

"Αγαπημένοι μου 'Αδελφοί,

"Στύμεν καλῶς ἐν Κυρίω πάντοτε".

Σήμερα θά ἐπανέλθωμε εἰς τὸ αἰθερικό σῶμα. "Ως εἶχαμε πεῖ σέ προηγούμενα μαθήματα, τὸ οὐτών καλούμενο αἰθερικό σῶμα εἶναι ἀντίστοιχο τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σῶματος, καὶ μή φαντασθῆτε διτε τὸ αἰθερικό σῶμα εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ὑπάρξεως τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σῶματος, ἀλλά, τὸ παχυλὸν ὑλικόν σῶμα εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ἐνεργείας Ἀγιοπνευματικῆς καὶ Λογοτεκνῆς τοῦ αἰθερικοῦ ἀντίστοιχου τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σῶματος. Δέν ὑπέρχει μόνιο, ἄτομο, κύτταρο μέσα στὸ παχυλὸν ὑλικό σῶμα ποῦ νά μή ἔχῃ τὸ αἰθερικό του ἀντίστοιχο κάθε κυττάρου, ἀτόμου μέσα στὸ ὑλικό σῶμα εἶναι αὐτό ποῦ τὸ συγκρατεῖ τὸ συντηρεῖ τὸ μεγαλώνει καὶ τὸ πολλαπλασιάζει. Εἶναι θά ἔλεγα ἡ ζωὴ μέσα στὸ κύτταρο μέσα στὸ ἄτομο.

Τοῦ λέγουμε αἰθερικό ἐλλήφει καλυτέρας λέξεως. "Η φύσις αὐτοῦ τοῦ αἰθερικοῦ ἀντίστοιχου εἶναι ἡλεκτρομαγνητική περίπου, ως θά ἔλεγα ἐκ τοῦ τρόπου ποῦ ἐργάζεται μέσα εἰς τὸ ὑλικό κύτταρο. "Έκτος τοῦ αἰθερικοῦ ἀντίστοιχου κάθε ἀτόμου καὶ κάθε κυττάρου μέσα στὸ παχυλὸν ὑλικό σῶμα ἔχουμε καὶ τὸ αἰθερικό ἀντίστοιχο ὅλοκλήρου τοῦ ὑλικοῦ σῶματος, καὶ τὸ σύνολον τῶν αἰθερικῶν κυττάρων μᾶς δίδει τὸ ἀντίστοιχο αἰθερικό σῶμα τοῦ παχυλοῦ οας ὑλικοῦ σῶματος. Τώρα δημος, ως σύνολο τὸ αἰθερικό σῶμα ἔχει δικό του τρόπον ἐργασίας εἰς τὰ ὅργανα καὶ διὰ εἰς τὰ κύτταρα ἡ τὰς ἄτομα, γιατὶ διὰ κτίση θά συντηρήσῃ, θά δώσῃ τὴν ζωὴν στὰ διάφορα ὅργανα τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σῶματος. "Μότε ἔκτος τῆς κυτταρικῆς του ἐργασίας θά τὸ δοῦμε καὶ σὲ σύνολα ἐργασίας σὲ σύστημα ἐργασίας καὶ μετά θά τὸ δοῦμε ως ἔνα σύνολο τὸ δικοῦ σὸν μέσουμε αἰθερικό σῶμα. "Ομως αὐτό τὸ αἰθερικό σῶμα δεν μπορεῖ νά χρησιμεύσῃ ως ἀνεξάρτητο τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σῶματος, σῶμα, διά τον ἄνθρωπον νά ἐκφράσῃ τὸν ἐπιτρόπον του ως ουμβαίνει μὲ τὸ Ψυχικό σῶμα, καὶ τὸ νοητικό σῶμα.

"Ομως καὶ τὸ Ψυχικό σῶμα ἔχει τὸ αἰθερικό του ἀντίστοιχο, καὶ τὸ νοητικό σῶμα ἔχει τὸ αἰθερικό του ἀντίστοιχο, καὶ τὰ αἰθερικά αὐτά σῶματα ἔκτος τῆς ἐργασίας, ποῦ συντελοῦν πάνω σὲ κάθε σῶμα, τὸ παχυλὸν ὑλικό, τὸ Ψυχικό καὶ τὸ νοητικό εἶναι καὶ συνδετικοὶ χρήσκοι τῶν σωμάτων αὐτῶν. Πιστέψετε με πᾶς ἡ ἐργασία τοῦ αἰθερικοῦ σῶματος εἶναι πολλαπλή. "Ἐχουμεν μιλήσει για τὴν ἐργασίαν αὐτήν καὶ τὴν ἔχομεν γνωρίση σὲ 4 τάξεις καὶ μὲ τὸν τρόπον αὐτῶν δνομάσαμεν στὸ παρελθόν τὸ αἰθερικό σῶμα, κινητικό τὸ αἰθέρα, ἀποτυπωτικό αἰθέρα, αἰσθητικό αἰθέρα καὶ δημιουργικό αἰθέρα, δημος ὑπάρχουν καὶ ἄλλες ἐργασίες τές δικοῖς θά ἀναφέρωμε πολὺ ἀργότερα, διαν ἐνσυνέδητα θά κάμνωμεν χρῆσιν αὐτῶν τῶν καταστάσεων τοῦ αἰθερικοῦ σῶματος, προσέξετε. Εἶπα στὸ παχυλὸν αἰθερικό σῶμα ἔνα, βρίσκω αὐτές τές τεσσερίς ἐργασίες. Μή φαντασθῆτε διτε τὸ αἰθερικό ἀντίστοιχο τοῦ παχυλοῦ οας ὑλικοῦ σῶματος. Χωρίζεται σὲ τέσσερα μέρη καὶ κάθε ἔνα μέρος κάμνει τὴν μίαν τὴν ἄλλην, τὴν ἄλλην ἡ καὶ τὴν ἄλλην ἐργασίαν, ἄλλας διλοκλήρο τὸ αἰθερικό σῶμα ἔχει τές διδιτητες τῶν τεσσάρων αὐτῶν ποῦ ἔχομεν προσαναφέρει καταστάσεων. Αὐτό θέλω νά γίνη ἀντιληπτόν. Τὸ Δημιουργικό αἰθέρα ἔχουμε πεῖ, τὸν χειρίζεται τὸ ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ μέσον τῆς Πανσοφίας, Παντοδυναμίας καὶ Ιαναγαθότητος, εἰς τὸ νά μᾶς κτίσῃ τὸ παχυλὸν ὑλικό σῶμα, τὰ διάφορα ὅργανα νά, τὰ συντρῆπη, ἔκει ποῦ χρειάζεται νά πολλαπλασιάσθοῦν νά πολλαπλασιάσθοῦν καὶ ἔκει ποῦ χρειάζεται νά ἀπομονωθοῦν καὶ νά ἀποβληθοῦν νά ἀποβάλλωνται. Πάνσοφα κτισμένο τὸ παχυλό σῶμα τοῦ ἄνθρωπου. Ποιδ μέρος δργάνο. νά μελετήσωμε καὶ νά μή δοῦμεν τές τρεῖς αὐτές καταστάσεις τές 'Αγιοπνευματικές. Πανσοφία, Παναγαθότητα καὶ Παντοδυναμία, τὴν ὑψήν τοῦ ὑλικοῦ ἐγκεφάλου, τὰ ὑγρά τῶν δύφαλμῶν, στὸν δύφαλμόν τον διοικούν, τὰ δργανα τῆς αἰτιογένεως ποῦ λέγωμεν ἀκοή, τῆς δισφρήσεως, στὴν λειτουργίαν τοῦ θυροειδοῦς, τῶν πνευμόνων τοῦ ηπατος τῆς σπληνός, τῶν θυτέρων, στὴν κανονικήν τοποθέτησιν αὐτῶν τῶν δργάνων μέσα στὸ παχυλὸν ὑλικόν σῶμα καὶ στὴν συνεργασίαν ποῦ γίνεται στὰ αἰθερικά ἀντίστοιχα δλων αὐτῶν τῶν δργάνων καὶ μετά εαυμάσατε. Τοῦ δημιουργικοῦ αἰθέρος καὶ 'Αγιοπνευματικῆς ἐκφράσεως τὴν ἐργασίαν εἰς τὸ νά κτίσωνται. Σπερματοζυμριτ εἰς τὴν ἄνθρωπον ὥδρια τῆς γυναικα για διαίωνησιν τοῦ εἴδους. Ζέν θά μιλήσουμε περισσότερα για τὴν δημιουργικήν ἐργασίαν αὐτοῦ ποῦ εἴπαμεν δημιουργικοῦ αἰθέρα. Αὐτή εἶναι καθηρῶς 'Αγιοπνευματική καὶ διταν θ' ἀρχίσετε τὰ Ψυχονοητικὰ πειράματα θά τὴν γνωρίσετε πληρέστερα καὶ θὰ συνεργάσεσθε μὲ τὸ ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ μέσα σας.

Γιδ τὸν αἰσθητικὸν αἰ̄θέρα, πάντοτε τὸν μεταχειρίζεται δ ἄνθρωπος προσωπικότης καὶ ὁ ἄνθρωπος ψυχὴ αὐτοεπίγνωσις, καὶ δ αἰσθητικὸς αἰ̄θήρ συνεργάζεται στενῶς μέτις λεγόμενῳ ἀποτυπωτικῷ αἰ̄θέρᾳ. Τὸν δ αἰσθητικὸς ὅσον καὶ δ ἀποτυπωτικὸς αἰ̄θήρ, εἶναι ποὺ κτίζουν τὸ φαινόμενο τῆς μνήμης, δχλ τὸ μέρος ἐκεῖνο ποὺ ὀνομάζεται μνήμη, ἔσεται ποὺ εἰνπὶ ἔνα ἐλάχιστο μέρος τῆς πραγματικῆς μνήμης, ἀλλὰ αὐτῆς ποὺ εἶναι ἐντὸς ἡμῶν, εἰς τὴν Βασιλείαν τῶν Οὐρανῶν ἐντὸς ἡμῶν, δχλ σὲ δργανα τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σῶματος, ἐκεῖ, ἀπὸ δηοῦ ἀνασύρεται αὐτὸς τὸ ἐλάχιστο μέρος ποὺ ὀνομάζεται ἔσεται μνήμη, ἀλλὰ ὡς τὸσον, τὰ πάντα καταγράφονται τὸσον, ὑπὸ τοῦ ἑαυτοῦ σας προσωπικότητος ὅσον καὶ τοῦ Ἐαυτοῦ σας ψυχῆς αὐτοεπίγνωσις καὶ τοῦ ΑΓΙΟΥ ΙΝΣΤΥΜΑΤΟΣ, ταυτοχρόνως καὶ ὑποτελοῦν μέρος τῆς Παγκοσμίου Μνήμης. "Ἄς ὑποθέσωμεν δὲ τῇ Παγκοσμίᾳ Μνήμῃ ἐνιαὶ μῆτρα Τράπεζα, κάθε ἄνθρωπος προσωπικότης, ψυχὴ αὐτοεπίγνωσις εἶναι ἔνας καταθέτης.

Διὰ τὸν κινητικὸν αἰ̄θέρα, τὸν μεταχειρίζεσθε ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ γεννηθῆτε. Κινητικὴ χειρῶν, ποδῶν, ἐνσυνείδητος ἀπὸ μέρους σας Ἀγιοπνευματικὴ μέσα εἰς τὸ δργανισμὸν τοῦ ἄνθρωπου· ὡς κυκλοφορία τοῦ αἵματος, εἰσανοή καὶ ἐκπνοή, εἴσοδος καὶ ἀφομοίωσις ὑλῆς, καὶ ἡ ἀποβολὴ περιττῆς ὑλῆς. Καὶ αὐτὴν τὴν μορφὴν ἐργασίας τοῦ κινητικοῦ αἰ̄θερος θὰ μελετήσωμεν πρέπει νά τὴν μελετήσωμεν τὴν Ἀγιοπνευματικὴν θέλων νᾶ εἴπω διδτει σὲ σύνολο τῆς διδτει τὸ φαινόμενο τῆς ζωῆς μέσα στὸ παχυλόν ὑλικὸν σῶμα. Φυσικὰ ὑπάρχειν καὶ μῆτρα ἀλλὰ μορφὴ στὴν δύοσαν συμπράττουν ὅλαι αἱ λειτουργίαι τοῦ αἰ̄θερικοῦ σῶματος καὶ γιά τὴν δύοσαν πολὺ πολὺ δλίγον θὰ δμιλήσωμεν σήμερα καὶ εἰς τὸ μέλλον θὰ κρατήσωμεν μυστικότητα εἰς τὴν μή μυημένον, τὴν λεγομένην ἐκτοπλασμικὴν ἔκφρασιν τοῦ αἰ̄θερικοῦ ἀντιστοίχου, ὡς καὶ τὸ μέρος ἐκεῖνο τοῦ αἰ̄θερος τὸ δύοσο μπορεῖ δ ἄνθρωπος μὲ τὴν Βούλησίν του νά προεκτείνῃ ἔξω ἀπὸ τὸ παχυλόν του ὑλικὸν σῶμα ὡς ἔξωτερονευσιν τῆς αἰσθητικότητος. Δέν ἔχομεν καταλληλότερες λέξεις καὶ ἄς μεταχειρίζομεθα αὐτές γιά νά μᾶς δίδουν ἔννοιες, ποὺ οἱ λέξεις εἰς τὴν πραγματικότητα κυριολεκτικῶς δέν ἔκπροσωποῦν.

Σεῖς δημῶς μπορεῖτε νά ἀντιληφθῆτε τὶ θέλω νά εἴπω, διδτει ἐκτὸς τῶν λέξεων ποὺ μεταχειρίζομαι σᾶς ἀποστέλλω καὶ εἰκόνες, ἴδεις μέσα σας, καὶ μπορεῖτε νά ἀντιληφθῆτε τὰ λεγόμενά μου.

Ἀγαπημένοι, πρέπει νά ἀρχίσωμεν τὰ λεγόμενα ψυχονοητικὰ πειράματά μας, γυμνάσματα μας, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴν ἐργασίαν τοῦ κινητικοῦ αἰ̄θερος, νά προσηλώνοιμε τὴν αὐτοεπίγνωσιν μας, πρωσπικότητα, κατ'ἀρχὴν, ἀργότερα ψυχὴ αὐτοεπίγνωσι σ' ἔνα σημεῖο τοῦ παχυλοῦ μας ὑλικοῦ σῶματος καὶ στὴν συγκέντρωσιν αὐτῆν μέσον τοῦ αἰσθητικοῦ αἰ̄θερος, διδτει αἰσθανδμεθα δὲ τε εἴμεθα εἰς τὸ σημεῖο ἐκεῖνο προσηλωμένοι, καὶ μὲ τὴν βούλησίν μας νά μετακινούμεθα ἀπὸ τὸ ἔνα δργανο στὸ ἄλλο, τὸ αἰ̄θερικὸν ἀντιστοίχο θέλω νά πῶ τοῦ δργάνου, ἀστε δέ τοῦ ἔχωμεν νά ἐργασθοῦμε στές δύο εκφράσεις τοῦ αἰ̄θερικοῦ μας ἀντιστοίχου ἐνσυνείδητα, τοῦ αἰσθητικοῦ καὶ τοῦ κινητικοῦ, ἀλλὰ ταυτοχρόνως καὶ ὑποσυνείδητα κατ'ἀρχὴν, ἐνσυνείδητα ἀργότερα θὰ κάνωμε χρῆσιν καὶ τοῦ ἀποτυπωτικοῦ αἰ̄θερος διδτει δέ τοῦ ἀποτυπώνωμε στὴν μνήμην μας τὴν ἐργασίαν ποὺ ἔχει γίνει καὶ δέ τοῦ ἀποτυπώνωμε στὸ μέλλον τὰ ἀποτελέσματα ποὺ θὰ γνωρίζωμε ὡς ἐκ τῆς ἐργασίας αὐτῆς, καὶ δέ κάμωμε τὴν ἐργασίαν αὐτῆν βίωμα, μας, ἀλλὰ γι' αὐτὸς εἶναι ἀνδργκη νά εἴμεθα κύριοι καὶ τοῦ ἀποτυπωτικοῦ αἰ̄θερος. Γιαὶ τὸν δημιουργικὸν αἰ̄θέρα πολὺ πολὺ ἀργότερα θὰ δμιλήσωμεν. Εἰς τὴν ἀποκάλυψιν ἀναφέρονται αἱ λυχνίαι, ἀναφέρονται αἱ ἐκκλησίαι, ἀναφέρονται οἱ ἀστέρες. Ἐπτά. Αὐτά εἶναι κέντρα στὸ αἰ̄θερικὸν ἀντιστοίχο τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σῶματος οἱ λυχνίες. Τοῦ ψυχικοῦ σῶματος τὸ αἰ̄θερικὸν ἀντιστοίχο ἀνάλογα κέντρα μὲ τὰ προαναφερθέντα αἱ ἐκκλησίαι.

Σύναξις: Καὶ δέ μελετήσουμε στὴν σύναξιν αὐτῆν τὰ στοιχεῖα τὰ δύοσαν ἔδρεύουν εἰς τὰ διάφαρα ψυχικὰ κέντρα τοῦ αἰγερικοῦ ἀντιστοίχου. Ἀστέρες λάμποντες, δέκατες ἀστέρες εἰς τὰ αἰ̄θερικὰ κέντρα τοῦ νοητικοῦ σῶματος. Πολὺ δημῶς ἀργότερα.

Τώρα θὰ προσηλωθῶμεν εἰς τές λυχνίες ^{καὶ} θά δημευν δὲ τε οἱ λυχνίες αὐτές περιέχουν ἀρκετὸν ἔλαιον καὶ ἀνάβουν κανονικά καὶ μᾶς ἔξυπηρετοῦν.

Ὦ έαυτὸς σας προσωπικότης ἄς μη γίνη ὡς αἱ μωραὶ παρθένοι ἀλλὰ ὡς φρόνιμοι παρθένοι. Λύτρα τὰ κέντρα τὰ αἰ̄θερικὰ εὑρίσκονται ὡς εἴπα στὸ αἰ̄θερικὸν ἀντιστοίχο τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σῶματος. οἱ Ἰνδοὶ τὰ δνομάζουν τσιλκρας. Ἡμεῖς θὰ τὰ δνομάζωμεν ἵερούς διάκους ή λυχνίες. Φυσικὰ χρῆσιν θὰ κάμωμεν τοῦ νοητικοῦ καὶ τοῦ

Ψυχικοῦ σώματος, ὡς, καὶ τῆς Νοητικῆς καὶ Φυχικῆς αἰθερικότητος. διένα ἐπιδράσωμεν ἐπὶ τῶν λυχνιῶν αὐτῶν, τῶν δίσκων αὐτῶν, μὲν τὸν γνωστὸν τρόπον τῆς εἰκονοπλαστικῆς καὶ ἄρχην εἰδωλοπλαστικῆς ἀργότερα.

"Οταν δημιώς ἄρχισαμεν τὴν συγκέντρωσιν μετὰ πού θά γίνωμεν κύριοι τοῦ αἰθερικοῦ ἀντιστοιχου τοῦ παχυλοῦ μας ὑλικοῦ σώματος· οὐ ἄρχισαμεν τὴν συγκέντρωσιν εἰς τὸ αἰθερικὸν ἀντιστοιχὸν τοῦ ψυχικοῦ μας σώματος, οὐ ἄρχισαμεν τὴν ἐννοιοπλαστική μαζὶ μὲ τὴν εἰδωλοπλαστικήν, καὶ θά πρέπη γάρ φύγωμεν ἀπὸ τας ἐννοίας τοῦ κόσμου τῶν τοιῶν διαστάσεων γιαν νά εἰσέλθωμεν εἰς τὰς μεγαλυτέρας ἐννοίας τῶν τεօσάρων καὶ ἄργοτερα τῶν πέντε διαστάσεων, εἰς τὸ νοητικὸν αἰθερικὸν ἀντιστοιχὸν καὶ ἄργοτερα σύμπραξις τῶν τριῶν σιμάτων. 'Ο πολὺ πολὺ ἔμαρτημένος εἶπε. Γυνή τις πήρε τρία μέτρα ἀλεύρου, ἀνέμιξε αὐτά ἔως ὅτου ἔγιναν καὶ τὰ τρία ἔνζυμα. 'Η γυνή αὐτῇ εἶναι δέ εἴστος σας προσωπικότης, ή μνημος προσωπικότης ὡς τόσον καὶ δχι ἡ προσωρινή προσωπικότης ή δποια γνωρίζει πῶς νά κάμη κάποτε τὴν ἀνάμνειν· γιαν νά γίνουν τά τρία ἔνζυμα, δηλαδή εἰς ἕνα σύνολον ἔργασιας πρός δέξαν ΘΕΟΥ ΠΑΤΡΟΣ καὶ λύτρωσιν τοῦ ἔαυτοῦ σας ψυχῆς αὐτοεπιγνώσεως καὶ καθαρισμὸς τοῦ ἔαυτοῦ σας μονόμου Προσωπικότητος; εἰς ἕνα σύνολο ὑλοφυχονοητικοῦ σώματος, τὸ δποῖον θά πρέπη νά κάμετε δρθήν χρῆσιν καὶ καθ' ὅν χρόνον ἀκόμα εύρισκεσθε μέσα στὸ παχυλόν σας ὑλικό σῶμα μεστό φαινόμενο τῆς ζωῆς.

"Οταν τὸ ἐπιτύχετε αὐτό ή ἔννοια τοῦ θανάτου δέν θά ὑπάρχει σὲ σᾶς γιατὶ θά εἶσθε κύριοι τοῦ φαινομένου τῆς ἐκσωματώσεως, προεκτάσεως, τόσον εἰς τὸ παχυλόν ὑλικόν σας περιβάλλον, χιλιάδες μίλια μακρυά, κύριοι τῶν κόσμων τῆς ψυχῆς, τῶν ψυχικῶν κόσμων καὶ τὸ νοητικόν κόσμον. Θά σᾶς ἀνοιχθοῦν αἱ κολάσεις γιαν ἔργασίαν καὶ λύτρωσιν τῶν ἀδελφῶν σας οἱ δρόποι τοῦ εύρισκοντας μέσα στὴν σκιάν τοῦ θανάτου καὶ εἰς τὴν ἄγνοιαν, ὡς καὶ οἱ παράδεισοι γιαν δική σας ἀνακούφισιν καὶ ἀμοιβήν. "Ομως δέν εἶναι τὸ τέρμα αὐτό; θά πρέπη νά εἰσέλθετε κάποτε εἰς τὴν μάκαριστητα. Καμμιά βία. Μεγάλος δέ δρόμος. Μεγάλοι οἱ δρίζοντες. 'Η αἰώνιοτης εἶναι μπροστά σας.

Στῶμεν καλῶς ἐν Κυρίῳ, πιστοῖ ἀγαγοῖ τοῦ Θεοῦ Σχεδίου.

"Στῶμεν καλῶς ἐν Κυρίῳ.