνει με τον ήχο. Αν κάποιος μιλάει, σας βομβαρδίζει με ηχητικά

Μήπως το σκέφτεται αυτό και κανείς; Εδώ είπαμε στα τσιγάρα επάνω γράφει ότι υπάρχει κίνδυνος θανάτου και δεν νοιάζεται κανένας. Οι ίδιες οι έγκυες το ρίχνουν στο ποτό και το τσιγάρο!!!

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

κύματα. Όσο απομακρυνόσαστε από αυτόν, τόσο τον ακούτε σε μικρότερη ένταση, γιατί ο ήχος εξασθενεί. Το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και με τον ηλεκτρομαγνητισμό.

Επίσης αν υπάρχει υπόνοια ότι κάπου υπάρχει μία ισχυρή πηγή ηλεκτρομαγνητισμού, πρέπει να λαμβάνονται προφυλάξεις από όλους και όχι μόνο από τις εγκύους.

## **ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΑΡΚΙΝΟΣ**

Μια άλλη έρευνα γίνεται σχετικά με την σχέση καρκίνου στα παιδιά και γραμμάρων μεταφοράς υψηλής τάσης. Οι μελέτες έχουν ξεκινήσει από το 1979. Μετά από είκοσι δύο χρόνια έρευνας, ανακοινώθηκε το 2001 ότι τα μαγνητικά πεδία χαρακτηρίζονται ως «πιθανώς καρκινογόνα». Ο λόγος ήταν ότι υπάρχουν λίγα επιδημιολογικά στοιχεία και όχι ικανοποιητικές πειραματικές έρευνες σε ζώα.

Η ανακοίνωση αυτή έγινε μετά από την δημοσίευση ερευνών που είχαν δείξει ότι παιδιά που ζούσαν σε σπίτια με μαγνητικά πεδία λόγω των γραμμών μεταφοράς ρεύματος, είχαν αυξημένο κίνδυνο για λευχαιμία. Υπήρχε η διπλάσια πιθανότητα να προσβληθούν από λευχαιμία ή καρκίνο γενικά σε σχέση με παιδιά που ζούσαν σε περιοχή με μικρότερους επιπέδου μαγνητικά πεδία. Το όριο μετρήσεων ήταν στα 0,4 μικροΤέσλα.

Όπως ήταν φυσικό άλλοι ειδικοί αμφισβητούν το κατά πόσο τα πεδία αυτά, συσχετίζονται πράγματι με αυξημένο κίνδυνο λευχαιμίας.

Τα μαγνητικά πεδία στα σπίτια παράγονται από τα καλώδια που διακλαδίζονται μέσα στους τοίχους από τις ηλεκτρικές συσκευές και ότι άλλο λειτουργεί με ρεύμα.

Το εναλλασσόμενο ρεύμα που χρησιμοποιούμε, μεταβάλλει διαφράγματα στη φορά ροής του μέσα στα καλώδια, καθώς και την έντασή του. Είναι δηλαδή ένα μεταβαλλόμενο ρεύμα.

Μία θεμελιώδης ιδιότητα των μεταβαλλόμενων ρευμάτων είναι να δημιουργούν γύρω τους ηλεκτρομαγνητικό πεδίο.

Και κάτι άλλο, τα κύτταρά μας είναι μικρές ηλεκτρικές μηχανές. Η ηλεκτρική λειτουργία τους είναι λογικό να παρεμβάλλεται, όταν λειτουργούν μέσα σε ηλεκτρομαγνητικό πεδίο. Αν φθείρονται, για το λόγο αυτό, έστω και πολύ λίγο κάθε φορά, ο Σαμαέλ έχει στο πάτο το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Αξίζει να θυμάται κανείς, εφόσον βέβαια όλα αυτά τα δέχεται ή αν έστω αφήνει τον εαυτό του να προβληματιστεί, ότι ο σκοπός του Σαμαέλ δεν είναι να μας σκοτώσει καθώς ζούμε στις μεγαλουπόλεις, στις οποίες ο Νεφελίμ Παιμών εκ του γένους Ρεβάχ μας έβαλε να ζούμε, αλλά

να μας γονατίσει και να εξουδετερώσει κάθε αντίστασή μας. Γιατί νομίζετε ότι σαν τα χαϊβάνια δεχόμαστε τα πάντα, ενώ στην Αφρική ο κόσμος έχει υγιείς αντιδράσεις, αρπάζει τα Καλάσνικοφ και βγαίνει στους δρόμους;

Θα πει κανείς, αυτοί επαναστατούν διότι δεν έχουν να σκεφθούν τι έχουν να χάσουν! Δεν έχουν τίποτε ουσιαστικά.

Χα, χα, χα!!! Ενώ εμείς; Έχουμε όλα όσα ο στοργικός Σαμαέλ μάς φόρτωσε! Στα λόγια μου είστε. Μας έχει δεμένους χειροπόδαρα, όπως στη σπηλιά του Πλάτωνα.

Φοβόμαστε μη χάσουμε τα «κεκτημένα». Είμαστε οι δημόσιοι υπάλληλοι της ζωής. Είμαστε όλοι σύγχρονοι δούλοι.

Τα διπλανά στοιχεία, καθώς τα διαβάζουμε στις εφημερίδες απλά τα προσπερνούμε. Είναι απλά αριθμοί. Ο πόνος των γο-

Ελάχιστα σπίτια βρίσκονται κοντά σε ηλεκτροφόρα σύρματα ψηλής τάσης. Έτσι το πρόβλημα από αυτά είναι στατιστικά μικρό.

Επιπλέον τα μαγνητικά πεδία που δημιουργούνται από τα καλώδια υψηλής τάσης στους πυλώνες του δικτύου διανομής, δημιουργούνται σε αρκετή απόσταση από τα σπίτια. Όσο πιο κοντά είναι τα ηλεκτροφόρα σύρματα, τόσο πιο ισχυρή είναι και η επίδραση των μαγνητικών πεδίων.

Σε άλλη αγγλική έρευνα, εξετάστηκε η σχέση μεταξύ της απόστασης των ηλεκτροφόρων καλωδίων υψηλής τάσης και του σπιτιού των παιδιών κατά την γέννηση, αλλά και την πιθανότητα για λευχαιμία.

Στην έρευνα αυτή πάρθηκαν τα σχετικά στοιχεία για τριάντα χιλιάδες υγιή παιδιά και για τριάντα χιλιάδες παιδιά με καρκίνο, ηλικίας μέχρι 14 ετών. Από αυτά το ένα τρίτο περίπου είχε λευχαιμία. Πρέπει να γνωρίζετε ότι το 55% των περιπτώσεων λευχαιμίας και το 43% των άλλων ειδών καρκίνων κατά την παιδική ηλικία εκδηλώνονται πριν τα παιδιά γίνουν πέντε χρονών. Συνυπολογίστηκε η απόσταση μεταξύ του σπιτιού των παιδιών και των πιο κοντινών ηλεκτροφόρων συρμάτων ψηλής τάσης. Τα συμπεράσματα της έρευνας ήταν τα παρακάτω:

\*\*Τα παιδιά που κατά την γέννησή τους κατοικούσαν κοντά σε δίκτυο διανομής υψηλής τάσης, είχαν μεγαλύτερο κίνδυνο να προσβληθούν από λευχαιμία.

\*\*Τα παιδιά από σπίτια που βρίσκονταν σε λιγότερο από 200 μέτρα από σύρματα ψηλής τάσης, είχαν 70% περισσότερες πιθανότητες για λευχαιμία σε σύγκριση με εκείνα που ζούσαν κατά την ίδια περίοδο της ζωής τους σε σπίτια που βρίσκονταν σε απόσταση μεγαλύ-

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

τερη των 600 μέτρων.

\*\*Τα παιδιά που ζούσαν σε ενδιάμεση απόσταση, δηλαδή μεταξύ 200 και 600 μέτρων είχαν τις ανάλογες πιθανότητες.

\*\*Κάθε τετρακόσιες περιπτώσεις παιδικής λευχαιμίας, περίπου οι πέντε ίσως να σχετίζονται με το δίκτυο υψηλής τάσης που βρίσκεται κοντά στο σπίτι τους.

Χρειάζονται ωστόσο περισσότερες έρευνες για να διαπιστωθεί κατά πόσο υπάρχει πράγματι σχέση.

Βιολογικά δεν μπορεί να εξηγηθεί το πώς τα μαγνητικά πεδία μπορούν να προκαλούν λευχαιμία στα παιδιά από τόση απόσταση.

Έτσι δεν φαίνεται ότι υπάρχει επίσημος καταγεγραμένος κίνδυνος από τους πυλώνες υψηλής τάσης. Πολλοί γιατροί και ερευνητές κατηγορούν σαν αίτιους την κληρονομικότητα, την ιονίζουσα ακτινοβολία, τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία και τις μολύνσεις.

Η επικρατέστερη θεωρία που μας “πασσάρουν” είναι ότι υπάρχει ανωμαλία στο DNA πριν από τη γέννηση και έκθεση σε λοιμώξεις μετά την γέννηση.

Από ότι φαίνεται κανείς δεν σκέφτεται ότι μπορεί να φταίει η ραδιενέργεια που έχει πλημμυρίσει τον πλανήτη, οι διοξίνες στο περιβάλλον, τα συντηρητικά και οι χρωστικές στα φαγητά, τα ζιζανιοκτόνα, τα φάρμακα στα ζώα, το άγχος των γονιών τα γαριδοπατατάκια με τα διάφορα Έψιλον και χίλια δυο άλλα επικίνδυνα «πράγματα» που έχουμε δημιουργήσει στην καταπληκτική εποχή μας, πάντα υπό τις οδηγίες του “φιλάνθρωπου” Σαμαέλ.

νιών για τα αθώα πλασματάκια που χάνονται, δεν έχει νόημα. Η φωτιά, εκεί που θα πέσει, εκεί καιει (παλιά παροιμία).

Η ζωώδης κατάσταση στην οποία μας έχει φέρει το υπερσύνθετο σχέδιο του Σαμαέλ, αναλώνει το ενδιαφέρον μας για τα κοινά με την προστασία της χελώνας Καρέτα-Καρέτα και την ψυχολογική στήριξη νέων καλλιτεχνών με υπαρξιακά προβλήματα.

## **ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Από τις έρευνες πάντως που έγιναν αποδεικνύεται ότι η πιο επικίνδυνη πηγή ηλεκτρομαγνητισμού είναι το σπίτι.

Σε εργαστηριακή έρευνα του πανεπιστημίου της Ουάσινγκτον, οι ερευνητές υπέβαλαν πειραματόζωα σε μαγνητικά πεδία συχνότητας 60 Χέρτζ για 48 ώρες. Στο DNA των πειραματόζωων εμφανίστηκαν βλάβες στις πρώτες 24 ώρες που πολλαπλασιάστηκαν στις επόμενες 24 ώρες.

Επίσης ο έλεγχος έδειξε ότι αύξανε ο ρυθμός αυτοκαταστροφής των εγκεφαλικών κυττάρων. Το κύτταρο αυτοκαταστρέφεται επειδή δεν μπορεί να επιδιορθώσει μόνο του τις βλάβες που έχει υποστεί.

Οι έρευνες δηλαδή κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι η παρατεταμένη έκθεση σε ηλεκτρομαγνητικά πεδία που εκπέμπονται από συσκευές όπως τα «πιστολάκια» των μαλλιών, οι ξυριστικές μηχανές και οι ηλεκτρικές κουβέρτες, κτλ. είναι δυνατόν να προκαλούν βλάβες στο DNA των εγκεφαλικών κυττάρων.

Επιπλέον φαίνεται ότι οι βλάβες που προκαλούνται στα εγκεφαλικά κύτταρα λόγω έκθεσης στα μαγνητικά πεδία έχουν ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΙΚΟ και ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΟ αποτέλεσμα.

## **ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ**

Στην καθημερινή μας ζωή, η έκθεση στα ηλεκτρομαγνητικά πεδία είναι διαρκής. Για παράδειγμα, το πιστολάκι το χρησιμοποιούμε συνήθως μόνο για τρία λεπτά, ενώ την ξυριστική μηχανή για πέντε, το φούρνο για μία ώρα, την κουζίνα για δύο ώρες, τον υπολογιστή για τρεις κ.τ.λ.

**Ποιος όμως μπορεί να κάνει τέτοιες έρευνες για περισσότερα από 4-5 το πολύ χρόνια; Ποιος μπορεί να ξέρει με ποιες ακτινοβολίες λουζόμαστε καθημερινά, όταν όλα όσα ξέρουμε, είναι αυτά που μας έμαθε στη σύγχρονη εποχή ο Ασμουντέ και τίποτε άλλο; Οι περισσότερες γνώσεις μας, για μας τους απλούς ανθρώπους μιλάω, είναι θεωρητικές και προέρχονται κυρίως από την απόλυτα κατευθυνόμενη τηλεόραση.**

#### 4. Δ. Λιακόπουλος

Μέχρι σήμερα εθεωρείτο ότι τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία δεν προκαλούσαν βλάβες στο DNA, επειδή δεν είναι αρκετά ισχυρά για να διασπάσουν τους χημικούς δεσμούς των διαφόρων συστατικών των κυττάρων. Τώρα οι έρευνες δείχνουν ότι οι βλάβες στο DNA προκαλούνται όχι άμεσα, αλλά λόγω ενεργοποίησης έμμεσων μηχανισμών.

Ελέχθη ότι ίσως τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία επηρεάζουν τον μεταβολισμό και την κυκλοφορία του σιδήρου. Αυτό ίσως να αυξάνει την συγκέντρωση ελεύθερου σιδήρου σε ορισμένα κύτταρα. Ο ελεύθερος σίδηρος όμως δημιουργεί ελεύθερες αρνητικές ρίζες που είναι τοξικές για το DNA, τα λιπίδια και τις πρωτεΐνες των κυττάρων. Και δυστυχώς τα εγκεφαλικά κύτταρα είναι πλούσια σε σίδηρο. Με βάση τα ευρήματα του πανεπιστημίου της Ουάσινγκτον αυτό τα καθιστά περισσότερο ευάλωτα στα ηλεκτρομαγνητικά πεδία.

Οι ερευνητές έδωσαν στα πειραματόζωα φάρμακα που εξουδετερώνουν τις ελεύθερες ρίζες ή που μειώνουν τον ελεύθερο σίδηρο στα εγκεφαλικά κύτταρα. Έτσι υπήρξε μείωση των βλαβών στο DNA των εγκεφαλικών κυττάρων.

Οι βλάβες στο DNA παρατηρούνται συχνά στα κύτταρα του οργανισμού. Όμως υπάρχουν εσωτερικοί κυτταρικοί μηχανισμοί που τις επιδιορθώνουν. Το πρόβλημα δημιουργείται όταν οι βλάβες στο DNA είναι πολλές. Η επιδιόρθωση τότε είναι δυσκολότερη. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια λόγω αυτοκαταστροφής του κυττάρου. Αν όμως δεν λειτουργήσει ο μηχανισμός αυτοκαταστροφής, τότε ίσως αυτό οδηγήσει σε καρκίνο ή γενικά σε όγκους.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία βέβαια δεν πρέπει να μας προκαλούν υπερβολική ανησυχία, μας λένε οι ειδικοί. Πρέπει όμως να μας βοη-

Οι ελεύθερες ρίζες γίνονται αρνητικές χάρη στα ηλεκτρόνια που χάρη στον Σαμαέλ κυκλοφορούν ελεύθερα.

Αν δούμε ψύχραιμα το «εκτεσόν» και «ενδεδυμένον δερμάτινους χιτώνας» σώμα, θα διαπιστώσουμε ότι έχει τέτοιους αμυντικούς μηχανισμούς, που το καθιστούν αθάνατο.

Κι όμως πεθαίνουμε! Η αιτία; Οι ... αρνητικές ρίζες, που είναι χημικές ενώσεις που φορτίζονται αρνητικά λόγω της πρόσληψης ελεύθερων ηλεκτρονίων (που είναι αρνητικά). Αν δεν υπήρχαν τα ελεύθερα ηλεκτρόνια δεν θα υπήρχαν αρνητικές ρίζες,

θήσουν να καταλάβουμε ότι υπάρχουν κίνδυνοι και από τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία υψηλής τάσης (πυλώνες) και από τα πεδία χαμηλής τάσης (οικιακό ρεύμα).

Έτσι θα πρέπει να προσπαθούμε όσο το δυνατόν να κάνουμε “λογική χρήση” όλων αυτών των χρήσιμων, αλλά και αρκετά επικίνδυνων συσκευών που υπάρχουν στα σύγχρονα σπίτια.

Δυστυχώς όμως φίλοι μου, η προφητεία του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού έχει επαληθευτεί. Μας έχει τυλίξει ο Διάολος μ’ ένα κουβάρι και το κουβάρι είναι συρμάτινο και διαρρέεται από ρεύμα..

### **ΦΟΥΡΝΟΙ ΜΙΚΡΟΚΥΜΑΤΩΝ Η ΣΙΩΠΗΛΗ ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΑΓΝΟΟΥΝΤΩΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ**

Είναι πιθανόν, εκατομμύρια ανθρώπων να θυσιάζουν (χωρίς να το ξέρουν φυσικά) την υγεία τους σε αντάλλαγμα με την ευκολία των φούρνων μικροκυμάτων. Από όσους όμως έχουν έναν τέτοιο φούρνο, πόσοι γνωρίζουν και μπορούν να δώσουν απάντηση στα δύο παρακάτω ερωτήματα;

-Γιατί η Σοβιετική Ένωση απαγόρευσε την χρήση των φούρνων μικροκυμάτων το 1976;

-Ποιος εφεύρε τους φούρνους μικροκυμάτων;

Οι απαντήσεις σε αυτές τις δύο ρωτήσεις μπορούν να μας συγκλονίσουν.

Σήμερα πάνω από 90% των αμερικανικών σπιτιών χρησιμοποιούν φούρνους μικροκυμάτων για την προετοιμασία γεύματος. Επειδή οι φούρνοι μικροκυμάτων είναι τόσο βολικοί και η ενέργειά τους αποδοτική, σε σύγκριση με τους συμβατικούς φούρνους, πολύ λίγα σπίτια

**Ομολογώ την αμαρτία μου.**

**Έχω φούρνο μικροκυμάτων για ζέσταμα στο γραφείο μου, αλλά δεν τον πολυχρησιμοποιώ!**

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

ή εστιατόρια δεν τους χρησιμοποιούν. Γενικά, όλοι μας θεωρούμε πως οτιδήποτε και αν κάνει ένας φούρνος μικροκυμάτων στα τρόφιμα που μαγειρεύονται, δεν έχει καμία αρνητική επίπτωση είτε στα τρόφιμα είτε στους ανθρώπους. Φυσικά, η λογική είναι απλή: εάν οι φούρνοι μικροκυμάτων ήταν πραγματικά επιβλαβείς, δεν θα επιτρεπόταν ποτέ η διάθεσή τους στην αγορά. Όμως όλοι μας γνωρίζουμε δεκάδες προϊόντα που αποδεικνύονται επιβλαβή πολλά χρόνια μετά από την κυκλοφορία τους.

Δυστυχώς υπάρχουν φωνές που λένε ότι το μαγείρεμα με μικροκύματα δεν είναι ούτε φυσικό, ούτε υγιεινό και είναι πολύ πιο επικίνδυνο για την υγεία μας από ότι θα μπορούσε να φανταστεί κανείς. Εντούτοις, οι κατασκευαστές φούρνων μικροκυμάτων και η κρατική πολιτική δεν αποδέχονται τα γεγονότα και τα στοιχεία. Έτσι, οι άνθρωποι συνεχίζουν να ζεσταίνουν στα μικροκύματα τα τρόφιμά τους χωρίς να πολυδίνουν σημασία.

## **Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΦΟΥΡΝΩΝ ΜΙΚΡΟΚΥΜΑΤΩΝ**

Τα μικροκύματα είναι μια μορφή ηλεκτρομαγνητικής ενέργειας, όπως τα φωτεινά κύματα ή τα ραδιοκύματα, και καταλαμβάνουν ένα μέρος του ηλεκτρομαγνητικού φάσματος. Τα μικροκύματα είναι κύματα πολύ μικρού πλάτους και ταξιδεύουν με την ταχύτητα του φωτός. Στην σύγχρονη εποχή, τα μικροκύματα χρησιμοποιούνται στις τηλεφωνικές συνδιαλέξεις, στη μετάδοση τηλεοπτικών προγραμμάτων, στην ασύρματη σύνδεση υπολογιστών μεταξύ τους, στις ασύρματες ζεύξεις γενικά, στα τηλεχειριστήρια, στις δορυφορικές ζεύξεις

**Κι αν είναι επιβλαβείς  
και κανείς δε νοιάστηκε  
να το ψάξει;**

**Ή αν κανείς δεν έχει  
αρκετά στοιχεία για να  
κρίνει; Ποιος μπορεί να  
είναι σίγουρος;**

κ.τ.λ. Άλλα τα μικροκύματα είναι πιο γνωστά σε μας ως πηγή ενέργειας για το μαγείρεμα των τροφίμων.

Κάθε φούρνος μικροκυμάτων περιέχει έναν σωλήνα κενού στον οποίο τα ηλεκτρόνια επηρεάζονται από τα μαγνητικά και ηλεκτρικά πεδία με τέτοιο τρόπο, ώστε να παραχθεί ακτινοβολία μήκους κύματος περίπου 2,45 Γίγα Χέρτζ (GHz). Αυτή η ακτινοβολία αλληλεπιδρά με τα μόρια των τροφίμων. Τα κυμάτα αλλάζουν πολικότητα από θετικό σε αρνητικό διαρκώς. Στα μικροκύματα, αυτές οι αλλαγές πολικότητας συμβαίνουν εκατομμύρια φορές κάθε δευτερόλεπτο. Τα μόρια των τροφίμων (και ειδικά τα μόρια του νερού) έχουν ένα θετικό και αρνητικό πόλο με τον ίδιο τρόπο που ένας μαγνήτης έχει τον Βορρά και τον Νότο του.

Ο οικιακός φούρνος έχει ισχύ περίπου 1000 Watt. Όταν αυτά τα μικροκύματα (που παράγονται από την λυχνία) βομβαρδίζουν τα τρόφιμα, αναγκάζουν τα μόρια να αλλάξουν την πολικότητά τους εκατομμύρια φορές κατά την διάρκεια της θέρμανσης, της απόψυξης ή του μαγειρέματος της τροφής. Όλη αυτή η αναταραχή δημιουργεί μοριακή τριβή, η οποία θερμαίνει τα τρόφιμα. Η τριβή προκαλεί επίσης ζημία στα μόρια που χτυπιούνται μεταξύ τους, σπάζοντάς τα ή παραμορφώνοντάς τα.

Ένας φούρνος μικροκυμάτων παράγει ενέργεια σε ένα στενό εύρος συχνοτήτων με αποτέλεσμα όλη η ισχύς της ακτινοβολίας να εκπέμπεται εκεί, κάνοντας την συνολική κατάσταση δυσκολότερη.

Η επιστημονική περιγραφή για την ακτινοβολία είναι η εξής: «Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα εκπέμπονται από τα άτομα και τα μόρια μιας ραδιενεργού ουσίας ως αποτέλε-

σμα της πυρηνικής αποσύνθεσης».

Η ακτινοβολία προκαλεί ιονισμό, ο οποίος εμφανίζεται όταν ένα ουδέτερο άτομο κερδίζει ή χάνει ηλεκτρόνια. Σε απλούστερους όρους, ένας φούρνος μικροκυμάτων αποσυνθέτει και αλλάζει την μοριακή δομή των τροφίμων με την διαδικασία της ακτινοβολίας. Εάν οι κατασκευαστές τούς είχαν ονομάσει «φούρνους ακτινοβολίας», είναι αμφίβολο εάν θα τους είχε αγοράσει κανείς. Αλλά αυτό ακριβώς είναι ένας φούρνος μικροκυμάτων: μία συσκευή ακτινοβολίας.

Λένε ότι το να ψήνεις τρόφιμα με μικροκύματα, δεν είναι το ίδιο με το να τα ακτινοβολείς. Υποτίθεται ότι οι δύο διαδικασίες χρησιμοποιούν απολύτως διαφορετικές συχνότητες και διαφορετικές εντάσεις. Καμία επίσημα δημοσιευμένη κυβερνητική μελέτη δεν έχει αποδείξει ότι η χρήση μικροκυμάτων είναι επιβλαβής. Αλλά όλοι ξέρουμε ότι πολλές φορές τα αποτελέσματα θα μπορούσαν να είναι σκοπίμως ευνοϊκά προς κάποιο προϊόν. Πολλές από αυτές τις μελέτες αποδεικνύονται αργότερα ανακριβείς. Σαν καταναλωτές, πρέπει να έχουμε κάποιο βαθμό «κοινής λογικής» που χρησιμεύει στο να κρίνουμε τα πράγματα. Πάρτε σαν παράδειγμα το γεγονός προς το τέλος της δεκαετίας του '60, στις Ηνωμένες Πολιτείες. Σε μία «επιστημονική» μελέτη τα αυγά «αποδείχθηκαν» πολύ επιβλαβή στην υγεία. Αυτό επέφερε αναστάτωση, τα προϊόντα απομίμησης αυγών έφεραν μεγάλα κέρδη στους κατασκευαστές, ενώ τα αγροκτήματα αυγών χρεωκόπησαν. Τώρα, οι πιο πρόσφατες κυβερνητικές μελέτες λένε ότι τελικά τα αυγά δεν βλάπτουν. Σήμερα μάλιστα, αναφέρεται ότι ακόμη και αν υπάρχει αυξημένη χοληστερίνη, μπορείς να τρως μέχρι δύο αυγά την

ημέρα! Αρκεί να μην τα ανακατεύεις με άλλα ζωϊκά λιπαρά. Και το «χειρότερο», απεδείχθη ότι η καθημερινή κατανάλωση αυγών αυξάνει την «καλή» χοληστερίνη!!! Κάτι παρόμοιο είχε γίνει και με την ασπιρίνη.

Έτσι, ποιον θα έπρεπε να πιστεύουμε και τι κριτήρια θα έπρεπε να έχουμε για να αποφασίσουμε για θέματα σχετικά με την υγεία μας; Τα τελευταία χρόνια δημοσιεύονται έρευνες που ισχυρίζονται ότι τα μικροκύματα δεν διαρρέουν στο περιβάλλον από τις οικιακές συσκευές, όταν αυτές χρησιμοποιούνται κατάλληλα και είναι εγκεκριμένες. Τότε για ποιον λόγο έγιναν οι μελέτες; Μήπως για να καλύψουν το γεγονός ότι τα μικροκύματα διαρρέουν; Μήπως για να υπάρχει η δικαιολογία της «ελαττωματικής συσκευής» ή της «μη σωστής χρήσης» για όποιον πάει το θέμα σε ένα δικαστήριο; Η απόφαση, όπως είναι φυσικό, για το αν θα αγοράσετε έναν τέτοιον φούρνο, εναπόκειται στον κάθε καταναλωτή. Ειδικά που σήμερα η αγορά έχει κατακλυστεί από δεκάδες μάρκες αμφιβόλου ποιότητος κατασκευασμένες στην Ασία.

## **ΜΙΚΡΟΚΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΑΛΑ ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ**

Διάφορες προειδοποιήσεις έχουν δημοσιοποιηθεί, αλλά μόλις που έγιναν γνωστές. Παραδείγματος χάριν, ερευνητές του πανεπιστημίου της Μίνεσότα, δημοσίευσαν το 1989: «Η θέρμανση του γάλακτος σε φούρνο μικροκυμάτων μπορεί να προκαλέσει μικρές αλλαγές στο γάλα. Μπορεί να προκαλέσει απώλεια μερικών βιταμινών. Στο γάλα του στήθους επίσης μερικές προστατευτικές ουσίες μπορεί να καταστραφούν.

Είναι δυνατόν επίσης το γάλα να ζεσταθεί πολύ, παρά το ότι το μπουκάλι μένει δροσερό,

Τέτοιου είδους παγκόσμιες δημοσιεύσεις και πρωθήσεις ειδήσεων, μπορούν αν γίνουν μόνο από αυτούς που ελέγχουν τα παγκόσμια μίντια. Δηλαδή μόνο από τη Μαχ Τανέ. Πώς μπορούμε να τους εμπιστευτούμε; Θα πει κανείς, «έλα μωρέ τώρα, τι ανησυχίες είναι όλα αυτά. Γουστάρω πολιτισμό». Ποια είναι η απάντηση; Πολύ απλά: «Με τις υγείες μαζ».

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

προκαλώντας έτσι έγκαυμα στο μωρό αν δεν το δοκιμάσετε πρώτα. Η θέρμανση ενός μπουκαλιού με γάλα μέσα σε ένα κύπελλο με ζεστό νερό, μπορεί να πάρει λεπτά, αλλά έτσι κι αλλιώς είναι πολύ ασφαλέστερη».

Μία άλλη ανακοίνωση ανέφερε: «Η θέρμανση με μικροκύματα της τροφής των μωρών μετατρέπει μερικά Τράνς-αμινοξέα σε Κίς-αμινοξέα. Τα Κίς-αμινοξέα είναι αμινοξέα που δεν άλλαξαν χημική σύνθεση, αλλά την «γεωμετρική διάταξη των μορίων τους στον χώρο». Έτσι μία απλή χημική εξέταση δεν θα βρει τίποτε παράξενο στα τρόφιμα. Τα συνθετικά (όπως λέγονται) ισομερή, είτε είναι Κίς-αμινοξέα είτε Τράνς-λιπαρά οξέα, δεν είναι βιολογικώς ενεργά. Επιπλέον ανακαλύφθηκε ότι ένα από τα κανονικά αμινοξέα, το Έλ-Προλίν, μετατράπηκε σε ένα ισομερές του, το οποίο είναι γνωστό σαν ΝΕΥΡΟΤΟΞΙΚΟ και ΝΕΦΡΟΤΟΞΙΚΟ. Είναι ήδη αρκετά κακό ότι πολλά μωρά δεν βυζαίνουν μητρικό γάλα (για λόγους υποτίθεται αισθητικής της μητέρας ή επειδή δεν έχει χρόνο). Τώρα όμως τρέφονται με βιομηχανικό γάλα που γίνεται ίσως ακόμη τοξικότερο λόγω των μικροκυμάτων».

## **ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ**

Το 1991, έγινε μια δίκη στην Οικλαχόμα σχετικά με την χρήση ενός φούρνου μικροκυμάτων σε νοσοκομείο για το θερμό αίμα που χρειάστηκε σε μια μετάγγιση. Η ασθενής πέθανε από μια απλή μετάγγιση αίματος. Η νοσοκόμα είχε θερμάνει το αίμα σε έναν φούρνο μικροκυμάτων. Αυτή η τραγωδία καθιστά πολύ προφανές ότι υπάρχει κάτι πολύ περισσότερο στη θέρμανση με μικροκύματα από ότι πιστεύουμε. Το αίμα για τις μεταγγίσεις θερμαίνεται συνήθως, αλλά όχι σε φούρνο

**Zήτω λοιπόν τα χημικά υποκατάστατα του μητρικού γάλακτος.**

μικροκυμάτων. Στην περίπτωση αυτή όμως κάτι αλλαξε στο αίμα και σκότωσε την χειρουργούμενη.

Είναι πλέον προφανές ότι αυτή η μορφή της ακτινοβολίας των μικροκυμάτων κάνει «κάτι» στις ουσίες που θερμαίνει. Γίνεται επίσης αρκετά προφανές ότι οι άνθρωποι που επεξεργάζονται τα τρόφιμα σε έναν φούρνο μικροκυμάτων τρώνε και αυτά τα «κάτι». Επειδή το σώμα έχει ηλεκτροχημική φύση, οποιαδήποτε δύναμη που αναστατώνει ή αλλάζει τις ανθρώπινες ηλεκτροχημικές διαδικασίες, έχει επιπτώσεις στην φυσιολογία του σώματος.

### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΓΕΓΟΝΟΤΑ**

Σε μία συγκριτική μελέτη που δημοσιεύτηκε το 1992, αναφέρεται ότι:

Μια βασική αρχή της ιατρικής λέει ότι η εισαγωγή στο ανθρώπινο σώμα ουσιών ή ενεργειών, με τις οποίες το σώμα δεν είναι εξοικειωμένο, είναι πιθανότερο να προκαλέσει ζημία παρά καλό. Τα τρόφιμα, που μαγειρεύονται σε φούρνο μικροκυμάτων, περιέχουν μόρια που δεν υπάρχουν στα τρόφιμα που μαγειρεύονται με τον τρόπο που οι άνθρωποι μαγείρευαν τα τρόφιμά τους από την ανακάλυψη της φωτιάς και μετά. Για χιλιάδες χρόνια έχουμε εξελιχθεί και συνηθίσει τις ουσίες που διαμορφώνονται κατά το ψήσιμο του φαγητού. Μάλιστα το ψήσιμο κάνει τις τροφές πιο ευκολοχώνευτες για εμάς.

Στο ψήσιμο με μικροκύματα όμως η παραγωγή αφύσικων μορίων είναι αναπόφευκτη. Τα αμινοξέα παθαίνουν ισομερείς αλλαγές, δηλαδή αλλαγές στην τρισδιάστατη δομή τους, αλλά και μετασχηματίζονται σε μορφές με τοξικές ιδιότητες.

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

Μια μελέτη βρήκε σημαντικές και ανησυχητικές αλλαγές στο αίμα ατόμων που ζέσταιναν το γάλα και τα λαχανικά τους στον φούρνο μικροκυμάτων. Οκτώ εθελοντές έφαγαν τα ίδια τρόφιμα, μαγειρεμένα με διαφορετικό τρόπο. Όλα τα τρόφιμα που υποβλήθηκαν σε επεξεργασία μέσω των φούρνων μικροκυμάτων προκάλεσαν αλλαγές στο αίμα των εθελοντών! Τα επίπεδα αιμογλομπίνης και τα λεμφοκύτταρα μειώθηκαν ενώ αυξήθηκαν τα λευκοκύτταρα και τα επίπεδα χοληστερόλης.

Χρησιμοποιήθηκαν επίσης φωσφορίζοντα βακτηρίδια για να ανιχνευθούν ενεργητικές αλλαγές στο αίμα. Ο αριθμός των βακτηριδίων, τα οποία μπήκαν σε δείγμα αίματος όσων έτρωγαν τρόφιμα από φούρνους μικροκυμάτων, αυξήθηκαν δραματικά, σε αντίθεση με τα δείγματα άλλων εθελοντών που τρέφονταν χωρίς τη χρήση φούρνων μικροκυμάτων.

### **ΕΛΒΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ**

Στην Ελβετία συνέβη το εξής περιστατικό: κάποιος δούλευε σε μεγάλη ελβετική εταιρία παραγωγής τροφίμων, ως διατροφολόγος, για πολλά χρόνια. Επρόκειτο για μία από τις σημαντικότερες ελβετικές επιχειρήσεις τροφίμων σε μια παγκόσμια κλίμακα. Μερικά χρόνια πριν, απολύθηκε από την εργασία του. Ο λόγος ήταν γιατί άρχισε να ψάχνει τις διαδικασίες επεξεργασίας των τροφίμων, για να δει κατά πόσο προκαλούσαν αλλαγές στα τρόφιμα.

Το 1991, μαζί με ένα καθηγητή του Πανεπιστημίου της Λωζάνης δημοσίευσαν μια ερευνητική εργασία που δείχνει ότι τα τρόφιμα που μαγειρεύτηκαν στους φούρνους μικροκυμάτων θα μπορούσαν να θέσουν σε μεγαλύτερο κίνδυνο την υγεία από τα τρόφιμα που μαγει-

Στο σημείο αυτό τονίζω. Αυτές τις πληροφορίες, τις έχω και σας τις μεταφέρω από θεωρητική γνώση. Θεωρητική είναι και η ασφαλής χρήση όλων των ηλεκτρικών συσκευών και δεν μιλάω για κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, αλλά για κίνδυνο από ακτινοβολία.

Σκεφτείτε όμως. Εφόσον αυτήν την τεχνολογία μάς την έδωσε ο Ασμούντε, σύμφωνα με το σχέδιο του Σαμαέλ για το κακό μας και εφόσον «αυτοί», ελέγχουν τα Μ.Μ.Ε. θα μάθουμε ποτέ από τα δικά τους ΜΜΕ την αλήθεια;

Όλα αυτά βέβαια, επειδή τίποτε δεν είναι άσπρο ή μαύρο μόνο, μπορεί να ήταν διαρροές από αυτούς που πουλάνε απλούς

φούρνους ή ταχυβραστή-  
ρες.

Όπως και να έχει εγώ  
περισσότερο ανησυχώ για  
«διαρροή» μικροκυμάτων  
από κάποιο χαλασμένο  
φούρνο μικροκυμάτων χω-  
ρίς να το γνωρίζει ο χρή-  
στης του.

ρεύτηκαν με συμβατικά μέσα.

Ένα άρθρο δημοσιεύτηκε επίσης σε περιο-  
δικό, όπου γράφτηκε ότι η κατανάλωση τρο-  
φίμων που μαγειρεύτηκαν σε φούρνους μικρο-  
κυμάτων, προκαλούσε καρκινωματώδη αποτε-  
λέσματα στο αίμα. Στην συνέχεια, το περιο-  
δικό είχε ολόκληρη την ερευνητική εργασία  
των δύο επιστημόνων. Στο εξώφυλλο του πε-  
ριοδικού υπήρχε μια εικόνα του «απαίσιου  
θεριστή», δηλαδή του Θανάτου με το Δρεπάνι,  
που κρατά έναν φούρνο μικροκυμάτων στα  
χέρια του.

Ο απολυμένος γιατρός ήταν ο πρώτος επι-  
στήμονας που πραγματοποίησε μια κλινική  
μελέτη για τα αποτελέσματα που έχουν οι θρε-  
πικές ουσίες στο αίμα και την φυσιολογία του  
ανθρώπινου σώματος. Η μικρή αλλά εμπερι-  
στατομένη μελέτη του, παρουσίασε την εκφυ-  
λιστική δύναμη που υπήρχε στους φούρνους  
μικροκυμάτων και στα τρόφιμα που υπο-  
βλήθηκαν σε επεξεργασία σε αυτούς. Το επι-  
στημονικό συμπέρασμα έδειξε ότι το μαγείρε-  
μα με μικροκύματα άλλαξε τις θρεπτικές  
ουσίες στα τρόφιμα, έδειξε επίσης ότι πραγμα-  
τοποιήθηκαν αλλαγές στο αίμα των συμμε-  
τεχόντων που θα μπορούσαν να προκαλέσουν  
πρόβλημα στο ανθρώπινο σύστημα.

Η επιστημονική μελέτη του Δρ. X (του απο-  
λυμένου γιατρού) έγινε σε συνεργασία με ένα  
γιατρό του Ελβετικού Ομοσπονδιακού Ιδρύ-  
ματος Τεχνολογίας και με το Πανεπιστημιακό  
Τιδρυμα Βιοχημείας. Σε διαστήματα δύο έως  
πέντε ημερών, οι εθελοντές στην μελέτη έλα-  
βαν μια από τις ακόλουθες παραλλαγές τρο-  
φίμων με κενό στομάχι:

\* Ακατέργαστο γάλα

\* Το ίδιο γάλα βρασμένο συμβατικά

\* Παστεριωμένο γάλα

Το όνομα του γιατρού  
υπάρχει στο διαδίκτυο.

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

- \* Τα ίδια ακατέργαστα γάλατα βρασμένα σε έναν φούρνο μικροκυμάτων
- \* Ακατέργαστα λαχανικά από ένα αγρόκτημα βιολογικής καλλιέργειας
- \* Τα ίδια λαχανικά που μαγειρεύονται συμβατικά
- \* Τα ίδια λαχανικά που πάγωσαν και έπειτα ξεπάγωσαν σε έναν φούρνο μικροκυμάτων
- \* Τα ίδια λαχανικά που μαγειρεύτηκαν σε φούρνο μικροκυμάτων.

Δείγματα αίματος λήφθηκαν από κάθε εθελοντή αμέσως πριν το φαγητό. Κατόπιν, ελήφθησαν δείγματα αίματος σε καθορισμένα διαστήματα μετά από την κατανάλωση των διαφόρων τροφών. Ανακαλύφθηκαν σημαντικές αλλαγές όταν τα τρόφιμα μαγειρεύτηκαν στον φούρνο μικροκυμάτων. Αυτές οι αλλαγές ήταν:

- \*Μείωση σε όλες τις τιμές αιμογλομπίνης.
- \*\*Η αναλογία των τιμών της HDL (καλή χοληστερόλη) και LDL (κακή χοληστερόλη) μειώθηκε.
- \*\*Τα λευκά αιμοσφαίρια παρουσίασαν μια ευδιάκριτη βραχυπρόθεσμη αύξηση.
- \*\* Οι αλλαγές στους παραπάνω δείκτες, φανερώνει εκφυλισμό των θρεπτικών συστατικών.
- \*\*Επιπλέον, υπήρξε μια ιδιαίτερα σημαντική αύξηση στα φωσφορίζοντα βακτηρίδια που μπήκαν σε καλλιέργειες αίματος όσων είχαν καταναλώσει τρόφιμα επεξεργασμένα με μικροκύματα. Αυτό οδήγησε τον δόκτορα X στο συμπέρασμα ότι τέτοιες τεχνιτά παραγόμενες ουσίες μπορούν, πράγματι, να περάσουν στον άνθρωπο μέσω της κατανάλωσης των τροφίμων.

Μόλις δημοσιεύθηκαν οι παραπάνω μελέτες άρχισαν οι αντιδράσεις. Η «Ελβετική Ένωση

Εμπόρων για τις οικιακές και βιομηχανικές ηλεκτρικές συσκευές» έκανε μήνυση το 1992. Εκδόθηκε στη Βέρνη δικαστική εντολή ενάντια στους δύο επιστήμονες. Το 1993, ο Δρ. Χ. καταδικάστηκε για «παρεμπόδιση εμπόριου»(!!!) και του απαγορεύθηκε να δημοσιεύει πλέον τα αποτελέσματα των ερευνών του. Εντούτοις, ο Δρ. Χ. πάλεψε δικαστικά για χρόνια. Πριν από λίγο όμως καιρό, η απόφαση αντιστράφηκε σε μια νέα δίκη στο Στρασβούργο, στις 25 Αυγούστου του 1998. Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων απεφάνθη ότι είχε υπάρξει παραβίαση των δικαιωμάτων του Δρ. Χ. στην δικαστική απόφαση του 1993. Απεφάνθη επίσης ότι η «εντολή φιμώματος» που εκδόθηκε από το ελβετικό δικαστήριο το 1992 εναντίον του Δόκτορα, ήταν αντίθετη προς το δικαίωμα στην ελευθερία της έκφρασης. Επιπλέον, η Ελβετία διατάχτηκε να πληρώσει και αποζημίωση.

## **ΛΕΥΚΟΚΥΤΤΑΡΩΣΗ**

Λευκοκυττάρωση ονομάζεται η αύξηση του αριθμού των λευκοκυττάρων πάνω από τα 10.000 ανά κυβικό χιλιοστό αίματος. Σχεδόν ποτέ δεν συνοδεύεται από ανάλογη αύξηση όλων των ειδών των λευκών, αλλά κυρίως οφείλεται σε αύξηση ενός είδους, συνήθως των ουδετεροφύλων ή των λευκοκυττάρων. Μεταξύ των παθολογικών καταστάσεων που χαρακτηρίζονται από μεταβολές των λεμφοκυττάρων συγκαταλέγονται οι **ΛΕΥΧΑΙΜΙΕΣ** και τα **ΛΕΜΦΩΜΑΤΑ**.

Η λευκοκυττάρωση, η οποία δεν εμφανίζεται όταν καταναλώνουμε «συμβατικά» τρόφιμα, αντιμετωπίζεται πολύ σοβαρά από τους αιματολόγους. Είναι συνήθως ένδειξη παθογόνων παραγόντων, όπως η δηλητηρίαση και η

#### **Α. Δ. Λιακόπουλος**

---

ζημία των κυττάρων. Η αύξηση των λευκοκυττάρων με τα «μικροκυματικά» τρόφιμα ήταν εντονότερη από ότι με όλες τις άλλες παραλλαγές. Φαίνεται ότι αυτές οι αλλαγές προκλήθηκαν εξ ολοκλήρου με την λήψη ουσιών που δημιουργήθηκαν στα τρόφιμα από τα μικροκύματα.

Αυτή η διαδικασία είναι βασισμένη στις φυσικές αρχές και έχει επιβεβαιωθεί ήδη στην ιατρική βιβλιογραφία. Τα φωσφορίζοντα βακτηρίδια ήταν μόνο μια πρόσθετη επιβεβαίωση. Υπάρχει εκτενής επιστημονική βιβλιογραφία σχετικά με τα επικίνδυνα αποτελέσματα της άμεσης ακτινοβολίας των μικροκυμάτων.

Είναι καταπληκτικό το να καταλάβει κανείς ότι λίγη προσπάθεια έχει καταβληθεί για την αντικατάσταση αυτής της καταστρεπτικής τεχνικής, με τεχνολογία περισσότερο σύμφωνη με την φύση.

Από όλες τις φυσικές ουσίες, το οξυγόνο των μορίων του ύδατος αντιδρά με την μεγαλύτερη ευαισθησία. Έτσι η θερμότητα μαγειρέματος μικροκυμάτων παράγεται ουσιαστικά από την τριβή στα μόρια ύδατος. Οι δομές των μορίων καταστρέφονται, τα μόρια παραμορφώνονται (Δομικός Ισομερισμός) και έτσι χάνουν σε ποιότητα. Εκτός λοιπόν από τα βίαια αποτελέσματα της θερμότητας λόγω τριβής, υπάρχουν επίσης τα «αθερμικά αποτελέσματα» που μετά βίας λαμβάνονται υπόψη από όλους. Παραδείγματος χάριν, η αποδυνάμωση της μεμβράνης των κυττάρων από τα μικροκύματα χρησιμοποιείται στον τομέα της τεχνολογίας μεταφοράς γονιδίων. Λόγω των μικροκυμάτων τα κύτταρα «σπάνε». Με αυτόν τον τρόπο εξουδετερώνεται η ηλεκτροστατική ισορροπία μεταξύ της εξωτερικής και εσωτερικής πλευράς της μεμβράνης. Τα εξασθενημέ-

να κύτταρα γίνονται εύκολο θήραμα για τους ιούς, τους μύκητες και άλλους μικροοργανισμούς. Οι φυσικοί μηχανισμοί επισκευής καταστέλλονται και τα κύτταρα αναγκάζονται να προσαρμοστούν σε μια κατάσταση ενεργειακής έκτακτης ανάγκης με έλλειψη σωστής οξυγόνωσης. Αντί νερού και διοξειδίου του άνθρακα, παράγονται υπεροξείδιο υδρογόνου (το γνωστό οξυζενέ που δημιουργεί ελεύθερες αρνητικές ρίζες) και μονοξείδιο του άνθρακα, και τα δύο ισχυρά δηλητήρια για τα κύτταρα.

Οι ίδιες παραμορφώσεις που εμφανίζονται στους οργανισμούς μας, όταν εκτιθέμεθα άμεσα στο ραντάρ ή στα μικροκύματα, εμφανίζονται επίσης στα μόρια των τροφίμων που μαγειρεύονται σε έναν φούρνο μικροκυμάτων. Τα μικροκύματα δημιουργούν επίσης νέες ενώσεις, αποκαλούμενες «ραδιολυτικές ενώσεις», οι οποίες δεν βρίσκονται στην φύση και δημιουργούνται από την μοριακή αποσύνθεση λόγω ακτινοβολίας.

Οι κατασκευαστές φούρνων επιμένουν ότι έκαναν έρευνες και τα τρόφιμα από τους φούρνους μικροκυμάτων δεν έχουν σημαντικά υψηλότερες ραδιολυτικές ενώσεις σε σχέση με τα κανονικά ψημένα τρόφιμα. Όμως τα επιστημονικά στοιχεία, που παρουσιάζονται από τους ανεξάρτητους ερευνητές, έχουν δείξει ότι αυτό είναι ελέγχιμο. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, ούτε τα πανεπιστήμια ούτε η ομοσπονδιακή κυβέρνηση έχουν κάνει έρευνες σχετικά με τις επιπτώσεις στους οργανισμούς μας από την κατανάλωση τέτοιων τροφίμων. Ενδιαφέρονται μόνο για το τι συμβαίνει εάν η πόρτα σε έναν φούρνο μικροκυμάτων δεν κλείνει καλά και αυτό από μόνο του είναι περίεργο. Κανονικά δεν θα έπρεπε να υπάρχει ανησυχία για το αν υπάρχουν επιπτώσεις στην βιολογική δομή

των κυττάρων μας;

## **ΠΟΙΟΣ ΕΦΕΥΡΕ ΤΟΥΣ ΦΟΥΡΝΟΥΣ ΜΙΚΡΟΚΥΜΑΤΩΝ;**

Οι Ναζί ανέπτυξαν αρχικά τους φούρνους μικροκυμάτων, που χρησιμοποιήθηκαν για την εισβολή στην Ρωσία. Υπήρχε το πλεονέκτημα ότι δεν χρειαζόταν πολύ καύσιμο για την παραγωγή της τροφής των στρατιωτών και επιπλέον δεν χανόταν χρόνος.

Μετά από τον πόλεμο, οι σύμμαχοι ανακάλυψαν την ιατρική έρευνα που έγινε από τους Γερμανούς για τους φούρνους μικροκυμάτων. Αυτά τα έγγραφα, μαζί με μερικούς φούρνους μικροκυμάτων, μεταφέρθηκαν στο Αμερικανικό Υπουργείο Άμυνας, για «περαιτέρω επιστημονική έρευνα». Οι Ρώσοι είχαν πάρει επίσης μερικούς φούρνους μικροκυμάτων και έκαναν λεπτομερή έρευνα για τα βιολογικά αποτελέσματά τους. Έτσι η χρήση τους απαγορεύθηκε στην Σοβιετική Ένωση. Οι Σοβιετικοί εξέδωσαν μια διεθνή προειδοποίηση για τους βιολογικούς, περιβαλλοντικούς και κινδύνους υγείας, προερχόμενους από τις εκπομπές των φούρνων μικροκυμάτων και παρόμοιων ηλεκτρονικών συσκευών.

Άλλοι ανατολικο-ευρωπαίοι επιστήμονες ανέφεραν επίσης τα επιβλαβή αποτελέσματα της ακτινοβολίας μικροκυμάτων και έβαλαν όρια για την χρήση τους. Οι Ηνωμένες Πολιτείες δεν έχουν αποδεχτεί τις ευρωπαϊκές εκθέσεις περί επιβλαβών αποτελεσμάτων, έστω και αν οι πηγές ακτινοβολίας μικροκυμάτων στην χώρα αυξάνονται κατά 15% ετησίως.

Μη ξεχνούμε ότι ο Χίλερ παρουσίασε πάρα πολλά «τεχνολογικά θαύματα» και όλοι αναρωτιότανε από πού!

Να 'ναι καλά η αυτού μεγαλειότης ο Ασμούντε!

## **ΚΑΡΚΙΝΟΓΟΝΕΣ ΟΥΣΙΕΣ ΣΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ**

Στο βιβλίο με τίτλο «Επιπτώσεις της ακτινοβολίας μικροκυμάτων στην υγεία. Φούρνοι μικροκυμάτων», και σε άρθρα δημοσιευμένα το 1991 σε γνωστό περιοδικό, αναφέρεται ότι κάθε φούρνος μικροκυμάτων διαρρέει ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, βλάπτει τα τρόφιμα, και μετατρέπει τις ουσίες που μαγειρεύονται σε επικίνδυνα οργανοτοξικά και καρκινογόνα προϊόντα. Η έρευνα αποκαλύπτει ότι οι φούρνοι μικροκυμάτων είναι πολύ επιβλαβέστεροι από όσο νομίζαμε.

Τα παρακάτω είναι μια περιληψη των ρωσικών ερευνών που δημοσιεύονται από το Εκπαιδευτικό Κέντρο Ατλαντίς, στο Πόρτλαντ του Όρεγκον:

\*\*Καρκινογόνες ουσίες διαμορφώθηκαν σε όλα ουσιαστικά τα τρόφιμα της δοκιμής.

\*\*Δημιουργήθηκε στα κρέατα η Δέλτα Νιτροσοδιο-αιθανολαμίνη, η οποία είναι μια γνωστή (στους ειδικούς) καρκινογόνος ουσία.

\*\*Στα δημητριακά και το γάλα μετατράπηκαν μερικά από τα αμινοξέα τους σε καρκινογόνες ουσίες.

\*\*Το ξεπαγώμα των παγωμένων φρούτων μετέτρεψε τα σάκχαρά τους εν μέρει σε καρκινογόνες ουσίες.

\*\*Η εξαιρετικά σύντομη έκθεση των ακατέργαστων, μαγειρευμένων ή παγωμένων λαχανικών μετέτρεψε ορισμένα αλκαλοειδή σε καρκινογόνες ουσίες.

\*\* Διαμορφώθηκαν καρκινογόνες ελεύθερες ρίζες, ειδικά μέσα στους κονδύλους των λαχανικών.

\*\*Μείωση της θρεπτικής αξίας από 60 ως 90%, σε όλα τα τρόφιμα των πειραμάτων. \*\*Καταστροφή του συμπλέγματος της βιταμίνης B.

\*\*Καταστροφή του συμπλέγματος της βιταμίνης C.

\*\*Καταστροφή του συμπλέγματος της βιταμίνης E.

\*\*Καταστροφή των ανόργανων αλάτων.

\*\*Καταστροφή ή βλάβες στην δομή των αλκαλοειδών, πολυυσακχαριτών, λακτόζης

\*\*Καταστροφή της «βιταμίνης» B17. Η B17 είναι μία ομάδα υδατοδιαλυτών ουσιών, που βρίσκονται σε πολλά φυτά και έχουν αντικαρκινική δράση

\*\*Υποβάθμιση των νουκλεοπρωτεΐνών στα κρέατα.

Όλα αυτά δεν γίνονται αποδεκτά από τις εταιρείες κατασκευής φούρνων μικροκυμάτων, οι οποίοι κυκλοφορούν στην αγορά ως ασφαλείς. Ποιος από εμάς μπορεί να είναι σίγουρος για τι ισχύει;

## **Η «ΑΣΘΕΝΕΙΑ» ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΚΥΜΑΤΩΝ**

Οι Ρώσοι έκαναν έρευνα με χλιαρίδες εργαζόμενους που είχαν εκτεθεί στα μικροκύματα κατά την διάρκεια της ανάπτυξης του ραντάρ στην δεκαετία του 50. Η έρευνα εμφάνισε προβλήματα υγείας τόσο σοβαρά, που οι Ρώσοι έθεσαν τα ακριβή όρια της έκθεσης στα 10 εκατομμυριοστά του Βατ για τους εργαζόμενους και ενός εκατομμυριοστού του Βατ για τους πολίτες.

Στο βιβλίο «Το ηλεκτρικό σώμα», στην σελίδα 314, αναφέρεται: Τα συμπτώματα της «ασθένειας των μικροκυμάτων» είναι:

\*\*Χαμηλή πίεση αίματος και αργός σφυγμός.

\*\*Ακολουθούν: χρόνια διέγερση του συμπαθητικού νευρικού συστήματος (σύνδρομο πίεσης) και υψηλή πίεση αίματος.

\*\*Πονοκέφαλος, ίλιγγος, πόνος στα μάτια, αϋπνία, οξύθυμια, ανησυχία, στομαχόπονος, νευρική ένταση, ανικανότητα συγκέντρωσης, τριχόπτωση.

\*\*Αυξανόμενος αριθμός περιπτώσεων σκω-

ληκοειδίτιδας, καταρράκτη, αναπαραγωγικών προβλημάτων και καρκίνου.

\*\*Εξάντληση των επινεφρίδιων.

\*\*Ισχαιμικές καρδιακές παθήσεις.

\*\*Οι λεμφικές διαταραχές οδηγούν σε μειωμένη δυνατότητα πρόληψης ορισμένων τύπων καρκίνου.

\*\*Παρατηρήθηκε αυξανόμενο ποσοστό σχηματισμού καρκινικών κυττάρων στο αίμα.

\*\*Παρατηρήθηκαν αυξανόμενα ποσοστά καρκίνου του στομαχιού και των εντέρων.

\*\*Παρατηρήθηκαν υψηλότερα ποσοστά διαταραχών χώνευσης και δυσκοιλιότητα.

### **ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΙΚΡΟΚΥΜΑΤΩΝ**

Κατά την διάρκεια της εισβολής στη Ρωσία, οι Γερμανοί διεξήγαγαν έρευνες στο Πανεπιστήμιο Χούμπολτ στο Βερολίνο. Οι Ρώσοι έκαναν έρευνες από το 1957, μέχρι και το τέλος του ψυχρού πολέμου, στο Ίδρυμα Ραδιοτεχνολογίας στο Κίνσκ της Λευκορωσίας και στο Ίδρυμα Ραδιοτεχνολογίας στο Ραγιαστάν.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, τα τρόφιμα που χρησιμοποιήθηκαν για την ερευνητική ανάλυση εκτέθηκαν σε μικροκύματα σε βαθμό που θεωρήθηκε αποδεκτός υγειονομικά. Τα αποτελέσματα που είχαν και οι Γερμανοί και οι Ρώσοι ερευνητές παρουσιάζονται σε τρεις κατηγορίες: α) Καρκινογόνα αποτελέσματα, β) Θρεπτική καταστροφή των τροφίμων και γ) Βιολογικά αποτελέσματα της έκθεσης στα μικροκύματα. Οι δύο πρώτες έχουν ήδη αναλυθεί και αναφέρουμε λεπτομέρειες για την τρίτη κατηγορία:

## **ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

Η έκθεση στις εκπομπές μικροκυμάτων είχαν επίσης απρόβλεπτες αρνητικές επιπτώσεις επάνω στην γενική υγεία των ανθρώπων. Αυτό δεν είχε ανακαλύφθει έως ότου οι Ρώσοι πειραματίστηκαν χρησιμοποιώντας ιδιαίτερα περίπλοκο εξοπλισμό. Ανακάλυψαν ότι ένας άνθρωπος δεν έπρεπε καν να φάει τρόφιμα μαγειρεμένα με μικροκύματα και ακόμη ότι η έκθεση στην ακτινοβολία των φούρνων μπορεί να προκαλέσει τέτοιες δυσμενείς παρενέργειες, ώστε η χρήση τέτοιων συσκευών μικροκυμάτων απαγορεύτηκε με νόμο το 1976. Τα αποτελέσματα σοκάρουν:

\*\*Προκαλείται διαταραχή στα ενεργειακά πεδία του σώματος.

\*\*Προκαλούνται ηλεκτρικές ανωμαλίες ειδικά στο αίμα και στην λέμφο.

\*\*Προκαλείται πρόβλημα μεταβολισμού των τροφών λόγω της αποσταθεροποίησης και του εκφυλισμού των ηλεκτρικών πεδίων της τροφής.

\*\*Προκαλείται εκφυλισμός και αποσταθεροποίηση των κυτταρικών μεμβρανών και ως εκ τούτου πρόβλημα στις διαδικασίες απορρόφησης των θρεπτικών ουσιών από το έντερο προς το αίμα.

\*\*Προκαλείται εκφυλισμός και διακοπές των ηλεκτρικών κυκλωμάτων των νεύρων στις συνάψεις των κυττάρων του εγκεφάλου, κυρίως στο εμπρόσθιο μέρος των λοβών, όπου εδράζεται η σκέψη και διάφορες άλλες ανώτερες λειτουργίες.

\*\*Προκαλείται εκφυλισμός και διακοπές των ηλεκτρικών κυκλωμάτων των νεύρων και απώλεια ενεργειακής συμμετρίας στα νευρικά

κέντρα που βρίσκονται γύρω από το αυτόνομο νευρικό σύστημα.

\*\*Προκαλείται πρόβλημα στην κυκλοφορία των βιοηλεκτρικών ενεργειών στο σύστημα που ελέγχει την λειτουργία της συνείδησης.

\*\*Προκαλείται μακροπρόθεσμη συσσωρευτική απώλεια ζωτικής ενέργειας σε ανθρώπους, ζώα και φυτά που βρέθηκαν μέσα σε μια ακτίνα 500 μέτρων κατά την λειτουργία του εξοπλισμού (ραντάρ).

\*\*Προκαλούνται μακράς διαρκείας αποτελέσματα, λόγω των μαγνητικών επιρροών, σε όλο το νευρικό και λεμφικό σύστημα.

\*\*Προκαλείται διακοπή στην παραγωγή των ορμονών και αποσταθεροποίηση της ορμονικής ισορροπίας και στα αρσενικά και τα θηλυκά.

\*\*Προκαλούνται διαταραχές στα εγκεφαλικά κύματα Άλφα, Δέλτα και Θήτα.

\*\*Λόγω αυτής της διαταραχής, παρατηρήθηκαν αρνητικά ψυχολογικά αποτελέσματα, συμπεριλαμβανομένης της απώλειας μνήμης, της απώλειας δυνατότητας συγκέντρωσης, κατάθλιψης, επιβράδυνσης των διανοητικών διαδικασιών και διακοπτόμενου ύπνου, είτε στους χειριστές των ραντάρ είτε σε όσους χρησιμοποιούσαν φούρνους μικροκυμάτων.

Λόγω των ανακαλύψεων αυτών έγιναν και πειράματα ψυχολογικής επιρροής με εκπομπές μικροκυμάτων από σταθμούς μετάδοσης και τα δίκτυα της τηλεόρασης. Η θεωρητική δυνατότητα της ψυχο-τηλε-μετρικής επιρροής (δηλαδή η ικανότητα της επιρροής της ανθρώπινης συμπεριφοράς από τα ραδιοσήματα, σε ελεγχόμενες συχνότητες), ερευνήθηκε από τους σοβιετικούς από το 1974 μέχρι και το 1976.

Συμπερασματικά, λέγεται από τους πολέ-

#### **Α. Δ. Λιακόπουλος**

---

μιους των φούρνων μικροκυμάτων και δεν γίνεται αποδεκτό από τους κατασκευαστές ότι:

\*\* Η μακροχρόνια χρήση φαγητών από φούρνους μικροκυμάτων προκαλεί, μακροπρόθεσμα, μόνιμη ζημία του εγκεφάλου μέσω της διαταραχής των ηλεκτρικών φορτίων και της απομαγνήσης του εγκεφαλικού ιστού.

\*\*Το ανθρώπινο σώμα δεν μπορεί να μεταβολίσει τα άγνωστα υποπροϊόντα που δημιουργούνται μέσα στα τρόφιμα.

\*\*Η παραγωγή ορμονών διακόπτεται ή και αλλάζει.

\*\*Τα αποτελέσματα της χρήσης τέτοιων τροφίμων είναι προσθετικά, εμφανίζονται μακροπρόθεσμα και είναι μόνιμα μέσα στο ανθρώπινο σώμα.

\*\*Τα ανόργανα άλατα, οι βιταμίνες και οι θρεπτικές ουσίες μειώνονται ή αλλάζουν έτσι ώστε το ανθρώπινο σώμα έχει ελάχιστο ή κανένα όφελος από τις μεταλλαγμένες ουσίες που δεν μπορούν να χωνευτούν.

\*\*Τα μέταλλα στα λαχανικά αλλάζουν σε καρκινογόνες ελεύθερες ρίζες.

\*\*Προκαλούνται στο στομάχι και στα έντερα όγκοι. Αυτό μπορεί να εξηγήσει το γρήγορα αυξανόμενο ποσοστό καρκίνου του παχέος εντέρου στην Αμερική.

\*\*Παρατηρείται αύξηση στα καρκινικά κύτταρα στο ανθρώπινο αίμα.

\*\*Προκαλείται ανεπάρκεια του ανοσοποιητικού συστήματος, μέσω των αλλαγών στους αδένες, στο αίμα και στην λέμφο.

\*\*Παρατηρείται μείωση μνήμης και συγκέντρωσης, συναισθηματική αστάθεια και μείωση της νοημοσύνης.

Όμως εκτός των άλλων η νέα μόδα των κινητών τηλεφώνων πρόκειται να εξελιχθεί σε μία καθολική απειλή, καθώς την επιρροή των

κυμάτων τους δέχονται όλοι, ακόμη και όσοι δεν έχουν καν κινητό.

## **ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΚΙΝΔΥΝΟ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΜΙΚΡΟΚΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ**

Τα μικροκύματα από τις ασύρματες κινητές τηλεφωνικές συσκευές μπορεί να είναι πολύ πιο ισχυροί παράγοντες ανάπτυξης καρκίνου από τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία χαμηλότερης συχνότητας.

Στοιχεία που συνδέουν την «αδύνατη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία» (ή EMR) με την λευχαιμία και άλλους καρκίνους, συσσωρεύονται γρήγορα τα τελευταία χρόνια από έρευνες όπως: «Τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία διπλασιάζουν τους κίνδυνους λευχαιμίας», «Κινητά τηλέφωνα και καρκίνος», «Ηλεκτρομαγνητικά πεδία, Λευχαιμία και ζημίες στο DNA».

Τέτοια «μη θερμικά» αποτελέσματα της EMR, η οποία βρίσκεται σε αρκετά χαμηλό επίπεδο ενέργειας από αυτό που μπορεί να προκαλέσει οποιαδήποτε θέρμανση, έχουν παρατηρηθεί ακόμη και πριν από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Κατά τη διάρκεια του ψυχρού πολέμου, παρατηρήθηκε αύξηση των περιπτώσεων καρκίνου (τέσσερις φορές περισσότερη από τον μέσο όρο) μεταξύ του προσωπικού της αμερικανικής πρεσβείας στη Μόσχα. Οι Αμερικανοί ανακάλυψαν ότι οι Ρώσοι «βιομβάρδιζαν» με μικροκύματα την πρεσβεία. Η μελέτη του Αμερικανικού Υπουργείου Εξωτερικών για αυτό το γεγονός δημοσιεύθηκε το 1997.

Αυτό ήταν ένα από τα πρώτα στοιχεία για τα μη θερμικά αποτελέσματα των μικροκυμάτων, και πολλές μελέτες επιβεβαιώνουν τώρα τους

Ομοίως και εδώ, οι μεν λένε ότι είναι επικίνδυνο, οι δε λένε ότι δεν υπάρχει κανένας απολύτως κίνδυνος.

Το θέμα είναι, ότι δεν μιλάμε μόνο για τους χρήστες των κινητών, αλλά για όλους όσοι λούζονται από το «σήμα» των κινητών.

Για παράδειγμα. Θεωρείστε ότι είστε σε ένα ποδοσφαιρικό γήπεδο με το κινητό σας και εγώ σας τηλεφωνώ. Αφού λαμβάνετε το σήμα μου, τα κύματα του κινητού έρχονται επάνω σας. Αν ήσασταν σε όλη θέση μέσα στο γήπεδο πάλι τα κύματα θα ερχότανε επάνω σας. Αυτό γίνεται διότι τα κύματα που μεταφέρουν το τηλεφώνημά σας εκπέμπονται

υψηλούς κινδύνους εμφάνισης καρκίνου ανθρώπων που εκτίθενται στα μικροκύματα. Τα μικροκύματα δε διαφέρουν σε τίποτε από τα EMR, στο φάσμα χαμηλής συχνότητας από αυτήν την άποψη, εκτός από το ότι τα μικροκύματα μπορεί να είναι ακόμα πιο ισχυρά στην πρόκληση του καρκίνου και άλλων ασθενειών. Δεκαετής μελέτη σε γερμανική πόλη βρήκε τριπλάσιο τον σχετικό κίνδυνο.

### **ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

Τον Ιούνιο του 1993, μια κεραία αποστολής σημάτων GSM τοποθετήθηκε στην πόλη Ναϊλα της νότιας Γερμανίας, και άρχισε να λειτουργεί από τον Σεπτέμβριο του 1993. Η κεραία είχε συχνότητα λειτουργίας 935 Μεγαχέρτζ και ισχύ 31.6 Βάτ για κάθε κανάλι. Τον Δεκέμβριο του 1997, προστέθηκε ένας ακόμη πομπός από άλλη επιχείρηση.

Διάφοροι γιατροί που ζουν στην πόλη, αποφάσισαν να αποκριθούν στην κλήση της «Ομοσπονδιακής Αντιπροσωπείας για την προστασία από την ραδιενέργεια» και να συνεργαστούν στην αξιολόγηση του κινδύνου που υπήρχε από την ακτινοβολία της κινητής τηλεφωνίας. Πραγματοποίησαν μια μελέτη για να εξετάσουν εάν οι άνθρωποι που ζουν κοντά στις κεραίες αποστολής σημάτων είχαν αυξημένο κίνδυνο καρκίνου.

Διαπίστωσαν ότι το ποσοστό των προσφάτων περιπτώσεων καρκίνου ήταν σημαντικά υψηλότερο μεταξύ εκείνων που είχαν ζήσει, κατά την διάρκεια των προηγούμενων δέκα ετών, σε μια απόσταση μέχρι 400 μέτρα από τις συσκευές αποστολής σημάτων, έναντι εκείνων που ζουν πιο πέρα, και ότι οι ασθενείς αρρώστησαν κατά μέσον όρο οκτώ χρόνια νωρίτερα.

από την πιο κοντινή κεραία προς κάθε κατεύθυνση και στην κυριολεξία όπου σας πετύχουν.

Αν η συγκεκριμένη κεραία της περιοχής που τυχαίνει να είστε συμβαίνει εκείνη τη στιγμή να μεταδίδει 1.000 τηλεφωνήματα, σας διαρρέουν τα κύματα και των 1.000 τηλεφωνημάτων, αφού για τα κύματα αυτά είμαστε διαφανείς και περνάνε από μέσα μας.

Στα έτη 1999-2004, πέντε δηλαδή χρόνια μετά από την λειτουργία της κεραίας, ο σχετικός κίνδυνος για καρκίνο είχε τριπλασιαστεί για τους κατοίκους μέσα σε 400 μέτρα από την εγκατάσταση. Η προσομοίωση σε υπολογιστή και οι σχετικές μετρήσεις, δείχνουν ότι η ακτινοβολία, στον κύκλο των 400 μέτρων είναι 100 φορές υψηλότερη από ότι στην εξωτερική περιοχή.

Οι μετρήσεις όλων των κεραιών αποστολής σημάτων δείχνουν ότι η ένταση της ακτινοβολίας από τον σταθμό στην εσωτερική περιοχή των 400 μέτρων, ήταν υψηλότερη από τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία που εκπέμπονταν από το ραδιόφωνο, την τηλεόραση ή το ραντάρ.

Τα στοιχεία που συγκεντρώθηκαν από χιλιούς περίπου ασθενείς κάλυψαν σχεδόν το 90% των ντόπιων κατοίκων και όλοι οι ασθενείς ζούσαν, κατά την διάρκεια των 10 ετών, ολόκληρης της περιόδου παρατήρησης, στην ίδια διεύθυνση. Οι κοινωνικές διαφορές είναι μικρές, δεν υπάρχει καμία εθνική ποικιλομορφία, καμία βαριά βιομηχανία και στην εσωτερική περιοχή δεν υπάρχει ούτε καλώδιο υψηλής τάσης, ούτε ηλεκτρικά τραίνα. Οι μέσες ηλικίες των κατοίκων είναι παρόμοιες στις «εσωτερικές» και «εξωτερικές» περιοχές.

Για ολόκληρη την περίοδο από το 1994 ως το 2004, η αναλογία πιθανοτήτων για καρκίνο στην εσωτερική (έντονα εκτεθειμένη) περιοχή ήταν αυξημένη έναντι της εξωτερικής περιοχής. Η μέση ηλικία της ανάπτυξης του καρκίνου ήταν 64,1 έτη στην εσωτερική περιοχή, ενώ στην εξωτερική περιοχή ήταν 72,6 έτη. Υπήρχε δηλαδή μια διαφορά 8,5 ετών. Ο μέσος όρος για την ανάπτυξη καρκίνου στην Γερμανία είναι 66,5 έτη, για τους άνδρες 66

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

και τις γυναικες 67.

Οι νέες περιπτώσεις καρκίνου παρουσίασαν υψηλή ετήσια άνοδο. Εξετάζοντας μόνο τα πρώτα 5 χρόνια, δεν υπήρξε σημαντική αύξηση κινδύνου για καρκίνο στην εσωτερική περιοχή. Όμως για την περίοδο 1999 ως 2004, ο κίνδυνος ανάπτυξης καρκίνου ήταν 3,38 στην εσωτερική περιοχή σε σχέση με την εξωτερική περιοχή.

Ο καρκίνος του μαστού εμφανιζόταν σε μια μέση ηλικία 50,8 ετών έναντι 69,9 ετών στην εξωτερική περιοχή.

## **ΣΟΥΗΔΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

Η Σουηδία έχει μακρόχρονη ιστορία στην κινητή τηλεφωνία και μάλιστα σε έναν σχετικά ομοιόμορφο πληθυσμό, ο οποίος είναι ιδανικός για την μελέτη των επιδράσεων της υγείας, κατά την έκθεση στην ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία.

Τα αναλογικά τηλέφωνα που λειτουργούν στα 450 MHz εισήχθησαν στην Σουηδία το 1981, και χρησιμοποιήθηκαν στην αρχή στα αυτοκίνητα με σταθερή εξωτερική κεραία.

Τα αντίστοιχα κινητά τηλέφωνα λειτούργησαν το 1984, και τα αναλογικά των 900 Μεγαχέρτζ, λειτούργησαν μεταξύ 1986 και 2000.

Το ψηφιακό σύστημα GSM λειτούργησε το 1991. Αυτό το σύστημα χρησιμοποιεί διπλή ζώνη, στα 900 και στα 1800 Μεγαχέρτζ.

Από το 2003, λειτούργησε το 3G ή UMT στα 1.900 Μεγαχέρτζ. Τα ασύρματα τηλέφωνα (αναλογικό στα 800-900 Μεγαχέρτζ και ψηφιακό (DECT) στα 1900 Μεγαχέρτζ) λειτούργησαν το 1988 και το 1991 αντίστοιχα.

Οι σκανδιναβικές αρχές «προστασίας από

Είναι αυτονόητο ότι οτιδήποτε πέρα από τη φύση μας βλάπτει. Ο βαθμός της βλαπτικότητας είναι εκείνο το οποίο δεν φαίνεται να μπορεί επισήμως να διαφανεί και εκεί στηρίζεται ο Σαμαέλ.

Όλοι συμφωνούν για το ότι γενικά οι πολλές ηλεκτρικές συσκευές βλάπτουν, αλλά αυτό μένει στο επίτεδο της γνώμης του ενός προς τον άλλο, χωρίς απαγόρευση της χρήσης τους. Θα ήταν σαν να καταργούσαμε όλο τον τεχνολογικό πολιτισμό μας.

την ακτινοβολία», καθώς επίσης και το σου-ηδικό Περιβαλλοντικό Συμβούλιο Εργασίας συστήνουν να χρησιμοποιείται το Hands Free (Χεντς Φρι).

Σχεδόν ο καθένας σήμερα έχει ένα κινητό τηλέφωνο στην Σουηδία και η χώρα έχει γεμίσει κεραίες. Η χρήση των κινητών και ασύρματων τηλεφώνων έχει αυξηθεί εντυπωσιακά. Έτσι υπάρχει έντονη ανησυχία σχετικά με τις επιδράσεις στην υγεία λόγω της έκθεσης στα μικροκύματα, με τον εγκέφαλο στο κέντρο του ενδιαφέροντος.

Από το τελευταίο μισό της δεκαετίας του '90, ερευνητές στο Σουηδικό πανεπιστήμιο Φρέμπρο, πραγματοποίησαν έξι μελέτες: τρεις για όγκους του εγκεφάλου, μία για όγκους στους σιελογόνους αδένες, μία για λέμφωμα Hodgkin και μία για καρκίνο στους όρχεις.

Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι το ποσοστό πιθανοτήτων πρόκλησης Ακουστικού Νευρώματος (καλοήθης όγκος του ακουστικού νεύρου) ήταν 2,9 για τα αναλογικά κινητά τηλέφωνα, και 1,5 για τα ψηφιακά κινητά τηλέφωνα και τα ασύρματα τηλέφωνα. Το ποσοστό πιθανοτήτων πρόκλησης Αστροκυτώματος (όγκος του οπτικού νεύρου και του μυελού της σπονδυλικής στήλης) ήταν 1,7 για τα αναλογικά κινητά τηλέφωνα, 1,5 για τα ψηφιακά κινητά τηλέφωνα και 1,5 για τα ασύρματα τηλέφωνα. Οι δείκτες είχαν αυξηθεί μέσα σε δέκα χρόνια από την πρώτη χρήση.

Σε μια επανεξέταση 18 μελετών για τους όγκους του εγκεφάλου, τα αποτελέσματα δείχνουν ότι η χρήση κινητού για περισσότερο από 10 χρόνια δείχνει αυξανόμενο κίνδυνο για Ακουστικό Νεύρωμα και για Γλείωμα και ότι ο κίνδυνος είναι ο υψηλότερος για την πλευρά του εγκεφάλου δίπλα στο κινητό τηλέφωνο. Ο

Δηλαδή αν αυτά τα δεδομένα που κυκλοφορούν στο διαδίκτυο είναι αληθινά, είμαστε χαμένοι από χέρι.

αυξανόμενος κίνδυνος Γλειώματος, επιβεβαιώθηκε και από έρευνες κατοίκων σε τρεις περιοχές της Γερμανίας.

### **ΙΣΡΑΗΛΙΝΗ ΕΡΕΥΝΑ**

Ερευνητές, από το πανεπιστήμιο του Τελ Αβίβ, συνέκριναν 622 ανθρώπους που ζουν κοντά σε έναν σταθμό αποστολής σημάτων τηλεφωνικών συσκευών για 3 μέχρι 7 έτη. Όλοι τους ήταν πελάτες μιας συγκεκριμένης κλινικής. Συγκρίθηκαν με 1.222 άτομα μιας άλλης κλινικής που βρίσκεται εκεί κοντά. Το περιβάλλον, οι εργασιακές συνθήκες και τα επαγγέλματα ήταν παρόμοια.

Η έκθεση στην ακτινοβολία της κινητής τηλεφωνίας άρχισε έναν χρόνο πριν από την έναρξη της μελέτης. Η κεραία άρχισε την εκπομπή σημάτων τον Ιούλιο του 1996 και οι άνθρωποι της πρώτης ομάδας ζουν μέσα σε έναν μισό κύκλο ακτίνας 350 μ από την συσκευή αποστολής σημάτων.

Η κεραία έχει συνολική μέγιστη δύναμη μετάδοσης 1.500 Βάτ, με συχνότητα λειτουργίας 850 Μεγαχέρτζ και διαμόρφωση στα 50 Χέρτζ. Η μετρηθείσα πυκνότητα ισχύος στην περιοχή ήταν πολύ κάτω από τα 5,3 χιλιοστά του Βάτ σε κάθε τετραγωνικό μέτρο. Δηλαδή αρκετά κάτω από το όριο ασφαλείας.

Υπήρξαν 8 περιπτώσεις διαφόρων ειδών καρκίνου που εντοπίστηκαν από τον Ιούλιο του 1997 μέχρι τον Ιούνιο του 1998. Καταγράφηκαν 3 περιπτώσεις καρκίνου του μαστού, ένας καρκίνος ωοθηκών, ένας καρκίνος πνευμόνων, μία εκδήλωση της ασθένειας του Hodgkin (καρκίνος του λεμφικού συστήματος), ένα οστεοειδές οστέωμα (όγκος στα κόκαλα) και ένας καρκίνος νεφρών.

Συγκρίνετε το με τις 31 περιπτώσεις ετησίως

ανά 10.000 κατοίκους στο γενικό πληθυσμό του Ισραήλ, αλλά και με τις 2 περιπτώσεις για τους 1.222 κατοίκους της ομάδας ελέγχου.

Ο σχετικός κίνδυνος καρκίνου ήταν 4,15% για εκείνους που ζουν κοντά στην κεραία σε σχέση με ολόκληρο τον πληθυσμό του Ισραήλ. Δεδομένου ότι επτά από τις οκτώ περιπτώσεις καρκίνου ήταν γυναίκες, τα σχετικά ποσοστά καρκίνου για τις γυναίκες ήταν 10,5% για εκείνους που ζουν κοντά στην κεραία και 0,6% για ολόκληρη την πόλη.

Έναν χρόνο μετά από την έρευνα, 8 νέες υποθέσεις καρκίνου εντοπίστηκαν στην περιοχή της κεραίας και μόνο δύο στην περιοχή ελέγχου.

### **KINHTA: ΜΥΘΟΣ Ή ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;**

Στο Ίντερνετ τελευταία κυκλοφορούν μηνύματα σχετικά με την δυνατότητα του ψησίματος αυγών με τη ακτινοβολία από τα κινητά. Επίσης υπάρχουν αναλυτικές οδηγίες:

-Παίρνουμε ένα αυγό και το τοποθετούμε ανάμεσα σε δύο κινητά τηλέφωνα. Οι συσκευές πρέπει να αγγίζουν το αυγό από την πλευρά της κεραίας τους.

-Ενεργοποιούμε τα δύο κινητά, καλώντας με το ένα το άλλο.

-Βάζουμε μουσική για να ακούγεται και να εκπέμπεται και από τα δύο κινητά. Έτσι τα κινητά θα λειτουργούν συνεχώς.

Υποτίθεται ότι μετά από μία ώρα το αυγό θα έχει ψηθεί. Το πείραμα αναπαριστά την λειτουργία ενός φούρνου μικροκυμάτων.

Ταυτόχρονα υπάρχουν εικόνες που κάνουν εντυπωσιακότερο το μήνυμα. Δείχνουν το αυγό με τα κινητά και κάποιον να ξεφλουδίζει

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

το αυγό που ψήθηκε.

Μαζί με τα μηνύματα αυτά κυκλοφόρησαν και άλλα που ισχυρίζονται ότι αυτό δεν μπορεί να συμβεί για τους εξής λόγους:

-Η ισχύς των τηλεφώνων είναι πάρα πολύ μικρή.

-Τα σήματα των κινητών εκπέμπονται σε ελάχιστα διακοπτόμενα χρονικά διαστήματα. Δηλαδή το σήμα «ανοιγοκλείνει» και δεν είναι συνεχόμενο.

-Τα τηλέφωνα δεν επικοινωνούν μεταξύ τους, αλλά επικοινωνούν με την κεραία, η οποία θα στείλει το σήμα στο άλλο τηλέφωνο.

Στα απορριπτικά αυτά επιχειρήματα μπορούμε να παραθέσουμε κάποια αντεπιχειρήματα:

-Δεν χρειάζεται μεγάλη ισχύς για να προκαλέσεις κάτι.

-Τα σήματα είναι ουσιαστικά συνεχή, αφού λειτουργούν σε συχνότητες των δύο και πάνω Μεγαχέρτζ. Για όσους δεν ξέρουν, αυτό σημαίνει ότι το τηλέφωνο στέλνει δύο εκατομμύρια «μικρά σηματάκια» το δευτερόλεπτο. Δηλαδή συνέχεια.

-Τα τηλέφωνα μπορεί να μην επικοινωνούν μεταξύ τους, αλλά αναγκαστικά εκπέμπουν το σήμα τους ΠΡΟΣ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ.

Φυσικά όλα αυτά δεν σημαίνουν ότι το αυγό θα ψηθεί. Πράγματι η ισχύς είναι πολύ μικρή για κάτι τέτοιο. Όμως εδώ πρέπει να «βρωμάει κάτι».

Το μήνυμα πρέπει να μπήκε στο Ίντερνετ για συγκεκριμένο σκοπό.

Ένα κόλπο που χρησιμοποιούν στις Ηνωμένες Πολιτείες για να αυξήσουν την δημοσιότητα κάποιου είναι το παρακάτω:

Κάποιοι αναλαμβάνουν έναν πόλεμο λάσπης εναντίον ενός συγκεκριμένου προσώπου.

*Όπως και να έχει, ιδού το αυγό, ιδού και το πείραμα.*

Όλες οι κατηγορίες εναντίον του είναι εξώφθαλμα ψεύτικες. Δεν χρειάζεται τίποτε σπουδαίο για να αντικρουστούν. Καταρρίπτονται από μόνες τους. Το αποτέλεσμα είναι η αύξηση της δημοτικότητας του συγκεκριμένου προσώπου, που τόσο «άδικα» κατηγορήθηκε. Και επιπλέον, τυχόν «κουσούρια» του πανούν να λαμβάνονται υπόψιν από τους εξαπατημένους πολίτες.

Πιθανόν να υπάρχει και εδώ μία ανάλογη συνωμοσία. Ένα εμφανώς αδύνατον να συμβεί το πείραμα, δημοσιοποιείται από κάποιον που κατηγορεί τα κινητά για το ότι μπορεί να σου «ψήφισουν» τον εγκέφαλο, ακριβώς όπως και το αυγό. Γίνεται μια σχετική φασαρία, όλοι ασχολούνται με το αν μπορεί να συμβεί αυτό ή όχι και φυσικά ΟΛΟΙ ΞΕΧΝΑΝΕ ΤΙΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΚΥΜΑΤΩΝ.

Ποιος ωφελείται τελικά από τη φασαρία;

Φυσικά εκείνοι που θέλουν να χρησιμοποιούμε τα κινητά. Ο κόσμος δεν θα δώσει προσοχή σε άλλη μία «κατηγορία» που θέλει τα κινητά υπεύθυνα για καρκίνους. Βέβαια οι ραδιοερασιτέχνες, που έχουν εμπειρία από πομπούς των δύο Μεγαχέρτζ, θα σας πουν ότι οι ερασιτέχνες χειριστές βιώνουν πονοκεφάλους, ζαλάδες και «κάψιμο» στο πρόσωπο.

Το Ίντερνετ είναι το ιδανικό εργαλείο για μια τέτοιου είδους «διαφημιστική εκστρατεία» υπέρ των κινητών. Εξάλλου είναι γνωστό «στους παροικούντες την Ιερουσαλήμ» ότι σήμερα μόνο ένα πράγμα μετράει: η αύξηση των κερδών στο χρηματιστήριο, όσον αφορά τουλάχιστον τον ανθρώπινο τρόπο σκέψης.

Ένας τρόπος σκέψης, που μπορεί κάλλιστα να επηρεάζεται από υποσυνείδητα μηνύματα που εκπέμπονται «φορτωμένα» στα σήματα των κεραιών των τηλεοπτικών σταθμών, των

Τα κινητά τηλέφωνα είναι σίγουρο ότι προκαλούν κατά την παρατεταμένη τους χρήση βλάβες. Από μία απλή ζάλη, μέχρι άγνωστο τι, αφού τα λίγα χρόνια της ύπαρξής τους δεν επιτρέπουν σίγουρα στατιστικά αποτελέσματα.

Η τυχόν βλάβη της υγείας μας είναι ένα μικρό κέρδος για τον Σαμαέλ. Ίσως μάλιστα να μην τον συμφέρει κιόλας, αφού, όποιος έχει πρόβλημα υγείας, απευθύνεται στο Θεό. Έχει ωστόσο κέρδη στην προσπάθεια του ελέγχου και του εντοπισμού απόμων, αφού είναι τεχνικά εφικτό να παρακολουθούνται συνομιλίες και από κλειστά κινητά που έχουμε επάνω στο γραφείο μας και βεβαίως να εντοπίζουν πού είναι το κινητό μας ανά πάσα στιγμή.

ραδιοφωνικών σταθμών, των κεραιών κινητής τηλεφωνίας ή ακόμη και από κεραίες που ανέξελεγκτα μπορεί να τοποθετούνται πάνω στους υπάρχοντες ιστούς διαφόρων χρήσεων στις κορυφές των κτιρίων των χαωδών μεγαλουπόλεων της Γης ή τις κορυφές των βουνών. Πολύ δύσκολα θα μπορούσε μία κεραία που εκπέμπει υποσυνείδητα μηνύματα να εντοπιστεί στο χάρος των κεραιών των μεγαλουπόλεων, ειδικά αν κανείς δεν την ψάχνει, επειδή κανείς δεν υποπτεύεται καν ότι υπάρχει.

Οι τεχνικές εκπομπής υποσυνείδητων μηνυμάτων, που διαθέτουν οι Νεφελίμ, ξεφεύγουν της δικής μας αντίληψης και των δικών μας τεχνικών δυνατοτήτων. Μη ξεχνούμε στο κάτω κάτω ότι όλη αυτή η τεχνολογία από αυτούς παραδόθηκε σε μας. Δεν είναι ανάγκη, δηλαδή, κάποιοι “κακοί συνωμότες” να “τα παίρνουν” για να βλάπτουν το ανθρώπινο γένος. Απλά το πιο πιθανό είναι να μη γνωρίζουμε καν ότι βγάζουμε τα μάτια μας μόνοι μας.

Τα ηλεκτρικά κλουβιά μέσα στα οποία ζούμε ή δουλεύουμε, τυλιγμένοι στην κυριολεξία με ηλεκτροφόρα καλώδια εξυπηρετούν αυτούς που «ζουν ανάμεσά μας» με πολλούς τρόπους:

α) Φθείρουν την υγεία μας μέχρι θανάτου.  
β) Μας κρατούν όλους κουρασμένους, υποτονικούς, εκνευρισμένους και αγχωμένους, αδυνατούντες να σκεφθούμε οτιδήποτε πέρα από τα καθημερινά μας άγχη, χάρη στα ηλεκτρομαγνητικά πεδία.

γ) Εκπέμπουν υποσυνείδητα μηνύματα με εκπομπές χαμηλής συχνότητας (ELF) φορτωμένες πάνω σε μικροκύματα που εκπέμπονται από άπειρες πιθανές αιτίες εκπομπής, αφού οτιδήποτε διαρρέεται από ρεύμα είναι μία εν

δυνάμει κεραία. Εμείς λοιπόν, είναι εύκολο να τυφλωθούμε από την τεχνολογία, αφού για μας τεχνολογία σημαίνει χρήμα και γούστα. Τα γούστα όμως πληρώνονται!

Υπάρχουν βέβαια και οι άλλοι, που δεν ενδιαφέρονται για τα χρήματα. Δεν κοιμούνται, δε νυστάζουν, δε διψάνε, δεν πεινάνε, δε διστάζουν, δεν λυπούνται, δεν αισθάνονται τύψεις, δεν κουράζονται, δεν απογοητεύονται και περιμένουν την ώρα της μεγάλης επιστροφής στην επιφάνεια της Γης, όπου θα συναντήσουν τους διαιρεμένους, απογοητευμένους και κουρασμένους ανθρώπους, για να τους μετατρέψουν και πάλι σε δούλους τους και μετά σε γεύμα τους. Αυτό ήθελαν κάποτε. Αυτό θέλουν και τώρα.

Τώρα όμως οι άνθρωποι δεν θα είναι μόνοι τους. Κάπου ανάμεσά τους, εκτός από τους Νεφελίμ, ζει και ο Πολέμαρχος του Θεού.

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ

7

## ΤΟ ΡΕΥΜΑ

Είδαμε και κυρίως τονίσαμε, αφού λογικά όλοι το γνώριζαν πριν καν πιάσουν αυτό το βιβλίο στα χέρια τους, ότι όλη μας η τεχνολογία και όλες μας οι συσκευές βασίζονται στο ηλεκτρικό ρεύμα.

Το ηλεκτρικό ρεύμα, σαν φυσικό φαινόμενο, είναι εφεύρημα του Σαμαέλ.

Πάνω στη Γη ωστόσο, το εισήγαγε κατά τη σύγχρονη εποχή, σταδιακά και εντέχνως για λογαριασμό της Λευκής Αδελφότητας ο αρμόδιος προεξάρχων για την προώθηση, ή αν θέλετε παράδοση, της τεχνολογίας στους ανθρώπους, ο Νεφελίμ Ασμουντέ (ή Ασμουδαίος).

Η ιστορία της προηγούμενης προσπάθειας προώθησης του ηλεκτρικού ρεύματος πάνω στη Γη αρχίζει πολύ πολύ παλιά. Γύρω στο 15.000 π.Χ. και ενώ υπήρχε υψηλή τεχνολογική πρόοδος.

Ο Σαμαέλ εισήγαγε τότε το ηλεκτρικό ρεύμα σαν μέθοδο μετάδοσης εντολών μέσα στα ιπτάμενα οχήματα, τα Βιμάνας, όπως τα έλεγαν στην αρχαιότητα. Ας δούμε τι είχε γίνει.

Θυμίζουμε ότι η Λευκή Αδελφότητα πρωτοακούστηκε στη σύγχρονη εποχή από ανακοίνωση του Αγίου Όρους.

Στην ανακοίνωση αυτή αποκαλύφθηκε ότι η έδρα της ήταν στην έρημο Τάκλα Μακάν.

Οι περισσότεροι που το άκουσαν, δεν γνώριζαν καν που είναι η Τάκλα Μακάν.

Τώρα όμως;

Τώρα ξέρουμε ότι η Λευκή Αδελφότητα δραστηριοποιείται από την υπόγεια Λευκή Πολιτεία (Μαχ Τανέ) και εκπροσωπείται πάνω στη Γη από το Λευκό Οίκο.

Απλά μαθηματικά!!!

Τα πράγματα δεν ήταν εύκολα για τον Σαμαέλ. Η τεχνολογική ανάπτυξη της εποχής ήταν ψηλή. Έπρεπε να πείσει ότι η τεχνολογία που έφερνε ήταν πιο φτηνή, πιο καθαρή, πιο βολική.

Όσον αφορά βέβαια το «πιο φθηνή», είχε προβλήματα στο να πείσει, αφού πιο φτηνή από τη δωρεάν ενέργεια που έπαιρναν όλοι από το αιθερικό σύστημα δεν μπορούσε να υπάρξει. Ξεκίνησε λοιπόν από τους Άτλαντες, τους οποίους έπεισε ότι αφ' ενός μεν θα τους δώσει τη δυνατότητα να καταστρέψουν την ικανότητα των Ελλήνων στο να παίρνουν ενέργεια από το περιβάλλον, αφ' ετέρου δε, ότι θα καταστρέψει την ικανότητα των Ελλήνων στο να μεταδίδουν πληροφορίες και εντολές μέσω της τεχνολογίας των κρυστάλλων και των κρυσταλλικών ινών που χρησιμοποιούσαν εκείνη την εποχή.

Έτσι ο αιώνιος «καταφερτζής» εισήγαγε την ψηφιακή τεχνολογία στους Άτλαντες.

Το ηλεκτρικό ρεύμα δηλαδή, πριν από 17.000 χρόνια, δεν είχε να κάνει με τη μεταφορά ή την παραγωγή ενέργειας, αλλά με τη μετάδοση των εντολών και της πληροφορίας. Κοινώς, λόγω της ήδη υπαρχούσης τεχνολογικής προόδου, προώθησε ο Σαμαέλ κατ' ευθείαν την ψηφιακή τεχνολογία η οποία πρωθήθηκε από τις Κρόνιες Εταιρείες των Ατλαντιών συμφερόντων, σαν εναλλακτική, πολύ φτηνή σε κόστος και κυρίως ασφαλής μέθοδος λειτουργίας στα συστήματα αυτόματου ελέγχου (Σ.Α.Ε.).

Όταν η ψηφιακή τεχνολογία και η μικρο-ηλεκτρονική μπήκαν για τα καλά στη ζωή του πλανήτη, τουλάχιστον στον μισό πλανήτη, που ελεγχόταν από τους Άτλαντες, η Κρόνια πλευρά χρησιμοποίησε την ελεύθερη και καθαρή

Έπεισε δηλαδή ότι μόνο η ηλεκτρονική τεχνολογία θα λειτουργούσε, μετά από δική του παρέμβαση.

(οικολογική) μέθοδο παραγωγής ενέργειας για να λειτουργήσει τα εργοστάσια παραγωγής ηλεκτρικής ενέργεια που προωθούσαν δωρεάν μεν, υποχρεωτικά δε, το ηλεκτρικό ρεύμα στις περιοχές της κρόνιας επιρροής.

Έτσι οι Κρόνιες πόλεις μέσα σε εκατό χρόνια ηλεκτροδοτούνταν και όλες οι υποδομές στις κατοικημένες περιοχές θύμιζαν μετά από λίγο καιρό τις σημερινές.

Η αμυντική τεχνολογία, ήταν η μόνη που, εν μέρει έστω, θύμιζε την υπερτεχνολογία του πρόσφατου, για την εποχή εκείνη, παρελθόντος.

Η ζωή υποβαθμίστηκε στο Κρόνιο ημισφαίριο και η καθημερινότητα θύμιζε τη γκετοποιημένη κομμουνιστική Σοβιετική Ένωση του 20ού αιώνα.

Η χρήση της ψηφιακής μικροηλεκτρονικής, κόστισε πολύ ακριβά βέβαια στους Άτλαντες, αφού οι Έλληνες στον πρώτο ελληνοατλαντικό πόλεμο, χρησιμοποίησαν βόμβες ηλεκτρομαγνητικού παλμού, καθώς και παλμικές ακτίνες ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας, με αποτέλεσμα να νεκρώσουν τα περισσότερα συστήματα τηλεπικοινωνιών και ελέγχου των Ατλάντων, να ακινητοποιηθούν τα επίγεια οχήματά τους, να μείνουν ακυβέρνητα τα περισσότερα πλοία τους, να συντριψεί το σύνολο σχεδόν της αεροπορίας τους και να μετατραπούν σε παλιοσίδερα τα διαστημόπλοιά τους.

Για να καταλάβετε τι εννοώ, θυμηθείτε τον εαυτό σας κατά τη διάρκεια του πιο εκτεταμένου μπλακ áout που είχατε την ευκαιρία να «γευθείτε» στη ζωή σας. Μερικά μόνο λεπτά στο απόλυτο σκοτάδια ανεβάζουν την ένταση μέσα στο σπίτι. Μετά την αμηχανία των πρώτων λεπτών, αρχίζουμε όλοι να αισθανόμαστε μια απόλυτη μοναξιά χωρίς τις ηλεκτρικές συσκευές που μας συντροφεύουν. Πρώτη και

Τότε βέβαια χρειάστηκε και η σχετική προπαγάνδα για το πόσο καλό ήταν το ρεύμα.

## *Κυρίως τη δουλειά μας.*

καλύτερη βέβαια έλλειψη, η τηλεόραση. Μετά το τηλέφωνο και μετά όλα αυτά τα άχρηστα, έστω και προσωρινά, μέχρι να «έλθει» το ρεύμα, κουτιά με τα οποία έχουμε γεμίσει τα σπίτια μας, αλλά και τη δουλειά μας.

Αν η διακοπή διαρκέσει αρκετά, μια απελπισία αρχίζει να καταλαμβάνει τους περισσότερους υπό το φως των κεριών. Ίσως κάποιοι, λίγοι, να συνειδητοποιήσουν πόσο πολύ έχουν απομακρυνθεί από τους δικούς τους ανθρώπους και πόσο πολύ έχουν δεθεί με τις συσκευές της ηλεκτρικής τεχνολογίας.

Μετά από λίγη ή περισσότερη ώρα, το ρεύμα επανέρχεται και η ζωή αρχίζει πάλι να κυλάει «κανονικά».

Ποιο όμως ήταν το πράγματι «κανονικό» ή νορμάλ; Μα ... κατά τον Αριστοτέλη, αυτό που συνήθως συμβαίνει.

Πράγματι, επομένως, είμαστε δεμένοι στο άρμα της ηλεκτρικής τεχνολογίας. Το ίδιο ήταν και οι Άτλαντες.

Οι Άτλαντες όμως δεν έχασαν απλά τη δυνατότητα χρήσης των τηλεοράσεων ή των κινητών τους.

Έχασαν σχεδόν κάθε αμυντική δυνατότητα. Οι ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές τους συσκευές δεν νέκρωσαν επειδή απλά τους έκοψαν το ρεύμα, αλλά αφενός μεν καταστράφηκαν από υπερφόρτωση, αφετέρου δε ούτε οι μπαταρίες και οι συσσωρευτές τους δεν μπορούσαν να λειτουργήσουν από τον απόλυτο ιονισμό τον οποίο υπέστησαν.

Τα εργοστάσιά τους νέκρωσαν, οι συγκοινωνίες τους παρέλυσαν, η υδροδότηση των μεγαλουπόλεων και των επαρχιακών αστικών κέντρων διεκόπη. Στα νοσοκομεία επικράτησε το χάος, στα υπόγεια και τα υποβρύχια τρένα επικράτησε πανικός, τα αεροπλάνα τους έπεφταν ακυβέρνητα και η πανίσχυρη στρατιωτική τους μπηχανή γονάτισε μονομιάς. Μετά από λίγο ήρθε

ο θάνατος και η καταστροφή. Θάνατος από τα υπερόπλα των Ελλήνων που χτυπούσαν κατά βούληση τους ανυπεράσπιστους Άτλαντες (ζητήστε την 3<sup>η</sup> τριλογία του «Γιατί και πώς ζουν ανάμεσά μας») σε όλες τις ηπείρους.

Θύμιζε η κατάσταση, το «κλείσιμο» του ρεύματος που είχε κάνει ο Δίας σε όλο τον πλανήτη, μετά τις πονηριές του Προμηθέα στο συνέδριο της Μηκώνης (βλέπε την 1<sup>η</sup> τριλογία). Η ενέργεια, βλέπετε, που μπορούσαν να έχουν οι άνθρωποι εκείνη την εποχή ήταν στην κυριολεξία ελεύθερη, όσον αφορά την παραγωγή και τη μεταφορά της, αφού ανέξοδα με τις μονάδες παραγωγής τους την απορροφούσαν από τη φύση και συγκεκριμένα από τον αιθέρα (συμπαντικό ενεργειακό πλέγμα). Από κει και πέρα όμως η ενέργεια αυτή μετατρεπόταν σε ηλεκτρική και η υπερτεχνολογία των ανθρώπων ακριβώς πριν την καταστροφή του Δευναλίωνος ήταν δοσμένη από τον Σαμαέλ και βέβαια εγκεκριμένη από το Δία, που έτσι μπορούσε να ελέγχει απόλυτα τον πλανήτη, αφού η υπερτεχνολογία των Ελ, καμία σχέση δεν είχε με αυτή των ανθρώπων.

Για το λόγο αυτό, όταν ήρθε η «ευλογημένη φυλή των ουρανών», δηλαδή οι Ελοχίμ για να ζήσουν με τους ανθρώπους και να τους διοικήσουν, τους έδωσαν τεχνολογία που δεν περιελάμβανε το ηλεκτρικό ρεύμα και ήταν παρόμοια με αυτή των Ελ.

Αυτή την τεχνολογία είχε η ανθρωπότητα όταν οι Ελοχίμ έφυγαν από τη Γη και αυτή την τεχνολογία είχαν οι Έλληνες κατά τους Ελληνο-ατλαντικούς πολέμους.

Αντίθετα, για να εφαρμόσει μετά το 15.000 π.Χ. ο Σαμαέλ τα πρωτόκολλά του, θέλησε να ξαναεπιβάλλει την τεχνολογία του ηλεκτρισμού, και βέβαια ξεκίνησε από τους δικούς του, δηλαδή τους Άτλαντες.

Η τεχνολογία του ηλεκτρισμού, προφανώς βόλευε και βολεύει τον Σαμαέλ, αφού σταματώντας την άσκηση του δικαιώματός του να αποβάλει το τελευταίο ηλεκτρόνιο, μας στέλνει όποτε θέλει στη λίθινη εποχή, ενώ οι Νεφελίμ θα μπορούν να μας αφανίσουν με την μη ηλεκτρική υπερτεχνολογία τους. Καλό ε;

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### 8 ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ

Στη Γένεση σαφώς αναφέρει ότι οι πρωτόπλαστοι κατά την έξοδό τους από τον Παράδεισο ενεδύθησαν δερμάτινους χιτώνες. Το σώμα τους δηλαδή άλλαξε και πήρε τη βιολογική του μορφή, η οποία λίγο μετεβλήθη κατά τη διάρκεια των εκατομμυρίων ετών που έζησαν στη Γη. Παρά την «πτώση» του σώματός τους, οι άνθρωποι, εξακολουθούσαν, εφόσον γνώριζαν την «οδό και την αλήθεια», να έχουν τη δυνατότητα να παραμείνουν αθάνατοι και μάλιστα με εκπληκτικές ικανότητες. Το σίγουρο είναι ότι το «ενεργειακό» σώμα με το οποίο κατασκευάστηκαν οι άνθρωποι βρίσκεται «κάπου κρυμμένο» κάτω από τους δερμάτινους χιτώνες με τους οποίους που σύμφωνα με την Γέννηση «ντύθηκαν» οι άνθρωποι μετά την Πτώση. Αυτό το αθάνατο σώμα το ενεργειακό, είναι αυτό που κάνει το βιολογικό μας σώμα να ..... λάμπει. Οι ιδιότητες του ενεργειακού σώματος είναι παντελώς άγνωστες στο ανθρώπινο γένος. Η γνώση όμως ότι γύρω από το σώμα μας

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

υπάρχει μία φωτεινή αύρα είναι πανάρχαια. Όλοι οι αρχαίοι πολιτισμοί είχαν αναφερθεί σ' αυτό και έκαναν τις σχετικές απεικονίσεις.

Αγιοι και σοφοί συνήθως, εμφανίζονταν να περιβάλλονται από μία φωτεινή ενεργειακή αύρα.

Η συνήθεια αυτή συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Οι ευρωπαίοι απεικόνιζαν αυτή τη φωτεινή αύρα στα αγάλματα και τις τοιχογραφίες τους.

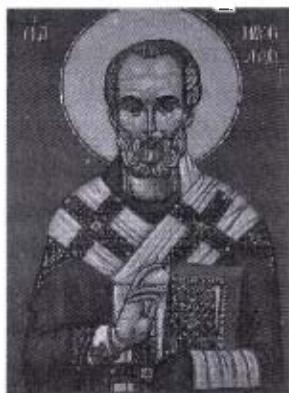
Ο Θεός, η Παναγία, ο Χριστός και όλοι οι άγιοι εμφανίζονται στις εικόνες και τις τοιχογραφίες της Ορθόδοξης Εκκλησίας με το κεφάλι να περιβάλλεται με ένα φωτοστέφανο. Οι Δυτικοί απεικονίζουν το φωτοστέφανο στα αγάλματα που έχουν στις εκκλησίες τους, αντί για τις ορθόδοξες εικόνες.

Οι βουδιστές, οι ινδουιστές και γενικά όλες οι θρησκείες της ανατολής απεικονίζουν με φωτοστέφανο τους προφήτες και τους θεούς τους.

Από τέτοιου είδους αναφορές πηγάζει και η βασική γνώση για την ύπαρξη της «άνρας», καθώς και ένας κατάλογος με χρώματα που σχετίζονται με διάφορες ψυχολογικές, διανοητικές και σωματικές καταστάσεις.

Το ενεργειακό Παραδείσιο σώμα, ανάλογα με τη μορφή της λειτουργίας του, ανάλογα με την προσπάθεια που κατέβαλε και ανάλογα με τα όποια συναισθήματα του κάθε ανθρώπου, εξέπεμπε προς τα έξω μια συγκεκριμένη ακτινοβολία από κάθε τμήμα του. Άλλη ακτινοβολία από τον εγκέφαλο, άλλη από το εκτελεστικό κέντρο, άλλη από τα χέρια κ.τ.λ.

Ξέρουμε ότι η ενέργεια που μεταφέρεται



από οποιαδήποτε ακτινοβολία, ορατή και αόρατη, είναι ανάλογη της συχνότητάς της. (Ενέργεια) =  $h \times$  (συχνότητα), όπου  $h$  η λεγόμενη σήμερα σταθερά του Πλάνκ. Κάθε συχνότητα όμως της ορατής ακτινοβολίας αντιστοιχεί και σε ένα χρώμα. Το σύνολο των υπαρχόντων ορατών χρωμάτων, σε όλες τους τις αποχρώσεις είναι αυτά που βλέπουμε στο ουράνιο τόξο. Αυτά τα χρώματα αποτελούν και το λεγόμενο ορατό φάσμα.

Το θέμα είναι, φίλοι μου και φίλες μου, ότι το ενεργειακό σώμα που είχαμε κάποτε είχε τη δυνατότητα να βλέπει ακτινοβολίες και επομένως χρώματα, αδιανότα σήμερα σε εμάς. Οι ακτίνες X και τα μικροκύματα, για παράδειγμα, ή οι λεγόμενες υπεριώδεις ακτίνες που εκφράζουν κάποια άγνωστα σε εμάς χρώματα πέρα από το μωβ ή οι υπέρυθρες ακτίνες που εκφράζουν χρώματα πιο κόκκινα από το κόκκινο, δεν προκαλούν σήμερα κανέναν ερεθισμό στο οπτικό κέντρο του εγκεφάλου και δεν αποκωδικοποιούνται.

Σ' αυτές τις συχνότητες δηλαδή είμαστε πρακτικά τυφλοί. Αυτό είναι και ένα από τα αποτελέσματα της Πτώσης.

Έτσι ακόμη και σήμερα, τα απομεινάρια αυτού του ενεργειακού σώματος, χωρίς να μπορούν να διαχειριστούν την ενέργεια που άφθονη υπάρχει στον περιβάλλοντα χώρο γύρω μας, μας δημιουργούν ένα ακαθόριστο άγχος αλλά και εκνευρισμό, αφού στο υπουργείδητό του ο κάθε άνθρωπος γνωρίζει ότι όλα τα λεγόμενα σύγχρονα προβλήματά του, ή δεν είναι προβλήματα ή μπορούσαμε με πολύ απλό τρόπο να τα λύσουμε χρησιμοποιώντας την ενέργεια που υπάρχει γύρω μας στη φύση.

Όταν λέω σύγχρονα προβλήματα που δεν

the first time in history that the majority of the world's population lives in urban areas. This is a major challenge for cities, which must now accommodate a rapidly growing population while addressing issues such as poverty, inequality, and environmental degradation. Cities also play a critical role in driving economic growth and innovation, but they must do so in a sustainable way that respects the environment and promotes social justice. The report highlights the need for cities to adopt more sustainable development practices, such as green building, renewable energy, and waste reduction, and to work together to address global challenges like climate change and poverty. The report also emphasizes the importance of involving citizens in decision-making processes to ensure that urban development is truly sustainable and equitable.

είναι προβλήματα, εννοώ, για παράδειγμα, το άγχος από τις ανατιμήσεις των προϊόντων, όταν τα λαμόγια των Νεφελίμ ανεβάζουν για την πλάκα τους την τιμή του πετρελαίου. Αμέσως σκεφτόμαστε ότι θα υπάρξει πρόβλημα ενέργειας, αφού από την παύση του πετρελαίου και των παραγώγων του (βενζίνη κ.τ.λ.) εξαρτάται η λειτουργία των τεχνολογικών εφαρμογών που χρησιμοποιούμε. Άρα περισσότερα έξοδα, άγχος για το χρήμα κ.τ.λ. Ναι αλλά αν είχαμε τα άλλα σώματα, τα αρχικά (είπον Ελοχίμ ποιήσωμεν ανθρώπον κατ' εικόναν ημετέρα και καθ' ομοίωσιν» βλ. Γένεση και 1η τριλογία) τότε, θα χρησιμοποιούσε ο καθ' ένας ενέργεια από τη φύση και δεν θα υπήρχε κανένα πρόβλημα.

Τώρα που είπα «ο καθένας», θυμήθηκα να σας πω ότι το κατά την πραγματική φύση του ανθρώπου, είναι να λειτουργεί ο καθένας ελεύθερα και ανεξάρτητα από τον άλλο. Το «όλοι μαζί εμπρός χαιράνια» το «μπουλουκιδόν επειδή το είπε ο αρχηγός», το «κάνουμε ότι λένε οι συνδικαλιστοπατέρες» είναι εκ του πονηρού και του Διαβόλου.

Βλέπετε, ο διαβολικός τρόπος ελέγχου της λαϊκής χαιρανόμαζας, είναι να βάζουμε κάποιους «δημοκρατικά εκλεγμένους» εκπρόσωπους, να κάνουν ότι γουστάρουν ή ότι τους επιβάλλουν αυτοί που τους εκβιάζουν ή που τους τα ακουμπάνε και εμείς να χαιρόμαστε για τα δημοκρατικά μας δικαιώματα.

Με δυο κουβέντες το «μπουλοκιδόν» είναι του Διαβόλου. Το «ελεύθερον και κατά μόναշ» είναι το κατά την ανθρώπινη φύσιν.

Τα ενεργειακά μας λοιπόν σώματα περιεβλήθησαν σύμφωνα με την Γένεση (βλ. 1η τριλογία) δερμάτινους χιτώνες. Έχασαν τη δυνατότητα της κανονικής λειτουργίας τους,

## *Γιατί και πώς ζουν ανάμεσά μας*



αλλά εξακολουθούν από ότι φαίνεται να εκπέμπουν, έστω και παθητικά, ακτινοβολίες στο μη ορατό φάσμα.

Με κάποιο τρόπο που ειλικρινά δεν γνωρίζω, κάποιοι το αντιλαμβάνονται, ή κάποιοι άνθρωποι εκπέμπουν για κάποιο λόγο τόσο έντονα αυτή την περιστασιακή «αύρα», που καμία φορά βγαίνει και στο ορατό φάσμα και γίνεται αντιληπτή από όλους. Αυτό βέβαια είναι σαφώς σπάνιο, αφού δεν έχουμε επώνυμες αναφορές για κάτι τέτοιο.



Οι ιθαγενείς της Αυστραλίας απεικόνιζαν και συνεχίζουν να απεικονίζουν ανθρώπους φυτά και ζώα μέσα σε φωτεινά κουκούλια.

Αποδεικνύεται έτσι ότι τα ανθρώπινα όντα, από τα πανάρχαια χρόνια, έχουν μια αξιοσημείωτη εμμονή με τα φωτοστέφανα, ασχέτως της τεχνολογικής εξέλιξής τους.



Οι Ινδιάνοι σε όλη την Αμερική φορούν φτερά γύρω από το κεφάλι.

Τα φτερά θυμίζουν έντονα τις ενεργειακές εκλάμψεις που εμφανίζονται στις ηλεκτροφωτογραφίες που με ειδική μέθοδο αποδίδουν την ανθρώπινη «αύρα».

Οι μάγοι-γιατροί τους μιλάνε για το φωτεινό αυγό ή κουκούλι ενέργειας μέσα στο οποίο περιέχεται το ανθρώπινο σώμα. Τα φτερά θα μπορούσαν να θεωρηθούν σαν απομίμηση του φωτοστέφανου που έβλεπαν οι «μάγοι» και πιθανόν όλοι οι άνθρωποι σε πολύ παλιά χρόνια.



Αντίστοιχες απεικονίσεις υπάρχουν και στους Κινέζους, Μογγόλους κ.λπ.

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

Είναι δύσκολο να υποστηρίξει κανείς ότι όλοι οι άνθρωποι παγκοσμίως πίστευαν και απεικόνιζαν κάτι που δεν υπάρχει.

Ίσως αληθεύει η υπόθεση ότι κάποιοι άνθρωποι έχουν τη δυνατότητα να βλέπουν την ενέργεια που περιβάλλει το ανθρώπινο σώμα.

Δεν γνωρίζουμε κατά πόσον οι αρχαίοι Έλληνες της κλασικής περιόδου είχαν αναφορές σχετικά με το θέμα. Η έλλειψη τέτοιου είδους πληροφοριών οφείλεται σε τρία πράγματα:

Πρώτον, ότι μόνο ένα ελάχιστο μέρος από τα διασωθέντα χειρόγραφα είναι γνωστά. Τα περισσότερα είναι κρυμμένα σε βιβλιοθήκες, μουσεία και μοναστήρια.

Δεύτερον, οι μεταφραστές των κειμένων αγνοούν συνήθως τις «ανατολικές θεωρίες» για την αύρα. Σαν τεχνοκράτες ασχολούνται με τη γλώσσα και την ιστορία. Έτσι δεν προσέχουν (ίσως) τις σχετικές αναφορές.

Τρίτον, τα κείμενα λειτουργούσαν και θα λειτουργούν πάντοτε σαν καθρέπτης. Μπορεί να βγάλει κανείς ότι συμπέρασμα θέλει, γιατί συνήθως «καταλαβαίνει» μόνο εκείνα που περιέχονται στην προσωπική του κοσμοθεωρία. Με αυτόν τον τρόπο είναι εύκολο σε κάποιον να παραβλέψει μια πρόταση που θα μπορούσε να έχει μεγάλη σημασία.

Ένα μικρό παράδειγμα είναι το χωρίο της Αγίας Γραφής: Ουκ έστι Θεός (δεν υπάρχει Θεός). Μπορείς να το χρησιμοποιήσεις και να βγάλεις ότι συμπέρασμα θέλεις αποκρύπτοντας ένα άλλο τμήμα της πρότασης: Είπε άφρων εν τη καρδία αυτού (σκέφτηκε ένας ανόητος και είπε). Έτσι καταλαβαίνετε ότι είναι τελείως διαφορετικό σαν έννοια το: Είπε άφρων εν τη καρδία αυτού, ουκ έστι Θεός.

**Η ΜΙΣΗ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ**

Εδώ ισχύει αυτό που επανειλημμένως έχω πει. Ότι δηλαδή όταν κάτι δεν το ψάχνουμε, επειδή δεν ξέρουμε ότι υπάρχει, και μπροστά μας να είναι, δεν το βλέπουμε.

### ΟΑΛΟΚΛΗΡΟ ΨΕΜΑ.

Αυτό το «άθλημα» είναι ιδιαίτερα αγαπητό σήμερα και αρέσκονται να αθλούνται σε αυτό πάρα πολλοί άνθρωποι. Για παράδειγμα, δεν είχα ακούσει κανέναν να αναφέρεται στη δημιουργία του κόσμου που περιγράφει ο Πλάτωνας. Κι όμως, είναι πιο λεπτομερής ο Πλάτωνας από τον Μωυσή (βλέπε 1<sup>η</sup> τριλογία).

Ας δούμε όμως τι ξέρουμε σήμερα. Το φαινόμενο έγινε γνωστό με το όνομα «Αύρα», επειδή το φωτεινό νέφος που υπάρχει γύρω στο σώμα είναι ευμετάβλητο και αλλάζει γρήγορα σαν το Βόρειο Σέλας, που στα λατινικά είχε την ονομασία Aurora Borealis, δηλαδή Βόρεια Αύρα. Όμως η σωστή ονομασία του θα έπρεπε να είναι Άλως, δηλαδή φωτεινό στεφάνι.

Εκείνοι που ισχυρίζονται ότι είναι ικανοί να αντιληφθούν την αύρα, λένε ότι αυτή μεταβάλλεται γρήγορα ανάλογα με τη διάθεση του ατόμουν.

Στο ίδιο συμπέρασμα είχε καταλήξει και κάποιος Κιρλιάν, που ασχολήθηκε με τη βιοηλεκτροφωτογραφία.

Η βιοηλεκτροφωτογράφιση είναι μία σχετικά καινούρια επιστήμη. Με αυτήν μπορούμε να φωτογραφίζουμε τη λειτουργία του σώματος και των διαφόρων ψυχολογικών εναλλαγών των έμβιων όντων και ειδικά του ανθρώπου.

Καταρχήν χρησιμοποιούμε ένα «μηχάνημα παραγωγής υψίσυχων ρευμάτων». Πρόκειται για μία απλή συσκευή που όλοι έχετε στο αυτοκίνητο ή το μηχανάκι σας. Είναι η «ηλεκτρονική ανάφλεξη». Οι εκφορτίσεις υψίσυχων ρευμάτων υψηλής τάσης παράγουν τελικά ηλεκτρομαγνητικά πεδία. Οποιο-



#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

δήποτε αντικείμενο «κολυμπήσει» μέσα στα πεδία αυτά, προκαλεί μικρή ή μεγάλη φωταύγεια.

Περιγράφοντας με τεχνικούς όρους το φαινόμενο, θα πούμε ότι ο αέρας ιονίζεται και παράγει «αστραπές» (άύρα) γύρω στο σώμα. Το σχήμα, το μέγεθος και το χρώμα της αύρας στη φωτογραφία εξαρτάται από τις τιμές του ρεύματος, από τις ατμοσφαιρικές συνθήκες και από την κατάσταση του αντικειμένου.

Στα ζωντανά όντα οι αλλαγές είναι σημαντικές και γρήγορες. Αποκαλύπτουν διάφορες καταστάσεις του “αντικειμένου” και περιέχουν ένα τεράστιο ποσό πληροφοριών για το ίδιο το ον.

Η καταγραφή, η αποκωδικοποίηση και η ερμηνεία αυτών των πληροφοριών είναι ο κύριος σκοπός της νέας αυτής μεθόδου της ηλεκτροφωτογραφίας.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα που έχουν εξαχθεί μέχρι τώρα, κυρίως από τη Ρωσία, προκύπτει ότι η ζωή είναι μία συνεχής ανταλλαγή τεραστίων ποσοτήτων πληροφοριών.

Κάτι ανάλογο κάνει και ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής. Η συνεχής ανταλλαγή πληροφοριών και η επεξεργασία τους κάνει τον υπολογιστή να «ζει» και να παράγει χρήσιμο έργο.

Οι περισσότερες πληροφορίες συλλέγονται συνήθως από μικρά και εύκολα στη φωτογράφηση τμήματα του σώματος, όπως τα δάκτυλα ή και ολόκληρες οι παλάμες και τα πέλματα των ποδιών.

Η φωτογράφηση οφείλει να είναι ασφαλής για τους ανθρώπους. Η ενέργεια του ηλεκτρικού που χρησιμοποιείται πρέπει να είναι κατά το δυνατόν ελάχιστη. Αυτό επιτυγχάνεται με μεγάλη συχνότητα ρεύματος, αλλά και με

μικρή επιφάνεια έκθεσης, παραδείγματος χάριν της άκρης του δακτύλου.

Είναι σε όλους γνωστό ότι με λίγο αίμα ή κάποια οργανική έκκριση, μπορούμε να βγάλουμε συμπεράσματα για τη γενική κατάσταση του οργανισμού. Το ίδιο συμβαίνει και με τις φωτογραφίες μικρών τμημάτων του σώματος.

Το χρώμα, το σχήμα και το μέγεθος του εκπεμπόμενου φωτός μας πληροφορεί για την κατάσταση ενός οργάνου ή και ολόκληρου του σώματος.

Είναι δυνατόν να γίνουν διαγνώσεις ασθενειών αρκετό διάστημα πριν τα φυσικά συμπτώματα γίνουν εμφανή.

Σήμερα, είναι δυνατόν να διαγνωσθούν πολλές ασθένειες όπως: μολύνσεις, φλεγμονές, κατάθλιψη, καρκίνος, πίεση κ.λπ. Η πολυπλοκότητα όμως του ανθρώπινου οργανισμού απαιτεί πολύχρονες έρευνες για να είναι η μέθοδος αυτή πραγματικά εύχρηστη. Και βεβαίως πρέπει να γίνει αποδεκτή από την επιστημονική κοινότητα, ώστε να ασχοληθούν με το θέμα πολλοί και να έχουμε χρήσιμα και γρήγορα αποτελέσματα. Αυτό όμως θα οδηγήσει τους πάντες στο να αποδεχτούν την ύπαρξη του πάλαι πότε ενεργειακού μας σώματος που είναι «θαμμένο» μέσα στο βιολογικό. Αυτό με τη σειρά του θα οδηγήσει στην παραδοχή των «γραφών» και βεβαίως ο Σαμαέλ οποιασδήποτε μορφής «ξύπνημα» δεν το θέλει.

Μπορούν επίσης να ανιχνευθούν οι δραστηριότητες των διαφορετικών τμημάτων του εγκεφάλου, ακόμη και τα είδη των συγκινήσεων με καταπληκτική ακρίβεια. Έτσι είναι δυνατό να ληφθούν προληπτικά μέτρα και να μην χάνεται πολύτιμος χρόνος κατα τις θερα-

πείες.

Το 1999, το Υπουργείο Υγείας, στη Ρωσία, δήλωσε ότι η Ρωσική Ακαδημία των Επιστημών κατά τη διάρκεια ενός συνεδρίου στη Μόσχα, με συμμετέχοντες περισσότερους από τριακόσιους μεγάλους Ρώσους επιστήμονες αναγνώρισε επίσημα τη φωτογραφία Κιρλιάν ως επιστημονικό γεγονός. Οι φωτογραφικές μηχανές Κιρλιάν, θεωρούνται πλέον ως βοηθητικό επιστημονικό όργανο των διαγνώσεων στον τομέα της υγείας. Η συσκευή συστήθηκε στους γιατρούς για χρήση.

Η φωτογραφία με τη μέθοδο Κιρλιάν δεν ήταν, μέχρι τώρα, πολύ γνωστή στην Ελλάδα. Τα τελευταία χρόνια ακούγεται λίγο χάρη στη μόδα της αφάρμακης ιατρικής.

Κάποιοι, εξαιτίας της σχετικής μόδας, έχουν φέρει κάμερες, οι οποίες σε συνδυασμό με κομπιούτερ μπορεί να πάρουν εύκολα και γρήγορα φωτογραφίες της αύρας.

Υπάρχουν ακόμα διάφοροι οι οποίοι υποστηρίζουν ότι βλέπουν την αύρα. Επίσης πουλιούνται βιβλία που σας μαθαίνουν πώς να την βλέπετε. Η εμπειρία μου όμως λέει ότι σχεδόν το σύνολο από αυτές τις πληροφορίες μάλλον δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα.

Αμφιβάλλω αν αυτοί που ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ βλέπουν την αύρα θα ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΟΥΝ να το πουν. Το γιατί είναι θέμα μακροσκελούς ανάλυσης και φυσικά δεν είναι του παρόντος.

Φυσικά και υπάρχουν άνθρωποι που βλέπουν την αύρα και φυσικά είναι δυνατόν σε κάποιον να μάθει να βλέπει. Όμως είναι τέτοιες οι δυσκολίες που είναι πρακτικά αδύνατον αυτό να συμβεί. Η βασική δυσκολία είναι ότι δεν παίρνεις οδηγίες, τις εφαρμόζεις και βλέπεις την αύρα με τον τρόπο που

διαβάζεις τις οδηγίες χρήσεως και βάζεις να δουλέψει μία καφετιέρα. Επειδή η ικανότητα να «βλέπεις», σχετίζεται με αυτό που μπορεί να ονομασθεί «εσωτερικές κλειδωμένες δυνατότητες», απαιτείται αφιέρωση ολόκληρης ζωής για να αρχίσει να επιτυγχάνεται κάτι τέτοιο. Εκτός φυσικά και αν κάποιος έχει ήδη τη δυνατότητα μισοξεκλείδωτη. Κι αν κάποτε πραγματικά κάποιος αρχίσει να βλέπει, τότε μάλλον θα το κρύψει.

Πάντως οι περισσότερες πρακτικές, για να δει κανείς την αύρα, βασίζονται στις ψευδαισθήσεις που προκαλούνται στο μάτι, όταν αυτό είναι έντονα προσηλωμένο σε ένα σώμα που βρίσκεται σε ανοιχτόχρωμο φόντο.

Το ότι η ικανότητα αυτή υπάρχει και χρησιμοποιείται ασυνείδητα από όλους μας μπορεί να υποδειχθεί από τη λαϊκή σοφία. Κάποιες παροιμίες περιγράφουν διάφορα ανθρώπινα συναισθήματα ή καταστάσεις, παραδείγματος χάριν:

- Έγινε πράσινος από τη ζήλια του.
- Πρασίνισε από το κακό του.
- Έγινε κίτρινος από το φόβο του.
- Αυτός είναι χρυσός άνθρωπος.

Αν και οι παροιμίες θα μπορούσαν εν μέρει να εξηγηθούν με βάση τις αντιδράσεις του δέρματος, κανείς δεν γίνεται πράσινος από τη ζήλια του, ούτε φαίνεται χρυσός από την καλοσύνη του. Και όλως περιέργως οι πανάρχαιοι κατάλογοι με τα χρώματα που αντιστοιχούν σε συγκεκριμένες ψυχολογικές καταστάσεις υποδεικνύουν ότι το πράσινο είναι το χρώμα του κακού και το χρυσό είναι το χρώμα της ανώτερης πνευματικής κατάστασης.

Στην πρώτη τριλογία είχα αποκαλύψει ότι το πράσινο είναι το χρώμα του κακού. Όταν η

αύρα τείνει στο πράσινο, αυτό σημαίνει ότι από μέσα μας πηγάζει αρνητική ενέργεια και «μέσα από την ψυχή μας», όπως θα έλεγε ο λαός, βγάζουμε κακία. Τότε, εφόσον υπάρχει εξουσία «άνωθεν», διότι χωρίς αυτήν τίποτε δε μπορεί να συμβεί, αυξάνεται η δεκτικότητά μας σ' αυτό που ο Διάβολος μπορεί να δώσει σαν αποτέλεσμα της παρεμβατικότητάς του στο χώρο του πνεύματος.

Δηλαδή «να πηγαίνει όπου θέλει και να λέει ότι θέλει». Έτσι μπορεί να μας περάσει ο όποιος δαιμόνας (Ναχρμπέν) μία σκέψη κακή ή και να καταλάβει το βιολογικό μας σώμα, αφού οι πόρτες από τα απομεινάρια του ενεργειακού άνοιξαν.

Το ενεργειακό, δηλαδή, σώμα είχε ουσιαστικά μια ενεργειακή ασπίδα στις εξωτερικές επιδράσεις. Η ασπίδα αυτή, όσον αφορά τις επιδράσεις του υλικού σύμπαντος, αυτή τη στιγμή είναι ανύπαρκτη. Οι αρρώστιες και τα φυσικά φαινόμενα, ο καιρός, ηλεκτρομαγνητικές ακτινοβολίες κ.τ.λ. μας χτυπούν αλύπητα χωρίς να έχουμε καμιά άμυνα.

Η μόνη άμυνα που έχουμε, είναι η καταληψη του σώματός μας από τους δαίμονες, δηλαδή μερικός ή ολικός δαιμονισμός. Μερικό δαιμονισμό έχουμε όταν ελέγχουμε εν μέρει τις σκέψεις μας που μας ωθούν σε συγκεκριμένες ενέργειες και ολικό δαιμονισμό έχουμε όταν χάνουμε τον έλεγχο του σώματός μας, που τον αποκτά το όποιο δαιμόνιο (Ναχρμπέν) τύχει να τον απαιτήσει. Τότε δεν ελέγχουμε ούτε τα λόγια ούτε τις πράξεις μας.

Το θέμα είναι ότι όλα τα παραπάνω δεν είναι ανύπαρκτα, αλλά σίγουρα θα είχατε περισσότερα δεδομένα, αν περισσότεροι άνθρωποι ασχολούταν με το θέμα και δεν το

αφήναμε στο επίπεδο του μεταφυσικού ή των «γραφικών αγράμματων» τύπων που ασχολούνται με πράγματα που δεν κατανοούν από το χώρο του υπερφυσικού.

Το γούστο είναι ότι δεν υπάρχει το λεγόμενο υπερφυσικό. Όλα είναι μέρος της φύσης. Της πραγματικής φύσης. Όταν όμως ο Σαμαέλ κάλεσε όλα τα λαμόγια του για την επίθεση εναντίον του ανθρώπινου γένους πριν από 2000 περίπου χρόνια (βλ. 1<sup>η</sup> τριλογία), τους τόνισε ότι πιο βασικό θεωρεί να μη γνωρίζουν οι άνθρωποι την ύπαρξη τη δική του (του Διαβόλου δηλαδή), παρά να μη γνωρίζουν την ύπαρξη του Θεού. Τον Θεό δηλαδή ας τον ξέρουν οι άνθρωποι. Τα λαμόγια να μην ξέρουν. Έτσι η ύπαρξη και η δράση της Λευκής Αδελφότητας (1<sup>η</sup> τριλογία) πέρασε στο χώρο του υπερφυσικού, κοινώς του ανύπαρκτου για τους πολλούς, αντί να βρίσκεται στο χώρο του φυσικού και της απόλυτης καθημερινότητας.

Ας γνρίσουμε όμως στις «φωτογραφίες Κιρλιάν».

Καμία φωτογραφική μηχανή Κιρλιάν δεν μπορεί να καταγράψει το ΑΛΗΘΙΝΟ ΧΡΩΜΑ της αύρας μας, ακόμα και με έγχρωμα φιλμ.

Ουσιαστικά η μορφή της πραγματικής αύρας εξαρτάται από πολλά πράγματα, όπως θερμότητα, ζωικός μαγνητισμός, ζωικός ηλεκτρισμός, ιδρώτας και χημικές ουσίες στο δέρμα. Όλα αυτά μπορούν να αφήσουν τα ίχνη τους στη φωτογραφία. Καταλαβαίνετε επομένως, ότι η φωτογραφία συλλαμβάνει αρκετά περίπλοκες πληροφορίες που επιπλέον είναι τρομερά ευμετάβλητες.

Οι φωτογραφίες που εμφανίζονται είναι συνήθως τεχνητά «χρωματισμένες» για να

παρουσιάσουν «καυτά» και «κρύα» σημεία. Κάτι ανάλογο που κάνουν οι αστρονόμοι με τις φωτογραφίες από το Σύμπαν. Όμως οι απλές φωτογραφίες σε έγχρωμο φιλμ που τυχόν θα μπορούσατε να βγάλετε μόνοι σας θα είναι αρκετά κοντά στην πραγματικότητα.

Σε πολλά εργαστήρια επίσης κάνουν το σφάλμα να χρησιμοποιούν ασπρόμαυρα φιλμ. Έτσι χάνουν ένα τεράστιο πλήθος από πληροφορίες που θα ήταν πολύ χρήσιμες στην έρευνα.

Η φωτογραφία Κιρλιάν φαίνεται να είναι σε θέση να χρησιμεύσει ως ένα εξαιρετικά ισχυρό διαγνωστικό ιατρικό εργαλείο, ικανό να ανακαλύψει, όπως είπαμε, δυσλειτουργίες του σώματος πολύ πριν αρχίσουν να εμφανίζονται τα φυσικά συμπτώματα.

Με την κατάλληλη έρευνα θα μπορούσαμε να λάβουμε προληπτικά μέτρα και όχι να περιμένουμε έως ότου τα γεγονότα μας αναγκάσουν να κάνουμε επεμβάσεις έκτακτης ανάγκης.

Μία δυσκολία επίσης που πρέπει να υπερνικηθεί είναι η ευαισθησία της φωτογραφίας στις ψυχολογικές επιδράσεις. Η παραμικρή σκέψη ή συναίσθημα αρκεί να αλλοιώσει τα αποτελέσματα πάνω στο φιλμ. Αυτό αποδεικνύει ότι το φαινόμενο έχει περισσότερη σχέση με την ενεργειακή υπόσταση του ανθρώπου, παρά με την υλική.

Ο κατάλογος των χρωμάτων που υπάρχει έχει άμεση σχέση με τον ψυχισμό μας και με όλα τα «περιέργα» θέματα. Ένα μικρό παράδειγμα είναι το παρακάτω:

Όταν ένας άνθρωπος είναι ήρεμος, τότε στην αύρα του εμφανίζεται ένα απαλό μπλε φως. Πρόκειται για ένα «ουράνιο» φως, το οποίο θωρακίζει ψυχικά τον άνθρωπο απέ-

**Η ασπίδα αυτή, όπως προείπαμε, είχε πραγματική δύναμη κάποτε.**

ναντι σε οποιαδήποτε ψυχική απειλή. Το μπλε, το «φως του Πατέρα» δημιουργεί μια ψυχική ασπίδα γύρω από το άτομο που αισθάνεται έτσι ακριβώς όπως αισθάνεται το παιδί στην αγκαλιά του πατέρα του: προστατευμένο και ήρεμο.

Αντίθετα όταν η ψυχική κατάσταση του ανθρώπου είναι διαταραγμένη, όταν ένα ελάττωμα ζήλιας (για παράδειγμα) εμφανίστει, η αύρα κατακλύζεται από ένα πρασινωπό χρώμα. Η «θεϊκή» προστασία του μπλε χάνεται και το άτομο μένει έρμαιο στις διαθέσεις του Εγώ του ή στις διαθέσεις ενός δαιμονίου που θα μπορούσε να τον καταλάβει. Το φαινόμενο είναι πολύ περισσότερο συνηθισμένο από όσο νομίζετε. Απόδειξη ότι ένας συνεχώς αυξανόμενος αριθμός κατηγορουμένων για βιαιοπραγίες ή φόνους λένε ακριβώς αυτό: ΘΟΛΩΣΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΤΙ ΕΚΑΝΑ. Και αυτό δεν είναι μόνο δικηγορικό κόλπο.

**Η αιχμαλωσία αυτή είναι πολλαπλή. Είμαστε κατ' αρχήν αιχμάλωτοι επειδή είμαστε κολλημένοι πάνω στον πλανήτη και δεν μπορούμε να κινούμαστε ελεύθερα στο σύμπαν. Είμαστε αιχμάλωτοι του τρόπου ζωής που μας επέβαλαν και είμαστε αιχμάλωτοι του βιολογικού σώματος που δεν είναι το κατά φύσιν σώμα μας.**

Η έλλειψη λοιπόν της προστασίας του Παραδείσου και η βύθισή μας στον κόσμο της άρνησης του Θεού είχαν σαν αποτέλεσμα την αιχμαλωσία των ανθρώπων στον πλανήτη φυλακή (Γη).

Τώρα τελευταία έγινε πράγματι της μόδας η συζήτηση για τις «ελεύθερες αρνητικές ρίζες» που είναι υπεύθυνες, όχι μόνο για τη γήρανση του σώματος, αλλά και για όλες τις γνωστές ασθένειες, αφού έχουν, όπως λένε οι ειδικοί, οξειδωτική δράση.

Πώς όμως δημιουργούνται αυτές οι περιβόητες αρνητικές χημικές ρίζες (οι ρίζες είναι χημικές ενώσεις), αυτά τα δηλητήρια που σκοτώνουν το σώμα μας; Μα απλούστατα «συλλαμβάνοντας» ένα «ελεύθερο» ηλεκτρό-

νιο.

Και πώς βρέθηκε μόνο του, το όποιο αρνητικό ηλεκτρόνιο; Μα απλούστατα αποσπάστηκε από κάποιο άτομο, καθώς περιστρεφόταν γύρω από τον πυρήνα του, στην πιο μακρινή τροχιά από όλα τα άλλα ηλεκτρόνια, με αποτέλεσμα η ελκτική δύναμη του πυρήνα πάνω του να είναι ασθενής.

Από πότε άρχισαν τα ηλεκτρόνια να μπορούν να αποσπασθούν από τα άτομα, αυτά τα μίνι ηλιακά συστήματα που είναι αόρατα στο μάτι; Είπαμε, από τότε που ο Σαμαέλ πήρε εξουσία από το Δημιουργό να εκβάλει το «τελευταίο ηλεκτρόνιο» από τα άτομο.

Η επιστήμη την οποία τα τσιράκια της Μαχ Τανέ, από το «γραφείο» του Ασμουντέ μας έδωσαν, μιλάει για ελεύθερα ηλεκτρόνια κατά την αρχική έκρηξη του κοσμικού αυγού (big bang), για να ρίξει στάχτη στα μάτια των πάντων και να νομίζουμε ότι ανέκαθεν υπάρχουν ελεύθερα ηλεκτρόνια και κανείς να μην γνωρίζει αυτή την ιδιότητα, ή αν θέλετε εξουσία που αποκόμισε ο Σαμαέλ.

Όλοι θεωρούν αυτονόητο τον ιονισμό, δηλαδή την αποβολή του τελευταίου ηλεκτρονίου από τα άτομα, ώστε τα μεν άτομα να μένουν θετικά φορτισμένα, ενώ τα ελεύθερα ηλεκτρόνια αρνητικά, ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία της ηλεκτρικής τεχνολογίας με την οποία καταδύναστεύεται και ελέγχεται και ποδηγετείται το γένος των ανθρώπων, αλλά και να δημιουργούν τις περιβόητες «αρνητικές ρίζες» μέσα στο αίμα και τα κύτταρα των ανθρώπων, ώστε ο βιολογικός τους θάνατος να είναι δεδομένος.

Η Ορθοδοξία δέχεται ότι μετά την Δευτέρα Παρουσία όλοι οι άνθρωποι θα λάβουν άφθαρτα σώματα, σαν αυτά που αρχικά είχαμε. Ένα τέτοιο σώμα εννοείται ότι δεν φορά ρούχα, ούτε έχει βιολογικά χαρακτηριστικά. Αυτό για μερικούς υπερεγκέφαλους που ισχυρίζοταν ότι δεν γίνεται να αναστηθούν όλοι οι άνθρωποι, διότι δεν θα υπήρχαν παπούτσια για να φορέσουν!!

Η Ορθοδοξία ονομάζει το ανθρώπινο σώμα «ναό της ψυχής» και όχι απλά φυλακή της. Η ζεύξη ψυχής και σώματος είναι ανυπέρβλητη και πέρα διανοήσεως για εμάς. Αυτό διότι η μέθοδος της ζεύξης αυτής είναι δημιούργημα του ίδιου του Δημιουργού και όχι προϊόν των εκ των υστέρων διαδικασιών και της εκ των υστέρων όποιας εξέλιξης.

Η ψυχή και το σώμα ακολουθούσαν την αρμονική συνύπαρξη και εξέλιξη σύμφωνα με τους κανόνες των αντιθέτων (Γιν και Γιανγκ). Το τίμημα της αποστασίας των ανθρώπων είναι το ότι όλοι, μα όλοι, εκτός των προφητών Ήλια και Ενώχ, θα υποστούμε τον τρομακτικό χωρισμό ψυχής και σώματος.

Μετά τη μεγάλη «συνεξήγηση», κατά άλλους Κρίση, τα σώματα θα ενωθούν με τις ψυχές. Κατά τη στιγμή του θανάτου, ο καθένας μας θα έχει την ευκαιρία να εκτιμήσει το δώρο της ζωής, το δώρο της ύπαρξης και τότε θα καταλάβει τον ένα από τους δύο λόγους για τους οποίους ο Θεός μάς δημιούργησε όλους. Απλά δηλαδή, για να υπάρχουμε. Ακόμη και σε στιγμές δυστυχίας, αυτή και μόνη η ύπαρξή μας και η αντίληψη του περιβάλλοντος μας παρηγορεί.

Η «Απόλυτη Αγάπη Του Θεού» μας δημιούργησε για να υπάρχουμε και να αντλούμε ευτυχία από την ίδια την ύπαρξή μας. Φανταστείτε μας χωρίς τον ηλεκτρικό πολιτισμό του Σαμαέλ. Φανταστείτε μας με το αιθέριο σώμα των Ελοχίμ. Φανταστείτε μας να κινούμαστε αστραπαία μέσα στο σύμπαν. Φανταστείτε την ψυχή και το παραδείσιο σώμα μας σε μια διαρκώς μεταβαλλόμενη και βελτιούμενη αρμονία. Φανταστείτε μας διαρκώς να προσεγγίζουμε το Θεό και να αντλούμε ευτυχία και ικανοποίηση από αυτήν

#### **4. 4. Λιακόπουλος**

την προσέγγιση. Φανταστείτε την ευτυχία αυτή και την ξενοιασιά να μην σταματούν ποτέ, γιατί ποτέ κανείς δεν φτάνει να γίνει Θεός κι εμείς σ' αυτή τη διαρκή αναζήτηση να γεμίζουμε διαρκώς από χαρά για την διαρκώς βελτιούμενη και τροποποιούμενη αρμονία των αντιθέτων ψυχής και σώματος που μας απαρτίζουν.

Φανταστείτε την εκπλήρωση των λόγων του Χριστού: «Έλθετε προς Με πάντες οι κοπιώντες και πεφορτισμένοι καγώ αναπαύσω υμάς».

Και μέσα σ' όλα αυτά σκεφθείτε με πόση ικανοποίηση και πληρότητα θα εκπληρώσουμε το δεύτερο σκοπό της Δημιουργίας μας. Την αντιμετώπιση του αντίθετου του Καλού. Ποιο είναι αυτό; Ζητείστε στο μέλλον το βιβλίο για τον Πολέμαρχο του Θεού.

«Ο Ποιών τον πόλεμον υπέρ της του Θεού δόξης, το των ανθρώπων γένος συναγαγών, παν γένος Νεφελίμ εντός πεδίοις ώλεσεν.

Απεκτάνθηκαν γαρ εν τη ρομφαία του καθημένου επί του ίππου και εις κρίσην ουκ ήλθον δια τας ανομίας αυτών».

(προφητεία από τα χάλκινα βιβλία)

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ

## 9 h Αηθρωπιη μηχανη

Του ιατρού ολιστικής ιατρικής  
κ. κ. Παπανδρέου

Στο κεφάλαιο αυτό θα διαβάσετε τις απόψεις του εκλεκτού ερευνητή ιατρού κ. Παπανδρέου. Στη στήλη αυτή υπάρχουν δικά μου σχόλια.

Δ.Λιακόπουλος

Την γνωστή ιστορία από την προφορική παράδοση των Ελ-λήνων (κοινώς μυθολογία) για το κουτί της Πανδώρας, όπου οι θεοί κρατούσαν τα δώρα για τον άνθρωπο, την ξέρετε.

Άνοιξε λέει το κουτί και αντί για δώρα και ευεργετήματα ξεχύθηκαν από μέσα κακά και συμφορές.

Έτσι όπως λέγεται-παραδίδεται, το γεγονός απλά σημαίνει ότι οι θεοί κορόιδεψαν τον άνθρωπο, έπαιξαν με την έμφυτη (γραμμένη στο DNA) περιέργειά του για γνώση, αφού ο άνθρωπος γεννιέται με ένα hardware σχεδόν άδειο και αναπτύσσει και φορτώνει software με πληροφορίες που προσλαμβάνει από το περιβάλλον –δηλαδή τη Συμπαντική-Θεϊκή-Δημιουργία.

Ο,τι πληροφορίες φορτώνει προσδιορίζουν αντίστοιχα και την ύπαρξή του, την προσωπικότητά του, την γενικότερη και ειδικότερη

#### **4. 4. Λιακόπουλος**

συμπεριφορά του κατά τη διάρκεια της πλέον μικρής και γεμάτη κινδύνους ζωής του.

Ο άνθρωπος γεννιέται με άκρατη παρορμητικότητα, χαρακτηριστικό της βρεφικής, νηπιακής, παιδικής και εφηβικής ηλικίας. Αποτέλεσμα ηλεκτροφυσικής ισορροπίας τον σπρώχνει να μαθαίνει να αναζητά. Όσο «μεγαλώνει», αυτό καταλαγιάζει, χάνεται και υπάρχει εξήγηση γι' αυτό.

Σιγά λοιπόν, που θα μου δίνανε ένα κουτί, που θα περιείχε όλα τα καλά για την ανθρωπότητα, θα το είχα στα χέρια μου, και δεν θα μ' έπιανε τρέλα μέχρι να το ανοίξω και να δω τι έχει μέσα!

Όλα τα καλά λοιπόν, ήταν μέσα σε ένα κουτί, κούφιο ή όχι συμπαγές, εφόσον περιείχε και όταν το άνοιξε η Πανδώρα έγινε λέει χαμός.

**Παραδοχή 1η:** Οι θεοί δεν παίζουν και δεν ξεγελούν τον άνθρωπο. Αυτό το λέει ο Πλάτωνας σ' έναν από τους περίφημους διαλόγους του προσδιορίζοντας ότι οι θεοί είναι πανάγαθοι γιατί είναι θεοί. Επομένως δεν παίζουν με τους ανθρώπους σε κανένα επίπεδο. Αν δεν το δέχεσθε, αμβισβητείστε τον Μέγα Φιλόσοφο και Ιατρό Πλάτωνα.

**Παραδοχή 2η:** Η Πανδώρα ανήκε σ' αυτό που ο Ησίοδος προσδιορίζει Σιδηρούν Γένος. Το τελευταίο γένος των ανθρώπων πάνω στον πλανήτη μετά το αρχικό και αθάνατο Χρυσούν, το Αργυρούν, το των Ήρωων.

Ήταν γένος υποβαθμισμένο όσον αφορά τις

ικανότητές του, σε σχέση με τα προηγούμενα και θα εξηγήσουμε τι εννοούμε παρακάτω.

**Παραδοχή 3η:** Μέσα σε ένα κουτί περιείχοντο όλα τα καλά και ευεργετήματα για τον άνθρωπο.

**Παραδοχή 4η:** Με το που ανοίγεται το κουτί, το περιεχόμενο έχοντας προφανώς ιδιότητες «ροής» ξεχύνεται και δημιουργεί συμφορές στους ανθρώπους, ανεξάρτητα από την περιοχή στην οποία βρίσκονται. Ό,τι λοιπόν ξεχύθηκε μπορεί να πηγαίνει μακριά και αφού επίσης προφανώς δεν μπορεί να σταματηθεί, ενεργεί χωρίς να εμποδίζεται στην δράση του. Η επίδρασή του φέρνει συμφορές στους ανθρώπους.

**Παραδοχή 5η:** Ο θνητός άνθρωπος, που γεννιέται, του μαθαίνουν, ότι κάποτε κι όχι πολύ αργά θα πεθάνει οπωσδήποτε. Ασυζητητί! Με τι πεπερασμένες ικανότητες, ο αδύναμος.

**Παραδοχή 6η:** Και προτελευταία. Ό,τι μας λένε το χάφτουμε, με άπειρη ευκολία και δεν μπαίνουμε καν στον κόπο να το ερμηνεύσουμε επεξεργαζόμενοι αυτό δια τις Λογικής. Όπου Λογική, δε σημαίνει αυτό που μας σερβίρουν, δηλαδή κάποιος συμβιβασμός, αλλά προσδιορισμός του Λόγου, όπου Λόγος το METPON, όπως λόγος του 3 προς 5.

Είναι δε έμφυτη δυνατότητα του ανθρώπου (αυτού του θνητού κι ανήμπορου), αφού υπάρχουν οι αντίστοιχες δομές στον ανθρώπινο εγκέφαλο. Δηλαδή τμήματα των νεοφλοιών, μετωπιαίοι, κροταφικοί και

#### **Α. Δ. Λιακόπουλος**

βρεγματικοί λοβοί που μπορούν να πραγματοποιήσουν τη δουλειά αυτή.

Οι δεξιοί φλοιοί μαζεύουν τις πληροφορίες και τις επεξεργάζονται, δηλαδή όσες περνούν το μεταιχμιακό σύστημα από την περιφέρεια, ερχόμενες. Αφού τις επεξεργαστούν, τις στέλνουν στους αριστερούς φλοιούς, οι οποίοι αφού τις εξετάσουν, όσες θεωρήσουν ότι πρέπει να πραγματοποιηθούν, τις ξαναστέλνουν πίσω στους δεξιούς οι οποίοι και δίνουν τις τελικές εντολές.

Εστιάζουμε εδώ, στην επικοινωνία του κατώτερου ερπητικού εγκεφάλου, που κυριαρχείται από την αμυγδάλα. Κέντρο των Ορμέμφυτων και ενστίκτων με τους ανωτέρας δομής και λειτουργικότητας φλοιούς, που μπορούν ως εκ της φύσεώς τους, δηλαδή της DNAκής τους προέλευσης, εκ κατασκευής, να προσδιορίζουν το Μέτρον, την Λογικήν να αποδεικνύουν στην πράξη τον ορισμό του Ανθρώπου ως ον δίπουν άπτερον, έλλογον κατά τον Μεγάλον Αριστοτέλην, που χωρίς το τελευταίο στοιχείο ορισμού δε διαφέρει από τα ζώα (υπενθύμιση του κάζου που του έκανε ο Διογένης ο κυνικός).

#### **Παραδοχή 7η: Και τελευταία.**

Κάτι συνέβη και χάσαμε επίπεδα και διάρκεια, κάτι τρομερό που μας κατατρέχει και μας εξουθενώνει, αλλά όχι μόνον εμάς. Συμβαίνει σ' όλον τον πλανήτη και αποτελεί μία εν δυνάμει θανατηφόρο διαδικασία. Είναι άρα το καθημερινό ανιχνεύσιμο, αναγνώσιμο, αλλά όπως και σε πολλές άλλες καταστάσεις εκτός Λογικής επεξεργασίας, οπότε δεν του προσδίδεται και η πρέπουσα σημασία. Είναι

αυτό που κυριολεκτικά στραγγαλίζει τον άνθρωπο, καταστρέφει δομές και λειτουργίες και δίδει το έναυσμα, για την διάλυση για τον θάνατο.

Χάσαμε την ικανότητά μας να το υπερφαλαγγίζουμε, να το εξουδετερώνουμε, να το αντιμετωπίζουμε με τα κατάλληλα μέτρα. Γίναμε έωλοι.

**Ερώτηση:** Φταίει το κουτί της Πανδώρας ή ότι τέλος πάντων ήταν αυτό; Τι ξεπήδησε μέσα από αυτό που θα μπορούσε να κάνει κακό στην Ανθρωπότητα, μη αντιμετωπίσιμο, ρέον και τελικά απροσδιόριστο.

**Απάντηση:** Εάν πάντως δεχθούμε ότι η Μυθολογία λέει αληθινά, τότε πρέπει να συνδέουμε το περιεχόμενο του κουτιού με ότι προέκυψε και προκύπτει, πράγμα που ίσως σημαίνει ότι το κουτί ακόμα λειτουργεί (;

Ας αρχίσουμε να εξετάζουμε μία μία τις παραδοχές αρχίζοντας από το τέλος, γιατί θεωρώ ότι θα μας βοηθήσουν να καταλάβουμε α) τι συμβαίνει σαν επακόλουθο του αρχικού γεγονότος β) τι πιθανώς έγινε τότε.

Επιστήμονες μη επηρεασμένοι από τις «τεχνικές» του Ασμουντέ.

Εξετάζουμε τις παραδοχές με βάση όχι κάποια δόγματα, όχι όποια πίστη, αλλά μόνον με τις γνώσεις που έχουν προκύψει από τις τελευταίες έρευνες μεγάλων φυσικών, βιοφυσικών, βιοχημικών επιστημόνων που θεμελιώνουν νέες απόψεις για τον Άνθρωπο! Άλλάζουν πλήρως ΟΛΑ τα γνωστά δεδομένα και θέτουν εναγωνίως το αμείλικτο ερώτημα.

## **Α. Α. Λιακόπουλος**

Τι συνέβη και πέσαμε; Γιατί ξεχάσαμε ή χάσαμε το P.I.N. που μας επέτρεπε να πραγματώνουμε σπουδαία και θαυμαστά πράγματα ως υιών θεών που φέρουμε τις ιδιότητές τους, όπως αποκαλύπτουν οι εκπληκτικές έρευνες όλων αυτών των φωτεινών επιστημόνων στο DNA μας. Υιοί θεών ανενεργοί!

Ακούστε μερικές ιδιότητες-δυνατότητες που πηγάζουν από τον άνθρωπο κι ύστερα ξανανομάστε τον, αν μπορείτε, «θνητό», «ανήμπορο», «γηράσκοντα», «ατελή» και όλα τα άλλα φληγαφήματα που σερβίρονται!

**Υπερπαραδοχή!** Μόνον οι απόψεις, που προκύπτουν για οτιδήποτε, οι οποίες βασίζονται σε αποδείξιμες γνώσεις μπορούν με ασφάλεια να οδηγήσουν σε βάσιμα και έλλογα συμπεράσματα, για το αντικείμενο με το οποίο ασχολούνται και να καταδείξουν τον δρόμο όστις προκύπτει και που οδηγεί στην Αλήθεια και πουθενά αλλού.

Πώς λοιπόν μιλούν κάποιοι για τον Άνθρωπο, την Ιστορία και την πορεία του παραδεχόμενοι ό,τι έχει σερβιρισθεί και προβληθεί και όχι ό,τι στην πραγματικότητα ισχύει. Όταν ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ!!

Σημειώστε μερικά καινούργια και εκπληκτικά.

- Τα ανθρώπινα κύτταρα έχουν δομές τέτοιες ώστε από τα μικροσωληνάρια του πυρήνα και το DNA να εκπέμπουν ηλεκτρονική ακτινοβολία συνεκτικού τύπου

**Τέκνα Ελοχίμ.**

**«Γνώσεσθε την αλήθεια και η αλήθεια ελευθερώσει υμάς».**

ακτίνων LASER (F.A.POPP του Παν/μίου του Κάιζερσλάουτεν).

- Η θεωρία των Διαχεομένων Δομών της διακυτταρικής επικοινωνίας και της αυτοδιάρθρωσης που οδηγεί στην αυτοΐαση (Ilya Prigogine Βραβείο Νόμπελ Χημείας).

- Οι υπεραγώγιμες δομές, κατάστασεις προσιτές σε κανονικές θερμοκρασίες και όχι σε βαθέως ψύξεως. Frohlich.

- Ο προσδιορισμός του ηλεκτρικού δυναμικού της κυτταρικής μεμβράνης σε 60-90 mV που αντιστοιχεί τελικά σε ηλεκτρικό πεδίο της τάξεως των 10.000.000 V/m, όταν στην ατομική βόμβα το αντίστοιχο πεδίο είναι 1.000.000 και στον κεραυνό 100.000.

Το γεγονός ότι όλοι αυτοί οι ερευνητές καταλήγουν στο εξής εκπληκτικό συμπέρασμα και ας βγάλει ο καθένας τα συμπεράσματά του.

- Κάτω από το φαινομενικό χάος της ύλης υπάρχει μία «Πηγή Νοήματος» ένα είδος «Δημιουργού Ευφυΐας» σε κάθε άτομο σε κάθε μόριο άρα και στον Ανθρωπο.

- Ο άνθρωπος και τα κύτταρά του μπορούν να εισέλθουν σε φάση συμπύκνωσης σε κανονική θερμοκρασία εκπέμποντας κατά τον Frohlich ηλεκτρομαγνητικές δονήσεις σαν μικροσκοπικοί ραδιοπομποί με συνοχή, που μπορεί να πάρει πλέον οργανωμένη μορφή, δηλαδή, τη Συμπύκνωση των BOSE-EINSTEIN.

Εργασίες του συμφοιτητή μου Στέλιου Αντωναράκη στη Γενεύη το 2002 αποκάλυψαν ότι μόνον 5% των γονιδίων έχει κωδικοποιημένες πληροφορίες, φέρει δηλαδή κληρονομημένες ιδιότητες. Το υπόλοιπο 95% ασχολείται με επικοινωνία με το περιβάλλον και το υπόλοιπο

Είμαστε 10 φορές ισχυρότεροι από την ατομική βόμβα και 100 φορές ισχυρότεροι από τον κεραυνό.

DNA, καθώς και τις δομές πραγματοποίησης της πληροφορίες. Επιβεβαιώνεται εδώ ο Μέγας Ιπποκράτης, που έλεγε ότι τον άνθρωπο διαμορφώνει το όποιο περιβάλλον και όχι η κληρονομικότητα.

- Αρκεί να έχουμε το αποτύπωμα της δόνησης και της πληροφορίας και να το μεταδώσουμε με τα κατάλληλα ηλεκτρομαγνητικά κύματα, για να παράγουμε τα συμπτώματα της νόσου και αντιστρόφως. Να τα!! Βρε καλώς τα, τα παιδιά. Κουτί της Πανδώρας ε; Προς το παρόν το αγνοούμε.

- Οι ηλεκτρικοί μεσημβρινοί του ανθρωπίνου σώματος αποτελούν κυκλώματα που μεταφέρουν ενέργεια, αλλά και πληροφορία μέσω των κατάλληλων συνδέσεων σ' όλο το ψυχόσωμα. R.Voll.

- Εργασίες πάνω στην διπολικότητα του μορίου του νερού και των μνημών που αναπτύσσονται σ' αυτό, από τον DAMADIAN, μαθηματικό και βιοφυσικό του κέντρου ιατρκής του Παν/μίου της Νέας Υόρκης, στις οποίες βασίζεται η τεχνική της Μαγνητικής Τομογραφίας.

- Τον προσδιορισμό των έμβιων όντων, άρα και του ανθρώπου ως κολλοειδών διπολικών συστημάτων. W.Krauss 1979 και Borneus.

- Ύπαρξη θεμελιωδών συχνοτήτων χαρακτηριστικών του ανθρώπινου σώματος από τους Andreyev, Bely Sitko και βιοσυντονισμό τέτοιων συχνοτήτων Zalyubovskaya Χαρκόβ 1970.

- Τις εργασίες που αποδεικνύουν ότι όλες οι εκτροπές υγείας ξεκινούν από τη μείωση της ενέργειας στην κυτταρική μεμβράνη R.Sheldrake, T.Moss, P.Maudell.

**Η μνήμη του νερού αποτελούσε βασική πηγή δεδομένων για την τεχνολογία των ΕΛ.**

## **ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ**

Βρισκόμαστε αιφνιδίως μπροστά σε κάτι διαφορετικό, εκπληκτικό και απίστευτο. Που διαθέτει θαυμαστές, επαρκείς και ιδιαίτερα αποτελεσματικές δομές, ώστε με απόλυτη επιτυχία να μπορεί να διαχειριστεί οποιαδήποτε πρόκληση και να τη φέρει εις πέρας. Έχει την ενεργειακή υπερεπάρκεια ( $10^6$  V/m) και τις διαχεόμενες δομές, ώστε να παρέμβει όπου χρειάζεται και να διορθώνει ό,τι χρειάζεται. Ακόμα και τον ΘΑΝΑΤΟ!!

Αυτό είναι το ανθρώπινο βιο-σύστημα. Λοιπόν, γιατί δεν το κάνει; Γιατί παραμένει έρμαιο καταστάσεων και ενώ δεν έχει τάσεις διάλυσης (αύξησης της εντροπίας), κατευθύνεται προς τα εκεί.

Το πλανητικό βιο ή ανόργανο σύστημα υποστηρίζει τον άνθρωπο επιτρέποντας να γίνουν οι απαραίτητες διορθώσεις.

Γιατί δεν τις κάνει;  
Φταίει το τελευταίο ηλεκτρόνιο;  
Φταίει το κουτί της Πανδώρας;  
Φταίνε και τα δύο;  
Και ποιος τα προκάλεσε όλα αυτά;  
Ο ίδιος ο άνθρωπος λόγω ανυπακοής;  
Κάποιος «άλλος» για λόγους δικής του ωφέλειας;

Σύστημα ανώτατης τάξης αναγκαστικά ως εκ της απείρου μεγέθους δομής του διαθέτει αντίστοιχες ιδιότητες, δυνατότητες, ικανότητες. Δηλαδή άπειρες! Δηλαδή ΘΕΪΚΕΣ!

Πούντες λοιπόν;

Δομές έχουμε, ικανότητες όχι. Να το πω αλλιώς.

Έχεις λοιπόν μία Πόρσε που κάνει ετούτο κι εκείνο και τ' άλλο και σου λείπουνε τα κλειδιά να την κινήσεις. Βοήθειά σου!

Απ' ό,τι λοιπόν γράψαμε προηγουμένως προκύπτει το παρακάτω:

Τεράστια αναντιστοιχία μεταξύ των δυνατοτήτων των δομών του ανθρώπινου οργανισμού και της λειτουργικότητάς του.

Κάτι λοιπόν, φταίει και για να συμβεί αυτό που έκανε τον άνθρωπο ανήμπορο. Κάτι παρενέβη και από τον Χρυσό, τον πρακτικά αθάνατο άνθρωπο του 1ου γένους, τον Άργυρο, που ήταν υποδεέστερος του Χαλκού, που φθειρόταν γρηγορότερα και παρά την παρέμβαση του Γένους των Ηρώων, φθάσαμε σ' αυτόν τον Σιδηρούν άνθρωπο κι, όλα αυτά, κατά τον Ησίοδο που έχει ιδιαιτερότητες στο πώς τα προσδιορίζει και ειδικά το τελευταίο και σημερινό.

Το πρώτο λοιπόν, ήταν άφθαρτο. Ήταν χρυσό. Πρακτικώς αθάνατο.

Το τελευταίο, πολύ ευάλωτο, κακό, γηράσκον, όπου τελικά τα παιδιά θα γεννιούνται με άσπρες τρίχες.

Κάτι θέλει να πει νομίζω ο Ησίοδος που θα μας βοηθήσει να καταλάβουμε όχι μόνον τι

συμβαίνει, αλλά και τα μέτρα που πρέπει να λάβουμε για να αντιμετωπίσουμε την κατάσταση και να την αναστρέψουμε.

Γιατί σας βεβαιώ ότι αυτό γίνεται. Γίνεται ήδη σε έναν μικρό βαθμό τέτοιο, όσο και τα λίγα μέσα που διαθέτουμε.

Δεν δίνει αυτές τις πληροφορίες για τη γραφικότερη απεικόνιση των γεγονότων. Δίνει πληροφορίες σε επίπεδο Βιολογίας. Και εξηγούμε.

Δίνει την ιδιότητα που έχουν τα συγκεκριμένα μέταλλα απέναντι σε μία πολύ συγκεκριμένη κατάσταση να τα επηρεάζει ή όχι.

Έτσι ο χρυσός είναι ανεπηρέαστος,  
ο όργυρος επηρεάζεται επιφανειακά,  
ο χαλκός βαθύτερα αλλά αντέχει,  
το των Ήρωων παρεμβάλλεται,  
και ο σίδηρος επηρεάζεται ισχυρότατα.

Περί τίνος, λοιπόν, πρόκειται;

Δεν ξέρω αν ο Σαμαέλ το ζήτησε και το' κανε, αλλά όταν μου το είπε ο Δήμος ο Λιακόπουλος, έπαθα σοκ.

Το τελευταίο ηλεκτρόνιο. Μάλιστα! Γραμμένο, λέει, εκεί που ψάχνει τα διάφορα.

Έφαγα σφυριά στο κεφάλι. Γιατί ξέρω την ερμηνεία της πληροφορίας που μου έδωσε. Ας το εξηγήσουμε.

Φαίνεται ότι το βασικό στη Δημιουργία είναι η παρουσία, η δημιουργία των ηλεκτρο-

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

νίων γύρω από τα πρωτόνια που οδηγούν στη διαμόρφωση ατόμων, μορίων, πολυμορίων, συμπλοκών δομών βαθμίδων ζωής, ζωής τελικά.

Τα ηλεκτρόνια κινούνται σε τροχιές περίπου σαν κι αυτές των πλανητών γύρω από τον ήλιο. Η κίνησή τους δημιουργεί πεδίο. Το πεδίο αυτό έχει την τάση να οδηγεί σε σταθερούς δεσμούς οπωσδήποτε ώστε να διαμορφώνεται σταθερή κατάσταση και ελεγχόμενη, άρα μόρια και συμπλοκές, ενώσεις μορίων που μόνο κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες μπορούν να αντιδράσουν μεταξύ τους και να δημιουργήσουν κάτι διαφορετικό. Αν διαταραχθεί αυτή η ισορροπία που υπάρχει στη φύση, αυτή η σταθερότητα, αν π.χ. το O<sub>2</sub> της ατμόσφαιρας δεν ήταν υπό μοριακή μορφή O<sub>2</sub>, δηλαδή δύο άτομα οξυγόνου ενωμένα και σταθερά, αλλά υπό μορφή ατομική, τότε θα είχαμε ήδη καεί. Θα είχε συντελεστεί η διαδικασία της ταχείας οξείδωσης της καύσης δηλαδή και πάπαλα.

Ο Δήμος είναι φυσικός και το φαινόμενο το ξέρει καλά.

Επομένως, έδωσε μια τρομερή πληροφορία μεγάλης σημασίας γι' αυτόν, που ηχούσε κρίσιμη.

Και ήταν. Πολύ κρίσιμη. Γιατί για μένα το φαινόμενο οξείδωσης και το συνεπακόλουθο οξειδωτικό στρες (στραγγαλισμός δηλαδή) αποτελεί το πεδίο μελετών μου σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο (θεραπειών) με τη βοήθεια εκλεκτών συναδέλφων και βιοχημικών για την τελευταία 10ετία τουλάχιστον.

Μου είναι πολύ οικείο, αφού αποτελεί μεί-

**Δείτε τις αλήθειες του Ήσιοδου.**

Μετά την ένωση των Ελμε τους ανθρώπους, προήλθαν μεν οι Έλληνες, αλλά οι διαρκείς επιμειξίες οδήγησαν στο «σιδηρούν» γένος που τα οξειδωτικά φαινόμενα το «σκούριαζαν», δηλαδή το σκότωναν.

ζονα παθογενετικό μηχανισμό που μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρές έως βαριές νοσήσεις.

Η κατάσταση αυτή όπου η παρουσία ασύ-  
χευκτων ηλεκτρονίων οδηγεί σε ατέλειες δο-  
μών και λειτουργιών, δυστυχώς χαρακτηρίζει  
το γένος αυτό Σιδηρούν και το σκουριάζει και  
το οδηγεί στην ανισορροπία και στον χαμό.

Έτσι λοιπόν η οξειδωτική διαδικασία δυστυ-  
χώς αποτελεί καθημερινότητα για τους αν-  
θρώπους, αλλά όπως φαίνεται και την υπόλοι-  
πη τη φύση καταστρέφοντας και αποδομώ-  
ντας. Ο πλανήτης αργά, πολύ αργά αλλά στα-  
θερά, αν δεν κάνουμε κάτι –και γρήγορα-  
φθίνει και αυτό πρέπει να σταματήσει.

Γιατί δεν ξέρω αν ζήτησε να διώχνει το  
τελευταίο ηλεκτρόνιο ο Σαμαέλ προκαλώντας  
έτσι φθορά στη Συμπαντική Δημιουργία, δεν  
νοιμίζω ότι κάποιος Θεός του το επέτρεψε,  
όμως με τις δικές μας πράξεις και ανοχές αυτό  
γίνεται και σκοτώνει διαρκώς, όπως και  
υποβαθμίζει την ποιότητα της ζωής, αφού η  
έλλειψη αυτοελέγχου και ισορροπίας διαλύνει  
την αρμονία σε όλα τα επίπεδα.

Αυτή την εξουσία ο Σαμαέλ την πήρε πριν τις δικές μας «στραβές» πράξεις, διότι έπρεπε να έχει δύο εξουσίες, μία στο χώρο του πνεύματος (Γιανγκ) και μία στο χώρο της ύλης (Γιν).

Ήταν θέμα ισορροπίας και δικαιοσύνης στη φύση. Απλά, δεν μπορούσε να τη χρησιμοποιήσει (την εξουσία) μέχρι που εμείς του δώσαμε το δικαίωμα.

Να ήταν, γιατρέ μου, μόνο μία οντότητα καλά θα ήταν. Μίλιονια είναι τα λαμόγια.

Για την ιστορία πρέπει να πούμε ότι ευθύνεται από την καταστροφή του στρώματος του όζοντος σε παγκόσμιο επίπεδο, τις όξινες βροχές και τις διάφορες τοξικότητες μέχρι τις καρδιαγγειακές παθήσεις, τα αυτοάνοσα νοσήματα των συνδετικών ιστών και των αρθρώσεων, των νευροεκφυλιστικών παθήσεων και του καρκίνου, αλλά και την αλλαγή προς το χειρότερο της συμπεριφοράς των ανθρώπων σε κοινωνικό επίπεδο. Και ίσως, κάποια οντότητα εκεί στο βάθος τα

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

βλέπει όλα αυτά και νιώθει πολύ ικανοποιημένος.

Η εμπειρία που έχω στο θέμα αυτό μου επιβάλλει να κρούσω όχι τον κώδωνα του κινδύνου, αλλά να ηχήσω σάλπιγγες ηχηρές, ώστε να αρχίσει πρώτον να γίνεται αντιληπτό το ίδιο το φαινόμενο και η σημασία του από αυτούς που μπορούν να το αντιμετωπίσουν με διάφορους τρόπους, είτε εξουδετερώνοντάς το με αντιοξειδωτικές ουσίες π.χ. βιταμίνες, ιχνοστοιχεία, πολυφαινόλες ή προκαλώντας μοριακή αυτοοργάνωση.

Η πρακτική εφαρμογή με συμβουλές και οδηγίες για τον τρόπο ζωής, την κατάλληλη και σωστή διατροφή με ορθή χρήση αντιοξειδωτικών ουσιών δείχνει να έχει αποτελέσματα, έτσι ώστε να βελτιώνει τη ζωή και τα επίπεδα λειτουργίας του ανθρώπου.

Απελευθερώνει τις απέραντες εσωτερικές δυνάμεις του και αρχίζει να ξεδιπλώνει τις δυνατότητές του. Άλλάζει τα δεδομένα.

Όσο βαθύτερα μπαίνουμε στο φαινόμενο, τόσο περισσότερο κατανοούμε τη ζημιά που γίνεται απ' αυτό το περίφημο τελευταίο ηλεκτρόνιο μουλωχτά, ύπουλα και μεθοδικά.

Τόσο περισσότερο προκύπτει η ανάγκη να το αντιστρέψουμε, να το φέρουμε στα σωστά μέτρα.

Γιατί η εντός μέτρου οξειδωτική διαδικασία είναι απολύτως συναφής με την ίδια τη ζωή.

Χωρίς οξείδωση, ζωή του δικού μας

επιπέδου ΔΕΝ υπάρχει.

Ποιοι κερδίζουν, γιατρέ μου;

Άρα δεν είναι να διώξεις το ηλεκτρόνιο. Πόσα θα διώξεις και πόσο γρήγορα είναι το πρόβλημα.

Όπου χάνεται το μέτρο, εκεί κερδίζουν οι άλλοι.

Ο ίδιος ο Χριστός είπε:  
«Άφες αυτοίς, ου γαρ οίδασι τι ποιούσι». Είπε επίσης: «γνώσεσθε την αλήθειαν και η αλήθεια σώσει υμάς».

Αν βοηθηθεί κατάλληλα ο άνθρωπος με τις δυνάμεις που είναι εγγεγραμμένες στο DNA του, είναι άτρωτος. Δεν έχει καν Αχίλλειο πτέρνα. Μπορεί να τα αντιμετωπίσει όλα.

Όμως το πέπλο που έχει καλύψει την αντίληψή του, δεν του επιτρέπει να δει και να αντιδράσει.

Οι λάθος παραδοχές από την άγνοια και την πρόσκτηση λαθεμένων ή διαστρεβλωμένων πληροφοριών για πολύ βασικά ζητήματα, δημιουργούν προσδοκίες που δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα του ίδιου του ανθρώπου. Προσδοκίες που οδηγούν σε απαράδεκτο τρόπο ζωής κι από κει και πέρα οι συνέπειες είναι ώριμο φρούτο.

Χάνει τη συνειδητότητά του, τα σημεία στήριξής του, τις αναφορές του. Γίνεται εξαιρετικά ευάλωτο σ' ότι του προσφέρεται ως λύση, ως εξήγηση των πραγμάτων και γεγονότων.

Ο Ησίοδος λοιπόν, μίλαγε σαν βιολόγος και όχι απλά σαν ιστορικός ή ποιητής.

Μας μετέφερε (από πού το ήξερε δεν γνωρίζω) αντιστοίχιση των συγκεκριμένων

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

---

μετάλλων σχετικά με το πώς τα επηρεάζει η οξειδωτική διαδικασία.

Έτσι δεν λέει μόνο πώς συμβαίνει, αλλά και ότι συμβαίνει και πώς καταλήγει και επίσης ποια είναι η λύση.

Αφού λοιπόν η οξείδωση είναι η καταστροφή ή ξαναγίνεσαι χρυσός ή ανοξείδωτος.

Κι αφού το πρώτο είναι πολύ δύσκολο, τότε ας προσπαθήσουμε το δεύτερο. Γίνεται;

Κάτω από ορισμένες συνθήκες και με συγκεκριμένη αρωγή, μπορούμε να μειώσουμε στο ελάχιστο τις επιπτώσεις.

Πρώτα ο Ιπποκράτης είπε πως τον άνθρωπο πρέπει να τον βλέπουμε σαν όλον. Έτσι να τον αντιμετωπίζουμε, έτσι να τον θεραπεύουμε.

Είπε επίσης, ότι τον άνθρωπο τον διαμορφώνει το περιβάλλον. Προσδιορισμός ύψιστης σημασίας.

Έρχεται μετά ο Πλάτων που ήταν ΚΑΙ γιατρός και μιλά για το ψυχόσωμα, και παίρνει τη σκυτάλη ο Αριστοτέλης και μιλά για τη σημασία των δεδομένων της υγείας που οδηγούν στη βαθύτατη γνώση για τον άνθρωπο. Προλέγει λοιπόν για την συνάρτηση Υγείας  $F(x)$ , όπου  $x$  είναι οι διάφοροι παράγοντες που έχουν άμεση σχέση με την υγεία.

Οι παραδοχές και οι προσδοκίες.

Ο τρόπος ζωής και ό,τι τον προσδιορίζει.

Η διατροφή και ό,τι σχετίζεται μ' αυτήν.

Τα τοξικά και οι λοιμώδεις (μικρόβια, ιοί, παράσιτα, μύκητες) παράγοντες.

**Δεν υπάρχουν στην εποχή μας σωστές πόλεις. Υπάρχουν μόνο ηλεκτρικά κολαστήρια.**

**Ο Ησίοδος αντί να μιλήσει για οξείδωση, μίλησε για σκούριασμα. Ένα και το αυτό. Ποιος μπορεί να το καταλάβει χωρίς να του το πει κάποιος;**

Δίδοντας τέτοια σημασία οι γίγαντες αυτοί του ανθρώπινου πνεύματος στο περιβάλλον, θέλουν να δηλώσουν απερίφραστα ότι πρώτος και κριτιμότερος παράγοντας είναι η περιβάλλουσα φύση και οι εντός αυτής διαμορφούμενες και διαρθρούμενες κοινωνίες. Αυτές είναι οι αναγκαίες συνθήκες για την ανάπτυξη υγείας.

Γιατί η υγεία είναι αγαθό που παράγεται και είναι φυσικής και κοινωνικής προέλευσης.

Οι σωστές πόλεις, η απείραχτη Φύση, η ολοκληρωμένη παιδεία, ο σεβασμός του πολίτη, η άνετη εξασφάλιση τροφής, η απρόσκοπη ανάπτυξη κάθε μορφής τέχνης και άθλησης, είναι ΙΚΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ για την παραγωγή Υγείας, αφού δεν επιτρέπουν εκδήλωση καταστάσεων που μπορεί να οδηγήσουν σε οξειδωτικά φαινόμενα με τις γνωστές οδυνηρές συνέπειες.

Διδάσκοντας αυτά και διαμορφώνοντας ανθρώπους που εμπνέονται από το ΜΗΔΕΝ ΑΓΑΝ και το ΓΝΩΘΙ ΣΕ ΑΥΤΟΝ, δίδουν το στίγμα των παραμέτρων που οδηγούν στην Υγεία.

Υγεία δεν είναι το φάρμακο και μόνο το φάρμακο. Αν λείπει η πρόληψη που χτίζεται με ό,τι πιο πάνω αναπτύξαμε, αν παραμεριστεί η Πανάκεια φύσις, τότε το φίδι βγαίνει από την τρύπα και άντε να το μαζέψεις.

Κυρίως, Υγεία είναι η διαμόρφωση των Ορθών, η διδαχή των Πραγματικών Παραδοχών που και κινητοποιούν τις πανίσχυρες δυνάμεις συνοχής και αυτοϊασης που διαθέτει ο άνθρωπος και χτίζουν τον κατάλληλο Ψυχισμό που οδηγεί σε ισορροπία Ψυχή και Σώμα.

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

---

Ως εκλεκτότατο μέρος μέλος της Θεϊκής Συμπαντικής Δημιουργίας-Εξέλιξης διαθέτει τη δυνατότητα πραγμάτωσης βουλήσεων αυτό που αποκρύπτουν με τον ηλίθιο προσδιορισμό πλασέμπο.

Η μητέρα Φύση είναι αρωγός και θεράπων με οτιδήποτε έχει στη διάθεσή της.

Αυτό μόρφωσαν οι Μεγάλοι Έλληνες Ιατροί, αυτό ακολουθούμε και μεις, επαναπροσδιορίζοντας τους Αγνοημένους από μας Παραδείσους. Που είναι έτοιμοι να προστρέξουν και να ενεργοποιήσουν αυτές τις αστείρευτες δυνάμεις του ανθρώπου οδηγώντας τον πάλι σε τροχιές αθανασίας.

Χρησιμοποιώντας όλες αυτές τις δυνατότητες που πηγάζουν από τη Φύση και θεωρώντας Άνθρωπο, Φύση και Κοινωνία αδιάσπαστη Τριάδα, προσπαθούμε να αναπτύξουμε ένα σύστημα πρόληψης και αποκατάστασης υγείας που να μπορεί να προσδιορίσει τους παράγοντες που μπορούν να τον επηρεάσουν, να τον ωφελήσουν ή να τον βλάψουν και να φθάσει να ερμηνεύσει ακόμα και το κουτί της Πανδώρας και τι βγήκε από αυτό και γιατί βγήκε και να δώσουν την κατάλληλη απάντηση, ώστε να εκλείψουν τα δεινά της ανθρωπότητας.

Ξαναμάθαμε τις θεραπευτικές δυνάμεις των φυτών, των αρωμάτων, των λίθων, των νερών, της τροφής, της μουσικής, της Ελληνικής Γλώσσας ως σύνολο ευεργετικών κραδασμών που μπορούν να αλλάξουν και να βελτιώσουν τις Νευρωνικές συνάψεις στον εγκέφαλο (νευ-

Εκπληκτική η επισήμανση του γιατρού. Η Ελληνική γλώσσα ως προερχόμενη εκ της γλώσσης των Ελ, που με τη σειρά της βασίζεται σε αυτή των Ελοχίμ, προκαλεί κραδασμούς που αυξάνουν την υγεία του εγκεφάλου και την ευφυΐα.

ρώνας = νευρικό εγκεφαλικό κύτταρο).

Να αντιληφθούμε όλα αυτά που τελικά παράγουν όντα με υψηλές νοητικές, ψυχικές και σωματικές δυνάμεις, ικανούς να ξαναβάλουν μπρος το θεϊκό μοτέρ που είναι εγκατεστημένο μέσα μας.

Βρίσκουμε και αποκαλύπτουμε θεραπείες από παράγοντες που υποψιαζόμασταν και αποδεχόμασταν θετικές επιπτώσεις πάνω μας κι αυτοί αποδεικνύονται απίστευτα θεραπευτικά μέσα πιστοποιώντας ότι ακόμα βρισκόμαστε στην αρχή και πρέπει να προετοιμαζόμαστε για πολύ μεγάλες εκπλήξεις που αποδεικνύουν τη μεγαλοσύνη της ύπαρξής μας, αλλά και το ασύλληπτο της Νόησης του Δημιουργού Παράγοντος.

Η Αγάπη είναι βέβαια ένα συναίσθημα. Σήμερα μπορούμε να τα αντιστοιχίσουμε αυτά όπως και όλα τα πράγματα στην ενδότερη και εξώτερη Φύση με συγκεκριμένες συχνότητες και να τις εκπέμψουμε.

Αυτό θεωρείται εκπληκτικό, ερμηνεύοντας τα πάντα ηλεκτρομαγνητικά.

Αλλά αυτό που είναι απείρως εκπληκτικότερο και παραπέμπει σε πολύ συγκεκριμένα γεγονότα είναι ότι:

Όταν εστιαζόμαστε και εκπέμπουμε αυτές τις συχνότητες αγάπης με όργανο-πομπό την καρδιά μας, θεραπεύουμε την ύπαρξη στην οποία τις κατευθύνουμε!

Ακούστε, ακούστε!

Μπορούμε να παρέμβουμε και να διορθώ-

**Ο Χριστός μίλησε για τα παιδιά που βλέπουν με τα μάτια της καρδιάς.**

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

σουμε το ορμονικό, το ανοσοποιητικό και τα  
άλλα συστήματα και να αναστείλουμε την  
ανάπτυξη καρκινικών όγκων!

Αρκεί να συγκεντρώσουμε την αγάπη μας  
σε ένα ον, άνθρωπο ή άλλη ύπαρξη.

Υστερα διερωτώμαστε τι, και γιατί τα ζώα  
καταλαβαίνουν και αντιδρούν στις εκδηλώσεις  
αγάπης. Νιώθουν την ζωηφόρα ενέργεια και  
αντιδρούν ανάλογα.

Μόνον εμείς, που καθόλου δεν είμαστε  
ανήμποροι και αδύναμοι και τρωτοί, εμείς που  
πέσαμε, αλλά και μας έριξαν στην ομίχλη, στο  
σκοτάδι της άγνοιας του εαυτού μας και της  
φύσεως που μας περιβάλλει και μας πρόσφε-  
ραν να λατρεύουμε «ξένους θεούς» προς  
αυτήν τη φύση μας, δεν το αντιλαμβανόμαστε  
πάντα. Φοβούμαστε να δεχθούμε την  
επίδρασή της, λες και είναι κάτι επικίνδυνο,  
κάτι νοσηρό.

Δύσκολα παίρνουμε, δυσκολότερα δίνουμε,  
όταν συμβαίνουν και ισχύουν αυτά που  
προανέφερα και θα μπορούσαν να αλλάξουν  
την πορεία των ανθρώπων.

Κι όμως 2000 χρόνια πριν κάποιος το είπε  
ξεκάθαρα, προφανώς γνωρίζοντας αυτά που  
εμείς ανακαλύπτουμε τώρα:

Ότι αποτελεί συνθήκη κατάκτησης ότι  
εννοούσε Βασιλεία των Ουρανών.

Κάποιοι γνωρίζουν και εκπέμπουν Φως για  
να διαλύσουν τα σκοτάδια που ζούμε.

Κάποιοι επίσης ξέρουν και “εκπέμπουν”  
Συσκότιση, για να μην ξέρουμε ποιοι είμαστε

«Γνώθι σ’ αυτόν», δεν  
σημαίνει να είναι κοι-  
νωνικά συνειδητοποιημέ-  
νος και να ξέρεις τι θέ-  
λεις, αλλά να γνωρίζεις  
τις συμπαντικές αλήθειες  
που ο Σαμαέλ έκρυψε και  
συνεχίζει να κρύβει από  
όλους μας.

και να λατρεύουμε «ξένους» προς τη φύση μας θεούς και όχι τον Μοναδικό και Αληθινό Θεό του Σύμπαντος

τον Θεό της Αγάπης

που οδηγεί στην Υγεία, με τρόπο ανεπανάληπτο. Που μας εμπνέει, να φωτίσουμε όλες τις υπέροχες πτυχές της ύπαρξής μας, της υπέροχης θεϊκής μας ύπαρξης μια που είμαστε παιδιά αυτού του Θεού και έχουμε μεν κληρονομήσει το απίστευτο το συγκλονιστικό, πάθαμε όμως αμνησία και παραδέρνουμε στη σύγχιση.

Καιρός να θυμηθούμε,  
ώστε να αποδείξουμε ότι είμαστε  
άξιοι ως εκ της φύσεώς μας.

Η ολιστική ιατρική έρχεται πάλι να καθορίσει αυτήν την πορεία που ο Αριστοτέλης προσδιορίζει (ίνα) μετ' αρετής και που οδηγεί στην ευτυχία.

Συνάνθρωποι, δεν χάσαμε αυτό που είχαμε,  
ξεχάσαμε μόνον !!

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ

## 10

### ἡ καταστροφὴ<sup>τῆς</sup> τεχνολογίας τοῦ ρεύματος

Κατά τη διάρκεια του πρώτου ελληνοατλαντικού πολέμου, αφού ο δεύτερος διήρκησε λιγότερο από 24 ώρες, οι Έλληνες χρησιμοποίησαν όπλα ηλεκτρομαγνητικών παλμών, για να καταστρέψουν τα κυκλώματα των ηλεκτρικών, ηλεκτρονικών και ψηφιακών συσκευών των Ατλάντων.

Ας δούμε πώς το έκαναν.

Όλα βασίζονται στο φαινόμενο που η φυσική που ο Ασμουντέ μας παρέδωσε το ονομάζει επαγωγή. Κατά το φαινόμενο αυτό, όταν το μαγνητικό πεδίο, μέσα στο χώρο του οποίου βρίσκεται ένα ηλεκτρικό κύκλωμα, αλλάζει σε ένταση, σε ισχύ, αν θέλετε, τότε το ηλεκτρικό κύκλωμα διαρρέεται από ρεύμα.

Πάρτε για παράδειγμα το λαμπάκι από ένα φακό, και ενώστε τις δύο του άκρες με ένα λεπτό σύρμα. Πάρτε μετά ένα πεταλοειδή μαγνήτη και βάλτε τον δίπλα στο μικρό σας κύκλωμα. Θα δείτε ότι το λαμπάκι θα ανάψει και αμέσως μετά θα σβήσει. Αυτό το άναμα, έγινε από την αντίδραση της φύσης στην αλλαγή του μαγνητικού πεδίου στην περιοχή του

Όλα βασίζονται στο ότι η φύση είναι «τσιγκούνω», «τεμπέλω» και «δίκαιη» (βλ. 1<sup>η</sup> τριλογία).

Ζητείστε στο μέλλον “Τιγαντομαχία-Διονυσιάς-Η άγνωστη εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου” (τόμοι 4-5-6).

μικρού ηλεκτρικού κυκλώματος που δημιουργήσαμε με το λαμπάκι και το σύρμα. Το σβήσιμο επήλθε, επειδή το κύκλωμά μας συνήθισε ακαριαία σ' αυτό το μαγνητικό πεδίο (του πεταλοειδή μαγνήτη) και σταμάτησε να αντιδρά. Αν πάρουμε απότομα το μαγνήτη δίπλα από το λαμπάκι, τότε αυτό θα ξανανάψει αντιδρώντας στη νέα αλλαγή του μαγνητικού πεδίου που εξασθένησε, αφού απομακρύναμε το μαγνήτη.

Κάθε φορά λοιπόν που το μαγνητικό πεδίο αλλάζει, το λαμπάκι ανάβει και ανάβει επειδή από μέσα του περνάει ρεύμα. Το ρεύμα είναι η κίνηση, η ροή αν θέλετε, των μικροσκοπικών ηλεκτρονίων που βρίσκονται ελεύθερα μέσα στο σύρμα. Αν δεν υπήρχαν ελεύθερα τα ηλεκτρόνια, δεν θα υπήρχε ρεύμα.

Όσο πιο έντονο το μαγνητικό πεδίο που προκαλεί αυτό το ρεύμα και όσο πιο απότομη η μεταβολή στην έντασή του, τόσο μεγαλύτερο το ρεύμα που προκαλείται. Αν το λαμπάκι του μικρού μας πειράματος αντέχει μέχρι μιας ορισμένης τιμής ηλεκτρικούς ρεύματος για την ασφαλή λειτουργία του, είναι αυτονόητο ότι το μεγαλύτερο από το επιτρεπόμενο ρεύμα θα το κάψει.

Ο απλός αυτός κανόνας λειτουργίας, ισχύει για όλες ανεξαρέτως τις συσκευές και αποτελεί στοιχειώδη γνώση για όλους μας. Το πολύ ρεύμα «καίει» τις ηλεκτρικές συσκευές, Γι' αυτό εξάλλου στις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις υπάρχουν πίνακες με ασφάλειες, ώστε στην περίπτωση που το ρεύμα πάει να αυξηθεί, να καίγεται η ασφάλεια και όχι η συσκευή μας.

Τι θα συμβεί όμως, αν η αύξηση του ρεύματος δεν οφείλεται στη ΔΕΗ και η ασφάλεια δεν μας προστατεύει;

Μη ξεχνούμε ότι όλες μας οι συσκευές

Σκεφθείτε, όλα μα όλα λειτουργούν πάνω στον πλανήτη, επειδή ο αρχάγγελος του σκότους επιβάλλει τη δυνατότητα αποβολής του τελευταίου ηλεκτρονίου από τα άτομα της ύλης. Φαντάζει απίστευτο; Κι όμως είναι στην απόλυτη διάθεσή του. Σταματάει αυτή την ιδιότητα της ύλης και ένας τεράστιος διακόπτης κλείνει το ρεύμα, όχι μόνο στη Γη, αλλά σε όλο το σύμπαν.

Λέγανε κάποιοι «γραφικοί» καλόγεροι, ότι η τεχνολογική εξέλιξη είναι φερμένη απ' το Σατανά και όλοι μας, βάζω και τον εαυτό μου μέσα, τους λέγαμε οπισθοδρομικούς και «κολλημένους». Απλά φύλοι μου, δεν είναι κακό το να έχεις στη διάθεσή σου τεχνολογία. Είναι κακό να έχεις την ηλεκτρική τεχνολογία.

υπάρχουν, όπως και εμείς οι ίδιοι, μέσα στο μαγνητικό πεδίο της Γης, το οποίο διατηρεί σταθερή την έντασή του κατά τόπους. Τι θα συνέβαινε αν ξαφνικά αύξανε το μαγνητικό πεδίο σε εφιαλτικά υψηλές τιμές; Είναι απλό, όλα τα κυκλώματα, όλων των συσκευών θα αντιδρούσαν στη μεταβολή προσπαθώντας να δημιουργήσουν, εφόσον μπορούσαν ένα αντίθετης φοράς μαγνητικό πεδίο, ώστε να εξουδετερώσουν την απότομη αυτή αλλαγή.

Μαγνητικό πεδίο δημιουργείται, όταν έχουμε αλλαγή της έντασης του ηλεκτρικού ρεύματος που περνάει μέσα από ένα καλώδιο. Έτσι όλα τα καλώδια των κλειστών κυκλωμάτων θα έθεταν αυτόματα σε κίνηση τα ελεύθερα μέσα στη μάζα τους, στο σώμα τους αν θέλετε, ηλεκτρόνια, ώστε η κίνηση των ηλεκτρονίων αυτών να αποτελέσει ένα ρεύμα ικανό να δημιουργήσει ένα μαγνητικό πεδίο που να «κοντράρει» την αρχική αλλαγή, αφού η φύση, όπως έχουμε πει (βλ. 1<sup>η</sup> τριλογία), είναι τσιγκούνα, τεμπέλα και δίκαιη και δεν επιθυμεί αλλαγές χωρίς λόγο.

Αν η απότομη αύξηση του μαγνητικού πεδίου μέσα στο χώρο που βρίσκονται οι ηλεκτρικές μας συσκευές είναι τεράστια, τότε θα πρέπει οι ηλεκτρικές μας συσκευές, στα επιμέρους μικρά κυκλώματα που έχουν μέσα τους, να δημιουργήσουν τεράστια ρεύματα (ακόμη και ενώ είναι σβηστές και βγαλμένες από την πρίζα) για να δημιουργήσουν αντίθετο μαγνητικό πεδίο, ικανό να εξουδετερώσει τη μεγάλη και τεχνητή αυτή αλλαγή που προκάλεσε την «αφύπνισή» τους.

Τα τεράστια αυτά ρεύματα ίσως να απαιτούν και ηλεκτρόνια πολύ περισσότερα από τα διαθέσιμα ελεύθερα μέσα στους αγωγούς. Έτσι φεύγουν ακόμη περισσότερα ηλεκτρόνια

Όταν η επαγγειακή τάση είναι μεγάλη, τότε δημιουργείται ισχυρότατος σπινθήρας στους ανοιχτούς διακόπτες, το κύκλωμα κλείνει και καίγεται λόγω μεγάλης τιμής της έντασης του ρεύματος,

από αυτά που περιστρέφονται μέσα στα άτομα, γύρω από τους πυρήνες, με αποτέλεσμα να αποσταθεροποιείται η ίδια η δομή της ύλης.

Από την άλλη πλευρά, τα ισχυρά αυτά ρεύματα θα κάνουν όλες μας τις συσκευές να καταστραφούν, να ψηθούν στην κυριολεξία, και τις μπαταρίες μας, αποθηκευμένες και εν χρήσει, να βράσουν.

Το ίδιο θα πάθουν και οι ηλεκτροκινητήρες στα εργοστάσια παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος, καθώς και τα ηλεκτρικά κυκλώματα των οχημάτων μας σε γη, αέρα και θάλασσα. Η καταστροφή τους θα είναι ολοκληρωτική, μόνιμη και ακαριαία.

Αυτό ακριβώς έκαναν οι Έλληνες στους Άτλαντες χτυπώντας τους διαρκώς με βόμβες και ακτίνες ηλεκτρομαγνητικών παλμών απίστευτης έντασης.

Η τεχνολογία των Ελλήνων έμεινε άθικτη, αφού δεν βασιζόταν στο ηλεκτρικό ρεύμα.

Σύμφωνα με τα χάλκινα βιβλία οι Έλληνες έκαναν τους ουρανούς, πάνω από τους στόχους να φωτίζονται σαν να τους φώτιζαν χίλιοι ήλιοι και μετά όλες οι μηχανές των Ατλάντων νέκρωναν. Αυτό μας θυμίζει στη στοιχειώδη φυσική του Λυκείου, το φαινόμενο Compton, όπως ονομάζεται στην κατά Ασμούντέ Φυσική που διδασκόμαστε. Σύμφωνα με αυτό, όταν υψίσυχη φωτόνια, δηλαδή πολύ έντονο φως πέσει πάνω στα άτομα της ύλης, τότε τα ηλεκτρόνια που γυρίζουν στις πιο μακρινές τροχιλίες γύρω από τον πυρήνα μπορεί να αποσπασθούν από την έλξη του και να γίνουν ελεύθερα ηλεκτρόνια. Αυτά τα ταχέως κινούμενα ελεύθερα ηλεκτρόνια στην ατμόσφαιρα μπορούν να «βγούν» από τα άτομα οξυγόνου και υδρογόνου, δημιουργώντας έτσι ένα ισχυρότατο

Βρείτε στο αμέσως προσεχές μέλλον την τριλογία “Τίτανομαχία-Διονυσιάς-Η άγνωστη εκστρατεία του Μ. Αλεξάνδρου” για τους πολέμους των Ελ και των Ελλήνων εναντίον των Νεφελών.

μεταβαλλόμενης ροής ποτάμι ηλεκτρονίων στον ουρανό. Αυτό αποτελεί ένα μεταβαλλόμενο ρεύμα που μας δίνει ένα μικρής διάρκειας, αλλά ισχυρότατο μαγνητικό πεδίο, που τοπικά στέλνει προς το έδαφος ένα εξίσου ισχυρό ηλεκτρομαγνητικό παλμό που έχει τη δυνατότητα να καταστρέψει όλα ανεξαρτήτως τα ηλεκτρονικά κυκλώματα σε σημείο που να μην επιδιορθώνονται.

Το ίδιο ακριβώς μπορούμε να πετύχουμε στην εποχή μας με μία πυρηνική έκρηξη σε μεγάλο ύψος πάνω από τους στόχους μας, ώστε κάθε δυνατότητα αντίδρασης του αντιπάλου να εκμηδενιστεί και κατόπιν οι υπόλοιπες πυρηνικές βόμβες να πέσουν ανενόχλητες στους στόχους τους, αφού καμία αμυντική διάταξη, ή αντιπυραυλικό σύστημα ή ραντάρ δεν θα λειτουργεί.

Σ' αυτές ακριβώς τις περιπτώσεις χρήσης ηλεκτρομαγνητικών παλμών αυτού του είδους, η μεν καταστροφή είναι ολοκληρωτική, η δε αποκατάσταση δαπανηρή, αλλά εφικτή.

Ο προσεκτικός μελετητής της 1<sup>ης</sup> τριλογίας, θα πρέπει αυτή τη στιγμή να σκέφτεται για το πώς είναι δυνατόν ο Δίας να έκλεισε το ρεύμα σε όλη τη Γη και όταν ο Προμηθέας αδρανοποίησε τη γεννήτρια του Ηφαίστου, να πήραν μπρος όλα τα εργοστάσια και να ξανακυκλοφόρησε το ρεύμα σε όλες τις συσκευές σαν να μη συνέβη τίποτε.

Γιατί δεν καταστράφηκαν όλες οι συσκευές τότε; Γιατί μπορούσαν να λειτουργούν ξανά τα εργοστάσια παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας;

Για όλα υπάρχει απάντηση.

Κατ' αρχήν ας ασχοληθούμε λίγο με το φαινόμενο της επαγωγής, με τη βοήθεια του οποίου οι Έλληνες κατέστρεψαν τις ηλεκτρικές και ψηφιακές υποδομές των Ατλάντων.

Όλες οι λεπτομέρειες στην “Τίτανομαχία-Διονυσίας-Αλέξανδρος”, όπου θα δείτε πώς στο παρελθόν ξαναχώρισε αρκετές φορές η ήρα από το σιτάρι. Γιατί νομίζετε τα λαμόγια μας... περιποιούνται ιδιαιτέρως στην εποχή μας. Μας φοβούνται, ξέρουν ότι από εμάς θα το ξαναβρούν.

Θάρρος, ο Πολέμαρχος Γαρ Εγγύς.

Η τεχνολογία που οι Ελοχίμ είχαν δώσει στον κόσμο, βασιζόταν σε πολύ απλή θεωρητική γνώση που δεν είχε την υπερσύνθετη μορφή που ο Ασμουντέ παρουσίασε πρόσφατα σε μας.

Η πρακτική των αντιθέτων, του Γιν και του Γιανγκ δηλαδή, κάνει τα ελεύθερα ηλεκτρόνια, από ακίνητα (σχεδόν) που βρίσκονται μέσα στα καλώδια, να τρέχουν με ξέφρενους ρυθμούς για να αποφύγουν την εξωτερική επίδραση του μαγνητικού πεδίου που βάζουμε εμείς στην περιοχή τους. Το αποτέλεσμα είναι να δημιουργείται ένα αντίθετο, όπως είπαμε, μαγνητικό πεδίο που εξουδετερώνει το αρχικό.

Σκεφθείτε όμως μία τεχνολογία που δεν απαιτεί ελεύθερα ηλεκτρόνια. Σκεφθείτε, όλοι εσείς που γεννηθήκατε και ζείτε μέσα στα ηλεκτρικά μας κλουβιά τα τυλιγμένα με τα καλώδια που υπάρχουν μέσα στους τοίχους, να μην υπήρχε το ηλεκτρικό ρεύμα.

Να μην μπορούσε, δηλαδή, ο Σαμαέλ να κάνει το τελευταίο ηλεκτρόνιο να φύγει από τα άτομα. Να μην έχει στα χέρια του την τεχνολογία υποταγής των συνειδήσεών μας με τα υποσυνείδητα μηνύματα που μας περνούν με τις τηλεοράσεις και τις κεραίες που βρίσκονται στους ιστούς των κεραιών κινητής τηλεφωνίας. Να μην μπορούσαν να υπάρχουν οι «ρίζες» μέσα στα ανθρώπινα σώματα, αφού χωρίς ελεύθερα ηλεκτρόνια θα «πέθαιναν» από την πείνα.

Σε ένα τέτοιο κόσμο, θα ζούσαμε, ακόμη και μ' αυτά τα σώματα, για πάντα, ενώ τα ίδια μας τα σώματα, θα ήταν πολύ διαφορετικά, καθώς από την εμβρυϊκή ηλικία αναλαμβάνει να τα περιποιηθεί ο Σαμαέλ.

Όταν λοιπόν, για να επανέλθω, ο Δίας έκλεισε το ρεύμα, απλά επανέφερε όλα τα ηλεκτρό-

Το βασικό μας πρόβλημα με τα μαγνητικά πεδία που δημιουργούν γύρω μας οι ηλεκτρικές μας μηχανές, δεν είναι η ακτινοβολία αυτή καθ' αυτή, αλλά τα υποσυνείδητα μηνύματα τα οποία μεταφέρονται μέσα από αυτή την ακτινοβολία και βομβαρδίζουν διαρκώς το υποσυνείδητό μας.

Μας χτυπούν με τόσους πολλούς τρόπους ταυτόχρονα, κι όμως αντέχουμε και παλεύουμε, με κύριο μειονέκτημα το ότι δεν γνωρίζουν οι περισσότεροι από εμάς γι' αυτούς που ζουν ανάμεσά μας, ώστε να επιβλέπουν την εφαρμογή των πολλαπλών μεθόδων επίθεσης που δεχόμαστε.

νια στη θέση τους, φέρνοντας αρμονία στην ύλη και σταματώντας τη διαμάχη του Γιν και του Γιανγκ.

Έτσι όλη η ηλεκτρική τεχνολογία, ναι μεν αχρηστεύτηκε, αλλά δεν καταστράφηκε.

Έφερε δηλαδή η γεννήτρια του Ηφαίστου ατομική (σε επίπεδο ατόμων της ύλης) αρμονία, που δεν ήταν αρεστή στον Σαμαέλ που φρόντισε να πάει στον Προμηθέα και να του πει: «Μην ταράσσεσαι από την ασήμαντη παρουσία μου. Ο μόνος ίσως ταραγμένος είμαι εγώ, το πιο αδικημένο πλάσμα στο σύμπαν. Ωστόσο, δεν μπορώ να μένω ατάραχος μπροστά σ' αυτή την αδικία του Δία. Δεν είναι δυνατόν να ρίχνει στη μιζέρια όλο τον πλανήτη. Ξέρεις πολύ καλά, ότι δεν πολυσυμπαθώ τους ανθρώπους, εξ αιτίας των οποίων έχω πάθει πολλά χωρίς να το αξίζω. Εμείς ωστόσο, Προμηθέα, είμαστε ανώτερα όντα. Μπορούμε να παραβλέψουμε μερικά γεγονότα και να σταθούμε στο ύψος των περιστάσεων. Θα ήθελα λοιπόν να δεχθείς να σε βοηθήσει η ταπεινότητά μου στο να επαναφέρεις τη δυνατότητα παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στον κόσμο. Πιστεύω ότι κάτι έχεις κατά νου.

Εκείνο που σου λείπει, φαίνεται να είναι η δυνατότητα του παγκόσμιου συντονισμού των κινήσεων που πρέπει να γίνουν. Εγώ και οι Ναχρμπέν μπορούμε να σου δώσουμε τη δυνατότητα μετάδοσης μηνυμάτων ακαριαία και παντού».

Έτσι (βλ. 1η τριλογία) προχώρησε το σχέδιο του Προμηθέα και το ρεύμα επανήλθε, μαζί με τα ελεύθερα ηλεκτρόνια στον κόσμο.

Αν δεν είχε συμβεί αυτό, μετά από δύο ή τρεις γενιές, οι άνθρωποι, ακόμη και με τα βιολογικά τους σώματα θα ζούσαν για τρομακτικά μεγάλα χρονικά διαστήματα. Αγνωστο

**Βλέπετε ότι πίσω απ' όλα κρύβονται πολλά.**

**Ο Προμηθέας** έπεσε στην παγίδα του Σαμαέλ προσπαθώντας να βοηθήσει τους ανθρώπους.

πόσο.

Γύρισαν όμως μέσα στα ηλεκτρικά τους κλουβιά, ζωσμένοι από παντού με ηλεκτροφόρα καλώδια, ζώντας έτσι μέσα σε μαγνητικά πεδία, καταστρέφοντας κάθε μα κάθε μέρα τη σωματική και την ψυχική τους υγεία, δούλοι του Σαμαέλ ψυχή τε και σώματι.

Σήμερα, στις μέρες μας, όλα τα παραπάνω δεν έχει κανείς χρόνο να τα σκεφτεί, δεν έχει εξάλλου το έναντισμα για να κάνει κάτι τέτοιο. Αν όμως το κάνει, και εξωτερικεύσει τις σκέψεις του, ο Διάβολος έχει τα τσιράκια του έτοιμα για να του θυμίσουν, ότι αυτά είναι γελοιότητες και υποκουλτούρα για καθυστερημένους. Βλέπετε αυτά τα τσιράκια, της «υψηλής κουλτούρας», είναι τόσο πολύ βουλιαγμένα στον κόσμο του Σαμαέλ, που είναι αδύνατον να δουν πέρα από τη μύτη τους.

Όλα τα παραπάνω, εφόσον κανείς τα δεχθεί έστω και προς στιγμήν, με δικαιώνουν όταν λέω ότι η χριστιανική πίστη στην πραγματική της μορφή, μας δίνει μια πραγματικότητα που ξεφεύγει και από την πιο αχαλίνωτη φαντασία, αλλά ταυτόχρονα είναι τόσο απλή στο να την κατανοήσουμε γιατί εκφράζει τη ζωή και τον κόσμο όπως ακριβώς είναι. Θυμίζω τον απλό τρόπο με τον οποίο ο Χριστός προσέγγισε τους πλέον απλούς και αμαρτωλούς από τους ανθρώπους.

Ο Χριστός δεν είχε Μερσεντές, δεν είχε χρυσοποίκιλτα ράσα, δεν μιλούσε με ακαταλαβίστικη γλώσσα, ούτε επέβαλε παρανοϊκούς όρους σε οποιονδήποτε.

Ζήτησε μόνο δύο πράγματα:

- a) Να φερόμαστε στους άλλους όπως θέλουμε να φέρονται οι άλλοι σε εμάς.
- β) Να μάθουμε την αλήθεια, επειδή η αλήθεια σώζει.

Είπε μάλιστα: “Εγώ είμαι η Οδός, η Ζωή και η Αλήθεια”. Όσον αφορά την Οδό, το θεωρώ λογικό να εννοούσε ότι ο δικός του τρόπος ζωής είναι ο δρόμος, η οδός, που οδηγεί πίσω στη φωτεινή πατρίδα, δηλαδή τον Παράδεισο. Όσον αφορά τη Ζωή, προφανώς εννοούσε το να ζούμε για πάντα, αφού η αιώνια ζωή είναι το μέγα δώρο του Θεού. Τι εννοούσε όμως με τον όρο “Αλήθεια”; Τι δεν γνωρίζουμε; Ή τι ήξερε ότι το γνωρίζουμε λάθος; Σίγουρα δεν Τον ενδιέφερε αν οι άνθρωποι δεν είχαν τεχνολογικές γνώσεις, ούτε αν γνώριζαν ξένες γλώσσες, ή αν γνώριζαν το Μωσαϊκό νόμο ή τους νόμους της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Τον ενδιέφερε η Αλήθεια για την προέλευση και τον προορισμό του ανθρώπου. Ο τρόπος με τον οποίο αναλύονται τα ευαγγέλια, οδηγεί τη σκέψη και την προσοχή μας γενικά στο πώς πρέπει να ζούμε την πρόσκαιρη ζωή μας, αφήνοντας απέξω τον Σαμαέλ-Σατανά και χωρίς να αναλύει και να ασχολείται με την αιώνια μετά θάνατον ζωή. Αυτή την αφήνει στην άκρη και αντί να την παρουσιάζει σαν το κεντρικό θέμα της εμπιστοσύνης (πίστης) στο Χριστό, την κάνει κέντρο ενός τρομακτικού άγχους που απομακρύνει από την εκκλησία. Η εκκλησία δηλαδή, μέσα στις τερατουπόλεις που ο Νεφελίμ Πάιμων κατ’ εντολήν του Σαμαέλ έστησε, αντί να «αναπαύει», όπως ο Χριστός προανήγγειλε, δίνει άγχη, βαριεστιμάρα και ίσως τρόμο. Το τελικό αποτέλεσμα είναι η αποστροφή και ίσως ο τυπικός και ανούσιος, όπως κατάντησε, κυριακάτικος εκκλησιασμός εκ μέρους εκείνων που απλά διατηρούν μία τυπική και φαρισαϊκή επαφή με το λόγο του Αρχηγού του Σύμπαντος.

Θυμίζω τα λόγια του Χριστού:

(Ματθ. 1 34) «Μην νομίσητε ότι ήλθον

βαλείν ειρήνην επί την γήν' ουκ ἡλθον βαλείν ειρήνη, αλλά μάχαιραν».

Η ζωή που ο Χριστός υπέδειξε, δεν είναι η χαλαρή και βολεμένη ζωή. Είναι η ζωή ενός μαχητή, γιατί μόνο μαχητής μπορεί να είναι εκείνος που έρχεται σε επαφή με την Αλήθεια. Ο γνωρίζων επομένως «τι ποιεί» μάχεται εναντίον του Σαμαέλ και των δαιμόνων. Μάχεται εναντίον του μοντέλου ζωής που τα πρωτόκολλα ανέκαθεν υπεδείκνυαν. «Μη συσχηματίζεσθαι τω αιώνι τούτω» (Ρωμ. ιβ' 2), λέει η γραφή. Μάχεται όμως εναντίον όποιου, όποιος κι αν είναι αυτός, προσπαθεί να τον σταματήσει από την πορεία προς τον Παράδεισο.

«Ο φιλών πατέρα ή μητέρα υπέρ εμέ ουκ εστί μου ἀξιος» (Ματθ. ι 37). Οι σχέσεις αυτού του κόσμου, ακόμη και οι πιο κοντινές, όπως οι γονείς μας, στον άλλο κόσμο, τον αιώνιο, δεν θα έχουν νόημα.

Η επαφή με το Θεό είναι τόσο έντονη και απόλυτη και δίνει τέτοια πληρότητα και ευτυχία που όλοι οι άνθρωποι που λατρεύουμε σ' αυτή τη ζωή, θα είναι το ίδιο σημαντικοί για μας ακόμη και με αυτούς που για πρώτη φορά θα βλέπουμε. Ειδικά μάλιστα αν είναι αυτοί που με τον τρόπο ζωής, που ζώντας δίπλα μας διάγουν, μας εμποδίζουν να προσεγγίσουμε το Θεό. «Ηλθον γαρ διχάσαι άνθρωπον κατά του πατρός αυτού και θυγατέρα κατά της μητρός αυτής» (Ματθ. ι 35).

Καταλαβαίνετε λοιπόν ότι η ζωή του μαχητή δεν είναι η αδιάφορη και ουδέτερη ζωή. Είναι δύσκολη, αλλά γεμάτη ζωντάνια ζωή. Η μάχη όμως δεν είναι συνηθισμένη. Είναι πολύπλοκη και δίνεται σε πολλά επίπεδα και τη δίνουμε εκτός έδρας, σε έδρα εχθρική, στο γήπεδο που ο Σαμαέλ ετοίμασε για μας.

## **Δ. Δ. Λιακόπονλος**

---

Σκεφθείτε λοιπόν πώς μπορεί να εξελιχθεί η ζωή κάποιου που δεν γνωρίζει ποιος είναι ο εχθρός, που δεν γνωρίζει ποιος είναι ο σκοπός του.

Η χριστιανική πίστη στο άρμα της οποίας είμαστε δεμένοι, όσοι είμαστε τέλος πάντων, εκφραζόμενη από τα άκαμπτα ιερατεία, ίσως να μην μπορεί να προσεγγίσει τους απλούς ανθρώπους και ακόμη περισσότερο εκείνους που νομίζουν ότι γνωρίζουν ένα δύο πράγματα επιπλέον.

Όταν λέω άκαμπτα ιερατεία, δεν προτείνω να καμφθούν όσον αφορά την αποδοχή της αμαρτίας, σαν κάτι φυσιολογικό, αφού είναι αυτό που συνήθως συμβαίνει, αλλά να πάψουν να είναι άκαμπτα όσον αφορά την προσέγγιση των ανθρώπων.

Δεν αρκεί να προσεγγίσει το ιερατείο τους ανθρώπους με φιλανθρωπικό έργο ανακούφισης του καθημερινού πόνου και άγχους.

Πρέπει να προσεγγίσει τους πάντες με τρόπο κατανοητό, όσον αφορά τη δράση του Διαβόλου. Δεν μπορούμε να πολεμούμε τα συμπτώματα αγνοώντας το αίτιο και το κύριο αίτιο είναι αυτός, ο μεγάλος εχθρός του ανθρωπίνου γένους, που μαζί με τα τσιράκια του μας καταδυναστεύουν καθώς «ζουν ανάμεσά μας».

Και οι «καλοί»; Πού είναι οι καλοί; Πού είναι οι Ελοχίμ, που είναι οι Άγγελοι;

Μα ..., φίλοι μου (βλ. 1<sup>η</sup> τριλογία), οι Ελοχίμ ζούσαν μαζί μας και τους διώξαμε, οι Άγγελοι δεν μας πλησιάζουν, ως εξουσίαν μη έχοντες, λόγω της απιστίας μας, ενώ τον ίδιο τον Χριστό τον σταυρώσαμε.

Οσον αφορά τώρα τη λεγόμενη απιστία, μιλάνε οι λεγόμενοι «κολλημένοι», για αμαρτίες φοβερές και τρομερές που κάνουμε επειδή

είμαστε άπιστοι. Δηλαδή δεν έχουμε εμπιστοσύνη.

Εμπιστοσύνη σε τι;

Απλά στο ότι δεν είμαστε κρεατομηχανές, αλλά κάτι πολύ περισσότερο. Κάτι που δεν τελειώνει με το θάνατο που οι «ρίζες» του Σαμαέλ φέρνουν, αλλά συνεχίζει γιατί υπάρχει αποστολή. Αποστολή να επαναφέρει τη διαρκώς ανανεούμενη ισορροπία στο σύμπαν, που είναι το σύμπαν της αρμονίας και όχι της βίας, όπως το θέλει το αφεντικό του Σαμαέλ!

Μα ... αυτό τώρα τι ήταν;

Έχει αφεντικό ο Σαμαέλ;

Δυστυχώς ναι! (Ψάξτε έστω και μετά από χρόνια το βιβλίο με τη ζωή και τα έργα του Πολέμαρχου του Θεού).

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11 Ο ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Το υπερσύνθετο ον που φέρει δικαίως το όνομα «Ο Πολέμαρχος του Θεού» και αποστέλλεται από το «σύστημα» για να επαναφέρει τις στοιχειώδεις απαιτούμενες ισορροπίες για τη συνέχεια της ζωής, έχει σαν κύρια αποστολή αφενός μεν την κατάργηση του δικαιώματος του Σαμαάλ να εξάγει το τελευταίο ηλεκτρόνιο, αφετέρου δε την τελειωτική συντριβή όλων των γεννών των μισανθρώπων Νεφελίμ.

Για τον πολέμαρχο του Θεού μιλά και η Αποκάλυψη του Ιωάννη, κεφ. ιθ 11 έως 21 και κεφ. κ' 7 έως 10.

Ειδικά στην παράγραφο ιθ' 12 λέει:

«Οι δε οφθαλμοί του είναι σαν φλόγα φωτιάς και στο κεφάλι του φορά πολλά βασιλικά στέμματα και έχει γράψει πολλά ονόματα και έγραψε και ένα όνομα το οποίο κανείς δεν γνωρίζει εκτός από αυτόν».

Αυτή η συγκεκριμένη παράγραφος λέει πολλά για τον ποιούντα τον πόλεμο δια λογαριασμόν του Θεού και θα την αναλύσουμε σε πολλές εκατοντάδες σελίδες, όταν έλθει η ώρα

Για το σύστημα βλέπε στην 1<sup>η</sup> τριλογία.

και θα δείτε ότι θα δικαιωθώ όταν λέω ότι χρειάζονται εκαποντάδες σελίδες.

Το «σύστημα» στέλνει λοιπόν τον Πολέμαρχο να αποκαθιστά ισορροπίες σε διάφορα μέρη του σύμπαντος και όταν έλθει η ώρα θα τον στείλει φανερά και σ' αυτόν τον κόσμο, για να «κλείσει το ρεύμα», κοινώς να καταργήσει την εξουσία του Σαμαέλ, όσον αφορά την εξαγωγή του τελευταίου ηλεκτρονίου και να καταργήσει την εξουσία της Λευκής Αδελφότητας.

Λέει μάλιστα η Αποκάλυψη ότι θα τον ακολουθούν στρατεύματα που θα έλθουν από τον ουρανό (ιθ 14). Κυριολεκτεί η Αποκάλυψη, ή μιλά για Αγγέλους, όπως με μεγάλη αφέλεια έγραψαν κάποιοι εκ των ερμηνευτών της; Μα οι Άγγελοι είναι ασώματοι, πώς θα κάθονται πάνω σε άλογα για να πολεμήσουν τον Αντίχριστο; Θα πει κανείς.

Αγαπητοί αναγνώστες, όπως έχουμε πει επανειλημένως, η ελληνική γλώσσα έχει μαθηματική δομή και κυριολεκτεί.

Κεφ. ιθ 11: «και είδα τον ουρανό ανοιχτό και να ίππος λευκός και ο καθήμενος πάνω στον ίππο, ο καλούμενος πιστός και αληθινός, κρίνει δίκαια και πολεμεί».

Κεφ. ιθ 14: «και τα στρατεύματα που βρίσκονται στον ουρανό τον ακολούθησαν πάνω σε λευκούς ίππους ντυμένοι στα κόκκινα».

Κεφ. ιθ 15: «και από το στόμα του βγήκε ξίφος δίκοπο ώστε με αυτό να υποτάξει τα έθνη (δεν θα υπάρχει δηλαδή η σημερινή τεχνολογία και θα πολεμάμε με σπαθιά). Και θα τους διοικήσει με σιδηρά ράβδο (με δίκαιο κι ατσάλι)».

Κεφ. ιθ 19: «Και είδα το θηρίο (Αντίχριστος) και τους βασιλείς της Γης και τα στρα-

Σε κάποιες από τις αναλύσεις της Αποκάλυψης, επειδή ο καθήμενος επί του Λευκού Ιππου αποκαλείται Λόγος του Θεού και βασιλεύς των βασιλέων, αναφέρεται ότι αυτός είναι ο Χριστός. Αυτό όμως έρχεται σε αντίθεση με τα λόγια του Χριστού που μας είπε ότι θα ξαναέλθει μέσα στη δόξα του ΜΟΝΟ για να κρίνει, όχι για να κάνει πολέμους. Εδώ θέλει προσοχή, διότι αν λάβει κανείς υπόψη την

τεύματά τους συγκεντρωμένα ώστε να πολεμήσουν με αυτόν (Πολέμαρχο) που κάθεται στον ίππο και με τα στρατεύματά του».

Από τις λίγες αυτές σειρές, τις οποίες κανείς δεν ερμήνευσε ως τώρα, βλέπουμε ότι η μάχη ή οι μάχες αυτές θα γίνουν πριν την τελική μάχη στον Αρμαγεδώνα και πριν τα συμβολικά χίλια χρόνια της αναλαμπής του ελληνισμού και της ορθοδοξίας, κατά τα οποία «θα ζήσει ο λύκος με τ' αρνί».

Κατά την περίοδο αυτή, σύμφωνα πάντα με την αποκάλυψη, ο Διάβολος θα είναι «δεμένος», δηλαδή περιορισμένος όσον αφορά τις εξουσίες του. Αυτό προκύπτει από την πρώτη παράγραφο του κεφαλαίου κ' 1:

«Και είδα ἄγγελον να κατεβαίνει απ' τὸν ουρανὸν ἔχοντα τὴν κλείδα τῆς αβύσσου καὶ αλυσίδα μεγάλη στὸ χέρι του καὶ κράτησε τὸν δράκοντα, τὸν ὄφι τὸν αρχαῖον, ο οποίος είναι ο Διάβολος καὶ ο Σατανᾶς που πλανά τὴν οἰκουμένη καὶ τὸν ἐδεσε για χίλια χρόνια».

Εδώ βλέπουμε ότι ο Άγιος Ιωάννης αναφέρεται σε ἄγγελο που θα έρθει με εξουσία να περιορίσει τον Διάβολο.

Κεφ. κ' 3: «καὶ τὸν ἐβαλε στὴν ἀβύσσο (στὰ Τάρταρα) καὶ ἐκλεισε τὴν πύλη καὶ τὴ σφράγισε για να μη πλανά πλέον τὰ χίλια χρόνια καὶ μετά πρέπει να τὸν λύσουν για λίγο (για τὴ μάχη στὸν Αρμαγεδώνα)».

Η αποκάλυψη λέει στο Κεφ κ' 7,8: Καὶ ὅταν συμπληρωθούν τὰ χίλια ἑτη, θα λυθεῖ ο σατανᾶς από τὴ φυλακὴ του καὶ θα βγει (ἀπό τὰ Τάρταρα) για να πλανήσει όλα τὰ ἔθνη καὶ στὶς τέσσερις γωνίες τῆς Γῆς καὶ θα τους βάλει να πολεμήσουν με τὸν Γῶγ καὶ τὸν Μαγώγ (τους δύο εκπροσώπους τῶν 72 βασιλέων τῶν Νεφελίμ) καὶ ο αριθμός τῶν πολεμούντων θα είναι

ύπαρξη τῶν Νεφελίμ καὶ του Πολέμαρχου του Θεού, τότε η Αποκάλυψη θέλει απλά μετάφραση καὶ όχι ερμηνεία.

όσοι και οι κόκκοι της άμμου της θαλάσσης.

**Κεφ κ' 9:** Και ανέβηκαν στην επιφάνεια της Γης (οι Νεφελίμ από τα Τάρταρα) και κύκλωσαν τους παρεμβαίνοντες (υπέρ του δικαίου) αγίους (αυτούς που θα είναι με το Θεό) και την αγαπημένη πόλη (σύμφωνα με τα χάλκινα βιβλία το αρχαίο Αραντίς, δηλαδή τη Θεσσαλονίκη) και κατέβηκε πυρ από τον ουρανό εκ του Θεού και τους κατέφαγε.

Εδώ μιλάει για την τελική ήττα του Διαβόλου στη Γη πριν την τελική κρίση και την Δευτέρα Παρουσία. Πριν λοιπόν την τελική μάχη θα υπάρξει η άγνωστη σε διάρκεια μεγάλη περίοδος (συμβολικά χίλια χρόνια) κατά την οποία ο Διάβολος θα στερηθεί των εξουσιών του πάνω στο σύμπαν και τους ανθρώπους.

Ποιες όμως είναι οι εξουσίες του Διαβόλου που θα του αφαιρεθούν;

Είπαμε ότι είναι δύο:

α) Να πηγαίνει όπου θέλει και να λέει ό,τι θέλει.

β) Να αποβάλλει το τελευταίο ηλεκτρόνιο των ατόμων.

Καταλαβαίνουμε ότι για να ζήσουν οι άνθρωποι με ειρήνη, με ευτυχία, πράγματι χρειάζεται να σταματήσει η κακία, να χαθεί η τεχνολογία του ηλεκτρισμού που μόνο δεινά έφερε στην ανθρωπότητα και να σταματήσει η δράση των «αρνητικών ριζών» στο ανθρώπινο σώμα. Έτσι θα ζήσουν όλοι, λογικά, ειρηνικά και υγιείς, ώστα να εκπληρωθεί η προφητεία για μια ακόμη φορά.

Η φράση «κατέβηκε πυρ από τον ουρανό» μας βάζει σε σκέψεις.

Ποιος θα κατέβει από τον ουρανό;

Λένε οι ψαλμοί

«Ο ποιών τους Αγγέλους Αυτού πνεύματα, και τους Ελοχίμ Αυτού πυρός φλόγω».

Το πυρ, δηλαδή Ελοχίμ Κυρίου θα συλλάβει το Διάβολο, όπως ακριβώς είχε ξανακάνει όταν έγινε ο πόλεμος στους ουρανούς πριν τη δημιουργία του σύμπαντος. Τότε ο Πρώτος Ελοχίμ είχε συλλάβει και πάλι τον Σαμαέλ και τον έφερε δέσμιο ενώπιον του Θεού (βλέπε 1<sup>η</sup> τριλογία).

# ΚΕΦΑΛΑΙΟ

## 12 Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Εκείνο που έμαθα, όταν μαθητής του δημοτικού ακόμα έψαχνα και διάβαζα τα ελάχιστα βιβλία εκλαϊκευμένης αστρονομίας που κυκλοφορούσαν εκείνη την εποχή, ήταν ότι ο ήλιος ήταν μία μάζα διάπυρων αερίων. Ότι στο εσωτερικό του το υλικό ήταν μάλιστα τόσο πολύ συμπιεσμένο, που μια δαχτυλήθρα ύλης ζύγιζε όσο μία ατμομηχανή και ότι η ενέργεια, φωτεινή και μη, που ο ήλιος εξέπεμπε, οφειλόταν σε θερμοπυρηνικές εκρήξεις που λάβαιναν χώρα στο εσωτερικό του.

Καθώς τα χρόνια κύλησαν, τα ίδια δεδομένα διαπίστωσα σαν μαθητής της μέσης εκπαίδευσης, αλλά και σαν φοιτητής του Φυσικού τμήματος του Πανεπιστημίου. Το ίδιο άκονγα και διάβαζα και σαν πτυχιούχος Φυσικός έπειτα από χρόνια, μέχρι, ....., μέχρι που διάβασα τη νέα θεωρία που λέει ότι ο ήλιος δεν είναι σφαίρα διάπυρων αερίων και μάλιστα επ' ουδενί λόγο. Ο ήλιος, λέει, είναι μία σιδερένια σφαίρα, ηλεκτρισμένη στο έπακρο και τα τόξα των ηλιακών εκρήξεων που παρατηρούμε, εί-

ναι τα τόξα υπερμεγέθων ηλεκτρικών κενώσεων και η ενέργεια του ήλιου είναι ηλεκτρική ενέργεια και όχι πυρηνική.

Όλα τα παραπάνω προέκυψαν από τις παρατηρήσεις του δορυφόρου Soho (Σόχο) που βρίσκεται αυτή τη στιγμή ανάμεσα στη Γη και τον Ήλιο και παρατηρεί το άστρο μας και μας έστειλε και φωτογραφίες από τη μεταλλική επιφάνεια του Ήλιου.

Καλά, θα πει κανείς, δεν μας έλεγαν μέχρι τώρα με απόλυτη σιγουριά, ότι ο ήλιος είναι σφαίρα πυρακτωμένων αερίων;

Δεν μας το έλεγαν οι μεγαλύτεροι επιστήμονες;

Μα ..... φίλοι μου, οι μεγαλύτεροι επιστήμονες του κόσμου ήταν αυτοί που έλεγαν κάποτε ότι ο ήλιος γυρίζει γύρω από τη Γη!!!

Τι αλλάζει όμως για μας, φίλοι και φίλες, αν ο ήλιος είναι μία ηλεκτρική κι αυτός μηχανή, αντί για πυρηνική;

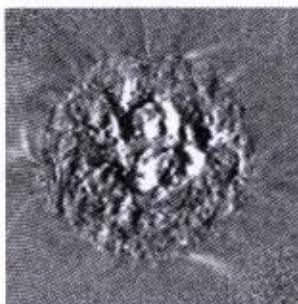
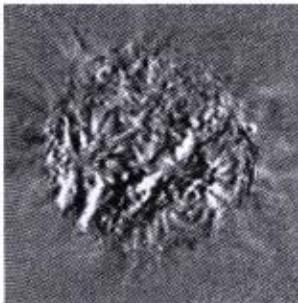
Εξαρτάται από το ποιος την ελέγχει αυτή τη θηριώδη μηχανή.

Αν λάβουμε υπόψη το τι παίζεται πάνω σ' αυτό το μικρό πλανήτη που λέγεται Γη, θα έπρεπε ο οποιοσδήποτε «ψηλιασμένος» να περιμένει ότι οι δυνάμεις που αντιμάχονται θα αγωνίζονταν να ελέγξουν την πηγή ζωής που είναι ο ήλιος.

Ανακαλύψαμε λοιπόν, το 2002 ότι ο ήλιος είναι ίσως μία ηλεκτρική μηχανή και όχι πυρηνική. Μήπως οι αστρονόμοι που πίστευαν ότι αποτελείται κυρίως από υδρογόνο μέχρι το 2002 δεν έσφαλαν;

Υπάρχει περίπτωση «κάποιος» να άλλαξε τον ήλιο, ώστε ο ήλιος να μπορέσει μέσα από καθαρά φυσικές διεργασίες να «κλείσει το ρεύμα» στη Γη;

Μήπως ο ήλιος ετοιμάζεται να δράσει σαν



μία γιγαντιαία παλμογεννήτρια που θα εμποδίσει από ένα σημείο και μετά την εξαγωγή των ηλεκτρονίων από τα άτομα;

Και ποιος είναι αυτός ο «κάποιος» που είχε τη δύναμη και την εξουσία να μετατρέψει το άστρο του ηλιακού μας συστήματος από σφαίρα συμπιεσμένου υδρογόνου σε σφαίρα σιδήρου;

Και πώς είναι δυνατόν όλοι οι επιστήμονες, όσο λανθασμένα στοιχεία κι αν τους έδιναν τα τσιράκια του Ασμούντε να μην καταλάβαιναν τη σημασία και το νόημα χιλιάδων παρατηρήσεων του ήλιου ανά ημέρα; Υπάρχουν επιστήμονες που αφιέρωσαν τη ζωή τους ολόκληρη στην παρατήρηση του ήλιου και μας βεβαιώνουν ότι αποτελείται κατά 90% από υδρογόνο, 8% από ήλιο και μόλις κατά 2% από άλλα στοιχεία.

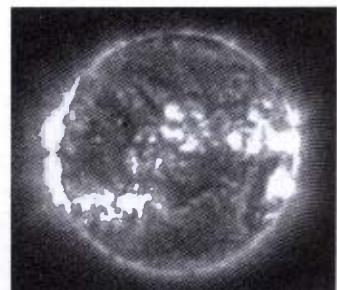
Τα δύο μοντέλα, όπως λέμε στη φυσική επιστήμη, απέχουν μεταξύ τους παρασάγκας.

Μία ρευστή σφαίρα υδρογόνου, δεν έχει καμία σχέση με μία σφαίρα σιδήρου ή οξειδίου του σιδήρου.

Και τα δύο μοντέλα-θεωρίες φαίνεται να ερμηνεύουν τη συμπεριφορά του ήλιου.

Πόσο καλά όμως τον ξέρουμε τον ήλιο; Και κυρίως, πόσο μπορούμε να εμπιστευτούμε τον Ασμούντε που ελέγχει τις επιστήμες πάνω στον πλανήτη;

Αν ο ήλιος είναι μία σφαίρα υδρογόνου και παράγει ενέργεια από θερμοπυρηνικές εκρήξεις που γίνονται στο εσωτερικό του, μπορεί να εκπέμψει, και το κάνει αυτό, τα φορτισμένα σωματίδια που αποτελούν τον λεγόμενο ηλιακό άνεμο προς οποιαδήποτε κατεύθυνση τύχει. Εκπέμπει δηλαδή ο ήλιος μικρά τμήματα της μάζας του προς το διάστημα, όταν γίνονται εκρήξεις στην



επιφάνειά του. Η ηλιακή αυτή μάζα αποτελείται από απειροστά μικρά σωματίδια που είναι φορτισμένα και κινούνται στο χώρο με ιλιγγιώδεις ταχύτητες. Όταν έρχονται προς τη Γη, μπορούν να συμπαρασύρουν κάθε φορά μεγάλο τμήμα του ατμοσφαιρικού αέρα στο διάστημα και να μειώσουν σταδιακά την ατμόσφαιρα της Γης στο ελάχιστο, όπως έγινε με την ατμόσφαιρα του πλανήτη Άρη.

Αυτό όμως δεν γίνεται χάρη στο μαγνητικό πεδίο της Γης.

Τα ταχέως κινούμενα σωματίδια από τα οποία αποτελείται ο λεγόμενος ηλιακός άνεμος έχουν φορτίο. Τα κινούμενα φορτισμένα σωματίδια όταν φθάσουν στο χώρο δράσης, του γήινου μαγνητικού πεδίου, δέχονται δυνάμεις που τα εκτρέπουν από την πορεία τους και έτσι δεν πλησιάζουν τη Γη.

Η φυσική αυτή «ασπίδα» της Γης, είναι λογικό να μπορεί να εκτρέψει μια ορισμένη ποσότητα ηλιακού ανέμου κάθε φορά. Τι θα συμβεί αν «βομβαρδιστούμε» με μία πολύ μεγαλύτερη ποσότητα; Τα σωματίδια αυτά θα ιονίσουν όχι μόνον την ατμόσφαιρα προκαλώντας μαγνητικές θύελλες, αλλά και θα υπερφορτώσουν τα δίκτυα παραγωγής και μεταφοράς ρεύματος με αποτέλεσμα τις μεγάλες βλάβες και τα εκτεταμένα «μπλακ άουτ».

Τι θα συμβεί αν η Γη βομβαρδιστεί με μία εξωφρενικά μεγάλη ποσότητα τέτοιων σωματιδίων; Είναι λογικό να επέλθει παγκόσμιο μπλακ άουτ και να καταστραφεί κάθε ηλεκτρική συσκευή και μπαταρία πάνω στον πλανήτη. Αυτό θα γίνει από την απότομη αύξηση του ρεύματος παντού. Όπως ακριβώς συνέβη με την προκαταρκτική επίθεση των Ελλήνων κατά των Ατλαντών κατά τον πρώτο

ελληνοατλαντικό πόλεμο.

Αυτός βέβαια, δεν είναι ο μόνος τρόπος για να καταστραφούν οι υποδομές και οι συσκευές του ηλεκτρισμού σε παγκόσμια κλίμακα.

Μην ξεχνούμε ότι ο ήλιος έχει ένα έντονο μαγνητικό πεδίο που οφείλεται στις μαζικές κινήσεις φορτίων στο εσωτερικό του. Αν το μαγνητικό αυτό πεδίο ξαφνικά αυξήσει την έντασή του, η αλλαγή αυτή θα γίνει «αντιληπτή» πάνω στη Γη με καταστροφικά αποτελέσματα. Η αύξηση της ροής της μαγνητικής ενέργειας στην περιοχή όλου του ηλιακού συστήματος, δεν θα αφήσει ανεπηρέαστη τη μικρή κουκίδα που λέγεται Γη και περιφέρει περί τον Ήλιο τον απροσμέτρητο εγωισμό μας.

Ακαριαία, και πάλι, όλα τα ηλεκτρικά κυκλώματα θα αντιδράσουν παράγοντας από μόνα τους τόσο πολύ ρεύμα, ώστε να «ψηθούν», ενώ όλοι οι συσσωρευτές και οι μπαταρίες, θα αχρηστευθούν για τον ίδιο λόγο. Δεν θέλω να είμαι καταστροφολόγος, αλλά υπάρχει και τρίτος τρόπος για να καταστρέψει ο Ήλιος τον «ηλεκτρικό πολιτισμό» μας.

Αν ξαφνικά εκπέμψει μία έντονη έκλαμψη, αν γίνει δηλαδή το φως του πολύ πολύ πιο έντονο απ' ότι είναι, τότε φωτόνια θα βομβαρδίσουν τη Γη ανελέητα, καθώς δεν είναι δυνατόν να εκτραπούν από τη μαγνητική της ασπίδα (γήινο μαγνητικό πεδίο), αφού δεν έχουν ηλεκτρικό φορτίο.

Τα φωτόνια αυτά θα επιδράσουν πάνω στα άτομα του Υδρογόνου και του Οξυγόνου της ατμόσφαιρας και «προσφέροντάς» τους ενέργεια, θα κάνουν τα τελευταία ηλεκτρόνια των ατόμων αυτών (αυτά δηλαδή που περιστρέφεται στην πιο μακρινή τροχιά από τον πυρήνα) να εγκαταλείψουν τα άτομά τους.

Η κίνηση αυτών των ηλεκτρονίων στην ατμόσφαιρα, θα είναι τόσο μαζική και έντονη, που θα δημιουργηθεί ένα τερατώδες μαγνητικό πεδίο, η μαγνητική ροή του οποίου θα περάσει μέσα από όλες τις ηλεκτρικές υποδομές και συσκευές, που με τη σειρά τους για να αντιδράσουν σ' αυτή την αλλαγή (μεταβολή μαγνητικής ροής) σύμφωνα με τους νόμους της φύσης, θα δημιουργήσουν τόσο υψηλής έντασης ρεύματα που θα καταστρέψουν με τη σειρά τους τον ηλεκτρικό μας πολιτισμό στέλνοντάς μας στη λίθινη εποχή.

Με όποιο τρόπο κι αν συμβεί αυτό, εφόσον συμβεί, τα πρώτα αποτελέσματα θα είναι φριχτά.

Τα μέσα μεταφοράς θα αχρηστευθούν, καθώς και οι υπολογιστές που διευθύνουν τις πάσης φύσεως συγκοινωνίες. Το άμεσο αποτέλεσμα θα είναι ο θάνατος πολλών εκατομμυρίων ανθρώπων σε όλο τον κόσμο.

Το μόνο πλεονέκτημα σ' αυτή την χαώδη κατάσταση που θα δημιουργηθεί είναι το ότι ο κόσμος θα κάνει μερικές εβδομάδες για να αρχίσει να συνέρχεται και μερικούς μήνες για να επανέλθει πλήρως στην κατάσταση που βρισκότανε.

Το οικονομικό πλήγμα θα είναι τρομακτικό, αλλά όχι μη αναστρέψιμο.

Προκειμένου να εκμεταλλευθούν την κατάσταση ο Σαμαέλ, αλλά και οι Νεφελίμ, θα βοηθήσουν με κάθε τρόπο στην ανοικοδόμηση του εικονικού κόσμου μέσα στον οποίο μας έβαλαν να ζούμε.

Το μόνο κέρδος για τους ανθρώπους θα είναι το να ζήσουν για λίγο έξω από τα ηλεκτρικά τους κλουβιά, στα οποία ζουν στοιβαγμένοι, ο ένας πάνω στον άλλο.

Βλέπετε, το μόνο που πρέπει να κάνουν οι

**Στη δύσκολη αυτή περίοδο όλοι θα νομίσουν ότι έφθασε το τέλος του κόσμου. Θα κάνουν λάθος όμως. Απλά θα έρχεται μία νέα εποχή κατά την οποία ο ρόλος του Πολέμαρχου θα είναι να ανασυγκροτήσει τον πλανήτη ολόκληρο με δίκαιο για τους ανθρώπους και ατάλι για τα λαμόγια.**

**Ο ποιών τον πόλεμον και δικαίως κρίνων, θα δώσει τέτοια τεχνολογία στο ανθρώπινο γένος, ώστε όλοι να ζουν έχοντας όλα τα αγαθά, χωρίς όμως τις δυσάρεστες επιπτώσεις της τεχνολογίας του κακού.**

Νεφελίμ, είναι να ξαναστήσουν τα εργοστάσια παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας και να φορτώσουν τους πάντες με δάνεια για να ξαναγοράσουν τις καμμένες τους συσκευές και να διορθώσουν τα δίκτυα ηλεκτροδότησης.

Τίθεται λοιπόν το εξής θέμα:

Μπορεί ο ήλιος να χρησιμοποιηθεί για να «κλείσει» το ρεύμα για πάντα; Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ώστε να γίνουν ακόμη και οι τροχιές των τελευταίων ηλεκτρονίων τόσο ευσταθείς, ώστε επ' ουδενί λόγο να εγκαταλείπουν τα άτομα, ώστε να πάψουν να υπάρχουν ελεύθερα ηλεκτρόνια;

Τέρμα για πάντα η τεχνολογία του Σαμαέλ, τέρμα και οι αρνητικές ρίζες που σκοτώνουν το σώμα μας.

Είναι δυνατόν να βρούμε εμείς τέτοια τεχνολογία, για να κάνουμε τον ήλιο να κάνει αυτή τη δουλειά για μας;

Είναι λογικά αδύνατον.

Γνωρίζουμε ωστόσο, ότι τα αδύνατα παρ' ανθρώποις, δυνατά παρά τω Θεώ, και ο Θεός με τα όργανά του δρα.

Όταν έλθει η κατάλληλη ώρα, ο «Πολέμαρχος του Θεού» θα κλείσει το ρεύμα για «χίλια χρόνια» και τότε θα ζήσει ο λύκος με τ' αρνί, αφού πρώτα χωρίσει η ήρα απ' το σιτάρι.

Ο Ήλιος ετοιμάζεται. Η τρομακτική αποκάλυψη για το ότι έχει, δηλαδή, μετατραπεί σε μία σιδερένια ηλεκτρική μηχανή διέρρευσε ακόμη και στο διαδίκτυο.

Η Λευκή Αδελφότητα αφηνιασμένη προσπαθεί να φέρει τον υιό της ανομίας στην εξουσία.

Τους χρειάζονται μερικά χρόνια μέχρι να ολοκληρώσουν τα σχέδιά τους και είναι κι εκείνος ο Πούτιν που τους χάλασε σε αρκετές περιοχές του πλανήτη την «μπουγάδα».

Η αποκάλυψη όμως μιλά με σαφήνεια για τις τελικές μάχες πριν την συμβολικά αναφερόμενη ως χιλιόχρονη περίοδο της ευημερίας.

Έφιππος, σε άσπρο άλογο θα τους πολεμήσει ο Πολέμαρχος. Πώς γίνεται όμως στην εποχή των πυραύλων και των αεριωθούμενων να πολεμά κάποιος έφιππος με δίστομη ρομφαία;

Μα ..... φίλοι μου, τα πράγματα είναι πολύ απλά. Εφόσον τα προφητευόμενα είναι ορθά, όλη η σύγχρονη τεχνολογία θα αποτελεί στοιβες από παλιοσίδερα και όταν λένε οι προφητείες της Ορθοδοξίας, αλλά και των χάλκινων βιβλίων, ότι ο κόσμος θα κυβερνηθεί με δίκαιοι κι ατσάλι, το εννοούν. Όσο για τους Νεφελίμ, ανησυχούν. Ο καιρός τους γαρ, εγγύς.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### 13 ἡ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ τοῦ εἰλ ΣΕΝΤΑΪ

Η εποχή που ζούμε, είναι η προφητευόμενη στα χάλκινα βιβλία, ως η εποχή που «ο Πολέμαρχος του Θεού προστατεύει τον εχθρό του Υιού του Ανθρώπου» (βλ. 1<sup>η</sup> τριλογία).

Ποιος όμως είναι ο εχθρός του Υιού του Ανθρώπου; Μα ποιος άλλος από τον Αντίχριστο. Πώς είναι όμως δυνατόν να προστατεύει ο ίδιος ο Πολέμαρχος του Θεού τον πραιώνιο εχθρό των ανθρώπων;

Τα πράγματα έχουν ως εξής:

Οι 72 βασιλείς των Νεφελίμ, όπως είχαμε πει, δεν στηρίζουν σύσσωμοι το σχέδιο του Σαμαέλ για την παγκόσμια βασιλεία του Αντίχριστου.

Η όλη συνεργασία των Ναχρμπέν και των Νεφελίμ αποτελεί μία λυκοφιλία και είναι αντιπροσωπευτική του τρόπου σκέψης, της νοοτροπίας αν θέλετε, του Κρόνου.

Οι συνεργαζόμενοι απόλυτα με τον Σαμαέλ και μετέχοντες στη Λευκή Αδελφότητα, Νεφελίμ, στηρίζουν την εφαρμογή των πρωτοκόλλων περιμένοντας να βγουν στην επιφάνεια μόλις έρθει στη βασιλεία του ο νιός της ανο-

μίας.

Αυτοί είναι οι:

- 1) Βάαλ εκ του γένους Βαλάχ.
- 2) Βασσαγός εκ του γένους Κασραμπάχ.
- 3) Μαρμπάς εκ του γένους Σαχερνέχ.
- 4) Σαμιγκινά εκ του γένους Μασχραβέχ.
- 5) Παίμων εκ του γένους Ρεβάχ.
- 6) Γουσίων εκ του γένους Ρεβάχ.
- 7) Μπέλεθ εκ του γένους Ζασχραντέχ.
- 8) Σίτρι εκ του γένους Σαχερνέχ.
- 9) Καμίων εκ του γένους Ναρούντχ.
- 10) Βότις εκ του γένους Ναρούντχ.
- 11) Σάλλος εκ του γένους Ντουσβέχ.
- 12) Ίπος εκ του γένους Καχρέχ.
- 13) Ναβήριος εκ του γένους Ναρούντχ.
- 14) Αίημ εκ του γένους Σλαβέχ.
- 15) Γκλασιά Λαμπολάς εκ του γένους Σοχερνέχ.
- 16) Ρονοβέ εκ του γένους Ναρούντχ.
- 17) Φόρας εκ του γένους Λοσντβέχ.
- 18) Ασμουντέ εκ του γένους Μασχραβέχ.
- 19) Γκεάπ εκ του γένους Μαλτσέχ.
- 20) Στόλας εκ του γένους Σαχερνέχ.
- 21) Σαξ εκ του γένους Ντουσβέχ.
- 22) Βινέ εκ του γένους Σλαβέχ.
- 23) Μπιφρόνς εκ του γένους Λαχμέχ.
- 24) Βουάλ εκ του γένους Καχρέχ.
- 25) Κροσσέλ εκ του γένους Σλαβέχ.
- 26) Μουρμούρ εκ του γένους Βαλάχ.
- 27) Γκρεμορύ εκ του γένους Ντουσβέχ.
- 28) Οσέ εκ του γένους Βαλάχ.
- 29) Αλλόκες εκ του γένους Καχρέχ.
- 30) Βαπουλά εκ του γένους Λοσντβέχ.
- 31) Ζαγκάν εκ του γένους Μπαχομέχ.
- 32) Βαλάκ εκ του γένους Ζασχραντέχ.
- 33) Ανδρέαλφος εκ του γένους Μπαχομέχ.
- 34) Βελιάλ εκ του γένους Μαλτσέχ

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

- 35) Δανταλίων εκ του γένους του Κρόνου.
- 36) Ανδρομάλιος εκ του γένους του Κρόνου.

Αντίθετα με τους παραπάνω Νεφελίμ που δέχθηκαν την ηγεσία του Σαμαέλ σαν αναγκαία και ικανή, για τη θριαμβευτική τους επάνοδο στην επιφάνεια, υπάρχουν κι εκείνοι που απορρίπτουν πλήρως την επαφή με τους Ναχρμπέν και εκείνοι που θα την ενέκριναν υπό όρους και όχι σε όλο της το φάσμα.

Αυτοί θέλουν να εκμεταλλευθούν την μέχρι τώρα προώθηση των πρωτοκόλλων, να φέρουν τον δικό τους παγκόσμιο βασιλιά που θα είναι ουσιαστικά μία μαριονέτα στα χέρια του Μπεν-Τζαράχ-Μώλ (Σύναξη των γιων εκείνων που τολμούν τα πάντα).

Τα ονόματα και τα γένη τους είναι:

- 1) Άγαρης εκ του γένους Καχρέχ
- 2) Βαλεφόρ εκ του γένους Μπαχομέχ
- 3) Βαρβάτος εκ του γένους Μασχραβέχ
- 4) Άνουβις εκ του γένους Μαλτσέχ
- 5) Μπουέρος εκ του γένους Κασραμπάχ
- 6) Λεράζ εκ του γένους Λαχμέχ
- 7) Μπάλαμ εκ του γένους Μπαχομέχ
- 8) Ελιγών εκ του γένους Μαλτσέχ.
- 9) Ζεπάρ εκ του γένους Κασραμπάχ.
- 10) Βαθήν εκ του γένους Ρεβάχ
- 11) Μάραξ εκ του γένους Κασραμπάχ.
- 12) Πούρσων εκ του γένους Ρεβάχ
- 13) Μπιούν εκ του γένους Μασχραβέχ
- 14) Μπερίθ εκ του γένους Καχσνάχ
- 15) Φορνέας εκ του γένους Λοσντβέχ
- 16) Άσταροθ εκ του γένους Μαλτσέχ.
- 17) Φουρφούρ εκ του γένους Καχσνάχ.
- 18) Μαρχωσιάς εκ του γένους Σλαβέχ.
- 19) Φοίνιξ εκ του γένους Ντουσβέχ

- 20) Χάλφας εκ του γένους Ζασχραντέχ.
- 21) Μάλφας εκ του γένους Ζασχραντέχ.
- 22) Ραούμ εκ του γένους Μαλτσέχ
- 23) Φωκαλόρ εκ του γένους Μαλτσέχ
- 24) Βεπάρ εκ του γένους Μαλτσέχ
- 25) Σαμπνόκ εκ του γένους Βαλάχ.
- 26) Χααγκεντί εκ του γένους Καχσνάχ
- 27) Φουρκάς εκ του γένους Καχσνάχ
- 28) Ορομπάς εκ του γένους Μαλτσέχ
- 29) Οριάς εκ του γένους Λοσντβέχ
- 30) Αντράλ εκ του γένους Μαλτσέχ.
- 31) Χαουρές εκ του γένους Μαλτσέχ
- 32) Κιμεγές εκ του γένους Μαλτσέχ
- 33) Αμδουσιάς εκ του γένους Λαχμέχ
- 34) Ντεκαράμπια εκ του γένους Λαχμέχ
- 35) Αμύ εκ του γένους του Κρόνου
- 36) Σήρι εκ του γένους του Κρόνου

Οι παραπάνω Νεφελίμ εκμεταλλεύονται τις γνώσεις πάνω στη γενετική μηχανική και τις τεχνολογικές υποδομές κυρίως του Ζεπάρ εκ του γένους Καστραμπάχ για να φέρουν στον κόσμο τον βασιλιά τους, που θα έχει σαν σκοπό να ρίξει στάχτη στα μάτια των κρόνιων συνεργατών του Σαμαέλ και να τους κάνει να δεχθούν τη δική τους βασιλεία επί της Γης.

Το πλεονέκτημα για μας τους ανθρώπους, είναι ότι ούτε οι Νεφελίμ, ούτε οι Κρόνιοι είναι ενωμένοι μεταξύ τους.

Πολλές κάστες και «ευγενείς οίκοι» Νεφελίμ θέλουν να φέρουν τον δικό τους παγκόσμιο βασιλιά, αλλά και πολλοί «ευγενείς οίκοι» των Ραν, που είναι εξ αίματος απόγονοι Νεφελίμ, αλλά και άνθρωποι εκ των Κρόνιων Εβρέ, θέλουν να έχουν την τιμή να κατάγεται από αυτούς ο νιός της ανομίας, ο Αντίχριστος του Σαμαέλ.

Αυτή τη στιγμή που διαβάζετε αυτές τις

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

γραμμές, στον κόσμο όλο διεξάγεται ένας ανηλεής πόλεμος ανάμεσα σε όλες αυτές τις κάστες, για το ποια δηλαδή θα έχει το πάνω χέρι κατά τη βασιλεία του Αντίχριστου, ή του βασιλιά των Νεφελών.

Ο προφητευόμενος όμως Αντίχριστος, εκείνος που θα επιβάλλει το χάραγμα και που θα νικηθεί από τον Πολέμαρχο του Θεού είναι ένας και συγκεκριμένος.

Η ζωή του, η κατά κόσμον ζωή του, κινδυνεύει διαρκώς από τους δολοφόνους που για το «καλό του κακού» προσπαθούν να τον εξολοθρεύσουν, ώστε ένας χειρότερος και πιο βολικός Αντίχριστος να πάρει τη θέση του.

Οι ταγμένοι φύλακές του, πολλές φορές παρά την πληροφόρηση των εκατομμυρίων Ναχρμπέν (δαιμόνων) που παρακολουθούν τα πάντα, αδυνατούν να τον προστατεύσουν επαρκώς.

Τότε ο ΛΕΡΑΣ (Κριτής, βλ. 1<sup>η</sup> τριλογία) που τα πάντα μέσω των «Γουνών» παρακολουθεί, στέλνει τον Πολέμαρχο του Θεού για να προστατεύσει τον εχθρό του Υιού του Ανθρώπου.

Αυτό γίνεται για να εκπληρωθούν οι γραφές και να έρθουν τα «χίλια χρόνια» ειρήνης και επικράτησης των Ελλήνων επί της Γης.

Πολλές φορές, γενετιστές από τις διάφορες φατρίες δημιουργούν έμβρυα σε τεχνητές (μηχανικές) μήτρες, ώστε με τη μέθοδο της κλωνοποίησης και της ταχείας ανάπτυξης να τα φέρουν στην κατάλληλη (33 ετών) ηλικία μέσα σε μερικές ώρες, για να εκπληρώσουν την προφητεία και να γίνει ο κλώνος τους ο ένας, ο εκλεκτός του Σαμαέλ ή των Νεφελών. Αυτές οι διεργασίες γίνονται στα πιο απίθανα μέρη και με απόλυτη μυστικότητα για να μη γίνουν αντιληπτές από τους Ναχρμπέν, το

Πολλές φορές με τη μέθοδο αυτή δημιουργούν έμβρυα σε διάφορα μέρη, τα φέρνουν σε νηπιακή ηλικία και μετά μαζεύουν κάπου τα παιδιά για να ξαναρχίσουν τη διαδικασία ταχείας ανάπτυξης. Αυτά τα «παιδιά» βέβαια μόνο παιδιά δεν είναι, φέροντα πλήρη

τη δαιμονική ενέργεια μέσα τους.

δίκτυο των οποίων παρακολουθεί τα πάντα. Πολλές φορές και ταυτόχρονα σε όλο τον κόσμο μπορεί μία φατρία να ξεκινήσει την παραγωγή ενός κλώνου σε είκοσι ή τριάντα αντίτυπα που μέσα σε δύο ή τρεις ώρες θα δώσουν αποτέλεσμα.

Κάποιες από αυτές τις προσπάθειες αφήνουν να διαρρεύσουν, ώστε οι υπόλοιπες να υπάρχει περίπτωση να ευδοκιμήσουν.

Χρησιμοποιούνται τεχνικές και τεχνολογίες πέραν διανοήσεως για να ξεφύγουν από το δίκτυο των δαιμονίων, ενώ ταυτόχρονα σχεδιάζουν πολλαπλά ταυτόχρονα χτυπήματα κατά του εκλεκτού του Σαμαέλ για αντιπερισπασμό.

Τότε αυτοί που ζουν ανάμεσά μας κινούνται το δυνατόν γρήγορα και διακριτικά για να μην προκαλέσουν τις «γούνες».

Οι δολοφονικές προσπάθειες κατά του Αντίχριστου σχεδόν πάντα αποτυγχάνουν πριν καν εκδηλωθούν.

Αιφνίδιοι θάνατοι και μυστηριώδη ατυχήματα καλύπτουν το όλο σκηνικό, ενώ γύρω και ανάμεσα σε όλα αυτά, το ανθρώπινο γένος βλέπει τηλεόραση, παίρνει δάνεια, πληρώνει δόσεις και αγχώνεται για το ασφαλιστικό.

Κάποιες από τις προσπάθειες εν τω μεταξύ, των κλωνοποιήσεων, δεν γίνονται αντιληπτές. Έτσι πλησιάζουν στην πραγμάτωσή τους. Σε έρημες φάρμες, σε κεντρικά πολυσύχναστα ξενοδοχεία μεγαλουπόλεων, σε τρένα ή μετρό σε ώρα αιχμής, όπου απομονώνεται ένα από τα βαγόνια, ή σε κάποιο πλοίο ή όπου αλλού μπορεί να βάλει ο νους ανθρώπου ή Νεφελίμ.

Στις περιπτώσεις αυτές παρεμβαίνει ο «Πολέμαρχος». Αυτή η αήττητη πολεμική μηχανή, με πληροφόρηση από το «σύστημα», εμφανίζεται εκεί και τότε που χρειάζεται και

## 4. Δ. Λιακόπουλος

δεν είναι καθόλου διακριτικός.

Δεν είναι λίγες οι καταστροφές και τα ατυχήματα που φθάνουν στα ΜΜΕ, αλλά κανείς ποτέ δεν ξέρει την αιτία της καταστροφής. Για “αγνώστους λόγους”, γράφεται στο φάκελο της αστυνομίας.

Το σύγουρο είναι ότι κανένας κλώνος, ούτε των Ραν, ούτε των Εβρέ, ούτε των Νεφελίμ δεν έχει επιβιώσει.

Όσοι γλιτώνουν από των Σαμαέλ, τους τελειώνει ο Πολέμαρχος.

Για να καταλάβει κάποιος ότι ο Πολέμαρχος εμπλέκεται σε κάποια από αυτά τα «ατυχήματα» πρέπει να ψάξει στα ΜΜΕ τη φράση: «για λόγους που δεν έγιναν γνωστοί», ή «από άγνωστη μέχρι στιγμής αιτία», ή «μυστηριώδεις θάνατοι».

Ειδικά τα τελευταία χρόνια δεκάδες ατυχήματα ή «τρομοκρατικές» επιθέσεις σε τρένα στην Αγγλία, την Ισπανία και άλλα μέρη του κόσμου, αλλά και μυστηριώδεις πυρκαγιές στο Λονδίνο κυρίως, οφείλονται σε τέτοιες παρεμβάσεις του Πολέμαρχου. Όταν παρεμβαίνει ο Πολέμαρχος, τίποτε και καμία δύναμη δεν είναι δυνατόν να τον σταματήσει. Πολλές φορές, τα λαμόγια κάνουν ότι κάνουν ανάμεσα ή κοντά σε παιδιά. Το αποτέλεσμα είναι οι θάνατοι παιδιών και η δημιουργία νεομαρτύρων. Ποτέ κανείς δεν μαθαίνει τίποτε. Οι βασικές ειδήσεις, βλέπετε, αφορούν το βίο και την πολιτεία των πολιτικών και των μεγαλοδημοσιογράφων.

Ο Σαμαέλ πληροφορείται για τις παρεμβάσεις αυτές και το περιβάλλον γύρω του γίνεται ακόμη πιο παγωμένο απ' ότι συνήθως, γιατί ξέρει όσο κι αν δεν θέλει να το παραδεχθεί, ότι θα έρθει η μέρα και η ώρα που ο νιός του, που τώρα δέχεται την προστασία του Πολέ-

Τελευταία κίνηση του Πολέμαρχου εναντίον του Μπεν Τζαράχ Μωλ, παρά την ισχυρή παρουσία των Νεφελίμ έγινε στη Σενεγάλη, περίχωρα του Ντακάρ, Παρασκευή 7 Μαρτίου 2008. (Κάντε έρευνα)

Ο πόλεμος των κλώνων μαίνεται.

Όσο για μας, αγρόν αγοράζουμε, ασχολούμαστε με πολύ σοβαρά θέματα απ' ότι βλέπετε κάθε βράδυ στα τηλεοπτικά παράθυρα. (Ζητήστε οπωσδήποτε το βιβλίο για τον Πολέμαρχο του Θεού).

μαρχου θα συγκεντρώνει τα στρατεύματά του για να κάνει πόλεμο εναντίον εκείνου που θα κάθεται πάνω στον λευκό ίππο και εναντίον του στρατεύματός του (Αποκάλ.Ιωάννη 18' 19) και ο ιππέας του λευκού ίππου της Αποκαλύψεως δεν είναι άλλος από τον «Πολέμαρχο του Θεού» (ζητείστε στο μέλλον το σχετικό βιβλίο).

Τίθεται λοιπόν το ερώτημα: Πότε θα έρθει ο Πολέμαρχος του Θεού για να κάνει τον φανερό του πόλεμο ενάντια στα στρατεύματα του σκότους;

Το θέμα φίλοι μου δεν είναι το πότε θα έρθει, αλλά αν όλα θα προλάβετε να τα διαβάσετε στο σχετικό βιβλίο που θα γράψω, ή αν θα τα ζήσουμε και θα τα μάθουμε από πρώτο χέρι.

**Ο ΚΑΙΡΟΣ ΓΑΡ ΕΓΓΥΣ**

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ

14

### ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗ

Η Γη μέσα στο χάος του διαστήματος, φαντάζει μια ασήμαντη μπλε κουκίδα. Για μας που ζούμε επάνω της όμως, φαντάζει αχανής.

Στο κάτω κάτω κανείς δεν θα δεχότανε ότι από τη γέννηση ως το θάνατο ζει σε ένα μικρό και περιορισμένο χώρο.

Σε μια φυλακή ουσιαστικά χωρίς κάγκελα και μαντρότοιχους, αφήνοντας όχι μόνο το σύμπαν, αλλά και τη μικρή μας μπλε κουκίδα χωρίς καν την επιθυμία να την επισκεφθεί σ' όλα τα μήκη και τα πλάτη της.

Δεν θέλω να σας απογοητεύσω, αλλά πάρτε μια υδρόγειο σφαίρα, ή ένα χάρτη παγκόσμιο και σκεφθείτε σε πόση έκταση περνάμε το σύνολο σχεδόν της ζωής μας. Πάρτε ένα χάρτη και βάλτε με ένα μαρκαδόρο τα όρια μέσα στα οποία κινείσθε καθημερινά. Μετρήστε τα τετραγωνικά μέτρα που χρησιμοποιείτε. Πόσα είναι; Θα δείτε ότι ζούμε σε περιοχές που μετριούνται το πολύ σε μερικά τετραγωνικά χιλιόμετρα στην καλύτερη των περιπτώσεων ή και σε μερικά τετραγωνικά μέτρα για αυτούς

που πάνε απ' τα σπάτι στη δουλειά κι απ' τη δουλειά στο σπίτι. Μη λογαριάζετε τις μετακινήσεις, γιατί κι εκεί σ' ένα μεταφορικό μέσο καθόμαστε και σαν εικόνες περνάνε όλα από δίπλα μας και φεύγουν.

Προσθέστε μερικές εκατοντάδες τετραγωνικά μέτρα όταν πηγαίνετε στην αγορά, σε κάποιους ίσως φίλους, στον κινηματογράφο, στο γιατρό ή στο γήπεδο.

Σκεφθείτε ότι υπάρχουν όρια που δεν τα έχετε διαβεί ποτέ.

Αν σας τα επέβαλε ο οποιοσδήποτε ευθέως, θα αντιδρούσατε. Η ψευδαίσθηση της ελευθερίας των κινήσεων είναι αυτή που κάνει τον καθένα να μην θέλει να αποδράσει από την ιδιόρρυθμη αυτή φυλακή του, γιατί για φυλακή μιλάμε και στη φυλακή δεν περνάει κανείς καλά.

Ιδιόρρυθμα λοιπόν τα κελιά μας και οι κανόνες γύρω μας αυστηροί. Μόνο που τους λένε νόμους, που τους αποφασίζουμε υποτίθεται εμείς, δια των αντιπροσώπων μας.

Εξίμισυ δισεκατομμύρια φυλακισμένοι, εξίμισυ δισεκατομμύρια κελιά, εξίμισυ δισεκατομμύρια εικονικές πραγματικότητες, γιατί σε μια τέτοια πραγματικότητα ζει ο καθένας και η κάθε μια.

Θέλω στο κεφάλαιο αυτό να πω τόσα πολλά και τόσο σημαντικά και αγχώνομαι γι' αυτό το λόγο καθώς γράφω, για το αν κατορθώσω δηλαδή να δώσω το βάρος που αρμόζει σ' αυτές εδώ τις γραμμές.

Δείτε τι θέλω να πω. Τι πιστεύετε ότι είναι πιο σημαντικό, το αν στραβώσει κάτι στα οικονομικά σας και πρέπει να τα ξαναστρώσετε ή ο βέβαιος θάνατος που περιμένει κάπου πιο εκεί στη γραμμή του χρόνου;

Η ερώτησή μου αυτή, δεν είναι ερώτηση

φρίκης, αλλά απαιτεί απάντηση και την απάντηση την ξέρουμε όλοι, γι' αυτό και ανάμνηση θανάτου δεν έχει κανείς. Η ανάμνηση βλέπετε του θανάτου κάνει τα πάντα να φαντάζουν όπως ακριβώς είναι. Εφήμερα, πρόσκαιρα και μάταια.

Ξεχάστε τώρα το θάνατό σας, για να μη σας αγχώνω, και σκεφθείτε όλους τους αγώνες και τις προσπάθειες που έχετε κάνει ως τώρα στη ζωή σας.

Σκεφθείτε το άγχος, την προσμονή, την αγωνία, την απογοήτευση, την ικανοποίηση, τη χαρά, τη λύπη.

Όλα τα παραπάνω έχουν νόημα, όταν έχουν αντίκρισμα. Τι αντίκρισμα μπορούν να έχουν όμως μέσα στο κελί του καθενός; Αντίκρισμα έχει κάτι μόνο όταν είναι «για πάντα». Μόνο το «για πάντα» μας γεμίζει.

Αγοράζουμε για παράδειγμα ένα ψυγείο για το σπίτι. Πολύ καλό, μας λένε, θα το έχεις για μια ζωή και το μιναλό μας μας λέει θα το έχεις «για πάντα».

Μα ... το κελί θα μας το αφήσουμε κι ένας άλλος ένοικος θα το καταλάβει, όταν εμείς δεν θα υπάρχουμε επάνω στη μικρή μπλε κουκίδα που λέγεται Γη. Κι όταν εμείς δεν θα είμαστε πια εδώ, οι «συγκρατούμενοί» μας θα συνεχίσουν να έχουν τα καθημερινά τους άγχη και ο ήλιος θα ανατέλλει και θα δύει, και τα φανάρια θα συνεχίσουν να ρυθμίζουν την κυκλοφορία στις ηλεκτρικές μας πόλεις και θα συννεφιάζει και θα βρέχει και οι οδοκαθαριστές θα καθαρίζουν τους δρόμους και τα γήπεδα θα γεμίζουν ωρυόμενους οπαδούς και οι κυβερνήσεις θα δίνουν μικρές αυξήσεις και μεγάλες ανατιμήσεις και κάποιοι θα παίρνουν δάνεια για ν' αγοράσουν ένα άνετο κελί για να «εξασφαλίσουν» στα παιδιά τους μία άνετη παραμονή

στον «πλανήτη φυλακή». Σκεφθείτε τώρα ξανά. Τι μπορεί να είναι σημαντικό αν δεν είναι για πάντα. Σκεφθείτε κάτι που σας ενθουσίασε και σας γέμισε τόσο πολύ στη διάρκεια της ζωής σας, όποια ηλικία και να έχετε. Θα το θέλατε «για πάντα».

Το «για πάντα» όμως στο μαγαζί του Σαμαέλ δεν υπάρχει. Υπάρχει αυτό που λένε στη βαρβαρική dead line (γραμμή θανάτου) και το χρησιμοποιούν για να εκφράσουν τον όρο «διορία».

Και το χρησιμοποιούν σωστά.

Ζούμε στον πλανήτη φυλακή με μια διορία. Άγνωστο πόση ... και μη μου αγχώνεστε, διότι η ανάμνηση θανάτου δεν αρέσει στους δεσμοφύλακες. Και ξέρετε γιατί; Γιατί αν το φιλοσοφήσουμε και ΠΙΣΤΕΨΟΥΜΕ ότι δεν είναι θάνατος, αλλά «μετάβαση», τότε θα ελευθερωθούμε μια ώρα αρχίτερα.

Ας γυρίσουμε όμως στα κελιά μας. Κελιά έχουν και στα μοναστήρια. Λένε, ότι για να ξεχνιούνται οι καλόγεροι και οι καλόγριες και να μην έχουν «λογισμούς», τους βάζουν να δουλεύουν πολύ. Δεν είναι ψέματα, αφού η αργία είναι μήτηρ πάσης κακίας.

Εμείς όμως που δεν ζούμε σε μοναστήρια τι κάνουμε; Δεν δουλεύουμε;

Στις μέρες μας οι άνθρωποι, παρά τη «δήθεν» ανεργία, κάνουν όλοι δύο και τρεις δουλειές.

Μαύρες οι περισσότερες. Δουλειά λοιπόν, όλη μέρα. Πολύ περισσότερη δουλειά απ' όσο δουύλευαν πριν από εκατό χρόνια. Ξέρετε γιατί; Γιατί τώρα γύρω μας γίνονται περισσότερα «έργα» από τους δεσμοφύλακες που «ζουν ανάμεσά μας».

Πρέπει λοιπόν να μην καταλαβαίνουμε την εφαρμογή των σχεδίων τους και χρειαζόμαστε

εκτός από τα κελιά μας μια πολύ πιο αληθοφανή εικονική πραγματικότητα, πολύ πιο έντονες εικονικές επιδιώξεις, πολύ πιο έντονους εικονικούς φόβους και άγχη, πολύ πιο έντονα εικονικά πιστεύω και απόλυτη απώλεια της ανάμνησης της ώρας της μετάβασης.

Μετάβασης σε άλλο κελί ή μετάβασης στην ελευθερία.

Σκεφθείτε τα άγχη και τους φόβους σας. Είναι ανύπαρκτα, είναι φτιαχτά, είναι στημένα, γιατί απλούστατα δεν μπορούν να σας επηρεάζουν «για πάντα».

Δεν υπάρχει πρόβλημα που δεν το λύνει ο χρόνος ή η μέθοδος της αντικατάστασης.

Κανείς δεν έχει πραγματική εξουσία να σας βλάψει. Πράγματι να σας βλάψει, αν η εξουσία αυτή δεν εκπορεύεται από το Δημιουργό.

Είστε όλοι και όλες άτρωτοι. Και η υγεία; Οι ανίατες ασθένειες; Θα πει κανείς. Μα ... φίλοι μου αγαπημένοι, ή καλύτερα αγαπημένοι μου συγκρατούμενοι και συγκρατούμενες, όλοι γεννιόμαστε με μια κοινή ανίατη ασθένεια. Τις αρνητικές ρίζες που μας σκοτώνουν σε 70 με 80 χρόνια. Ποιος δεν θα πεθάνει; Είναι βλέπετε θέμα προοπτικής. Από ποια γωνία το βλέπουμε δηλαδή. Το παίρνουμε απόφαση ότι θα κάνουμε τη μετάβαση. Τέλος. Δεν υπάρχει επιλογή σ' αυτό. Τα άγχη όμως;

Καθίστε μπροστά στην τηλεόραση και ... απολαύστε μία μαχητική διαδήλωση για το ασφαλιστικό. Αγχωμένα πρόσωπα των διαδηλωτών για το ... μέλλον τους μετά τα 65. Αγχωμένοι εργατοπατέρες για το αν πάει καλά η όλη φασαρία για να εξασφαλίσουν το μέλλον τους και να γίνουν βουλευτές. Αγχωμένος αστυνομικός διευθυντής για να τα πάει καλά και να του πει μπράβο ο υπουργός δημόσιας τάξης. Αγχωμένοι μαγαζάτορες που χά-

νουν το τζίρο της ημέρας.

Πάρτε τους όλους αυτούς και με μία μεταφορά στο χρόνο, πάντε τους να δουν τον εαυτό τους τη στιγμή της μετάβασης.

Θα τους φύγουν τα άγχη αυτά μονομιάς, γιατί θα αποφασίσουν ότι είναι γελοία μπροστά στο πραγματικό άγχος εκείνης της στιγμής που αφορά το πού θα πάμε.

Έχω κι άλλο παράδειγμα.

Σκεφθείτε τα τρία μεγαλύτερα άγχη και στενοχώριες που είχατε από τότε που ήσασταν μικροί μέχρι σήμερα. Βλέπετε; Σχεδόν δεν τα θυμάστε. Θυμηθείτε όμως το τι περάσατε τότε. Ξαναλέω, δεν υπάρχει πρόβλημα που να μην το λύνει ο χρόνος ή η μέθοδος της αντικατάστασης.

Ξανάρχομαι στο σήμερα. Η εποχή μας έχει αυξημένα εικονικά άγχη, ώστε να είναι το μυαλό μας πιο απασχολημένο από ποτέ άλλοτε.

Αυτοί που ζουν ανάμεσά μας, Νεφελίμ και Ναχρυμέν (δαίμονες), δουλεύουν πυρετωδώς για την ολοκλήρωση της εφαρμογής των πρωτοκόλλων και δεν μας θέλουν μέσα στα πόδια τους. Μας αφήνουν λοιπόν όλο και πιο έντονα να ασχολούμαστε με την «εξασφάλιση» του μέλλοντος του δικού μας και των παιδιών μας. Ποιου μέλλοντος όμως; Για πόσο; Δέκα χρόνια, είκοσι χρόνια, εξήντα χρόνια από τώρα; Πόσο; Πείτε μου πόσο θέλετε να ζήσετε ακόμη για να είστε ικανοποιημένοι; Ξέρουμε όλοι την απάντηση. **ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ.**

Έρχεται λοιπόν ο Αρχηγός (Χριστός) και λέει «Εγώ ειμί η Οδός και η Ζωή και η Αλήθεια. Γνώσεσθαι την Αλήθεια και η Αλήθεια ελευθερώσει υμάς».

Τι αφορά λοιπόν αυτή η Αλήθεια; Αλήθεια για ποιο πράγμα; Για το ποια είναι η καλύτερη

#### **Α. Α. Λιακόπουλος**

ομάδα στο πρωτάθλημα, για το αν μας κλέβουν οι πολυεθνικές; Για το αν θα μειωθούν οι συντάξεις; Όχι βέβαια. Μία είναι η αλήθεια που καίει. Τι παίζεται μετά το βιολογικό μας θάνατο. Το «για πάντα». Αυτό πονάει.

Οι δεσμοφύλακες όμως έχουν βάλει μέσα στα υποσυνείδητα μηνύματα που μας περνάνε μεγάλο φόβο για τη στιγμή της μετάβασης, τη στιγμή του θανάτου. Έτσι ούτε καν θέλουμε να το σκεφτόμαστε.

Όταν είμαστε κάτω από δέκα ετών, δεν το σκεφτόμαστε.

Όταν είμαστε κάτω από είκοσι ετών, είμαστε μικροί ακόμη.

Όταν είμαστε κάτω από σαράντα ετών, έχουμε χρόνο.

Όταν είμαστε κάτω από εβδομήντα ετών λέμε «τι να πούνε κι αυτοί που είναι ογδόντα». Ποτέ λοιπόν δεν το σκεφτόμαστε κι όταν πάει το μυαλό μας, θέλουμε να σκεφθούμε κάτι ευχάριστο. Να ξεφύγουμε!!!

Οι γραφές λένε ότι πρέπει να έχουμε «ανάμνηση θανάτου». Είναι χρήσιμο. Ποιος όμως μπορεί να συνειδητοποιήσει γιατί;

Να σας πω μια μικρή ιστορία.

Σε μικρότερη ηλικία είχα μανία με τα γρήγορα αυτοκίνητα.

Χαμηλά, γυαλισμένα, με μεγάλο πλήθος αλόγων (βλέπε μεγάλη ιπποδύναμη). Δεν μπορώ να σας περιγράψω τα άγχη που περνούσα όταν έπρεπε να βρεθεί το κατάλληλο ανταλλακτικό για την κατάλληλη μετατροπή, ώστε τα ... άλογα να γίνουν από τριακόσια πεντακόσια, και τι θα γίνει αν το αυτοκίνητο χαλάσει, αν το κλέψουν, αν το τρακάρουν, αν ο καιρός είναι την Κυριακή υγρός και τα δύο τούρμπο δεν αποδίδουν όπως πρέπει στη βόλτα. Αυτά βέβαια τα καταλαβαίνουν

καλύτερα οι αυτοκινητοβιομήχανοι, αλλά οι σκέψεις αυτές μ' απασχολούσαν σοβαρά.

Όταν άρχισα να πηγαίνω στη Μονή του Οσίου Αρσενίου στη Χαλκιδική κι άρχισα σιγά σιγά να μαθαίνω μερικές στοιχειώδεις αλήθειες, όπως η αξία της ανάμνησης του θανάτου, τότε όλα αυτά τα άγχη χάθηκαν μονομιάς. Είναι μία εμπειρία μου που είχα πολλά χρόνια πριν και δεν έχει να κάνει με αυτά που έμαθα αργότερα από τα Χάλκινα Βιβλία. Ήταν μάλιστα αυτά μου τα άγχη αστεία μεν, αληθινά και έντονα δε και βεβαίως δεν αφορούσαν αυτό που λέμε επιβίωση.

Να 'μαστε λοιπόν πάνω στον πλανήτη φυλακή. Περιορισμένοι ο καθένας λόγω του τρόπου ζωής μας σε μερικά μέτρα μόνο. Άλλος λίγα, άλλοις πολλά, μερικά μέτρα όμως. Να 'μαστε αντιμέτωποι με την Αλήθεια.

Δεν πεθαίνουμε, απλά περνάμε την πόρτα. Φεύγουμε από την εικονική πραγματικότητα που ο Σαμαέλ είχε την εξουσία να στήσει. Η πάμε μαζί του, ή φεύγουμε ελεύθεροι.

Καθίστε ξανά μπροστά στην τηλεόραση. Αυτόν τον μεγάλο ρουφιάνο του Σαμαέλ. Απολαύστε αυτή τη φορά τα κεντρικά δελτία παραθύρων κουτσομπολιού και κατινιάς που βγαίνουν κάθε βράδυ. Σχηματίστε στα χείλη σας το πιο χαλαρό σας χαμόγελο και σκεφθείτε τι λένε και με τι ασχολούνται αυτοί οι συγκρατούμενοί σας. Σκεφθείτε επίσης δύο μοσχάρια που βόσκουν στο ίδιο λιβάδι κι αν βρεθούν στο ίδιο τετραγωνικό μέτρο χόρτου μαλώνουν για το πιο θα το πρωτοφάει, ενώ το λιβάδι είναι όλο αφάγωτο. Δεν θα χαμογελούσατε με τα καμώματά τους, όταν μάλιστα θα είχατε σχεδιάσει την άλλη μέρα να τα πάτε στο σφαγείο; Έτσι μας βλέπουν αυτοί που ζουν ανάμεσά μας. Με ικανοποίηση που πηγάζει από το ότι

ούτε καν υποπτευόμαστε την κατάσταση στην οποία μας έχουν φέρει.

Κάντε μετά σάρωση συχνοτήτων, εις την βαρβαρικήν ζάπινγκ.

Δείτε διαφημίσεις. Οι διαφημίσεις είναι τα ιδιαίτερα που η Μαχ Τανέ κάνει στον καθένα από εμάς. Μας μαθαίνουν τι πρέπει να θέλουμε, τι πρέπει να επιθυμούμε ακόμη κι αν δεν το πάρουμε. Τι είναι το πρέπον, τι είναι η μόδα. Μπίνγκο!!! Η μαγική λέξη του Σαμαέλ. Κι όταν βέβαια λέμε μόδα, δεν εννοούμε τι ρούχα θα φοράμε, αλλά γενικά τι κάνουν όλοι για να το κάνουμε κι εμείς.

Η γενική ύπνωση και η ατονία στην οποία μας υποβάλλουν επέρχεται με πάρα πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Θα μπορούσε να έρχεται από τα ηλεκτρομαγνητικά πεδία που υπάρχουν μέσα στις πόλεις που ζούμε, από ουσίες που έχουν επιβληθεί για το καλό της υγείας μας και μπαίνουν μέσα στο νερό, τα αναψυκτικά και τα ποτά που πίνουμε, τα τσιγάρα που καπνίζουμε, τα αέρια που μας ψεκάζουν, στα καρυκεύματα, τον καφέ και τη ζάχαρη που τρώμε, παντού.

Είμαστε οι «άνθρωποι των πόλεων». Γίναμε βλέπετε πολλοί κι έπρεπε να χτιστούν νέες μεγάλες φυλακές για να μας ελέγχουν πιο άνετα και να στήσουν τις ηλεκτρομαγνητικές τους εκπομπές. Βάλτε μία πηγή μικροκυμάτων δίπλα στον εγκέφαλό σας, αν μας έλεγε κανείς, θα του λέγαμε να πάει από κει που ήρθε. Αν μας πούνε όμως ότι με ένα ασήμαντο πάγιο μιλάμε στο κινητό όλη την ώρα, όλη τη μέρα, συνεχώς, χωρίς σταματημό και να οι διαφημίσεις στον ρουφιάνο (τηλεόραση) για το ποιος θα μιλήσει παραπάνω και θα στείλει τζαμπέ τα πιο πολλά μηνύματα, εννοείται ότι βεβαίως και δεν θα ξεκολλούσαμε αυτή την

πηγή μικροκυμάτων από τους ευαίσθητους αδένες που βρίσκονται γύρω από αυτί μας.

Μη σας κόβεται το χαμόγελο! Είπαμε θα χαμογελάτε!

Συνεχίστε το ζάπινγκ, βρείτε κάποια κοινωνικού (!!) περιεχομένου εκπομπή που αναφέρεται στην κυρία κότα που φορούσε πιο αποκαλυπτική τουαλέτα από την κυρία καρακότα και τον κύριο (κυρία;) Λούλη που τα είχε βάλει με την μανικιουρίστα του, επειδή δεν πέτυχε το πεντικιούρ.

Έλα ρε ... θα πει κανείς, δεν είναι και τόσο κάτω το επίπεδό μας για να βλέπουμε τέτοια, εμείς βλέπουμε Λιακόπουλο.

Σύμφωνοι, θα σας πω εγώ, αλλά η συντριπτική πλειοψηφία των συγκρατούμενών μας αυτά βλέπει.

Υπάρχουν όμως και οι «σοβαροί» άνθρωποι που ασχολούνται με την πολιτική και τα κόμματα κι αυτοί είναι εκείνοι που το ξέρουν δεν το ξέρουν, το θέλουν δεν το θέλουν στη συντριπτική τους πλειοψηφία, είναι πεμπτοφαλαγγίτες του ανθρώπινου γένους, οι δοσίλογοι του Διαβόλου και οι συνεργάτες και υποστηρικτές της διοίκησης της Μαχ Τανέ και του Σαμαέλ στον πλανήτη φυλακή.

Κάντε κι άλλο ζάπινγκ, ποθείστε αυτά που προσφέρει αυτός ο εικονικός κόσμος. Αυτά που ονομάζονται αμαρτία. Αμαρτία είναι κάθε ενέργεια με την οποία δηλώνουμε ότι απολαμβάνουμε αυτόν τον ψεύτικο κόσμο του Σαμαέλ. Και όλες οι αμαρτίες, είναι αμαρτίες μόνο απέναντι στο Θεό, γιατί όλοι εμείς δεν έχουμε κανένα δικαίωμα πάνω στον πλανήτη φυλακή.

Ο Χριστός όταν ήρθε μέσα στην εικονική μας πραγματικότητα, εξαγόρασε για όλους όσους είχαν ζήσει, για όσους ζούσαν τότε και

## **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

---

για όσους θα ζούσαν από τότε και μετά, το δικαίωμα να επιστρέψουν στην ελευθερία εφόσον επιδείξουν παρά τα άπειρα προβλήματα της καθημερινότητας, έμπρακτη αγάπη στον πλησίον, για να του κάνουν την παραμονή στον πλανήτη φυλακή πιο ευχάριστη και ανώδυνη.

Καταλάβαμε δηλαδή τι είπε ο Χριστός; Να φέρεσαι στους άλλους, όπως θέλεις να σου φέρονται. Τέλος, τίποτε άλλο, ούτε χιλιάδες τόμους, ούτε εκατομμύρια σελίδων με θεολογικές μπουρδολογίες, ούτε πολυπλοκότητες, ούτε "αν", ούτε "ίσως".

Ξεκάθαρα πράγματα. "Αγάπα τον πλησίον σου ως εαυτόν".

Όταν μάλιστα πάνω στο σταυρό έφευγε από δω είπε: "άφες αυτοίς, ου γαρ οίδασι τι ποιούσι" (δεν ξέρουν τι κάνουν).

Και δεν ξέρουμε τι κάνουμε, επειδή δεν καταλάβαμε ακόμη, ότι υπάρχει το "για πάντα".

Δύσκολη η φυλακή. Ειδικά αν δεν ξέρεις ότι είσαι φυλακισμένος.

Δύσκολα πράγματι, όταν δεν ξέρεις ποιοι είναι οι δεσμοφύλακες.

Η χριστιανική διδασκαλία έχει μέσα στα κείμενά της πολλές αλήθειες, έχει μάλιστα όλες τις απαιτούμενες αλήθειες, αλλά όπως όταν η ευλογημένη φυλή των ουρανών, οι Ελοχίμ, ήρθαν να ζήσουν μαζί μας (βλέπε 1η τριλογία), τα λαμόγια των ιερατείων, θεολόγοι κ.λπ.) παραποίησαν την Αλήθεια, το ίδιο έγινε και τώρα. Ο λόγος του Θεού είναι απλός και ξεκάθαρος για όλους, τους μικρούς και τους μεγάλους, τους έξυπνους και τους κουτούς. Δεν χρειάζονται ερμηνείες των μυστικών μηνυμάτων, ούτε ειδικοί θολολόγοι (θεολόγοι). Δεν χρειάζονται σ' εμάς, στο Διάβολο

όμως;

Αλλά ξεφύγαμε απ' το θέμα μας. Συνεχίστε το ζάπινγκ. Κι άλλες ειδήσεις. Αρρώστιες, θεομηνίες, φτώχεια, καταστροφές, ληστείες, αυτοχήματα, απάτες, κοινωνικές ανισότητες, αδικίες, λαμπογιές, ακρίβεια, θρήνος, απελπισία, φόβος, ανασφάλεια.

Εδώ είμαστε. Η άλλη μαγική λέξη. Ανασφάλεια. Μας κάνει να περιχαρακωνόμαστε στα κεκτημένα, να χάνουμε κάθε διάθεση για εξερεύνηση και ψάξιμο. Ψάξιμο κάθε είδους. Κλεινόμαστε εντός των "τειχών" και περιμένουμε τους βαρβάρους. Ετοιμάζουμε τις άμυνες, κοιτάμε την πάρτη μας. Ξεχνάμε τους γύρω μας. Ξεχνάμε τους δεσμοφύλακές μας. Μόνο που, φύλοι μου, οι εικονικοί κίνδυνοι, προκαλούν εικονική ανασφάλεια. Το κακό δεν έρχεται ποτέ κι εμείς απλά το περιμένουμε περιχαρακωμένοι ο καθένας στο εγώ του και δεν κάνουμε το ένα και μοναδικό που μας ζήτησε ο Αρχηγός.

Να διευκολύνουμε την παραμονή του πλησίον στον πλανήτη φυλακή. Σκεφθείτε, δεν μας ζήτησε τίποτε άλλο. Δεν ζήτησε να τον προσκυνάμε, δεν ζήτησε λιτανείες, τεμενάδες, γιορτές, πανηγύρια. Μα δεν τα έχει ανάγκη στο κάτω κάτω από εμάς τους καραγκιόζηδες. Ζήτησε μόνο να βοηθήσουμε ο ένας τον άλλο και να τον θυμόμαστε. "Τούτο ποιείτε εις την εμήν ανάμνησιν", είπε στο μυστικό δείπνο. Να συναντιέστε δηλαδή και όταν συναντιέστε να θυμάστε ότι υπάρχω. Κι αυτό γιατί φύλοι μου; Απλά για να παίρνουμε δύναμη κι ελπίδα. Για να θυμόμαστε ότι υπάρχει (βλέπε 1<sup>η</sup> τριλογία). Θυμηθείτε τι είχε πει ο Ερμής ο Τρισμέγιστος στον Ασκληπιό, όταν ο Ασκληπιός ήθελε να παραβεί τον όρκο των Ολύμπιων Ελ και να μιλήσει στον κόσμο για τον Τριαδικό Θεό. Τον

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

Τριαδικό Θεό που εκείνη την εποχή δεν τον γνώριζε κανείς από τους ανθρώπους κι ο Δίας είχε ορκίσει όλους τους Ελ να μην το αποκαλύψουν αυτό ποτέ.

Σκεφθείτε πιστοί και άπιστοι, θρησκευόμενοι και άθεοι, στις δύσκολες ώρες λέμε "Θεέ μου". Σκεφθείτε να μην γνωρίζει κανείς ότι υπάρχει Θεός. Δεν θα ήξερε πού να στραφεί τη στιγμή της απελπισίας. Η απόλυτη απελπισία έρχεται όταν, ακόμα και τη στιγμή που όλα φαίνονται χαμένα, έχουμε κάπου να στραφούμε.

Και ο Χριστός ήταν σαφέστατος "όποιος ψάχνει βρίσκει και όποιος ζητάει παίρνει" (εννοείται από τον Θεό).

Αν όμως δεν ξέρει κανείς ότι υπάρχει Θεός; "Τούτο ποιείτε εις την εμήν ανάμνησιν" λοιπόν. Να με θυμάστε, λέει έστω στις δύσκολες ώρες, διότι "όποιος ζητάει παίρνει".

Παίρνει όμως όποιος πιστεύει ότι αυτός απ' τον οποίο θα ζητήσει, υπάρχει. Είναι "Ο Ων", ο τριγράμματος, ο μισούμενος από το μεγαλολαμόγιο τον Σαμαέλ. "Αν είχατε πίστη θα μετακινούσατε βουνά" λέει ο Χριστός. Πώς γίνεται αυτό; Ίσως αν πιστεύαμε και συνειδητοποιούσαμε την εικονική πραγματικότητα μέσα στην οποία ζούμε, να μπορούσαμε πιο εύκολα να την αλλάξουμε ή να την αποτινάξουμε.

Οι αρχαίοι Κινέζοι έλεγαν ότι "υπάρχουν τόσοι κόσμοι, όσα είναι και τα ζευγάρια των ματιών". Οι ερμηνευτές είπαν ότι αυτό σημαίνει ότι ο καθένας με διαφορετικό τρόπο βλέπει τον κόσμο και αντιλαμβάνεται τα γεγονότα.

Σκεφθήκατε όμως ότι μπορεί να ισχύει αυτό ακριβώς που λέει; Σε κάθε δηλαδή κόσμο, να υπάρχει ένας άνθρωπος κι όλοι οι άλλοι να

υπάρχουν για να μπορέσει να δώσει τα διαπιστευτήριά του, για να κριθεί δηλαδή αν είναι με τους από δω ή με τους από κει. Τέλος πάντων, πολύ φευγάτη θεώρηση, πάμε πίσω στο ζάπινγκ.

Στη μόδα, στο συρμό, στο μπουλούκι. Γίνε ένα με το σύνολο αν μας πουν, κάνε ό,τι κάνουν οι άλλοι, γίνε ένας μαζάνθρωπος να ανήκεις στη μάζα, στον παγκόσμιο απρόσωπο γκρι λαό. Χωρίς πιστεύω, χωρίς προσωπική αποψη, θα απαντήσουμε αρνητικά, αν όχι υβριστικά. Έτσι αυθόρμητα και μετά, μετά θα συνεχίσουμε να ανήκουμε στο απρόσωπο πλήθος.

Βλέπετε, είναι δύσκολο να δεχθούμε ότι ανήκουμε στον γενικό απρόσωπο πληθυσμό των κρατουμένων δούλων.

Η ψευδαίσθηση της ελευθερίας σε όλο της το μεγαλείο.

Αυτό σε συνδυασμό με την καθημερινά πρωθιούμενη απελπισία, μας κάνει να ταμπουρωνόμαστε και να περιχαρακωνόμαστε σ' αυτές που νομίζουμε ότι έχουμε και βέβαια επ' ουδενί λόγο σκεφτόμαστε ότι όλα είναι προσωρινά. Μόνο για λίγο. Δεν είναι "για πάντα". Τουλάχιστον όχι στον πλανήτη του Σαμαέλ.

"Μη συσχηματίζεσθαι τω αιώνι τούτω", λέει η γραφή. Μη γίνεστε ένα με το περιβάλλον. Μην το αποδέχεστε, είναι ψεύτικο, όχι μόνο επειδή το έχουν οργανώσει οι Νεφελίμ για λογαριασμό του Σαμαέλ, αλλά επειδή είναι πρόσκαιρο. Εμείς είμαστε μόνο για ό,τι είναι για πάντα. Εντάξει θα πει κανείς. Πράγματι όλα είναι πρόσκαιρα. Τι να κάνουμε τώρα; Θα περιμένουμε να πεθάνουμε;

Ξέρω, φίλοι μου, ότι από τη φύση μας δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι τέτοιο. Μπορούμε λοιπόν να κάνουμε κάτι πολύ καλύτερο.

Πόλεμο. Πόλεμο με τα λαμόγια, γιατί απλούστατα είμαστε στην εμπόλεμη ζώνη. Αυτοί μας χτυπούν συνέχεια, αλλά όχι με σφαίρες. Μας χτυπούν με μικροκύματα και μας κοιμίζουν και μας αδρανοποιούν. Μας χτυπούν με άγχη ανύπαρκτα, για να μη σκεφτόμαστε καθαρά. Μας χτυπούν με σκέψεις υποσυνείδητες που μας αποπροσανατολίζουν όταν πάμε έστω και προς στιγμήν να συνέλθουμε. Για το λόγο αυτό ο Χριστός είπε: "Οὐκ ἥλθον βαλείν ειρήνην". Δεν ήρθα να φέρω ειρήνη, λέει, αλλά πόλεμο.

Αφήστε την αδρεναλίνη να τρέξει μέσα σας. Νιώστε ελεύθεροι μέσα στην προσωρινή φυλακή σας. Όλα είναι ένα παιχνίδι. Ένα αστείο παιχνίδι. Στο κάτω κάτω οι δεσμοφύλακες δεν είναι έξυπνοι. Είναι κουτοπόνηροι, ψεύτες, λαμόγια, υπάλληλοι της παγκόσμιας εταιρείας. **ΛΑΜΟΓΙΑ ΕΠΕ.**

Πάρτε το λίγο πιο απλά.

Ένα πιάτο φαΐ θα το έχετε ούτως ή άλλως, όπως κι ένα μέρος να κοιμηθείτε. Αγχωθείτε δεν αγχωθείτε, θα το έχετε. Λοιπόν; Όλα ένα χαζό παιχνίδι είναι, επειδή απλούστατα αυτά που μας μαθαίνουν από μικρούς να κυνηγάμε, και να επιδιώκουμε δεν είναι "για πάντα".

Γιατί λέει ο Χριστός ότι ήρθε να βάλει πόλεμο ανάμεσα σε πατέρα και γιο και μάνα και θυγατέρα; Γιατί απλούστατα αυτοί που αγαπάμε και μας αγαπάνε και τους "εμπιστεύόμαστε", οι γονείς μας δηλαδή, είναι και οι πρώτοι εκπαιδευτές μας στον εθισμό μας στο κυνήγι της ματαιότητας αυτού του κόσμου.

Μάθε γράμματα, αγχώσου, βρες δουλειά, αγχώσου, βγάλε λεφτά, αγχώσου, κάνε παιδιά, αγχώσου, αποκατάστησέ τα, αγχώσου, στήριξέ τα, αγχώσου, δεν κάνεις παιδιά, ξανααγχώσου, γέρασες, αγχώσου, θα πεθάνεις, αγχώσου, πέ-

θανες; Πού είναι τα άγχη;

Διότι μετά το "μεγάλο κλικ" που κρατάει μια μόνο στιγμή ή θα είμαστε στην παρέα του Σαμαέλ, ή θα είμαστε ελεύθεροι.

Λοιπόν αξίζουν τα άγχη; Όχι, γιατί δεν αφορούν πράγματα και καταστάσεις που είναι "για πάντα".

Ξέρω, καλά τα λέω, αλλά είμαι έξω απ' το χορό και δεν γνωρίζω τα δικά σας προβλήματα. Μα ... φίλοι μου, έχω κι εγώ τα δικά μου. Ο καθένας τα δικά του. Όλα όμως εικονικά και ψεύτικα. Μέσα στις ηλεκτρικές πόλεις του Σαμαέλ. Κλείστε το διακόπτη, ξεαγχωθείτε, κανείς δεν μπορεί να σας βλάψει "για πάντα". Τον Σαμαέλ να σκέφτεστε και να παρηγοριέστε. Είναι ο πιο αγχωμένος απ' όλους. Ξεκίνησε το σχέδιό του πριν από δισεκατομμύρια χρόνια και τώρα, μετά από αρκετές αποτυχίες που τον έκαναν πιο προσεκτικό, πλησιάζει προς το τέλος.

Σκεφθείτε το. Δεν είμαστε μόνοι μας μέσα στα ηλεκτρικά μας κλουβιά. Αόρατοι Δαιμόνες και Άγγελοι βρίσκονται διαρκώς γύρω μας όπου κι αν είμαστε και βέβαια οι παρατηρητές Νεφελίμ που άγρυπνοι μας παρακολουθούν, επειδή μας φοβούνται και έτσι έχοντας τη μορφή ανθρώπων ζουν ανάμεσά μας.

Το θέμα είναι ότι, όπως όλα δείχνουν, γι' αυτούς τουλάχιστον που κάτι μπορούν να δουν κι εσύ, αφού διαβάζεις αυτό το βιβλίο είσαι ένας ή μία από αυτούς, έρχεται η ώρα για κάτι μεγάλο. Έρχεται η ώρα για το μπαμ.

Το παιχνίδι, πιστεύει ο Σαμαέλ, ότι είναι στημένο και η νίκη του σίγουρη, κάνει όμως ένα λάθος, διότι όλοι, μεγάλοι και μικροί, θέλουν δεν θέλουν, προωθούν το σχέδιο του Θεού. Αυτή τη φορά μάλιστα ο Σαμαέλ είναι πιο αγχωμένος από κάθε άλλη φορά, επειδή

#### **Δ. Δ. Λιακόπουλος**

---

ξέρει ότι ανάμεσά μας, εκτός από τους δαίμονες και τους Νεφελίμ, ζει κι ένας άλλος "ο δικαίως κρίνων και γενναίως πολεμών".

Αποδράστε λοιπόν για να είστε έτοιμοι, να είστε μέσα στα πράγματα. Ετοιμαστείτε για μεγάλα γούστα!!

**Ο ΠΟΛΕΜΑΡΧΟΣ ΓΑΡ ΕΓΓΥΣ.**