

*Ομιλία τοῦ Διδασκάλου μας τῆν 14/3/1974.

Άδελφοί μου,

"Σὲώμεν καλῶς ἐν Κυρίω πάντοτε".

Εἶχαμεν διμιλήσει, ποῦς καὶ τί εἶναι δ "Ων καὶ τί εἶναι τὸ "Ον, καὶ εἶχαμεν πεῖ, δ "Ων δέν εἶναι τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ.

Τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ ἡ ΑΠΟΔΥΤΟΣ Πραγματικότης Ζωῆς, τὸ ΑΠΟΔΥΤΟ ΕΙΝΑΙ.

Τὸ ΔΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ἔχει προεκτείνει θεῖα Βουλῆσει, προικισμένο τὸ ΑΠΟΔΥΤΟ ΕΙΝΑΙ μὲν τὴν ἀπολύτον θούλησιν, τὸν Νοῦν.

"Ο Νοῦς δέν εἶναι ἡ Πανσοφία, ἐκτίσθη ὑπὸ τῆς θεῖας Πανσοφίας καὶ τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, διὰ νῦν χρησιμεύσῃ ὡς μέσον ἐκφράσεως τῆς θεῖας Πανσοφίας μέσα στὸ σύμπαντα καὶ νῦν κτίσῃ τὰ σύμπαντα.

"Ωστε, τὸ πρῶτον "Ον ΑΠΟΛΥΤΟ, θεῖον "Ον, εἶναι δ Νοῦς.

Μερικοὶ δύνμασαν τὸν Νοῦν, πρωταρχικὸν πῦρ, φῶς.

"Ωστε, τὸ πρῶτον "Ον, δημιούργημα, εἶναι δ Νοῦς, καὶ ἀρχῆν ὑπέρ Νοητῆς ὑπερουσίας.

"Ἐπαναλαμβάνω, δ Νοῦς δέν εἶναι ἡ Πανσοφία τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, διότι ἔχει προηγήσῃ ἡ Πανσοφία τὸν Νοῦ. Θα ἔλεγα δὲ τι δ Νοῦς εἶναι ἡ ἐκφραστὶς τῆς Πανσοφίας τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, καὶ εἶναι τὸ πρῶτον "Ον, Ἀπόλυτο, Ἀσύνορο, Ἀφθαρτο, Λίνωιο.

"Απὸ τὴν στιγμὴν πού μέρος τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ εἶχεν διέλθη διὰ τοῦ Νοῦ αὐτοῦ, ὑπερουσίας, τὸ μέρος ἐκεῖνο τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, εἶναι δ "Ον, καὶ ὡς τέτοιος εἶναι δ τῶν Πάντων Ἀγίων Ἀγιώτατος ΛΟΡΟΣ, ΛΗΓΙΤΟΣ, ποιητῆς τῶν συμπάντων. "Ἐκ τοῦ Νοῦ Ὑπέρ Νοητοῦ Νοῦ, ἔχει δημιουργήσει μέσον τῆς θεῖας Πανσοφίας τὸν ἐκπάλλου ὥραιοτητος μανδύα του, μὲν τὸν διόποτον ἐκάλυψε τὰ σύμπαντά του, πού τοῦ ἔδωσε τὸ δόνομα, Πανσοφία, Λύτοεπίγνωσιν.

Δέν ὑπῆρχε Λύτοεπίγνωσις πρὸ τῆς καταστάσεως αὐτῆς; Ἀσφαλῶς. Θεῖα Λύτοεπίγνωσις Ναὶ, ἡ ἀπολύτος Λύτοεπίγνωσις τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, δὲλλαδ, τώρα ἡ Λύτοεπίγνωσις εἶναι μᾶς νέα κατάστασις, ἐκφραστὶς ἐνδε "Οντος, δέν εἶναι δ ΑΠΟΛΥΤΟΣ Λύτοεπίγνωσις, εἶναι δ ἀπό μέρους ἐκφραστὶς τῆς θεῖας Λύτοεπίγνωσεως.

"Άλλος "Ων δ ἕδιος, εἰς ἄλλην ἐκφρασίν ΤΟΥ εἶναι τὸ "Ον, ὑπέρτατον "Ον ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ.

Εἶχαμεν πεῖ δὲ τὸ πρῶτον "Ον εἶναι δ Νοῦς, τώρα δνομάζομεν τὸ ΔΡΙΟ ΠΝΕΥΜΑ δ "Ων μέσα στὸ Ἀπόλυτο "Ον.

Θα μοῦ πῆτε, τὸ ΔΡΙΟ ΠΝΕΥΜΑ, ἀπρόσωπο, προτοῦ ἐνδυθῆ ἐπίσης τὸν ἐκπάλλου ὥραιοτητος μανδύα, τοῦ Ὑπέρ Νοητοῦ Νοῦ, τώρα ὡς Παντοδυναμία καὶ Πανσοφία δέν ἔτο δ "Ον; Ἡτο τὸ ΑΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ. "Ωστε, τώρα εἰσέρχονται μέσα εἰς τὰ σύμπαντα τὰ διόπτα διὰ τῆς θεῖας Πανσοφίας Παναγαθότητος καὶ Παντοδυναμίας δ ΧΡΙΣΤΟΣ ΛΟΓΟΣ καὶ τὸ ΔΡΙΟ ΠΝΕΥΜΑ.

"Ομως, προσέξετε. "Ενα ἔργον τὸ κάμνουν καὶ οἱ δύο χεῖρες, δὲλλαδ οὔτε δ μᾶς οὔτε δ ἄλλη στὴν πραγματικότητα εἶναι πού πράττουν ἔνα ἔργο, δὲλλαδ, διὸντο ΣΧΟΚΟΔΣ καὶ ΣΧΕΨΙΣ, δ δοκεια καθοδηγεῖ τὰς χεῖρας καὶ ἔχει προεκτείνει τὰς χεῖρας. "Ωστε, εἰς πάλιν "Δρχων, τὸ ΑΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ, ώστεσον ὅχι δ "Ον.

Τὰ σύμπαντα: Τὰ σύμπαντα, εἶναι ἔκεῖ πού δημιουργοῦνται τὰ "Οντα καὶ ἔκει πού προεκτείνονται αἱ Λύτοεπίγνωσις διὰ νῦν δντοποιηθοῦν, πρῶτον, τὴν Λύτοεπίγνωσιν. Ἀπαραίτητος προϋπόθεσις διὰ ἔνα "Ον θεῖο ἡ κατώτερο εἶναι δ Λύτοεπίγνωσις.

Τώρα, μπορεῖ νῦν νοηθῆ, Λύτοεπίγνωσις χωρίς νῦν μεσολαβήση δ Νοῦς, χωρίς νῦν κτισθῆ αὐτῇ δια Λύτοεπίγνωσις ὑπὸ τοῦ Νοῦ; Προσέξετε στὸ σημεῖον αὐτό.

"Ἄς ὑποθέσωμεν δτι κυρτάζωμεν τδ εἶδωλον μας μέσα σ' ἔναν καθρέπτην καὶ βλέπομεν τδν ἔαυτδν μας, τδ παχυλό ύλικδν μας σῶμα μέσα στδν καθρέπτην αύτδν, καὶ γνωρίζομεν δτι εἴμεθα αύτδ πού βλέπομεν. Εἶναι μία μορφή αύτοεπιγνώσεως αύτῆ, δέν εἶναι; Δέν μᾶς δόηγετε εἰς πλάνας, διδτι πραγματικῆς βλέπομεν ἀντικαθρέπτιζομενον τδν ἔαυτδν μας μορφή, μέσα εἰς τδν καθρέπτην αύτδν. Ἡ αύτοεπιγνώσις κατώτερος ἔαυτδς μας εἶναι ἀκριβῶς τδ ἀντικαθρέπτισμα αύτδ, μέσα σ' αύτδν τδν καθρέπτην πού δνομάζεται όλη καὶ Νοῦς.

"Ωστε, κυττάξετε τδν ἔαυτδν σας μέσα σ' ἔναν καθρέπτην, ἀντιληφθῆτε δτι, αύτδν τδ εἶδωλον πού σᾶς δίδει μίαν Νοητήν εἰκόνα τοῦ ἔαυτοῦ σας εἶναι δ ἔαυτδς σας καὶ γνωρίζετε τδν ἔαυτδν σας, καὶ ἔχετε μίαν μορφήν τοποχρονικῆς αύτοεπιγνώσεως. Αύτῆ εἶναι ἡ προσωπικότης αύτοεπιγνώσις ἔαυτδς σας. "Ἄς ὑποθέσωμεν δτι ἔχετε προχωρήσει καὶ πλέον δέν ἔχετε ἀνάγκην νδ κυττάξετε μέσα σ' ἔναν καθρέπτην, νδ δῆτε ἔναν εἶδωλον, νδ ἀντιληφθῆτε τήν παρουσίαν μιᾶς μορφῆς ἐπὶ ἐπιφανείας καὶ νδ σχηματίσετε μίαν Νοητικήν εἰκόνα, μορφή τοῦ ἔαυτοῦ σας, ἀλλά πλέον, κλείσετε τούς ὄφθαλμούς, εἰσέρχεσθε μέσα στδν ἔαυτδν σας, ζῆτε, γνωρίζετε ποιδς εἶσθε, ἀν θέλετε, ἀνασύρετε ἀπὸ τήν μνήμην σας εἰκόνες Νοητικές, ἀν θέλετε σιγῆτε ἐντελῶς, τδν κδσμον τῶν ἐντυπώσεων καὶ εἰσέρχεσθε μεστδν ἔαυτδν σας μέσα στδ "ἔγω, εἶμαι, ἔγω", καὶ γνωρίζετε δτι ζῆτε, δτι εἶσθε αύτοῖ πού τώρα γνωρίζετε δτι εἶσθε. Λύτη εἶναι μιδ νέα μορφή αύτοεπιγνώσις πολὺ διαφορετική ἀπὸ τήν προηγούμένην. Δέν εἶναι; 'Ωστδσον καὶ πάλιν αύτοεπιγνώσις.

Ποία εἶναι ἡ πραγματικότερα; Ποῖος εἶναι δ πραγματικότερος ἔαυτδς σας; "Ἡ αύτοεπιγνώσις πού ἔχετε ἀντιληφθῆ μέσον μιᾶς Νοητικῆς μορφῆς, πού ἔχετε δημιουργήσει ἀπὸ τδ εἶδωλον πάνω στήν ἐπιφάνειαν τοῦ καθρέπτου διὰ τοῦ φωτδς, μιδ μορφή καὶ ἔχετε ἀντιληφθῆ σδν ἔαυτδν σας, αύτῆ εἶναι πραγματικότερα μορφή τοῦ ἔαυτοῦ σας ἀκό αύτῆν πού ἔχομεν περιγράψει προηγουμένως, ὃς δύναμιν, νδ ἡρεμῆ ἐντελῶς τδν ὥκεανδν τῶν ἐντυπώσεων καὶ δπδτε θέλει νδ ἔκφραζη τδν ἔαυτδν τῆς σδν βούλησις, νδ ἀνασύρη δτι ἐπιθυμεῖ ἀπὸ τδν ὥκεανδν αύτδν;

Τδ λέγω, δταν προχωρήσετε εἰς τήν ὑπερσυνείδητον αύτοεπιγνώσιν μπορεῖτε μέσον νέων ἴδιοτήτων τοῦ ἐσωτέρου ἔαυτοῦ σας αύτοεπιγνώσεως, τοῦ συντονισμοῦ καὶ τῆς ἔνοαισθησίας νδ γίνετε ἔνα μὲ τά πάντα. Προσέξετε. 'Δφομοίωσις. Τδ εἶδους τώρα αύτοεπιγνώσιν ἔχετε κερδίσει; Μπορεῖτε νδ γίνετε ἔνα μὲ δτιδήποτε ἐπιθυμεῖτε καὶ θέλετε νδ προσηλωθῆτε καὶ νδ σᾶς δώση, δτι μυστικόν ἔχει ἐν μιδ καὶ μδνη στιγμή. Λύτδ δνομάζεται 'Υπερσυνείδητος αύτοεπιγνώσις.

"Ομως, καὶ αύτῆ ἡ μορφή Λύτοεπιγνώσεως δέν εἶναι κάτι πού δημιουργοῦν ἔξωτερικές ἐντυπώσεις; Ποία ἡ διαφορά ἀπὸ τήν πρώτην μορφήν αύτοεπιγνώσεως τῆς προσωπικότητος πού ἔχομεν ἀναφέρει ἀπὸ αύτῆν τώρα; Θδ μού πήτε, αύτῆ εἶναι τελειοτέρα, βλέπομεν καθαρότερα, μεταφερόμεθα ἀπὸ τήν γνῶσιν πού ἀποκομίζομεν εἰς τήν Σοφίαν, μέσον τῆς ἀφομοιώσεως, ὡτδσον, δέν ᔹχομεν ἔγκαταλεψει τδν κδσμον τῶν ἐντυπώσεων, ἀσχετον ἀν αὶ ἐντυπώσεις εἶναι μέσον τοῦ φωτδς, μορφῶν καὶ τῶν αἰσθήσεων ἡ εἶναι μέσον τοῦ Ψυχικοῦ ἡ Νοητικοῦ φωτδς, Ψυχικῶν ἡ Νοητικῶν εἰδώλων καὶ οὐχὶ παχυλῶν μορφῶν, ὡτδσον εἶναι, ἐντυπώσεις τές δποῖες λαμβάνομεν.

"Ωστε, στδ χαμηλό στάδια τῆς ἡ αύτοεπιγνώσις, συνείδησις ἀν προτιμᾶτε, ἀντιληψίας τῆς υπάρξεως καὶ τοῦ φαινομένου τῆς ζωῆς εἶναι ἡ λῆψις ἐντυπώσεων, ὡτδσον τώρα, θδ ἔχωμεν μίαν σοβαροτέραν μελέτην.

Ποῖος εἶναι αύτδς πού πάντοτε μὲ αύτδ ἡ ἔκεντο τδ μέσον δέχεται τές ἐντυπώσεις, ἔρμηνεύει τές ἐντυπώσεις καὶ ἀντιλαμβάνεται τήν υπαρξιν τοῦ ἔαυτοῦ του μέσον τῶν ἐντυπώσεων; 'Ο "Ὄν ἔαυτδς μας; 'Ἀπὸ τά δντα γύρω μας;

'Λσφαλῶς. Τώρα εἰσερχόμεθα μέσα εἰς τδν ἔαυτδν μας πέραν Χρδνου καὶ Χώρου. 'Ἀλλά τέλος δ Χρδνος δσον καὶ δ Χώρος τί ἄλλο εἶναι παρδ ἔννοιατ τές δποῖες μᾶς δίδει αύτδς ἡ ἔκεντο δ τρδπος λήψεως ἐντυπώσεως, ἐντυπώσεων ἀπὸ τδ περιβάλλον μας, ἀπὸ τδν κδσμον μέσα εἰς τδν δποῖον εύρισκομεθα;

"Δν εῖχαμεν ἄλλη μορφή αύτοεπιγνώσεως, - πού τέτοιαν μορφήν αύτοεπιγνώσεως ἔχουν διδροροι 'Δγγελικαὶ καὶ 'Δρχαγγελικαὶ δντδτητες καὶ τάξεις, - γιδ μᾶς οδ ἦτο

προσων το διδιον. Ληψις εντυπωσεων απο διλο περιβαλλον με διλα μεσα αντε των αισθησεων και λωτοσον αυτη η ληψις εντυπωσεων θα μας διδιος την οννοιαν του εαυτου μας ουτοεπιγνωσεως, μια διποσυνεδητος μορφη αυτοεπιγνωσεως. Αυτη ειναι η αυτοεπιγνωσιας διαφρων 'Μηχαγγελικων ταξεων που ειναι πολυ χαμηλοτερα ακμη και απο την ονυμεδητο αυτοεπιγνωσιν του εαυτου μας ψυχης, πολυ διμως ανωτερα απο την αυτοεπιγνωσιν της προσωπικοτητος εαυτου μας.

Ο εαυτος μας προσωπικοτητος ως αυτοεπιγνωσις, το παν που εχομεν σημερα και δινομαζομεν ζωη μας, ικανοποει; Τι ειναι δηλαδη η ζωη μεσα σ' ενα παχυλον υλικον σωμα, ευθραυστον διποκειμενον στεξ τδσες γνωστες δισθενελες, αν συγκρινωμεν αυτον τον εαυτον με τον πλανητην; Και τι ειναι τελος αλι εντυπωσεις που παζρομεν καθημερινως και τες λεγομεν ζωην μας, τα ενδιαφεροντα μας, ικανοποει ενα ερευνητην της αληθειας, μδνο αυτη η μορφη της ζωης; Και τι ειναι αφοι ειναι μια τοποχρονικη χιμαιρα και δ χρδος ειναι έκεινος, - δ ευεργετης θα ελεγα, οσεις θα ελεγατε, τυρανος, εχθρος - δ δποτος μας σύρει απο την χιμαιρα στην πραγματικοτητα; Τι ειναι η ζωη πέραν του τοποχρονικου φαινομένου της ζωης που εκλαμβάνομεν ως εαυτον μας;

"Ας κυττάξωμεν στην ιστοριαν. Μυριάδες μυριάδων άνθρωπων ως προσωπικότητων αυτοεπιγνωσεων με τα ενδιαφέροντα των είχασαν στον πλανητην απάνω. Κυττάξωμεν στο πιρελθδν, πολιτειες, πολιτισμος τρδποι ζωης. "Δις μεταφερθούμεν στο παρελθδν, σε μιαν πολιτειαν του παρελθδντος. "Ιδιες άναγκες, επιθυμίες, σκέψεις, το μδνον ενδιαφέρον το κέντησθαι, μδνη πραγματικοτης, ενας Τάφος. "Εζησαν 'Λοσσύριοι, Πέρσαι, "Ελληνες, 'Εβραϊοι, Διγύπτιοι, Ρωμαϊοι και σημεια αλλοι λαοι, διαφορετικη σκηνη στο φαινομενον της ζωης, ωτοσον τα δια και τα δια, η ληψις εντυπωσεων και έκ των εντυπωσεων η δημιουργια νέων επιθυμιῶν επιδιωξεων, νέων τρδπων του σκέπτεσθαι, και απώτερος σκοπος και πάλιν το κέντησθαι. Πραγματικοτητος και πάλιν ενας τάφος.

"Δις βρεθούμεν μετα απο χιλιάδες χρδντα. Πώς θα διυν την σημερινην ζωην των άνθρωπων/τημῶν οι άνθρωποι τδτε, δχι με τον διδιον τρδπον που είχαμεν σκεφθη, διαλογισθη έμετης την ζωην, 'Ασσυρίων, Διγύπτιων, 'Άρχαιων 'Ελλήνων, Περοών; Τι ήτο η ζωη των στο θέατρο του φαινομένου της ζωης πάνω στον Πλανητην, μεσα στον χώρον και τον χρδνον;

Και, ωτοσον με τον τρδπον αυτον ωριμάζει και άναπτυσσεται η προσωπικοτητος αυτοεπιγνωσις του άνθρωπου μέχρι του σημείου που θα άνακαλυψη πλέον, δτε εαυτος του, δέν ειναι το είδωλον που βλέπει μεσα εις τον καθρέπτην, υλην Νοῦ, και εκλαμβάνει τον εαυτον του την τοποχρονικην έκφρασιν του φαινομένου της ζωης.

"Αλλαδ ως να βρή τον πραγματικον του εαυτον δπως εχομεν περιγράψει προηγουμένως εις το να φύγη απο τα είδωλα και να είσελθη μεστον εαυτον του και να γνωριση τον εαυτον του ως 'Εγω, είμαι, έγω. δ "Ων, Βούλησις που μπορω μεσον της ένοαισθησίας και τον συντονισμου να γνωρίσω μεσον της θείας Σοφίας τα πάντα μεσα στα σύμπαντα, μεσον της υπερσυνειδήτου και άρχην άντοεπιγνωσεως και άργδτερα της 'Δπολύτου άντοεπιγνωσεως. 'Ως τδτε θα άντιλαμβάνεται τον εαυτον του σαν ένα διστυχισμένον άδυνατον θνητον πλάσμα και η έννοια του θανάτου θα τον τρομοκρατη. "Ομως δταν βρή τον πραγματικον του 'Εαστον πέραν των εντυπωσεων, δταν υπερβη τας έννοιας του χώρου και του χρδου θα ειναι εις έκεινων που δ πολυ 'Ηγαπημένος είπε "Μερικοι απο σᾶς δέν θα γευθῶσιν θάνατον". Και δταν ελεγε αυτο, δέν έννοιος δτε δέν θα έγκατελειπαν το παχυλον υλικον των σωμα, άλλα, αυτούς οι δποτοι δέν ήτο δυνατον να αισθανθούν την μικρότητα, την άδυναμιαν του είδωλου των, άλλε ήδη είχαν γνωρισει τον έσωτερον, αίώνιον εαυτον των, ως Βούλησιν, ως το άπολυτρωθέν "Ον.

Και γνωρίζετε δτι, έμπειρικως διμιλούμεν.

"Στώμεν καλως έν Κυρίω πάντοτε".

Τδ μάθημα αυτο θέλω να μελετηθη πολυ και θέλω έρωτησεις. Διδτι δέν προχωρήσωμεν προτού άντιληψθούμεν τες δύο καταστάσεις. Τον εαυτον μας προσωπικοτητα αυτοεπιγνωσιν, δπως τον είχαμεν περιγράψει σαν είδωλο στον καθρέπτην υλην και Νοῦ και τον πραγματικο εαυτον μας ως ψυχην άντοεπιγνωσιν.

"Στώμεν καλως έν Κυρίω πάντοτε".