

ΦΩΣ ΕΚ ΤΟΥ ΥΠΕΡΠΕΡΑΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΩΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ
ΤΟΥ

ΣΘΚΡΑΤΩΣ

(ΜΕΤΑΒΑΝΑΤΙΩΣ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙΣΑΙ)

ΤΟΜΟΣ Β'



4

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ 1978

**ΣΕΛΙΔΕΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ
ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ
(Β' ΤΟΜΟΣ)**

**Μεταδοθεῖσαι ύπό τοῦ ἀδελφοῦ ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ
διὰ τοῦ Ἐπικοινωνοῦ κ. Γ. Χ. Πιζάνη**



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
“ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΦΩΣ”
ΑΘΗΝΑΙ 1978**



ΠΡΟΑΩΓΟΣ

Δεν έχομε τίποτε άλλο νά προσθέσωμε, είς όσα έγραφησαν είς τὸν Α' τόμον, ποὺ μετέδωσεν ὁ Εύκλειδης ἐπὶ τῶν σελίδων τῆς Ζωῆς τοῦ Σωκράτους, τοῦ μεγάλου αὐτοῦ φάρου τῆς ἀνθρωπίνου Γνώσεως.

Ο δεύτερος οὗτος τόμος, ἡρχισε τὸ ἔτος 1972 καὶ ἐτερματίσθη τὸ 1975. Κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα μετεδόθησαν καὶ άλλα ποικίλα κείμενα τοῦ αὐτοῦ σοφοῦ, ώς καὶ άλλων Οὐρανίων Διδασκάλων.

Ἐκεῖνο τὸ ὅποῖον προσελκύει τὴν προσοχήν μας είς τὸν Β' τοῦτον τόμον «Σελίδες ἀπὸ τὴν Ζωὴν τοῦ Σωκράτους», εἶναι τὸ ἀθάνατον καὶ μεγαλειῶδες πνεῦμα τοῦ ἐπιφανοῦς ἀνδρός, ποὺ κατώρθωνε νά διεισδύῃ είς τὰς ψυχοσυνθέσεις τοῦ κόσμου τοῦ περιβάλλοντός του καὶ νά μᾶς δίδῃ ἀνάγλυφον εἰκόνα τῶν καθημερινῶν θεμάτων ποὺ ἡρεύνα.

Ἡ κρίσις μας περιττεύει, σταν τοιοῦτον δαιμόνιον ώς τοῦ Σωκράτους ἐπάξιως δίδῃ ἀπαντήσεις είς τοὺς συνομιλητάς του.

Π. Ο. Α.

1. ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΔΡΟΥ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Ἡ ζωὴ τοῦ Σωκράτους εἶναι πλήρης διδασκαλιῶν, καυτηριάσεων τῶν κακῶς κειμένων, εὐτραπέλων, συμβουλῶν καὶ ἄλλων πολλῶν ἀνεκδότων. Εἰς τὰ κείμενά μου δὲν μεταδίδω τὴν πλήρη περιγραφὴν τῶν σελίδων τῆς ζωῆς του, ἀλλὰ τὰ κυριώτερα καὶ ἀντιπροσωπευτικώτερα σημεῖα αὐτῆς. Περιορίζομαι εἰς τὴν οὖσίαν τῶν κειμένων, ἵνα διὰ τῶν δλίγων μάθετε πολλά. Ἐάν ἡ περιγραφὴ μου συμπεριελάμβανε καὶ τὰ περιττά, τῶν δσων ἔλεγον οἱ συμπολῖται του, τότε διὰ μίαν σελίδα τῆς ζωῆς του, θὰ ἐπρεπε νὰ ὑπαγορεύσω δλόκληρον τόμον. Μὴ λαμβάνετε ὅπ' ὅψιν σας τὴν συντομίαν τῆς ὑπαγορεύσεως μου ἀλλὰ τὸ μέγεθος τῆς ἀφυπνίσεώς σας, διὰ τὴν διδασκαλίαν τοῦ σοφοῦ.

Κατά τὸ δεῖλι, κατάκοπος ὁ Σωκράτης, ἐπέστρεφεν εἰς τὸν οἶκον του. Ὁπισθέν του ἥκολούθη αὐτὸν δέ Μέναδρος, δστις ἐτάχυνε τὸ βῆμα του διὰ νὰ πλευρίσῃ τὸν Διδάσκαλον. Ὁ Σωκράτης, δστις τὸν ἀντελήφθη, δὲν ἔδειξεν καὶ τόσην προθυμίαν νὰ συζητήσῃ μετ' αὐτοῦ. Ὁ Μέναδρος δμως ἐπέμενεν νὰ καθήσουν πλησίον μιᾶς κρήνης, ἔστω καὶ ἐπ' δλίγον, διὰ νὰ ἀνταλλάξουν τὰς σκέψεις των.

ΜΕΝΑΔΡΟΣ: Διατί, ω! Σώκρατες, δὲν ἐνδιαφέρεσαι, ἔστω καὶ ἐπ' δλίγον ἡ συζήτησίς μας νὰ καθορισθῇ ἐπὶ τῆς Ὑλης; Ἐφ' δσον ἀναπνέεις καὶ ὑφίστασαι εἰς τὸν Κόσμον τοῦτον, δὲν ἔχεις καὶ σύ, ψλικάς ἀνάγκας;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν ἐνδιαφέρομαι δι' αὐτήν, διότι σκέπτομαι, δτι γυμνὸς καὶ πάμπτωχος ἔγεννήθην, καὶ πάλιν γυμνὸς καὶ ἄνευ ψλικῶν ἐφοδίων κάποτε θὰ ἔγκαταλείψω τὴν γῆν ταύτην, ὡς ὅνειρον ποὺ ἐντυπωσιάζει, μίαν φαινομενικήν ἀλήθειαν.

ΜΕΝΑΔΡΟΣ: Καὶ δμως, ἀγαπητέ, θέλεις ἢ δὲν θέλεις, ἐν τῇ παρούσῃ στιγμῇ, δὲν συνδιαλεγόμεθα ἐν τῇ πραγματικότητι;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὁρθὴ ἡ παραστήρησίς σου. Μὴ λησμόνει, δτι ἡ δρθότης τῆς ἔγκειται εἰς τὸν λόγον. Ὁ λόγος εἴτε διὰ τῆς ἐννοίας του ὑπονοεῖ κάτι, εἴτε διὰ τῆς ζώσης φώνῆς ἐκφράζει εἰκόνα τινά, δὲν

παύει δῆμως, ἀπὸ τοῦ νὰ εἶναι λόγος, δηλαδὴ σχῆμα ἐκφράσεως μᾶς σκέψεως ἢ μιᾶς ἰδέας.

ΜΕΝΑΔΡΟΣ: "Εχει δ λόγος τὴν δυνατότητα νὰ μετατραπῇ εἰς πρᾶξιν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Βεβαιότατα. Εἰδ' ἄλλως δὲν θὰ εἶχεν δὲ λόγος ἔννοιαν. Διὰ μέσου αὐτοῦ ἐκπολιτίζεται δὲ ἀνθρωπος. Μανθάνει, ἐνεργεῖ καὶ ἀποδίδει ἔργα ἐποικοδομητικά. Αἱ κακαὶ δῆμως ἔννοιαι τοῦ λόγου, μὴ τὸ λησμόνει, ἔχουν καὶ αὗται δυνατότητα νὰ καταστρέψουν. Διὰ τοῦτο, ὁ φείλομε νὰ εἴμεθα λίαν προσεκτικοὶ εἰς τὸν διωχρισμὸν τοῦ λόγου. "Η ὑποκειμενικὴ ἀντίληψις, ἀνευ ἐλέγχου, παραπλανᾶ. Η ἀντικειμενικὴ ἀντίληψις μετ' ἐλέγχου, καθοδηγεῖ. "Εχει ὑπὸ σημείωσιν, ὅτι δὲ λόγος εἶναι δίκοπος μάχαιρα, ὅταν δὲν ἔχῃ τις ἐπίγνωσιν τῆς δυνάμεώς του.

ΜΕΝΑΔΡΟΣ: 'Ἐάγ δὲν ἀπαστῶμαι, ὅ! Σώκρατες, πρὸ δλίγου ἀνέφερες, ὅτι δὲ ἀνθρωπος γεννᾶται γυμνός. Δηλαδὴ, ἢ εἰσερχομένη εἰς τὸ ἔμβρυον πνοή, ἀπὸ τί εἶναι γυμνή, ὅταν ἔχῃ τὸ σῶμα ὡς περιθλημα, ἔστω καὶ ἐάν τοῦτο εὑρίσκεται ἐντὸς τῆς κοιλίας τῆς μητρός του;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τὸ σημεῖον τοῦτο, φίλε Μέναδρε, εἶναι μυστικὸν τῆς φύσεως καὶ δὲν δύναμαι ἐπ' αὐτοῦ ν' ἀποφανθῶ. 'Ως δῆμως ἀντιλαμβάνομαι ἐκ τοῦ δαιμονίου μου, ἀδυνατῶ νὰ παραδεχθῶ ζώσας δυντότητας ἐντὸς τῆς κοιλίας τῆς μητρός των. 'Εάν παραδεχθῶμεν ὅτι δὲ ἀνήρ γεννᾶ ἢ δὲ μήτηρ τίκτει, ἐξ αὐτοῦ συμπεραίνω, ὅτι τὸ ἀνδρικὸν σπέρμα γονιμοποιεῖται ἐντὸς τῆς μητρικῆς κοιλίας εἰς δυντότητα ἀνευ πνεύματος. Εἰδ' ἄλλως πολλοὶ τοιαῦται δυντότητες θὰ ἥδυναντο εἰς κάταστασιν κυττάρου καὶ μὲ πνεῦμα νὰ συνυπάρχουν ἐντὸς τῆς μητρικῆς κοιλίας. 'Ιδού κάτι, τὸ ὅποιον δὲν παραδέχομαι, διὰ τὸν ἀπλοὺν λόγον, ὅτι τότε θὰ ἔλειπεν παντελῶς δὲ λογικὸς εἰρμὸς εἰς τὸν ἀνθρωπὸν, δηλ. τόσον εἰς τὸν ἄνδρα δσον καὶ εἰς τὴν γυναικα καὶ θὰ ἐδημιουργήτο σύγχυσις εἰς τὸν ἐγκέφαλόν μας. 'Εξ δλων αὐτῶν προκύπτει, ὅτι τὸ πνεῦμα ὡς ἀνεξάρτητος οὖσία τῆς δυντότητος, δὲν δύναται νὰ παραμείνῃ ἀδρανὲς εἰς τὸ ἔμβρυον, τὸ εὑρισκόμενον ἐντὸς τῆς μητρικῆς κοιλίας. "Αρα; κάτι ἄλλο συμβαίνει. "Ισως τὸν λόγον νὰ γνωρίζουν οἱ εἰδικοὶ ἐπὶ τοῦ προκειμένου. Καὶ ἐάν ἀκόμη μᾶς εἴπουν τὰς ἀντιλήψεις των, δὲν ἔπειται ὅτι αὗται εἶναι δρθαί. Διὰ τῆς φαντασίας συλλαμβάνεις μίαν ἰδέαν, ἐάν εἶναι αὕτη ἢ δὲν εἶναι ἐφαρμόσιμος, μὴ σὲ ἀπασχολεῖ, ἐφ' δσον ἢ πρόδος εἰς δλους τοὺς κλάδους τῆς ἀναπτύσσεται, θὰ εύρῃ τὸν τρόπον νὰ ἐφαρ-

μάση, καλώς ή κακώς τὸ ἀνεφάρμοστον. Διατί ίντι μᾶς ἐνδιαφέρουν τὰ περιττὰ καὶ νὰ μὴ μᾶς ἐνδιαφέρουν ἔκεῖνα, ἐκ τῶν ὅποιων δυνάμεθα ν' ἀντλήσωμεν τὸ ὀφέλιμον διὰ τὴν ὀλότητα;

‘Ο ἄνθρωπος γεννᾶται μωρός. Διὰ ν' ἀποκτῆσῃ ἔφοδια πνευματικὰ ὀφεῖλει νὰ ἔχῃ σύνεσιν καὶ νοῦν ἐν τῇ ζωῇ, μέχρι ἀποδημήσεώς του. “Οταν ὅμως ὁ ἄνθρωπος δὲν γνωρίζῃ τὸν λόγον τῆς ὑπάρξεώς του, καὶ θέλει ν' ἀγνοῇ τὰ ἵερά καθήκοντά του, περιττεύει ν' ἀσχολήται μὲ τὴν ἔρευναν τοῦ ἀφηρημένου Κόσμου.

“Οταν δὲν ἔχῃς συναίσθησιν καὶ καθοδήγησιν ἀπὸ τὴν ‘Αγνωστον Ἀνωτάτην Ἀρχήν, εἰσαι μὲν ἄνθρωπος κατ' ὄνομα, ἀλλ' εἰς τὴν οὐσίαν συγκαταλέγεσαι μὲ τὰ ἄνθρωπινα κτήνη. Καλλιτέρα ἔρευνα διὰ τὸν ἄνθρωπον εἶναι, νὰ ψάξῃ νὰ εὕρῃ τὸν ἔσωτόν του, νὰ παιδαγωγήσῃ τὸ πνεῦμα του, ἵνα δυνηθῇ καὶ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοῦ ἔσωτέρου του κόσμου.

2. Ο ΕΥΘΥΣ ΛΟΓΟΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

“Ἄς ἀκούσωμεν τὸν Σωκράτην ὅμιλοιντα εἰς τὴν ἀγορὰν ἐν μέσῳ πολλῶν ἀκροατῶν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: ‘Η εὔθυτης εἰς τὸν χαρακτῆρα τοῦ ἄνθρωπου, εἶναι θεῖον προσόν. Καὶ ἔάν, διὸ Ἀθηναῖοι, δὲν ἔχετε εὔθυτητα εἰς τὸν λόγον καὶ τὰς πράξεις σας, ἐστὲ θέστιοι, διτὶ οὐδέποτε θὰ ἀποκτήσετε σύνεσιν ἄνθρωπου νομοταγοῦς καὶ σωφροσύνην ἄνδρὸς σοφοῦ.

‘Η εὔθεια ὁδὸς δὲν εἶναι μόνον συντομωτέρα ἀλλὰ καὶ εὐκρινεστέρα πρὸς παραδειγματισμόν. Ἐάν, ἀγαπητοί μου, σᾶς παρουσιάσω νέον ὑγιαῖ καὶ εὐθυτενῆ καὶ νέον καχεκτικὸν καὶ κυρτόν, ποῖος ἐκ τῶν δύο θὰ ἔχῃ τὴν προτίμησίν σας; Προσέξατε τοὺς δύο ὑποθετικοὺς νέους, ποὺ παρουσιάζω οὐχὶ ἀπὸ ἀπόψεως ἄνθρωπου εύτυχοις ή δυστυχοῖς, ἀλλὰ ἀπὸ ἀπόψεως καλαίσθησίας καὶ ἐντυπώσεως πολίτου ὑγιούς εἰς τὸν νοῦν.

Προτιμοῦμεν, ἔκραξαν διάφοροι:

— Τὸν ὑγιαῖ!

— Τὸν εὔρωστον!

— Τὸν ἀξιον μελλοντικὸν ἄνδρα τῆς πολιτείας κ.λπ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: ‘Ωραῖα! Τότε, διατί παραπλανᾶσθε, ἐκ πρώτης

δψεως μὲ τοὺς κυρτούς καὶ καχεκτικούς λόγους τῶν σοφιστῶν; Ἡ παρομοίωσις αὕτη, τοῦ ὑγιοῦς νέου καὶ τοῦ ὑγιοῦς λόγου ἔναντι τοῦ καχεκτικοῦ νέου καὶ τοῦ καχεκτικοῦ, ἐκ πρώτης ἀψεως λόγων, δὲν διαφέρουν εἰς οὐδέν. Καὶ δημος, ὑφίσταται εἰς τοὺς σχηματισμούς των ἐνέργεια μὲ ἡθικὸν θάθρον καὶ ἐνέργεια μὲ ἀνήθικον θάθρον συνυφασμένον μὲ ἀληθιοφανῆ ἡθικήν.

Οἱ λόγοι τῶν σοφιστῶν οὐδέποτε ὑπῆρξαν εὑθεῖς, ἀλλὰ πάντοτε κυρτοὶ ἢ κυκλικοί, καταλήγοντες εἰς φαῦλον κύκλον. Τὰ σχῆματα τοῦ λόγου μᾶς δίδουν μίαν ἀμυδρὰν εἰκόνα τῆς πρό - οὐσίας τοῦ θάθρους των. Ἐστὲ προσεκτικοὶ εἰς τὴν ἀκοήν, ζυγίσατε τὰ ὑπέρ καὶ τὰ κατά, ἵνα μὴ ἀπατηθῆτε, ἐν γνώσει σας, δτι σᾶς ἀπατοῦν.

Ἐκ τοῦ χρώματος τοῦ ἀνθοῦς μὴ κρίνετε τὴν ποιότητα αὐτοῦ. Ὑπάρχουν ἀνθη δηλητηριώδη μὲ ὑπερόχους χρωματισμούς. Ἡ διπάτη εὑρίσκεται καὶ ἐν τῇ φύσει. Δὲν συγχωρεῖται αὕτη εἰς τὸν πολίτην, διότι ἔχει νοῦν, διὰ νὰ σκεφθῇ καὶ ν' ἀντιληφθῇ τὴν πλάνην του, ἐὰν ὅντως παρὰ τὴν θέλησίν του νὰ παραμείνῃ χρηστός, παρασυρθῆ εἰς τὴν παρανομίαν. Γίνετε, σεῖς οἱ ἕδιοι κριταὶ τοῦ ἔαυτοῦ σας, διὰ νὰ μὴ περιπέσετε, ἀνοήτως εἰς τὴν κρίσιν τοῦ ὀδεκάστου Νόμου. Εἶναι καλλίτερον, σεῖς νὰ ἐπανορθώσετε τὰ σφάλματά σας, ἵνα μὴ διὰ τοῦ ἔξαναγκασμοῦ ἢ Πολιτεία σᾶς ἐπιθάλλῃ τιμωρίαν αὐστηροτέρων τοῦ δέοντος.

Εἰς ἐκ τῶν παρικυκλούντων τὸν Σωκράτην, εἶπεν τὰ ἔξῆς:

— Ἡμεῖς, ὁ Σώκρατες, δὲν ἔχομεν ὡς σὺ δαιμόνιον νὰ μᾶς καθοδηγῇ. Εἴμεθα πρόσθατα ἄνευ ποιμένος.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, ζητήσατε τὸν ποιμένα σας ἀλλαχοῦ. Ἐχετε ἐκλεκτικότητα, διάκρισιν καὶ κρίσιν. Θέσατε τὰ προσόντα αὐτὰ εἰς κίνησιν καὶ σᾶς ὑπόσχομαι, δτι θὰ εὔρετε τὸν ὁδηγόν σας, ἀρκεῖ νὰ μὴ προτρέχετε εἰς τὰς ἀποφάσεις σας, ὡς τὸ θέλοις ἐντὸς πυκνοῦ σκότους. Ἡ ἐκσφενδόνησις τοῦ θέλους ἔχει σκοπόν τινα, ἀλλ᾽ ἐντὸς τοῦ σκότους, ἐξ ἀπροόπτου πλήγτει τὴν καρδίαν ἀθώου πολίτου. Ο μηχανισμὸς τοῦ ἔγκεφάλου εἶναι τὸ φοβερώτερον δπλον, τόσον τῆς ὑπερασπίσεως δσον καὶ τῆς καταδίκης.

3. ΠΕΡΙ ΦΙΛΙΑΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Ανασύρω ἐκ τοῦ ἀοράτου θιελίου τῆς ζωῆς τῶν δυντότητων ἐπὶ τῆς γῆς, μίαν στιχομυθίαν μεταξὺ τοῦ Λύσι καὶ τοῦ Σωκράτους. Παρακολουθήσατε τὸν διάλογον αὐτόν, ἵνα ἔννοησετε, ὅποιαν ἀξίαν ἔδιδον οἱ σοφοὶ εἰς τὴν πραγματικὴν φιλίαν.

Φιλία ἡ ὅποια ὑποκρύπτει, συμφέρον παντὸς εἴδους, δὲν εἶναι φιλία, ἀλλὰ ὑποκρισία, ἥτις ἀμαυρώνει τὴν καθ' ἑαυτὸν ἔννοιαν τῆς λερᾶς φιλίας.

ΛΥΣΙΣ: Προτιμώτερον εἶναι εἰς τὸν ἄνθρωπον, ὃ Σώκρατες, νὰ ἔχῃ δλίγους καὶ ἀληθεῖς φίλους, παρὰ ἀδελφούς ἢ συγγενεῖς. "Οταν μεταξὺ ἀδελφῶν δὲν ὑφίσταται ἀμοιβαία κατανόησις, εἶναι ἀδύνατον νὰ μὴ δημιουργήται παρεξήγησις, ἡ ὅποιας νὰ ἀνατρέπῃ τὸν ἀδελφικὸν ἢ καὶ τὸν συγγενικὸν δεσμόν, εἰς ἀμοιβαίον μίσος καὶ ἀπέχθειαν τῆς ἐξ αἵματος συγγενείας τῆς μιᾶς δυντότητος πρὸς τὴν ἀλλην. Ἐνῷ, ἡ πραγματικὴ φιλία, τὴν ὅποιαν θεωρῶ καὶ ἀγνήν, συνδέει δύο ἀτομά μὲ δεσμὸν ἄρρηκτον, μέχρι καὶ τῆς αὐτοθυσίας τῶν ἀκόμη.

Μήπως ἡ ἀντίληψίς μου αὕτη, σοῦ φαίνεται ἀστήρικτος καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, διατί; ὅταν ἐκ τῆς ἱστορίας μανθάνωμεν, ὅτι ὁ πλέον ἰσχυρός δεσμὸς εἰς τὸν ἄνθρωπον, εἶναι οὐχὶ ὁ ἀδελφικὸς ἀλλὰ ὁ φιλικός;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ποῖος σοῦ εἶπεν, φίλε, ὅτι ἡρνήθην τὸν φιλικὸν δεσμὸν πρὸ τοῦ ἀδελφικοῦ τοιούτου; Δὲν διερωτήθης ποτέ, διατί προτιμῶ τοὺς δλίγους ἐκ τῶν πολλῶν; Εἶναι εὔκολον νὰ ἔχῃς ἀδελφούς, δυσκολότατον δύμως νὰ ἔχῃς φίλον μὲ τὴν ἔννοιαν τὴν ὅποιαν τοῦ δίδεις.

ΛΥΣΙΣ: "Αρα, συμφωνεῖς, ὅτι ἡ φιλία ἀποκτῶσα δεσμόν, οὗτος μετατρέπεται εἰς ἀδελφικόν, ἐνῷ ἀντιθέτως, ὁ ἀδελφικὸς δεσμὸς δυνατὸν νὰ διαλυθῇ ἐκ μιᾶς ὅποιασδήποτε αἰτίας καὶ νὰ μετατραπῇ εἰς ἔχθρότητα.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὁρθοτάτη ἡ παραστήρησίς σου. Ἐὰν δύμως εἰς λόγον σου ἐκθέσῃς τὴν ἔννοιαν τοῦ φιλικοῦ δεσμοῦ, καταργεῖς τὸν θεσμὸν τῆς ἐνότητος καὶ δυνατὸν νὰ θεωρηθῆς ἐκ τῆς Πολιτείας, ὡς διαλυτής τοῦ οἰκογενειακοῦ δεσμοῦ μέχρι καὶ αὐτοῦ ἀκόμη τοῦ ἔθνικοῦ τοιούτου. Τὸ θαθύτερον μέρος τῆς σκέψεώς σου, δὲν δύνα-

ταὶ ν' ἀντιληφθῆ δὲ κοινὸς νοῦς, ὃστε θ' ἀντιδράσῃ εἰς τὴν σκέψιν σου. Ἀκόμη καὶ οἱ διδάσκοντες φιλοσοφικάς θεωρίας, θάξ ἀντισχθοῦν πρὸς τὰ δσα ἔξεθεσες. Σοῦ συνιστῶ, δὲ Λύσι, προσοχήν εἰς τοὺς λόγους σου, οἵτινες παρὰ τὴν δρθότητά των, δυνατὸν νὰ ̄λαψουν τὸ σύνολον. Ἰδού, εἰς ποῖον σημεῖον ἡ ἀλήθεια αὐτῇ, ἀντιλαμβενομένη κακῶς, δυνατὸν νὰ ἐπιφέρῃ ̄λασθερά ἀποτελέσματα καὶ ἀνεπανορθώτους καταστροφάς.

Τὴν ἀγνῆν φιλίαν, δυσκόλως θὰ εὕρῃς. Ὁ κυνικὸς Διογένης¹ ἀνεζήτει αὐτὴν ἐν μέσῳ μεσημβρίας μὲν ἀνημμένον λύχνον, εἰς τὸν ἀνθρωπὸν καὶ κατέληξεν νὰ εὔρῃ αὐτὴν οὐχὶ εἰς τὸν ἔρωτας, ἀλλὰ εἰς τὴν ἀφοσίωσιν τοῦ κυνός του. Ἰσως ἐστάθη τυχερότερος πολλῶν ἀλλων συνανθρώπων του, διότι ἱκανοποιήθη περισσότερον ἀπὸ τὴν γοημοσύνην ἐνὸς ζώου, παρὰ ἐκ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἀνθρωπίνου νοῦ. Αἱ ἀλήθειαι, δὲν λέγονται ἀποτόμως, ὅταν εἶναι πικραί. Μεταδίδονται ὅμως διὰ τοῦ μύθου, δστις τὸν ἀκροατὴν ἔλκει καὶ πλαγίως μορφώνει αὐτόν. Τοῦτο δὲν ἔπραττεν καὶ δὲ Αἴσωπος; δστις εἶχεν ὑποστηρικτάς, φίλον ὅμως ἐπιστήθιον οὐδένα.

Οἱ πλέον στενοὶ ἔξι αἵματος συγγενεῖς, εἶναι τὰ πλέον ἀρπακτικὰ ὄρνεα, αὐτῶν τούτων τῶν συγγενῶν των. Ἐφ' ὅσον ἀπολαμβάνουν τὴν δόξαν ἢ πλούτον τῶν συγγενῶν των παραμένουν ὥστε γαρκωμένοι ὅφεις. Μόλις ὅμως τοὺς δοθῆ ἢ εὑκαρίαν ἢ ἀφυπνισθοῦν ἐκ τῆς γαρκώσεως των ἐπιπίττουν ἐπὶ τοῦ εὐεργέτου των ὧν πειναλέα θηρία.

Μή, διὰ τῆς ἀντιλήψεώς σου, ἐπὶ τῆς Ἱερᾶς φιλίας, δὲ Λύσι, δημιουργήσῃς ἔχθρούς εἰς τὴν σταδιοδρομίαν σου.

1) ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Εἳς ἀθλεψίας, εἰς τὸν Α' τόμον «Σελίδες ἀπὸ τὴν Ζωὴν τοῦ Σωκράτουφ» δὲν ἐδημοσιεύθη ἢ παρατήρησις τοῦ Π. Κ. ἐπὶ τοῦ Διογένους. Ὅταν ὁ Σωκράτης ἀναφέρεται εἰς περιστατικὸν τοῦ κυνικοῦ φιλοσόφου, δὲν ἔννοετ τὸν ἐκ Σινώπης, ὃστις ἦτο ὁ κυριώτερος τῶν κυνικῶν, ἀλλὰ εἰς τὸν Διογένην τῆς ἐποχῆς του ἐπίσης κυνικόν. Κακῶς, διάφορα περιστατικὰ ἀκόμη καὶ συγράμματα, ἀνδρῶν τῆς ἀρχαίας ἐποχῆς ἀπεδόθησαν εἰς πρόσωπα δάχετα τὰ μὲν ἀπὸ τὰ δέ.

4. ΤΡΙΒΗ ΚΑΙ ΦΘΟΡΑ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Αφηγεῖται:

ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΣ:Εἶπομεν, δτι ἡ τριβὴ ἔχει φθοράν. Καὶ δμως; δ ἀνθρωπος παρὰ τὴν γνώμην του ταύτην, τοῦ εἶναι ἀδύνατον ν ἐγνοήσῃ, δτι καὶ αὐτὸς ὡς καὶ ὅλα τὰ ὑλικὰ ἀντικείμενα φθείρεται, τόσον εἰς τὸ σῶμα ὅσον καὶ εἰς τὸν ἐγκέφαλον! Δυνατὸν τὸ πνεῦμα τοῦ ἀνθρώπου νὰ ἀνθίσταται εἰς τὴν φθοράν τοῦ χρόνου, ἀλλὰ τοῦτο δὲν σημαίνει, δτι δύναται ν' ἀποφύγῃ αὐτήν, ἐφ' ὅσον δ ἐγκέφαλος του ὑπόκειται εἰς τὴν φθοράν τοῦ σώματος. Εἰς προθενηκύιαν ἡλικίαν ἀντιλαμβάνεται δ ἀνθρωπος, δτι ἡ πνευματική του δριμότης δὲν εἶναι ἡ αὐτὴ ὡς πρότερον, ἀλλὰ ἀποφεύγει νὰ τὸ δύμολογήσῃ, μὴ τυχὸν καὶ ἐλασττώσει τὴν ὑψηλὴν ὑπόστασιν ἢν ἀπέκτησεν ἐν τῇ σταδιοδρομίᾳ του. 'Ως φειδωλὸς τοῦ πνευματικοῦ τοῦ πλούτου, δὲν ἔχει νὰ δώσῃ, παρ' ὅσα νομίζει δτι ἀκόμη ἔχει! 'Ιδού, πῶς δτι τριβὴ τῆς ζωῆς ἀποδίδει πολλά, διὰ νὰ ἀφαιρέσῃ ἀργότερον ἔτι περισσότερα ἀπὸ τὸν ἀνθρωπὸν, δταν δι φθορὰ τὸν καταστῆσῃ μειονεκτικόν.

ΑΝΤΙΣΘΕΝΗΣ: Μήπως, δ Ἀρίστιππε, ἀντελήφθης, δτι δι φθορὰ τοῦ χρόνου ἥρχισε τὸ φθοροποιὸν ἔργον τῆς ἐπὶ σοῦ τοῦ ἰδίου; Πάντως δὲν συμφωνῶ ἀπολύτως μετ' ἔσοῦ. Γενικεύεις τὴν γνώμην σου ἐκ περιπτώσεων τινῶν. Ναὶ μὲν δτι τριβὴ εἶναι αἰτία καὶ δι φθορὰ τὸ ἀποτέλεσμα, λησμονεῖς δμως, δτι τὸ μὲν φθαρτὸν θά φθαρῇ, τὸ ἀφθαρτὸν δμως τί γίνεται; Μήπως δι θεῖος σπινθήρ, δστις εὑρίσκεται ἐντὸς ἡμῶν, εἶναι ἀναλλοίωτος, ἀλλὰ λόγω τῆς φθορᾶς τοῦ ἐγκέφαλου ἀδρανεῖ μέχρι τελείας ἀπολυτρώσεώς του ἐκ τοῦ σώματος;

ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΣ: Τοῦτο δὲν δύναμαι νὰ διευκρινήσω. 'Υποθέσεις μάνον διατυπούμενη, αἱ διοῖαι δυνατὸν νὰ εἶναι δρθαί, δὲν ἀποκλείεται δμως νὰ εἶγαι καὶ ἐσφαλμέναι.' Ας δικούσωμεν καὶ τὴν σεβαστὴν γνώμην τοῦ Σωκράτους, δστις οὐδέποτε σπεύδει νὰ ἀπαντήσῃ, προτοῦ γνωρίσει καλῶς περὶ τίνος πρόκειται καὶ ὑστερον μετὰ σαφηνείας δίδει τὴν πρέπουσαν ἀπάντησιν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Φίλοι μου, τριβὴ σημαίνει ἐνέργεια καὶ φθορά: Κατ' ἔμε δμως τὸ ἐν συμπληρῷ τὸ ἄλλο. 'Αρα, οὐδὲν ἀπόλλυται: 'Απλῶς τὰ πάντα μεταβάλλονται εἰς νέον σχῆμα καὶ ποιότητα. 'Οταν ἀναφέρεσθε εἰς τὴν τριβήν, τοῦτο δὲν σημαίνει κίνησιν; 'Επομένως

ή φθιορά πρέπει νά σημαίνῃ ἀπώλειαν τῆς ἐνεργείας. Φθείρεται κάτι καὶ μετασχηματίζεται εἰς νέαν διάφορον ποιότητα. Τὸ νέον τοῦτο στοιχεῖον προερχόμενον ἐκ τῆς φθειρουμένης ὕλης, δὲν εἶναι ἀναγένησις ἐνδὸς ἄλλου εἴδους ζωῆς, ἐκ τῆς δύποίας τρέφεται ὁ ἀνθρώπινος ὅργανισμός; Τί τότε ἀπωλέσθη; Ἐφ' ὅσον τὰ πάντα ἀλληλοδιαδέχονται τὸ ἐν τῷ ἄλλῳ, δημιουργοῦν πτῶσιν καὶ ἀναζωπύρωσιν ἐντὸς τῆς οὐσίας τῶν πάντων. "Ο, τι μᾶς φαίνεται φθαρτὸν δυνατὸν νὰ εἶναι ἀφθαρτὸν καὶ ὅ, τι νομίζομεν ἀφθαρτὸν νὰ εἶναι φθαρτόν. "Αρα, φθαρτὸν καὶ ἀφθαρτὸν ἐν τῇ φύσει των, ἀποτελοῦν δημιουργικὴν κίνησιν, μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς Ἀρχῆς.

Τὸ πνεῦμα δὲν εἶναι ὅργανον, ἀλλὰ οὐσία, ἥτις ἐντὸς καταλλήλου ἔγκεφάλου ἀποδίδει ὅ, τι ἡ αὐτὴ οὐσία ἐντὸς ἀκαταλλήλου ἔγκεφάλου δὲν ἀποδίδει, παρ' ὅσα ἀναμένει τις ἐξ αὐτῆς. "Αρα πταίει ἡ φθορὰ τοῦ σώματος καὶ οὐχὶ ὁ σπινθήρ τῆς ἀφθάρτου οὐσίας ἐντὸς μας. Ἐξ ὅλων τούτων συμπεραίνω, ὅτι τὸ λεχθέν: «Νοῦς ὑγής ἐν σώματι ὑγιῆ», εἶναι ὀρθόν. Ὁ ἀνθρωπός, ὁ γαπτητοί μου, παρ' ὅτι εἶναι ὑλικὸν ὄν, ἀντιπροσωπεύει δύο κόσμους, τὸν γνωστὸν καὶ τὸν ἀγνωστὸν. Τὸν μὲν γνωστὸν γνωρίζομεν διὰ τῶν αἰσθήσεων, τὸ δὲ ἀγνωστὸν διὰ τῆς διαισθήσεως. Ὁ κάθε ἀνθρωπός ἔχει αἰσθήσεις, σπανίως δύως αἰσθησιν διαισθητικήν.

ΑΝΤΙ ΣΘΕΝΗΣ: Πῶς συμβαίνει τοῦτο, ὁ Σώκρατες; Εἶναι ἀδύνατον νὰ τὸ ἀντιληφθῶ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἡ διαισθήσις, ἥτοι ἡ ἐνδόμυχος φωνὴ τοῦ ἐσωτέρου μας κόσμου, δὲν περιορίζεται μόνον εἰς εἰδικὴν νοητὴν αἰσθήσιν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς λοιπὰς αἰσθήσεις. Δηλαδὴ διὰ τῆς διαισθήσεως ἐνίστε λειτουργεῖ εἰς τὸ ἀτομον καὶ μία ἐκ τῶν αἰσθήσεων. Μὲ τὴν διαφοράν, ὡς διεπίστωσα, ὁ διαισθητικὸς ποτὲ δὲν ἔχει ἀνεπτυγμένας δλας τὰς διαισθητικάς του αἰσθήσεις. Ἐν ἀντιθέτῳ περιπτώσει θὰ ἥτο φαινόμενον θείας ἐμπνεύσεως καὶ ὡς ἐκ τούτου ἀνεξήγητος ὁ λόγος τοῦ προορισμοῦ του. Ὑπερισχύουσαι αἱ αἰσθήσεις εἰς τὸν ἀνθρωπὸν, ἔναντι τῆς διαισθήσεως, ἀδυνατεῖ οὖτος νὰ ἐννοήσῃ τὸ ἀφθαρτὸν, ὡς κινητήριον δύναμιν αὐτῆς ταύτης τῆς ὑπάρχειώς του.

Ιννηγούς και τις αινμενυμενις εη της ειποτειαις υιωυχευεις. Ουθεποτε ἥ "Ἀρχουσα Τάξις ἥδυνήθη νὰ ἀρξῃ μὲ θάσιν τὴν Ἀγάπην καὶ τὴν Δικαιοσύνην. Τὸ μοναδικὸν Πολίτευμα, τὸ ἀξιον νὰ ἐφαρμόζεται μὲ χρηστότητα, ἀναμφισθητήτως εἶναι τὸ ἀκραιφνές δημοκρατικόν, τὸ δύποιον ὑπέστη τοσαύτας νοθείας, ὥστε μόνον κατ' ὄνομα

λέγεται σήμερον δημοκρατικόν. Καλλίτερον νὰ παρακολουθήσωμεν μίαν στιχομαθίαν μεταξύ δύο ἐπιφανῶν ὀνδρῶν καὶ τοῦ Σωκράτους.

1ος ΑΝΗΡ: Θὰ ἥκουσες, θεοῖς, ὁ Σώκρατες, τὰς ἀπόψεις τοῦ Πλάτωνος περὶ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Κάτι ἥκουσα, οὐχὶ ὅμως καὶ ὀλοκληρωμένον. "Οταν δὲ μία ἀποψις ἴδεων δὲν ὀλοκληροῦται, δὲν εἶναι πρέπον νὰ ἀποφανώμεθα ὑπὲρ ἢ κατὰ τῆς ἀπόψεως ταύτης. Ἀρχὴ πάσης εὐθυκρισίας, φίλε μου, εἶναι νὰ μὴ ἐπηρεάζεσαι ἀπὸ τὰ γεγονότα, ἀλλὰ ἐμβαθύνων εἰς τὰ αἴτια αὐτῶν, νὰ κρίνῃς αὐτὰ ἀντικειμενικά, μὲ τὴν θεοῖς ὄμοιότητα, διτι κάτι παρέλειψες νὰ ἔξετάσῃς.

2ος ΑΝΗΡ: Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, καλέ μου φίλε, οὐδέποτε θὰ γνωρίσῃς τὸ δρθόν ἐν τῇ ἀπολύτῳ αὐτοῦ οὖσίᾳ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Καὶ ὅταν δὲν εἰσαι εἰς θέσιν, φίλε, νὰ γνωρίσῃς τὴν δρθότητα ἐνὸς γεγονότος, μιᾶς πράξεως ἢ ἴδεας, πῶς θέλῃς νὰ ἀποφανθῆς ὑπὲρ ἢ κατά; Εἰς πολλάς ἀπόψεις τοῦ Πλάτωνος δὲν συμφωνῶ, ἀλλὰ δὲν τὸν κατακρίνω, μοῦ δίδει τὴν ἀφορμὴν νὰ ἔρευνησω θαθύτερα καὶ νὰ διερωτῶμαι ἐάν πλανᾶται ἢ δῆλο.

1ος ΑΝΗΡ: Ἐν τέλει, εἰπέ μας, ὁ Σώκρατες, ποία εἶναι ἢ ἴδια κή σου γνώμη ἐπὶ τοῦ πολιτεύματος; Ἡμᾶς δὲν μᾶς ἐνδιαφέρει τί λέγει ὁ εἰς καὶ τί λέγει ὁ ἄλλος. Προτιμούμεν νὰ ἔχωμεν μίαν σταθεράν καὶ χρήσιμον γνώμην.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Διὰ νὰ σᾶς δώσω σταθεράν καὶ χρήσιμον γνώμην, δὲν ἔπρεπε νὰ εἴμαι αὐτὸς ὁ ὅποιος εἴμαι, ἀλλὰ νὰ κατεῖχον κι' ἔγώ θέσιν θεού ἐν τῷ Ὁλύμπῳ. Ἐάν δὲν δίδει τὴν ἀπόψειν τὸν δρόμον ἐμὲ γνώμην ἀπλοῦ ἀνθρώπου, οὐδὲν ἐμπόδιον ὑφίσταται νὰ ἔκφέρω τὴν ἀποψίν μου.

Ἡ Διοικούσα Ἀρχὴ ἡ ἐφαρμόζουσα τὸ πολίτευμα, διφείλει νὰ εἶναι ἀνθρώπινος;

2ος ΑΝΗΡ: Μήπως, ὁ Σώκρατες, τὰ πολιτεύματα ἐφαρμόζονται ἀπὸ ζῶα;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Θέλω νὰ εἴπω, νὰ μὴν εἶναι κτηνοειδής ἥτοι θιαία καὶ ἀπάνθρωπος. Νὰ πάσχουν μὲ τὸν πόνον τῶν συνανθρώπων των καὶ νὰ χαίρουν μὲ τὴν χαράν των. Ἀναλόγως τῶν συνθηκῶν τῆς ζωῆς, ἡ πρόνοια τῆς Πολιτείας νὰ ἐνεργῇ ὡς χρηστὴ καὶ ὀγκοθή φιλόστοργος μήτηρ. Ἐάν δὲν πράττῃ τοῦτο, τότε εἶναι κακὴ μητριά καὶ ὡς ἐκ τούτου κακὴ θὰ εἶναι καὶ ἡ ἀγωγή τῆς πρὸς τὰ τέκνα τῆς. Ὅταν λόγῳ τοῦ ψύχους τὰ τέκνα τῆς κρυώνουν, διφείλει νὰ θερμαίνῃ αὐτά, διὰ καταλλήλων ἐνδυμασιῶν καὶ ὅταν ἡ θερμοκρα-

σία είναι άφόρητος, ωσαύτως νά μεριμνά δι' αύτά. Ἐλπίζω νά έν-
νοήσατε πολιν είναι τὸ χρέος τῆς Πολιτείας ἔναντι τῶν πολιτῶν.

1ος ΑΝΗΡ: "Ηκουσα τὸν Πλάτωνα νά διμιλῇ περὶ Δημοκρατίας.
Δὲν συμφωνῶ μετ' αὐτοῦ, διότι ἔχει κρίσιν ὑποκειμενικήν. Ἐξετάζει
τὰ πάντα κατ' ἴδιαν ἀντίληψιν καὶ οὐχὶ ἀντικειμενικῶς.

2ος ΑΝΗΡ: "Ἡ ἀντίληψις ἔνδος προσώπου, ἐπὶ ὅποιου δήποτε θέ-
ματος, δυνατὸν νά είναι σφαλερά ἔναντι τῆς κοινῆς ἀντιλήψεως τῶν
πολλῶν καὶ συνετῶν ἀνδρῶν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Οἱ πολλοὶ καὶ συνετοὶ ἀνδρες, φίλοι μου, δυνα-
τὸν νά είναι ἀδαεῖς ἐπὶ τῆς ἀντιλήψεώς των καὶ νά δίδουν ἐσφαλμέ-
νην λύσιν ἐπὶ θέματος, τὸ ὅποιον τελείως ἀγνοοῦν. Δὲν ὑπερασπί-
ζομαι τὸν Πλάτωνα, δοτις κάτι περισσότερον γνωρίζει ἀπὸ θύμας
ἐπὶ τοῦ Δημοκρατικοῦ Πολιτεύματος. Κατηγορῶ δημος ἐκείνους, οἱ
ὅποιοι οὐδεμίαν ἰδέαν ἔχουν περὶ πολλῶν θεμάτων, καὶ δημος ἐκφέ-
ρουν γνώμας ἀβασίμους καὶ τελείως ἀνωφελεῖς. Ὁ Πλάτων διδά-
σκει τὸν τρόπον τῆς ἐφαρμογῆς, σεῖς ἐκ τοῦ τρόπου τῆς ἐφαρμογῆς
του κρίνατε τὴν δρθότητα ἢ τὸ σφάλμα τῆς ἀντιλήψεώς του. Μὴ κα-
τακρίνετε προτοῦ ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος τῆς ἐφαρμογῆς ἀντιληφθῆ-
τε τὸν σκοπὸν τοῦ Πλάτωνος.

6. ΑΝΑΦΟΡΑ ΦΡΥΝΩΝΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

὾ Φρύνων ἦτο εἰς ἐκ τῶν πλουσίων τοῦ ἀστεως πολιτῶν. Ἡρέ-
σκετὸ πολὺ νά συναναστρέφεται μετὰ τῶν φιλοσόφων τῆς ἐποχῆς
του καὶ νά μανθάνῃ ἐξ αὐτῶν τὰς ἀπόψεις καὶ δοξασίας των. Οὕτω,
ὡς διανοούμενος, ἔτρεφε μεγάλην ἀγάστην πρὸς τὴν σοφίαν. Ἐπὶ
ἀρκετὰ ἔτη παρέμεινεν εἰς τὴν Αἴγυπτον, ἵνα γνωρίσῃ καλῶς τὸν
πολιτισμὸν τῆς καὶ ἥλθεν εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῶν γηραιῶν Ἱερέων. Ἐξ
αὐτῶν ἔμαθεν ἄρκετὰ ἐπὶ τῆς καταγωγῆς τῶν Ἑλλήνων, ἀτινα δὲν
ἔγνωριζον οἱ σύγχρονοι του καὶ μόνον τοὺς μύθους διετήρουν εἰς
τὴν μνήμην των, ἀγνοοῦντες τοὺς συμβολισμοὺς αὐτῶν. "Οταν ὁ
Φρύνων ἐπέστρεψεν εἰς τὸ πάτριον ἔδαφος, ἐθεώρησεν καθῆκον του
νά ἐπισκεφθῆ τὸν Σωκράτην καὶ νά τοῦ ἔξιστορήσῃ τὰ τοῦ ταξιδίου
του. Μεταξὺ πολλῶν ἄλλων, εἶπε καὶ τὰ ἔξῆς:

ΦΡΥΝΩΝ: Οἱ Ἱερεῖς τῆς Αἴγυπτου, δι Σώκρατες, πολλὰ γνωρί-

ζουν περὶ τῶν ἀοράτων φυσικῶν δύναμεων. "Εχουν γνώσεις, τὰς ὁποίας ἀπέφυγον νὰ μοὶ γνωρίσουν πόθεν τὰς ἀπέκτησαν, κρατήσαντες σιγὴν Σφιγγός." Οταν τοὺς ἡρώτησα, ἐὰν ἡδυνάμην καὶ ἔγὼ νὰ μυηθῶ εἰς τὰ μυστήριά των, μοῦ ἀπήντησαν, ὅτι διὰ νὰ γίνω ἄξιος καὶ νὰ μυηθῶ εἰς αὐτά, ὅφειλον νὰ ἔξασκηθῶ εἰς τὴν σώφρονα σιγὴν τοῦ ἀπολύτου. Ἐν συνεχείᾳ μὲ διεβεβαίωσαν, ὅτι ἔχαιρον ἴδιαιτέρως διότι εἶμαι "Ἐλλην καὶ ἐλυποῦντο, διότι δὲν ἥμουν μύστης, παρ' ὅλα δσα ἐγνώριζον περὶ φιλοσοφίας, ποὺ ἵσως πολλοὶ ἔκ τῶν σοφῶν νὰ μὲ ἔξηλευον. Ἐν τούτοις, προσέθεσαν: Δὲν γνωρίζεις καὶ οὕτε δύνασαι νὰ συλλάβῃς τὸ τί εἶναι τὸ ἀπόλυτον καὶ ποῖος ὁ σκοπὸς τῆς ὑπάρξεώς σου.

Τοὺς ἔρωτησα ἐκ νέου, ἐὰν οὗτοι κατέχουν τὴν ἔννοιαν τοῦ ἀπολύτου. Γνωρίζεις, ἀγαπητέ, τί μοῦ ἀπήντησαν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τὸ γνωρίζω. "Οτι συνέλαβον, τὴν ἔννοιαν τοῦ ἀπολύτου, χωρὶς νὰ δύνανται νὰ τὸ ἔρμηνεύσουν.

ΦΡΥΝΩΝ: Ἀκριβῶς, αὐτὴ ἥτο ἡ ἀπάντησίς των. Σύ, ὁ Σώκρατες, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ γνωρίζῃς τὴν ἀπάντησίν των; Ποῖον δαιμόνιον σοῦ ἐνέπνευσεν προκαταθολικῶς τὴν σκέψιν των;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Σοῦ ἀπήντησα, διὰ τοῦ διαλογισμοῦ μου. Ἐρευνῶντας δ. ἀνθρωπος διὰ τοῦ συλλογισμοῦ του φθάνει εἰς ἓν ὕρισμένον δριον μαθήσεως, πέραν αὐτοῦ δὲν δύναται νὰ προχωρήσῃ, καὶ διερωτᾶται, ἐὰν βεβαίως εἶναι μετριόφρων, διατί δὲν προχωρεῖ. Αὕτη τοῦτο τὸ «διατί» σοῦ δίδει τὴν ἀπάντησιν: Εἰσέδυσσον εἰς τὸν ἀγνωστὸν ἔαυτόν σου. Καὶ πάλιν διερωτᾶται, τί εἶναι αὐτὸ τὸ διποῖον ἔξακολουθητικῶς μᾶς ὥθεν πρὸς τὴν ἔρευναν, μὲ κατεύθυνσιν ἀόριστον; Τί εἶναι αὐτό, ποὺ εἰς τὸ ἔργον μας, μᾶς συγκινεῖ, μᾶς ἀπογοητεύει καὶ μᾶς πληροῖ τὴν καρδίαν μὲ ἀνικανοποίησιν; Εἶναι, φίλε, ἡ ἐκλογὴ τοῦ σκοποῦ μας. Ἡ ἔρευνα τοῦ καλοῦ καὶ ἀγαθοῦ ἰκανοποιεῖ. Τοῦ κακοῦ καὶ Յλαθεροῦ ἀνικανοποιεῖ.

Θέλεις νὰ συλλάβῃς τὸ ἀπόλυτον; Πῶς; ἀφοῦ τὸ κρατεῖς ἐντός σου, διατί τὸ ζητεῖς ἀλλαχοῦ; Δὲν τὸ ἀνακαλύπτεις, διότι δὲν δύνασαι νὰ συλλάβῃς τὴν ἔννοιά του. Αὕτη μόνον διὰ τῆς διαισθήσεως γίνεται ἀντιληπτή, ὅταν δ. ἀνθρωπος ἔχῃ ἀνεπτυγμένην τὴν συνείδησιν.

Ἐκ τῆς σοφίας τῶν Αἰγυπτίων ιερέων, τί ἀπεκόμισες; "Οταν θαυμάζῃς κάτι τὸ ἀσύνηθες, ὑποτίθεται ὅτι κάτι κερδίζεις εἰς τὰς γνώσεις σου. Σύ, ὁ Φρύνων, τί κέρδος ἀπέκτησες ἐκ τῆς σοφίας τῶν ιερέων;

ΦΡΥΝΩΝ: Μοῦ φαίνεται, ότι άπωλεσα πολύτιμον χρόνον, άναζητώντας αυτό, τὸ διποίον εὑρίσκεται, ως εἶπες, ἐντός μας. Τυφλὸς εἰς τὴν γνῶσιν, ἐσυσκοτίσθην, ὅστε δὲ νοῦς μου νὰ μὴ εὕρῃ τὸν προσανατολισμόν του. Ἡ θεία φωτισίς σου, μοῦ ὑπέδειξεν τὴν ἀτραπὸν τῆς πραγματικῆς γνώσεως, διὰ νὰ ἀντιληφθῶ, ὅτι τὸ ἀπόλυτον εἶναι ἀσύλληπτον.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὡς Φρύνων, μὴ λυπήσαι διὰ τὴν ἀπώλειαν τοῦ χρόνου, ἀφοῦ εὑρες τὴν ἀναζητουμένην ἀτραπὸν τῆς φωτεινῆς γνώσεως.

7. Η ΔΙΑΚΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐπιτέλους, ἔφθασες φίλτατε Πλάτων;

ΠΛΑΤΩΝ: Ὡς ἀντελήφθης, ἔφθασα, τὸ μαρτυρεῖ ἡ παρουσία μου!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Σήμερον, δπως Өλέπης, περιστοιχίζομαι ἀπὸ τοὺς θαυμαστάς σου, οἱ διποίοι μεθ' ὑπομονῆς ἀνέμενον τὴν ἀφίξιν σου, διὰ νὰ παρακολουθήσουν ως ἀπλοῦ ἀκροαταὶ τὸν διάλογόν μας.

ΠΛΑΤΩΝ: Θαυμασταί μου εἶπες. Παρουσίᾳ τοῦ διδασκάλου, πολὺ περίεργον νὰ θαυμάζουν τὸν μαθητήν!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Καὶ δῆμως, εἰς ἐκ τῶν δύο μας θὰ φέρῃ ἀντιρρήσεις, διὰ νὰ συμπληρωθεῖ δὲ λόγος. Μὲ δυό - τρεῖς πλίνθους δὲν κτίζεις οἶκον.

ΠΛΑΤΩΝ: Σαφεστάτη ἡ παρατήρησίς σου. Οἶκος δῆμως ἄνευ περιεχομένου ποῖον θὰ ἴκανοποιήσῃ;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὅταν, φίλτατε, διὰ τοῦ λόγου τοποθετηθοῦν οἱ πλίνθοι καταλλήλως, τότε κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον θὰ τοποθετηθοῦν μὲ ἀρμονικὴν ἀκρίβειαν καὶ οἱ ίδεαι, ως ἀπαραίτητοι μονάδες τοῦ οἴκου πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ χώρου.

ΠΛΑΤΩΝ: Τὸ παραδέχομαι. Ἐὰν δῆμως ὑπάρξῃ ἀσυμφωνία μεταξύ μας ἐκ τοῦ χρώματος τοῦ λόγου, τοῦτο δὲν θὰ προκαλέσῃ τὸν γέλωτα εἰς τοὺς περιστοιχίζοντάς μας;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὁχι! Διότι ὁ γελῶν εἰς ἕνα σοθαρὸν διάλογον, διὰ τοῦ γέλωτός του οἴκτείρει ἔσαυτόν, μὴ κατανοῶν τὴν διαμάχην τοῦ λόγου. Ἀσυμφωνία μεταξύ μας δὲν δύναται νὰ ὑπάρξῃ, ἐφ' ὅσον

δεις έξη ήμων θά υποταχθῇ εἰς τὸν ἔτερον, καθ' ὅτι δὲ ἐπικρατήσας θά ἔχῃ δρέψῃ τὴν νίκην, ὁφειλομένην καὶ εἰς τὸν ἡττηθέντα, ὅστις ἔγένετο ἀφορμῇ ν' ἀποκαλυφθῇ ἢ ὁρθότης, πρὸς ὁφελος θεοῖς καὶ τῶν δύο. Οὕτω, δὲν θὰ υπάρξῃ νικητῆς ἀλλ' οὔτε καὶ ἡττημένος παρὰ μόνον θαυμασταὶ τῆς διοκληρωμένης ἀληθείας. Αὐτὴν δὲν προτιθέμεθα νὰ ἀνεύρωμεν;

ΠΛΑΤΩΝ: Ἀκριβῶς. Θὰ χαρῶ ἰδιαιτέρως, ἐὰν δυνηθῶμεν, διὺς τοῦ τρόπου αὐτοῦ νὰ ἀνασύρωμεν διὰ τοῦ διαλόγου τὸ ποιθούμενον.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἰπέ μου, φίλατε Πλάτων, δὲ λόγος ὡς ὅπλον πότε εἶναι εὑεργετικός καὶ πότε καταστρεπτικός; Ὅποθάλλω τὴν ἐρώτησιν ταύτην, διὰ νὰ ἐπωφεληθοῦν ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος, οἱ ἀκροαταὶ μας.

ΠΛΑΤΩΝ: Κατὰ τὴν ἀντίληψίν μου, ὁ Σώκρατες, δὲ λόγος ὡς ὅπλον δὲν φονεύει ἀλλ' οὔτε καὶ ἀνασταίνει. Ἐκ τῆς ἀντιλήψεως τοῦ ἀκροατοῦ ἔξαρτᾶται ἐὰν οὗτος ἐνεργήσῃ καλῶς ἢ κακῶς.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Καὶ διατί νὰ ἀφήσωμεν εἰς τὴν ἀντίληψιν τοῦ ἀκροατοῦ τὴν ἐνέργειαν νὰ δράσῃ ἀσυνειδήτως καὶ νὰ μὴ προλάθωμεν ἐκ τῶν προτέρων νὰ δώσωμεν εἰς αὐτὸν ν' ἀντιληφθῇ ποία εἶναι ἢ ὁρθότης, οὕτως ὥστε νὰ ἀποφευχθῇ δὲ κίνδυνος τῆς κακῆς αὐτοῦ ἀποφάσεως, ἐὰν κατὰ τοὺς συλλογισμούς του ἐσφαλμένως δρᾶ;

ΠΛΑΤΩΝ: Ὅποθέτω, ὁ Σώκρατες, ὅτι δὲ λόγος τοῦ δεινοῦ ρήτορος ἐπηρεάζει τὸν ἀκροατὴν κατὰ θάθος. Ἄρα, τὴν καλὴν ἢ κακὴν κατεύθυνσιν τοῦ ἀκροατοῦ τὴν μεταδίθει δὲ ρήτωρ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, γνωρίζοντες ἡμεῖς τὸ κινητρον τοῦ ρήτορος, δὲν εἶναι ἀπαραίτητον ν' ἀναλύσωμεν αὐτὸν εἰς τοὺς ἀκροατάς, ἵνα θοιηθσωμεν τὴν ἀντίληψίν των, περὶ ποίας παγίδος πρόκειται, διὰ νὰ ἀπομακρύνωμεν τὸ κακόν;

ΠΛΑΤΩΝ: Ὅταν ἡμεῖς, δὲν παρευρεθῶμεν ἐκεῖ ὅπου δὲ ρήτωρ ἐκφωνεῖ τὸν λόγον του, ποῖος θὰ δώσῃ εἰς τοὺς ἀκροατάς νὰ ἔννοήσουν τὸν μύχιον σκοπόν του;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Αὐτήν, ἀκριβῶς, τὴν ἐρώτησιν ἀνέμενον, διὰ νὰ εἴπω, ὅτι θὰ θεωρήσης τοὺς ἀκροατάς ὡς ἀπαιδεύτους μαθητάς, διά νὰ τοὺς προετοιμάσῃς εἰς τὴν πραότητα καὶ τὴν σωφροσύνην, νὰ μὴ ἐνθουσιάζωνται οὔτε νὰ ἀπογοητεύωνται εἰς τὰ κρίσιμα σημεῖα τοῦ ρητορικοῦ σχῆματος, ἀλλὰ νὰ σκέπτωνται ἀμερόληπτα καὶ νὰ κρίνουν τὰς ἐπιδιώξεις τοῦ ρήτορος, ἐὰν εἶναι ὁρθαί, ἐποικοδομητικαὶ ἢ ἐσφαλμέναι καὶ παραπλανητικαί. Διότι, ὅταν συμβῇ μία συμφορά

ἔξι ἀπερισκεψίας, τότε θά ἐπακολουθήσουν καὶ ἄλλαι, πρὸς ἐπιδείνωσιν τοῦ πολιτειακοῦ θίου. Ὁπότε θὰ ἦτο δύσκολον, διὰ τῶν πλέον δρθῶν ὑποδείξεών σου νὰ κατορθώσῃς νὰ θέσῃς τάξιν εἰς τὰ κακῶς διαπραχθέντα. Ὁ ἀνθρωπός, δὸς σώφρων καὶ ἔαν εἶναι, δὲν παύει ἀπὸ τοῦ νὰ εἶναι ἐν ἀδύνατον ὅν, ποὺ εὔκόλως παρασύρεται. Ὁφείλει νὰ εἶναι κατηρτισμένος καλῶς, διὰ νὰ ἀμφιθάλῃ εἰς τοὺς λαμπροὺς καὶ γοητευτικοὺς λόγους τοῦ δεινοῦ διὰ τοῦ λόγου σκοπευτοῦ.

ΠΛΑΤΩΝ: "Εχεις ἀπόλυτον δίκαιον, οὐδὲ Σώκρατες, συμφωνῶ μετ' ἐσοῦ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀντελήφθης, φίλτατε Πλάτων, ὅτι πάρὰ τοὺς διαφορετικοὺς χρωματισμοὺς τῶν ἰδεῶν μας, ἐπῆλθεν συμφωνία ἀρμονικοῦ συνδυασμοῦ. Οὕτω, οὐδεὶς νικητής καὶ οὐδεὶς ἡττημένος ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ καλοπροσαιρέτου διαλόγου μας. Μᾶλλον ἐνισχύθη, διὰ τῆς ἀντικειμενικότητος τοῦ λόγου, ὁ σεβασμός, ποὺ διφείλομεν νὰ ἔχωμεν πρὸς τοὺς πολίτας τοῦ ἀστεως, ἐπὶ τῆς ἀποδείξεως τοῦ διακριτικοῦ λόγου.

8. ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΝΤΕΛΗΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Ο Σωκράτης μετὰ τινῶν φίλων του ἔξέδραμεν κάποτε μακράν τοῦ ἀστεως, παρὰ τοὺς πρόποδας τοῦ Βριλησσοῦ (σημερινὴν σας Πεντέλην). Ἡ ἐκκίνησις τῆς ἐκδρομῆς ταύτης ἐγένετο πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἥλιου. "Οταν οἱ ὀδοιπόροι ἔφθασαν εἰς τὸ σημεῖον τῆς ἐκλογῆς των κατάκοποι, πλὴν τοῦ Σωκράτους, δοτις ἡσθάνετο τὸν ἔαυτόν του ὅλο ζωηρότητα, ἐκάθησαν ὑπὸ τὸν ἵσκιον τῶν δένδρων. πλησίον ρυακίου, τοῦ ὅποιου τὸ κρυστάλλινον ὅδωρ ἐδρόσισεν καὶ ἀναζωογόνησεν τοὺς ὀδοιπόρους, οἱ ὅποιοι ἀνέπνεον μετὰ θουλιμίας τὸν καθαρὸν τῆς φύσεως αἰθέρα. Μετὰ τὴν ἀνάπτωσιν των γοητευμένοι ἀπὸ τὸ ὠραιότατον ἐκεῖνο τοπίον, εἰς ἐκ τῶν συνοδοιπόρων ἡρώτησεν τὸν Σωκράτην, ἐάν ἀληθεύῃ ἡ ὑπαρξίας καὶ ὁ ἔξαφνισμὸς τῆς Ἀτλαντίδος.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Οὐδὲν εἶδα, ὅρα οὐδὲν δύναμαι νὰ εἴπω ὅτι γνωρίζω. Πολλὰ ἐλέχθησαν περὶ τῆς Ἀτλαντίδος, ἀπὸ ἀξιόπιστα πρόσωπα, τὰ ὅποια ἐπεσκέφθησαν τὴν Αἴγυπτον, ἀλλ᾽ ἐκεῖνο, φίλοι μου,

ποὺ εῖλκυσεν τὴν προσοχήν μου, εἶναι αἱ ὁμολογίαι τοῦ Κλεισθένους, δστις ἔμυήθη εἰς τὰ μωστήρια τῶν ἐκεῖ μυστῶν καὶ ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐδιδάχθη ἀπὸ ἔναν γέροντα μύστην, δποῖον πολιτισμὸν ἀνέπτυξαν σὶ Ἀτλαντικοὶ λαοί!

ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ: Μήπως, δὲ Σώκρατες, οἱ λαοὶ οὗτοι εἶχον δεσμὸν τινὰ μεθ' ἡμῶν; Κάτι τὸ τοιοῦτον ἥκουσα νὰ λέγεται, ἀλλὰ τίς εἶναι δυνατὸν νὰ ἔξακριθώῃ τὴν ὀλὴθειαν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν πιστεύω, εἰς τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἡ χώρα μας νὰ κατωκῆτο ὡς σῆμερον. Διὰ νὰ ἀναφέρουν οἱ γηραῖοι μῦσται τοιοῦτον τι, ἀναμφιεύλως μὲ κατανόησιν ὄμολογοῦν τὴν ὑπεροχὴν τῶν Ἀτλάντων. Λέγεται, ὅτι οἱ "Ἐλληνες εἶναι γῆσιοι ἀπόγονοί των. Τοῦτο σημαίνει, ὅτι πολλὰ γνωρίζουν, τὰ δποῖα ὑποθέτω, ὅτι παρασιώπησαν, λόγῳ ἔθνικοῦ των γοήτρου. Ἐθεώρησαν καλὸν νὰ μειώσουν τὴν αἰγλὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἐκμεταλλευόμενοι τὰ πάντα ὑπὲρ αὐτῶν. Τὰ ὀλίγα, τὰ δποῖα διέρευσαν εἰς τὴν ἀντίληψίν μας, ποῖος γνωρίζει ὑπὸ ποίας συνθήκας πλήρους μυστικότητος ἐλέχθησαν. Ἀρκεῖ ὅτι εἴμεθα ἀπόγονοι, ἐνὸς λαοῦ, δστις ἔφθασεν τόσον ὑψηλά, δυστυχῶς δῦμας κατέστρεψεν τὸ ἄπαντα τῆς δημιουργίας του. Διὰ τοῦτο συμβούλεύω, ὅτι δὲν πρέπει μὲ τὰς γνώσεις ποὺ ἀπέκτησε τις, νὰ εἶναι ὑπερόπτης, ἀλλὰ νὰ θεωρῇ τὸν ἔσαυτό του, παρὰ τὴν πρόσδον του, ἀσοφον, καὶ τοῦτο ἐφ' ὅσον γνωρίζει ὅτι αἱ γνώσεις εἶναι ἀτελεύτητοι. Πάντα ταῦτα σημαίνουν, ὅτι μία "Αγνωστος Δύναμις, ἥτις διέπει τὸ Σύμπαν, καταστρέφει τὴν ὑπεροψίαν ἐκείνων, οἵτινες ἔθεώρησαν τὸν ἔσαυτόν των ισαξίους τῆς Δυνάμεως ἐκείνης, ἡ δποῖα τοὺς ἐδημιούργησεν. Τὸ μέγα σφάλμα τῶν σοφῶν τῆς Ἀτλαντίδος ἦτο νὰ ὑπερτιμήσουν τὴν ἀξίαν των καὶ νὰ λησμονήσουν, ὅτι ἥσαν καὶ αὐτοί, παρ' ὅλας τὰς γνώσεις των, ἀνθρώποι ἀπλοί, ἐφ' ὅσον δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐκμηδενίσουν τὸν θάνατον.

ΜΕΛΕΑΓΡΟΣ: Ἡσαν, δὲ Σώκρατες, οἱ "Ἀτλαντες τόσον προδευμένοι;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐκ τῶν ὅσων διεδόθησαν, φαίνεται, ὅτι ἐνῷ ἀπὸ τὴν μίαν πλευρὰν ἀνήρχοντο τὸν τεχνικὸν πολιτισμὸν των, ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευρὰν κατήρχοντο εἰς τὸν πολιτισμὸν τοῦ ἐσωτερικοῦ των κόσμου. Συμπεράνω ὅτι, δταν ἡ γῆινος γνώσις ὑπερβῆ τὸ δριόν της, δὲν ισοσταθμίζεται μὲ τὴν θείαν φώτισιν τῆς ὑπερβατικῆς πνοῆς, καὶ τότε ἡ δντότης χάνει τὸν ἔλεγχον ἐπὶ τῆς πνευματικῆς ισορροπίας. Ἄλλ' ἡμεῖς, φίλοι μου, διατί ἐνδιαφερόμεθα, δι' ὅσα δὲν γνωρίζομεν, καὶ δὲν ἀφοσιούμεθα ἐπὶ τῶν ὅσων γνωρίζομεν, διὰ νὰ ἐπι-

τύχωμεν τὸ κάλλιστον, ἀποκρούοντες κάθε ἀπατηλὴν ἔξέλιξιν, ἡ ὅποια εὐκόλως θὰ ἥδυνατο νὰ μᾶς ὄδηγήσῃ εἰς τὴν ἄσυσσον;

ΠΡΟΚΛΟΣ: Πῶς θὰ ᾧτο δυνατὸν νὰ δικολουθήσωμεν μίαν δρ-
θὴν κατεύθυνσιν, σταν δὲν γνωρίζωμεν τὸν διαχωρισμὸν τοῦ δρθοῦ
ἀπὸ τοῦ ἐσφαλμένου; Οἱ περισσότεροι ἐκ τῶν πολιτῶν, δὲ Σώκρατες,
δὲν ἔχουν ἀγαθὰ δαιμόνια, διὰ νὰ δαντιληφθοῦν τὰ σφάλματά των.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐάν, φίλοι μου, ἀναμένετε ἐκ τῶν διαπραχθέντων
σφαλμάτων σας νὰ ἀποκτήσετε ἐμπειρίαν τινά, διόλου ἀπίθανον νὰ
περιπέσετε εἰς χονδροειδῆ σφάλματα, ἐφ' ὅσον ἀπὸ τὸν ἐγωῖσμὸν
καθοδηγεῖσθε. Διὰ τοῦτο σᾶς συμβουλεύω, μὲ τὴν καλὴν θέλησιν καὶ
μίαν μικρὰν προσπάθειαν, νὰ ἔγκυψετε εἰς τὴν μελέτην τοῦ ἑστοῦ
σας. Δὲν λέγω, ὅτι διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ θὰ ἐπιτύχετε ἄμεσα, πάν-
τως ἡ ἀσκησις αὕτη καθημερινῶς γινομένη, σᾶς καλλιεργεῖ τὸν
ἐσώτερόν σας κόσμον, ὃστε νὰ δύνασθε, διὰ τοῦ χρόνου ν' ἀποκτή-
σετε ὄδηγὸν ἀντάξιον τῆς ἐμπιστοσύνης σας, καὶ νὰ ἀπομακρύνεσθε
ἀπὸ τὴν πονηρὰν φύσιν, ἥτις ἔλκει διὰ διαφόρων μέσων, οὐδέποτε
ὅμως θὰ σᾶς ὄδηγήσῃ εἰς τὴν δρθόπτα.

Οἱ Ἀτλαντες ἀπώλεσαν τὸν ἐσωτερικὸν τῶν ὄδηγόν, διὰ τοῦτο
ὑπέπεσαν οἰκειοθελῶς εἰς τὴν ἄσυσσον τοῦ ἀνεπανορθώτου.

9. ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Εἰς εἰδικὴν συγκέντρωσιν φίλων, ᾧτο καὶ δὲ Σωκράτης. Εἰς λοι-
‘Ο σοφὸς μὲ τὴν πραότητα ποὺ τὸν ἔχαρακτήριζε, ἀπαντᾶ:

— Ποῦ, δὲ Σώκρατες, νὰ εὑρίσκεται δὲ προσφιλῆς σου Ἀλκι-
βιάδης;

‘Ο σοφὸς μὲ τὴν πραότητα ποὺ τὸν ἔχαρακτήριζε, ἀπαντᾶ:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: ‘Υπὸ ποίαν ἔννοιαν ἔρωτᾶς κάτι ποὺ δὲν σὲ ἀφο-
ρᾶ; ‘Ο Ἀλκιβιάδης εἶναι ἐλεύθερος νὰ προσέρχεται εἰς τὰ συμπό-
σια καὶ τὰς συγκεντρώσεις, δὲν ἔχει τὴν ἀνάγκην κηδεμόνος. Τὸ ἐν-
διαφέρον μου διὰ τὸν Ἀλκιβιάδην, δὲν εἶναι ὡς σύ, φίλε, τὸ νομί-
ζεις, ἀλλ’ ὡς ἔγὼ τὸ ἐπιδιώκω. Ἀλλοίμονον, ἐὰν σύ, εἶχες τὴν δυνα-
τότητα τῆς ἐπιδιώξεώς μου, χωρὶς νὰ γνωρίζῃς τὸν σκοπόν μου, τί
θὰ διέπραττες εἰς τὴν θέσιν μου! Κακὴ ἡ σκέψις σου καὶ κατακρι-
τέα, ἐφ' ὅσον αὕτη εἶναι βλασφερὰ διὰ τὸ σύνολον καὶ οὐχὶ ἀγαθὴ
εἰς τὴν μονάδα.

· Ή εύρωστία καὶ ἡ ἔξαίρετος εὐφυΐα τοῦ Ἀλκιβιάδου, μὲν ἔλκουν πρὸς αὐτόν, διὰ νὰ παραδώσω αὔριον εἰς τὴν κοινωνίαν, ἀνδρας ἄξιον νὰ κυθερῶν. · Εὖν θεοῖς ἐξ αὐτοῦ ἀποθάλλω τὰς θλαθεράς κλίσεις του, δι' ἐμὲ θὰ εἶναι μεγάλη ἡ ἐπιτυχία μου. · Αντιθέτως, ἐάν δὲν τὸ κατορθώσω τοῦτο, θὰ εἶναι μεγάλος ὁ κίνδυνος διὰ τὴν ὀλότητα. Γνώρισον καλῶς, ὅτι ἡ προσπάθειά μου εἶναι ἀγαθὴ καὶ χρηστὴ διὰ τὴν πατρίδα. Πολεμῶντας δι' εἰδικοῦ τρόπου τὰς κακάς του ἔξεις, γίνομαι στενώτερος φίλος αὐτοῦ καὶ εὐχερέστερον θὰ ἥδυναμην νὰ ἐκριζώσω, διὰ προθλέπιω, ποὺ θὰ ἥδυναντο ἀργότερον νὰ τὸν θλάψουν. Δὲν μὲν ἐνδιαφέρουν αἱ ἐντυπώσεις, ἀλλὰ μόνον ὁ σκοπός μου ἐπ' ἀγαθῷ τῆς εὐφυΐας του.

· Ή εὐφυΐα εἶναι δίστομος μάχαιρα, ἐάν δὲν γνωρίζῃς πῶς νὰ τὴν μεταχειρισθῆς. · Ο εὐφυής δύφειλει νὰ εἶναι λίαν προσεκτικός εἰς τὰς ἐπιδιώξεις του. Νὰ ζυγίζῃ μὲν σωφροσύνην τὰς λέξεις ποὺ ἐκστομεῖ καὶ νὰ προθλέπῃ ἐν μέρει τὰς ἀποτελέσματα.

Σὺ φίλε, παρατηρῶ ὅτι οὐδεμίαν ἀγαθὴν ἐπιδίωξιν ἔχεις, πλὴν τῆς ἀτομικῆς σου ίκανοποιήσεως, ὅπερ καὶ σημαίνει ἀδιαφορίαν πρὸς τὸ σύνολον, ἀρκεῖ νὰ ἐκτελοῦνται αἱ ἐπιθυμίαι σου.

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ: Τὴν στιγμὴν ἐκείνην εἰσῆλθεν ἀπροόπτως δ. Ἀλκιβιάδης.

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ: Βλέπω συγκέντρωσιν ἄνευ οἴνου, ἐπόμενον λοιπόν, νὰ ὑφίσταται σχετικὴ ψυχρότης μεταξύ σας, ἐνῷ τούναντίον ἐπρεπε νὰ εἰσθε αἰσιόδοξοι πνίγοντες διὰ τοῦ γέλωτος, τὴν ἀνιαράν κατάστασιν τῆς σκυθρωπότητος καὶ ὑμνοῦντες τὸν ἔρωτα ὡς συμπαραστάην τῆς αἰσιοδοξίας! Τί θλέπω! Τὸν Διδάσκαλον ὡς ἥλιον νὰ φωτίζῃ τὴν κενότητα τῶν νεκρῶν ἀστέρων! Ἄδικως, Διδάσκαλε ἀποστέλλεις τὸν φωτισμόν σου εἰς χέρσαν γῆν. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἔχουν προτίμησιν εἰς τὸ σκότος, δυσκόλως ἀφυπνίζονται. Μή κάθεσθε ἀδρανεῖς. Ποῖος προσφέρει τὸν οἶνον; Τὸ ρευστὸν τοῦτο θεῖον δῶρον μᾶς μεταδίδει τὴν εὐθυμίαν πρὸς ἀναζωογόνησιν τῆς σκυθρωπῆς θλίψεως.

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ: Δύο οἰνοχόοι παρουσιάσθησαν προσφέροντες ἀκρατον οἶνον, ἐνῷ δ. Ἀλκιβιάδης ἔλασσεν θέσιν πλησίον τοῦ Σωκράτους. Πρόσγυματι, ἐντὸς δλίγου ἡ ἀτμόσφαιρα κύλλαξε. · Η εὐθυμία, δ. γέλωτας καὶ οἱ ὑπαινιγμοὶ τῶν μὲν πρὸς τοὺς δέ, ἔδιδον νέαν ζωὴν εἰς τὴν δυήγυριν. Δύο νεαραὶ χορεύτριαι μὲν ζωηρούς ἀκισμούς καὶ ὑπὸ τοὺς ἥχους ρυθμικῆς μουσικῆς ἔχθρευσθεν ἐμπρύσθεν τῶν συ-

γκεντρωμένων, ένω δ Ἀλκιβιάδης ἔθαύμαζεν τὰ σώματα τῶν νεαρῶν γυναικῶν, λέγοντας εἰς τὸν Σωκράτην:

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ: Ἰδού, ποῦ ἐκρύπτετο τὸ σφρῆγος καὶ ἡ ἀναζωγόνησις τῆς πνευματικῆς ἔξελίξεως. Σὺ διὰ νὰ μανθάνῃς δ, τι δὲν γνωρίζεις, ἀπομακρύνεσαι ἀπὸ τὰς δχληράς σκέψεις, ἵνα διὰ μέσου τῆς εὐχαριστήσεως μετὰ περισκέψεως ἀπαλύνῃς τὴν θλῖψιν τῆς ζωῆς. Τί λέγει δ Ἅιδάσκαλος καὶ ἀγαπητός μου Σωκράτης;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἡ γλῶσσα, δ Ἀλκιβιάδη τῆς νεότητος προτρέχει τοῦ πνεύματος. Ἡ νεολαία ἐν τῇ παραζάλῃ τῆς λέγει κατ' ἄλλον τρόπον, δ, τι καὶ ἡ ἀθυροστομία μερικῶν ὀνδρῶν, οἵτινες ἐκστομοῦν φράσεις προσθλητικάς διὰ τὸ πνεῦμα των, ὅταν τοῦτο ὑστερεῖ ἐπὶ τῆς δικαίας κρίσεως. Διὰ τῆς ὁράσεως πολλάκις ἰκανοποιοῦνται αἱ κλίσεις τῆς θελήσεώς σας καὶ ἀγνοεῖτε τὰ ἀποτελέσματα αὕτης, τὰ διοῖα συχνάκις ἀποθαίνουν εἰς θάρος σας. Διδάσκω ἀδιακόπως, δτι ἡ φύσις εἶναι πονηρὰ εἰς τοὺς ἀνθρώπους καὶ παρὰ τὴν εὐφυΐαν των καὶ τὰς τεχνητάς των δικαιολογίας, καταστρέφουν τὸ σύνολον, ὅταν αὐτὸ δὲν ἀντιλαμβάνεται ἐν τῇ ἀπολαύσει του τὸν ἐπερχόμενον κίνδυνον. Ἡ ἴστορία θρίθει ἀπὸ παραδείγματα τῆς ἀστόχου ἐνεργείας τῶν ἀνθρώπων. Ἡ δραστηριότης καὶ ἡ εὐφυΐα ἔχουν ἀπόλυτον ἀνάγκην χαλιναγωγήσεως, ἵνα δ στόχος τοῦ ἔργου των ἀποδώσης χρησίμους καὶ ἀγαθούς καρπούς. Ἐγκύψατε, παρακαλῶ, εἰς τὴν μελέτην τοῦ ἔσωτοῦ σας, ἵνα μὴ κακολογήτε καὶ κατακρίνετε ἀστόχως τοὺς συμπολίτας σας.

10. ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΙ ΞΑΝΘΙΠΠΗ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Διατὶ δ Ξανθίππη, ἐκ τοῦ μηδενὸς δημιουργεῖς ἀφόρητον κατάστασιν; Τί σὲ παρακινεῖ νὰ ζητῇς ἀφορμὴν ἀστοχον προσπαθώντας νὰ μὲ συγχίσῃς καθ' ἥν στιγμὴν ἀναζητῶ τὴν λύσιν σοθαροῦ προθλήματος, ποὺ ἔχει ἀνάγκην σκέψεως καὶ ἐμβαθύνσεως τοῦ νοῦ; Διατί, διὰ ποικίλων τρόπων ἐνεργεῖς, ἵνα ἀνατρέψῃς τὴν πραότητά μου διακόπτουσα τὸν είρμον τῶν ίδεῶν μου; Ἰδού, διατί δὲν εύρίσκω τὴν ἀπαίτουμένην ἡρεμίαν εἰς τὸν οἶκον μου, καὶ ἀναζητῶ αὐτὴν ἀλλαχοῦ.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Ἐάν, δ Σώκρατες, ἐπιμένῃς νὰ παραμένῃς εἰς

τὸν οἶκον σου ώς ἄγαλμα, ἀδιαφορῶν διὰ τὰ πάντα, δὲν θὰ ἥτο προτιμώτερον δι’ ἐσέ νὰ συνεζεύγεσο παρόμοιον ἄγαλμα τῆς ἀρεσκείας σου; ”Ισως, τότε νὰ ἥσο ίκανοποιημένος, διπ’ ὅτι δὲν εἶμαι ἔγω μετά σου. Λέγεις, ὅτι ἐκ τοῦ μηδενὸς δημιουργῶ ἀφόρητον κατάστασιν καὶ λησμονεῖς τὰ δσα ἔλεγες πρὸ ἡμερῶν εἰς τοὺς φίλους σου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἶμαι περίεργος, μὰ τὸν Δία, νὰ μάθω τί τοὺς ἔλεγον, ὡστε οἱ λόγοι μου νὰ σοῦ προξενοῦν τοσαύτην ἐντύπωσιν, διὰ νὰ μὴ τοὺς λησμονήσῃς.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: ”Οτι δὲν ἐνθυμεῖσαι, σημαίνει πῶς αἱ ἀπόψεις σου δὲν εἶχον καμμίαν σταθερὰν θάσιν, εἰδ’ ἄλλως θὰ ἐνεθυμῆσο, διτι σκοπίμως δὲν ἐνθυμεῖσαι!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὁμολογεῖς, ὅτι σκοπίμως δὲν ἐνθυμοῦμαι τὸ τί ἔλεγον, ἃρα οἱ λόγοι ἢ αἱ ἀπόψεις μου εἶχον θάσιν. Ἐὰν πρὸς στιγμὴν λέγω ὅτι ἔλησμόνησα τὸ τί δημείφθη μετὰ τῶν φίλων μου, τοῦτο σημαίνει, ὅτι νέαι σκέψεις καὶ νέα προσθήματα ἀντεκατέστησαν τὰ παλαιὰ καὶ ἵσως πολὺ σπουδαιότερα τῶν πρώτων.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Εἶναι ἢ δὲν εἶναι ἀληθές, ὅτι ἔφερες ἔμὲ ώς παράδειγμα, ὅτι εἶμαι ἀξία ἐκ τοῦ μηδενὸς νὰ δημιουργῶ ἀφόρητον κατάστασιν; Μή λησμόνει, ὅτι συχνάκις μοῦ τὸ ἐπαναλαμβάνεις.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: ”Αρα, δὲν εἶμαι ώς φαίνεται εἰς τὰ δύματά σου σιωπηλὸν ἄγαλμα. Καὶ ἐδὲ ἀκόμη ἥμουν, διὰ τῆς φλυαρίας σου θὰ μὲ ἔξηνάγκαζες νὰ διμιλήσω.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Θέλεις νὰ εἴπης, ὅτι ἔγω εἶμαι ὁ κακὸς δαίμων τοῦ οἴκου μας, τὸ ἀνυπότακτον καὶ ὀχληρὸν εἰς τὴν ἀντίληψίν σου θηρίον, τὸ ἀνόητον, τὸ αὐθαδες, τὸ ἀντιλογὸν καὶ κακοηθέστατον εἰς τὴν συμπεριφοράν μου κ.λπ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Οὐδέποτε ἔξέφρασα τοσαῦτα κοσμητικὰ ἐπίθετα δι’ ἐσέ. Σὺ μόνη σου ἐκοσμήθης δι’ αὐτῶν. Δὲν γνωρίζω, ἐάν ἔχῃς καὶ ἄλλα κεκρυμμένα εἰς τὸ θησαυροφυλάκιόν σου. Πρόσεξον τί ἔχω νὰ σοῦ εἴπω. Θὰ ἥσο ἀρίστη σύζυγος ἐάν ἀντικαθιστοῦσες τὸν λόγον διὰ τῆς σιωπῆς σου. Σὲ παρομοιάζω μὲ νέφος, τὸ ὄποιον δυνατὸν νὰ εἶναι παροδικὸν διὰ τοὺς ἄλλους, ὅχι δύμως καὶ δι’ ἔμέ, ἐφ’ δσον προμηνύεις τὸν κατακλυσμόν. Εἰλικρινῶς, εἰπέ μου, εἶναι αὕτη ἡ ἀλήθεια ἢ ὅχι; Πότε, ὁ Ξανθίππη, μοῦ παρουσιάσθεις ώς ἥλιος, διὰ νὰ μὲ θερμάνῃς; ’Ως νέφος δύμως, θροχὴν προσμένω ἀπόδεσέ, θύελλαν ἢ κατακλυσμόν!

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Μήπως δὲν μεταθάλλομαι καὶ εἰς Ζέφυρον; ’Η

ἀνάγκη εἶναι ἔκεινη ἡ ὅποία μὲ καθιστᾶ εὑμετάθλητον, διότι καὶ ἡ Ἰδική μου καρδία ἔχει ἀνάγκην θερμάνσεως.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἳαν εἶχον τὴν δυνατότητα τοῦ Διός, ἀπὸ τὰς τόσας κακουχίας τῆς συζυγικῆς ζωῆς μου, θὰ ἔξεσφενδόνιζον κεραυνούς! Εἶναι προτιμώτερον εἰς τοὺς φυσικούς σου παροξύσμοις νὰ εἴμαι ἀπρόσθλητος, διὰ νὰ ὑπάρξῃ κάποια συνύπαρξις ἐντὸς τῆς οἰκογενειακῆς μας ἀτμοσφαίρας, ώστε ἐντὸς τῶν ἀνωμαλιῶν, νὰ γνωρίζωμεν ἐνίστε νὰ ἐκτιμῶμεν τὰς καλάς ἡμέρας.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: "Ο, τι πράττω, δὲ Σώκρατες, δὲν τὸ πράττω ἐκ προθέσεως νὰ σὲ δυσαρεστήσω, ἀλλὰ διὰ τὸ καλόν σου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Διὰ τοῦτο ἥνοιξες τὴν θύραν, νὰ ἐξέλθω καὶ νὰ ἀπολαύσω τὸ φῶς τῆς ἐλευθερίας;

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Κρίνε καὶ πρᾶξε.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν θὰ ἀργήσω. Θὰ ἐπιστρέψω ἐνωρίτερον τοῦ δέοντος, ἐφ' ὅσον ἤρχισες νὰ κατανοῆς τὸν σκοπόν μου καὶ νὰ μεταθάλλεσαι εἰς γλυκὺν Ζέφυρον, ἀπολαυστικόν. Εἴθε, ἡ θεά Ἐστία νὰ γίνῃ ὁδηγός σου, ἵνα μὴ μετανοήσῃς καὶ ως εὑμετάθλητον νέφος προκαλέσῃς βροχὴν ἢ θύελλαν καὶ ἐξαναγκάσῃς τὸν μέγα Δία νὰ λάθῃ εἰς χεῖρας του τὸν κεραυνόν!

11. ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΦΡΥΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Θὰ ᾧτο παράληψις ἐκ μέρους μου, ἐὰν δὲν ἀναφερόμην εἰς τὸν διάλογον τῆς Φρυγοῦς μετὰ τοῦ μεγάλου σοφοῦ. Διὰ τοῦτο ἀνασύρω ἐκ τῶν σελίδων τῆς ζωῆς τοῦ Σωκράτους τὸν διάλογον ὅστις ἀκολουθεῖ. "Ἐλαθεν δὲ χώραν εἰς τὸν οἶκον φιλικῆς οἰκογενείας, τῆς ὅποίας ἡ κόρη των συνεδέετο στενῶς μετὰ τῆς Φρυγοῦς. Οὕτω, τυχαίως συναντᾶ ἔκει ἡ Φρυγὼ τὸν Σωκράτη καὶ ὑστερον μικρᾶς των συνομιλίας τὸν ἐρωτᾶ:

ΦΡΥΓΩ: Διδάσκαλε, παρ' ὅλον τὸν σεβασμόν, ποὺ τρέφω πρὸς σὲ καὶ τὴν ἀπειρον εὐγνωμοσύνην μου, διὰ τὴν μετάδοσιν τοῦ φωτός σου πρὸς ἐμέ, ἔχω μίαν ἀπορίαν. Πῶς ἡδυνήθης ν' ἀντιληφθῆς, ὅτι τὰ πάντα ἔξαρτῶνται ἀπὸ μίαν καὶ μόνην Ἀρχήν, ἀκαθόριστον καὶ ὅχι ἔξ αλλων διαφόρων παραγόντων, ποὺ ὑποπίπτουν εἰς τὴν ἀνθρώπινον ἀντίληψίν μας; Διατί, δὲ Σώκρατες, σιωπᾶς;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ή σιωπή, προσφιλεστάτη Δέσποινα Φρυγώ, εἶναι περισσότερον εύγλωττος ἀπὸ κάθε ἄλλην ἀπάντησιν. Γνωρίζω, διτὶ σύ, ζητεῖς νὰ μάθῃς κάτι τὸ συγκεκριμένον. Διὰ νὰ μὴ λοιπὸν καταλήξω, ὡς εἶπες, εἰς ἀνεπιτυχίαν ἐπὶ πολλῶν παραγόντων, σιωπῶ. Παρατηρῶ δῆμαρ, διτὶ ἡ ἀπάντησίς μου δὲν σὲ ἵκανοποιεῖ. Διὰ τοῦτο ὑποθέλλω κι' ἔγὼ μὲ τὴν σειράν μου μίαν ἐρώτησιν: Γνωρίζεις ποὺ διφείλεται ἡ γυναικεία σου διαισθήσις; "Ε! διατί καὶ εἰς ἔμε νὰ μήν υφίστασαι ἡ αὐτὴ διαισθήσις μὲ ὅδηγὸν ἐπὶ πλέον τὴν ἀμερόληπτον κρίσιν, νὰ συλλαμβάνω τὴν ὀρθότητα μιᾶς χρησίμου ιδέας, δχι μόνον πρὸς ἵκανοποίησίν μου, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἵκανοποίησίν τῆς ὅλητος; Ἐκκινοῦντες ἔξ αὐτοῦ τοῦ σημείου, συνδέω ὅλα τὰ τρεχούμενα ὕδατα εἰς ἔνα ἀπέραντον καὶ ἄγνωστον ὥκεανόν, ζωοποιὸν τῆς ὁντότητός μας.

ΦΡΥΓΩ: Δηλαδή, τὰ πάντα διφείλομεν εἰς τὸν ὥκεανόν, τὸν δρόποιον ὀνέφερες;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οχι. Τοῦτο ἥτο σχῆμα λόγου, διὰ ν' ἀντιληφθῆς τὸν ἄνευ δρίων ὥκεανόν ἥτοι τὸ Σύμπαν, ἐντὸς τοῦ δρόποιου ἀπειρά-ριθμοι ἀστέρες αἰώροῦνται μὲ τοιαύτην μαθηματικὴν ἀκρίβειαν, ὃστε νὰ συμπεραίνω, δχι μόνον διὰ τῆς διαισθήσεως ἀλλὰ καὶ διὰ τοῦ νοός, μέσῳ συλλογισμῶν θεοῖς, δτι ὅλα ἔξαρτῶνται ἀπὸ μίαν καὶ μόνην Ἀρχήν, ἡ δρόποια εἶναι ἀσύλληπτος εἰς τὴν διάνοιάν μας, ὑπαρκτή, σαφεστάτη καὶ σοφωτάτη εἰς τὴν δημιουργικήν της ἐνέργειαν.

ΦΡΥΓΩ: Τοῦτο σημαίνει, διὰ Σώκρατες, δτι ἔμμεσα ἀρνεῖσαι ὅλο-κληρον τὸ θρησκευτικὸν οἰκοδόμημα τῆς ἐποχῆς μας, ὡς πλαστόν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οχι, φιλτάτη Δέσποινα. Ή νεαρά σου ἡλικία ὑστερεῖ εἰς ἔμπειρίαν, παρά τὸ λαμπτρόν σου πνεῦμα. Οἱ θεοί, ναὶ μὲν εἶναι πλαστοί, μὴ δῆμας λησμόνει, δτι εἶναι ἀνοσγκαῖοι, ἔστω καὶ ὡς ψευδεῖς ὑπάρξεις. Καὶ τοῦτο, ἵνα συγκρατήσουν τὴν ἡθικὴν θάσιν εἰς τὸ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης ὑποστάσεως. Θεοί, οἱ δρόποιοι ἔχουν ἀρετὰς καὶ ἐλαττώματα ὀνθρώπων, εἶναι κατασκευάσματα τῆς φαντασίας, κι' δῆμας ἀπαραίτητοι διὰ τὴν φύσιν μας. Ή πηγὴ τῶν πάντων εἶναι μία, εἴτε εἶναι καλὴ εἴτε εἶναι κακή. Τὸ μὲν καλὸν μᾶς εἶναι εὐχάριστον, τὸ δὲ κακὸν δυσάρεστον, παρ' δτι καὶ τοῦτο ἔχει τὸν λόγον του, ἵνα ἔξ αὐτοῦ, μὴ γνωρίζοντες τὴν αἰτίαν, ἀσκήσωμεν διεύρυνσιν τοῦ καλοῦ. Τὸ αὐτὸς συμβαίνει καὶ μὲ τὴν ὑπερβολὴν τοῦ καλοῦ, ποὺ δηλγεῖ εἰς τὸ κακόν.

ΦΡΥΓΩ: Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, καλῶς λέγεται: «οὐδὲν κα-

κὸν ἀμιγὲς καλοῦ» καὶ διὰ νὰ συμπληρώσω τὴν φρᾶσιν προσθέτω «καὶ τ' ἀνάπταλιν». Ἐκ τῶν ὅσων ἥκουσα ἐκ στόματός σου, θ̄ Σώκρατες, ἀντιλαμβάνομαι, δτὶ δ. ἀνθρωπος διὰ νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν ὁδὸν τῆς ἀρετῆς, ὁφείλει νὰ εύρισκεται ἐν μέσῳ τῶν δύο ἀντιθέτων συναισθήμάτων καὶ μὲ ἰσχυράν θέλησιν νὰ μὴ παρεκκλίνῃ ἐξ αὐτῶν, ἔνεργῶντας κατὰ τὴν συνείδησίν του καὶ κρατῶντας ὑπὸ ἔχεμύθειαν τὰς πικρὰς ἀληθείας, ὑποδεικνύων τὴν ὁδὸν τῆς ὁρθότητος, χωρὶς νὰ τέμνῃ αὐτὴν διὰ συλλογισμῶν, ποὺ δυναστὸν νὰ γίνουν ἐπισφολεῖς εἰς τὴν ζωὴν του.

Ἐφ' ὅσον ἡ κατὰ φαντασίαν ὑπαρξίας τῶν θεῶν, εἶναι κάτι τὸ ἀπαραίτητον διὰ τὸν πολίτην, καλὸν εἶναι νὰ μὴ ἀσχολούμεθα μὲ τὰς δοξασίας τῶν θεῶν, ἀρκεῖ νὰ γνωρίζωμεν ὅτι ὅλοι οἱ ρύακες ἐκχύνονται εἰς τὸν ὠκεανόν, ὅστις εἶναι ἡ ἀνεξάντλητος πηγὴ τοῦ ζωαγόνου ὅδατος.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἡ σκέψις σου εἶναι ὁρθή, Δέσποινα Φρυγώ, ὑφάνθη ἐπὶ τῶν νημάτων τῆς προθέσεώς μου.

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ: Τὸν διάλογον διέκοψεν ἡ φίλη τῆς Φρυγοῦς, Χρύση, προσφέρουσα εἰς τοὺς φίλους της κάρυα, μέλι καὶ οἶνον γλυκύν ἐκ Σάμου.

12. ΕΝ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΥΔΑΤΟΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Ἐνα φθινοπωρινὸν ἀπόγευμα, αἱ τρεῖς φίλαι, ἡ Ξάνθη, ἡ Ἰωμένη καὶ ἡ Λάμψη, καθίμεναι ἔξωθεν τῆς οἰκίας των συνεζήτουν ἐπὶ διαφόρων θεμάτων ποὺ τὰς ἀπησχόλουν. Καὶ αἱ τρεῖς κόραι ἥσαν ὡραιόταται. Ἡ φύσις ἀφειδῶς ἐδώρισεν εἰς αὐτὰς τὰ εὐγενικὰ χαρίσματα τῆς καλλονῆς των. Λόγῳ τῆς νεαρᾶς των ἡλικίας ἥσαν δλίγον ζωηραί, τὸ δὲ πνεῦμα των ἀνταπεκρίνετο ἐπαξίως πρὸς τὸ κάλλος των, ὥστε ἡ ἔλξις των νὰ εἶναι αἰσθητή. Ἡ ὁδὸς εἰς ἦν ἐκάθηντο ἥτο σχεδὸν ἔρημος. Συγκεντρωμέναι αἱ νεαραὶ ὑπάρξεις κάτωθεν ἐνὸς πλατάνου, ἥστειεύοντο ἡ μία μὲ τὴν ἄλλην καὶ δ. κρυστάλλινος ἥχος τοῦ γέλωτός των προσήλκυσεν τὴν προσοχὴν τοῦ Σωκράτους, ὅστις ἐκείνην τὴν στιγμὴν διέσχιζεν τὴν ὁδὸν των ἀφηρημένος εἰς τὰς σκέψεις του. Ἀντιθέτως, αἱ τρεῖς φίλαι ποὺ τὸν εἶχον ἀντιληφθεῖ, ἐσηκώθησαν, ἔτρεξαν πλησίον του καὶ τὸν ἔφερον

κάτω ἀπὸ τὸν πλάτανον ἔκει ἐκάθησαν, ὅπότε ή Ξάνθη ἐρωτᾷ τὸν Σωκράτη:

ΞΑΝΘΗ: Διέρχεσαι ἐκ τοῦ οἴκου μου, χωρὶς νὰ μᾶς πλησιάσῃς ἀπὸ περιφρόνησιν ή ἀπὸ ἀδιαφορίαν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οταν θαδίζῃ τις, ἀγαπητές μου, καὶ ὁ νοῦς του εἶναι ψυθισμένος εἰς προσλήματα δυσχερῆ, ἐπόμενον εἶναι νὰ αἰφνιδιασθῇ, ὅπως ἔγω, εὑρισκόμενος ἔξωθεν τοιούτου ἀνθῶνος. Τὰ ἄνθη, θεοῖς, διὰ τοῦ ἀρώματός των σὲ ἀφυπνίζουν, ὅπως καὶ σεῖς διὰ τῆς κρυσταλλίνης σας φωνῆς ἥλκύσατε τὴν προσοχήν μου, ὅπτε νὰ ἔχω τὸ εὐτύχημα νὰ συνομιλῶ μὲ ἀνθρωπόμορφα ἄνθη!"

ΛΑΜΨΗ: Διατί, ὁ Σώκρατες, ἐκθειάζεις τὴν ἐπιφάνειαν τῶν ἄνθέων, ἀφοῦ δὲν γνωρίζῃς τὸ ποιόν αὐτῶν; Σύ, δὲν εἶσαι ἔκεινος ὃστις ἀναζητεῖ τὴν ἀλήθειαν καὶ μόνον; Τότε, πῶς εἶναι δυνατὸν ἐκ τρώτης ὅψεως νὰ θαυμάζῃς τὴν Ἑλεῖν τῆς καλλονῆς, γνωρίζοντας καλῶς, ὅτι αὕτη πολλάκις ὡς θάσιν της ἔχει τὴν κουφότητα; Τοῦτο δὲν διδάσκεις;

ΙΩΜΕΝΗ: Διδάσκαλε, ἀπορεῖς μὲ τοὺς λόγους μας, ἀλλὰ καὶ ἡμεῖς ἀποροῦμεν μὲ τοὺς ιδικούς σου. Εὔχαριστως δεχόμεθα τὸν θαυμασμόν σου, ἀλλὰ τί εἶναι ἔκεινο τὸ ὅποῖον σὲ ἔλκει πρὸς ἡμᾶς, ὃταν δὲν ἐκτιμᾶς τὴν διαφορὰν τοῦ χαρακτῆρος μας ἐν τῇ κοινωνίᾳ; Μᾶς θεωρεῖς ὅντα καθυστερημένα εἰς τί, ὅφοῦ εἴμεθα ἀξιαὶ τὰ πάντα νὰ φέρωμεν εἰς αἴσιον πέρας;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: 'Ωραία μου ἄνθη, δὲν σᾶς κατακρίνω, ἐπειδὴ εἰσιθε ρόδα μὲ ἀκάνθας. 'Εκτιμῶ καὶ θαυμάζω τὰ ρόδα, ἀποφεύγω ἡμῶς τὰς ἀκάνθας σας. Θὰ μὲ ἐρωτήσετε, τί ἐννοῶ μὲ τὴν λέξιν «ἀκάνθας» καὶ σᾶς ἀπαντῶ: Τὸ εὔμετάθλητον τοῦ χαρακτῆρος σας. Εἰς οὐδὲν ἔχετε σταθερότητα, τοῦτο δὲ ἔγκειται εἰς τὴν ἐκ φύσεως θιάπλασίν σας. Καθ' ὅλα εἰσθε ἀξιεῖς μέχρις ἀποδείξεως τοῦ ἐναντίου, διότι ἐπεμβαίνει εἰς τὴν ζωήν σας τὸ εὔμετάθλητον τῆς γυναικείας σας φύσεως, διὰ ν' ἀνατρέψῃ τὴν ἀρχικήν σας ἀπόφασιν. Οὕτω ἀπατᾶται δὲ κάθε θαυμόμενος εἰς τὰ αἰσθήματα καὶ τὴν λογικότητά σας. Αἱ δικαιολογίαι σας ἐπιθεθεῖσαν τὴν παρατήρησίν μου. Αἱ ἔξαιρέσεις εἶναι μηδαμιναὶ μεταξύ σας.

ΛΑΜΨΗ: Μὲ τί μᾶς παρομοιάζεις, ὁ Σώκρατες, ἀφοῦ εἴμεθα ἄνθη καὶ δὲν εἴμεθα τοιαῦτα ἔλλείψει εύθυνκρισίας;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἰσθε, πράγματι, ἄνθη ὠραιότατα, ἀγαθά ὅμως σπανιώτατα, διότι ή κάθε πρόχειρη ίδεα σας συντόμως ἀντικαθίσταται δι' ἄλλης χωρὶς είρμον καὶ μὲ ἀσυνέπεια. Σᾶς παρομοιάζω

μὲν ἐν κύπελλον ὅδατος. Ναὶ μέν, ὡς τὸ ὅδωρ μᾶς δίδετε τὴν ζωήν. Κορέννετε τὴν δύψαν τοῦ ὅδοιπόρου. Δροσίζετε τὰς φλεγομένας μας καρδίας. Μή δύμως λησμονῆτε ὅτι τὸ αὐτὸν ὅδωρ μετατρέπετο εἰς ἀτμὸν καὶ διαλύεται ὡς καὶ τὰ αἰσθήματά σας. Μεταβαλλόμενον τὸ ὅδωρ εἰς πάγον ψυχραίνει τὰς ἀγαθὰς προθέσεις μας καὶ ἄλλοτε, ὅταν τὸ αὐτὸν ὅδωρ εἶναι ζέον, δυνατὸν νὰ μᾶς προκαλέσῃ ἔγκαυματα ἀνεξίτηλα. Τὸ ὅδωρ εὔκόλως μεταβάλλεται εἰς βροχήν, θύελλαν ἢ κατακλυσμόν, οὐχὶ, Βεβαίως, πρὸς ὅφελός μας.

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ: Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἡ Ξάνθη ἔτεινεν πρὸς τὸν Σωκράτην ἐν κύπελλον πλῆρες ὅδατος. Ὁ σοφὸς λαθὼν εἰς χεῖρας του τὸ κύπελλον, ἔπιεν τὸ περιεχόμενόν του καὶ ἐπρόσθεσεν τὰ ἔξῆς:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐπωφελήθην τῆς μέσης καταστάσεως τοῦ ὅδατος, διὰ νὰ κορέσω τὴν δύψαν μου. Εἰς ἐναν τρίτο, τὸ ὅδωρ τοῦτο δυνατὸν νὰ μετετρέπετο εἰς ζέον καὶ εἰς ἄλλην περίπτωσιν νὰ μετεβάλλετο εἰς βροχήν διὰ νὰ ἀποκρούσῃ τὴν λογικότητα τοῦ λόγου. Σεῖς, ἀγαπητές μου, τὴν στιγμὴν ταύτην εἶσθε τὸ κύπελλον τοῦ ὅδατος ποὺ μοῦ προσεφέρατε. Δὲν γνωρίζω δύμως ποίας μεταμορφώσεις δύνασθε νὰ λάβετε ὡς κύπελλα ὅδατος. Προτιμώτερον λοιπὸν δι’ ἐμὲ νὰ σᾶς θαυμάζω ὡς ρόδα, χωρὶς νὰ προστλώνω τὸ θλέμμα μου εἰς τὰς κεκρυμμένας σας ἀκάνθας.

13. Η ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΜΕΣΟΝ ΑΣΚΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΝΟΥ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Κατὰ τὴν συνήθειάν του ὁ Σωκράτης συνδιελέγετο ἢ ἐδίδασκεν εἰς τὴν ἀγοράν. Εἰς ἓκ τῶν πολλῶν ἀκροατῶν ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν σοφόν, τὸν ἥρωτησεν:

— Διατί, ὁ Σώκρατες, ὁ γλυκὺς Πλάτων δὲν δέχεται εἰς τὰς διδασκαλίας του, δσους δὲν δύνανται νὰ παρακολουθήσουν τὴν γεωμετρίαν; Ποίαν σχέσιν ἔχει αὕτη μὲ τὴν φιλοσοφικὴν μάθησιν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀγαπητοί μου φίλοι, ὅταν ὁ ἀκροατὴς δὲν ἔχει δξεῖσαν τὴν ἀντίληψιν, διὰ νὰ ὑπεισέλθῃ εἰς τὰ νοήματα τῆς διδαχῆς του, περιττεύει νὰ παρακολουθῇ τὸν διδάσκαλον, δστις ζητεῖ ἀπὸ τούς ἀκροατάς του εύρὺ πνεῦμα μὲ θαθεῖσαν διείσδυσιν εἰς τὰ φιλοσοφικά του νοήματα. Ή ἀσκησις, λοιπόν, τοῦ ἀκροατοῦ εἰς τὴν γεω-

μετρίαν, διευκολύνει τὰ μέγιστα τὸ πνεῦμα, ὅστε δὲ διδασκόμενος νὰ ὑπεισέρχεται εἰς τὰ νοήματα τῶν ἐννοιῶν τῆς φιλοσοφίας.

ΕΙΣ ΆΛΛΟΣ ΑΚΡΟΑΤΗΣ: Δηλαδή, διὰ Σώκρατες, διὰ τῶν γεωμετρικῶν σχημάτων πῶς εἶναι δυνατὸν τὸ πνεῦμα νὰ ὑπεισέρχεται εἰς ἐν ἄσχετον πεδίον τῆς γνώσεως, ἥτοι τὸ φιλοσοφικόν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Θά σᾶς δώσω ἐν ἀπλούστατον παράδειγμα. Ο νοῦς, δταν δὲν εἶναι ἐπαρκῶς καλλιεργημένος, εἶναι ἀνάγκη νὰ τὸν τροχίζετε, διὰ ν' ἀποκτήσετε ἀντίληψιν καὶ ἐμβάθυνσιν εἰς τὸ νόημα τοῦ λόγου.

Σύρω μίαν εὐθεῖαν γραμμήν, σημειούμενην διὰ τῶν γραμμάτων. Α.Β. Ἡ εὐθεῖα αὕτη ἔχει ώρισμένον μῆκος. Ἐπεκτείνω τὰ ἄκρα τῆς εἰς τὸ ἀπείρον καὶ τοῦτο διὰ νὰ ἐνοήσῃ δὲ ὁσκούμενος, δτι ἐντὸς τοῦ ἀπείρου λαμβάνομεν ὄρισμένην θέσιν Α.Β. Διαγράφομεν ἡμικύκλιον γύρωθεν τοῦ Α.Β. Σημειούμεν τὸ κέντρον τοῦ ἡμικυκλίου ἢ ἡμισφαίριον διὰ τοῦ γράμματος Ο. Αἱ ἀκτίνες, εἰς ζεύγη, τὰς διποίας σύρω ἐντὸς τοῦ ἐν λόγῳ ἡμικυκλίου συμβολίζουν τὴν Θείαν Γνῶσιν, ἀναγκαίαν ἐν τῇ γηῖνῃ ζωῇ μέχρι τοῦ περιφράγματος, ἐκεῖθεν ἐπεκτείνομεν τὰς ἀκτίνας, ἥτοι τὰς γνώσεις πέραν τῆς γηῖνης ζωῆς εἰς τὸ ἀπείρον, οὐχὶ ὅμως ἀπαραιτήτους διὰ τὰς ὀντότητας τῆς ἀνθρωπίνης νοήσεως, διότι, ὡς ἀνέφερον καὶ ἄλλοτε, αἱ γνώσεις αὗται δὲν συλλαμβάνονται εὐκόλως ἐκ τοῦ ἀπείρου, ἀφοῦ εἶναι ὀδύνατος ἡ ἐφαρμογή των ἐπὶ τῆς γηῖνης ζωῆς. Κατὰ τὸ ἀρμονικὸν σχέδιον τῆς Ὑπερτάτης Ἀρχῆς, αἱ ἀκτίνες τοῦ ἡμικυκλίου εἶναι εἰς ζεύγη ἔλξεως καὶ ἀντέλξεως, ὅστε τὸ μέτρον νὰ κανονίζῃ τὴν ἀρμονίαν, δταν ἡ γηῖνη ὀντότης θαδίζῃ ἐντὸς τῆς μέσης ὄδοι, ἥτοι τοῦ ὀρθοῦ προορισμοῦ τῆς μὲ τὸν φανὸν τῆς φωτίσεως ἐκ τοῦ ὑπερθατικοῦ κόσμου, ποὺ ὀνομάζεται διαισθητικὴ ἀντίληψις. Ἐάν δὲ ἀνθρωπος ἐκ γενετῆς δὲν ἔχει τὸ προσὸν τοῦ σκέπτεοθαι ὀρθῶς, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει παρασύρεται εὐκόλως ἀπὸ κάθε τι τὸ ποθητὸν ἢ εὐχάριστον εἰς αὐτόν, ἀδιαφορῶν ἐὰν τοῦτο ἢ ἐκεῖνο δὲν εύνοει τὸν σκοπὸν τοῦ προορισμοῦ του. Ἐπομένως, δὲ ἀνθρωπος ὀφείλει νὰ δξύνῃ τὸν νοῦν του μὴ ἐκφεύγων ἐκ τῆς μέσης ὄδοι, τὸ μέτρον. Ἰδού, διατί διὰ μέσου τῆς γεωμετρίας διευκολύνεται ἡ ἀνάπτυξις τοῦ νοῦ εἰς τὸ ζήτημα τοῦ σκέπτεοθαι ὀρθῶς καὶ τοῦ διακρίνειν τὴν κατάλληλον κεντρικὴν πορείαν του, ἐπὶ τῆς κρίσεως τοῦ πρακτέου.

Ἡ ἐννοια τῶν γεωμετρικῶν προθλημάτων εἶναι μὲν ἀφηρημένη ἐν τῇ συλλήψει της, συγκεκριμένη δὲ ἐν τῇ πράξει, διὰ τοῦτο δὲ Πλάτων ἀξιοῖ ἀπὸ τοὺς μαθητὰς του νὰ ὀσκήσουν τὸ πνεῦμα των διὰ

τῶν γεωμετρικῶν σχημάτων. Ἐκ πρώτης ὅψεως νομίζει τις, δτὶ δὲν
δῆσταται σχέσις μεταξὺ γεωμετρίας καὶ φιλόσοφίας, κι' ὅμως, ή μία
συμπληρώνει τὴν ἄλλην, διὰ νὰ δλοκληρωθῇ ή δξύνοια τοῦ πνεύ-
ματος.

Συνεχῶς, ως ἀντιλαμβάνεσθε, διδάσκω εἰς τὸν ἐλεύθερον χῶ-
ρον, πόσοι ὅμως ἔξι ὑμῶν ἐπέτυχον νὰ διεισδύσουν ἐπακριθῶς εἰς τὰ
νοήματα τοῦ θάθους εἰς τὸν Λόγον; Ἀσκούμενοι ὅμως μὲ τὴν Γεω-
μετρίαν, εὔκολωτέρον ἀντιλαμβάνεσθε τὴν ἔχυπηρέτησιν αὐτῆς ἐπὶ
τῶν ἐννοιῶν, ποὺ ταῦτα ἀποτελοῦν τὰ ἀόρατα μόρια τῆς οὐσίας
τοῦ Λόγου.

14. ΑΠΟΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Πλῆθος ἀκροατῶν παρηκολούθη τὰς δημιλίας τοῦ Σωκράτους,
ὅστις προσεπάθη διὰ τοῦ λόγου του, νὰ διευκολύνῃ τὴν νόησιν εἰς
τὴν ἀντιλήψιν τῶν ἀντιφρονούντων, οἱ ὅποιοι δὲν ἤδυναντο νὰ συλ-
λάθουν τὰ τόσον ἀπλὰ καὶ καθαρὰ νοήματα τοῦ μεγάλου σοφοῦ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἶναι ἱέρον μου καθῆκον, τέκνα τοῦ αὐτοῦ ἀστεως,
νὰ σᾶς κατατοπίζω κατὰ δύναμιν, ἀκόμη καὶ εἰς τὰς ἐννοίας τῶν
λέξεων, διότι μερικοὶ ἔξι ὑμῶν ἔχουν λανθασμένας ἀντιλήψεις, αἱ
ὅποιαι δυνατὸν νὰ παρερμηνευθοῦν καὶ νὰ θλάψουν ἀνεπανορθώ-
τως τοὺς συμπολίτας μας.

Εἶναι στοιχειώδες καθῆκον μας νὰ δίδωμεν πάντοτε εἰς τοὺς
ἀκροατάς μας τὴν δρθὴν ἐννοιαν τῆς λέξεως, ποὺ τονίζομεν εἰς
τοὺς λόγους μας, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ σύγχυσις εἰς τὴν ἀντιλήψιν τοῦ νοῦ.
διὰ νὰ μὴ ή ἀκατανοησία συσκοτίσῃ τὴν σύλληψιν τοῦ λόγου μας.

ΕΥΒΟΥΛΟΣ: Τίμιε καὶ δρθολόγε Σωκράτη, δσοι δὲν εἶναι εἰς
θέσιν νὰ παρακολουθήσουν τὸν λόγον σου, κατ' ἐμέ, εἶναι ἀνάξιοι
μορφώσεως καὶ ως ἐκ τούτου, ή περιέργειά των εἰς οὐδὲν θὰ τοὺς
χρησιμεύσῃ, δταν δὲν δύνανται νὰ ἐννοήσουν καὶ τὰ πλέον ἀπλά.

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ: Οἱ συσσωρευόμενοι πέριξ ἐσοῦ, εύρίσκονται
ἀκριθῶς διὰ νὰ μάθουν δ,τι δὲν γνωρίζουν. Εἰδ' ἄλλως, δὲν ὑπῆρχε
λόγος νὰ παραμένουν ἀναυδοὶ παρακολουθοῦντες μὲ ἀφοσίωσιν καὶ
μὲ ζέσιν μαθήσεως τὴν διδασκαλίαν σου.

Τὴν στιγμὴν ταύτην εύρίσκονται μεταξὺ μας πολῖται, οἱ ὅποιοι

λόγῳ ἀγνοίας των συγχέουν τὰς ἔννοίας λέξεων τινῶν. Δὲν θὰ ἥτο κάλλιστον νὰ τοὺς διαφωτίσωμεν; Διεπίστωσα τυχαίως, ὅτι ἀγνοοῦν τὴν διαφορὰν μεταξὺ τῆς λέξεως «ἀπόστασις» καὶ «διάστημα». Διατί νὰ τοὺς ἀφήσωμεν εἰς τὸ σκότος καὶ νὰ μὴ τοὺς δώσωμεν τὴν δρθήν ἔννοιαν; Σύ, ὁ Σώκρατες, ἔχεις τὸν λόγον, ἐφ' ὅσον ἔχεις τὸ θεῖον χάρισμα τοῦ λόγου ἐκ τῆς πανσόφου Ἀθηνᾶς.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἡ θεότης, φίλοι μου, εἰς ἄλλους δίδει πολλά καὶ εἰς ἄλλους δλίγα. Οἱ ἔχοντες τὰ πολλά, καλὸν εἶναι, νὰ μεταδίδουν μέρος αὐτῶν εἰς τοὺς ἔχοντας δλίγα. Οἱ ἔχοντες δύως τὰ δλίγα, ἐπίσης εἶναι καλὸν νὰ πολλαπλασιάζουν τὰς γνώσεις των, ἵνα προσφέρουν αὐτάς εἰς τοὺς εὐεργέτας των, οἱ ὅποιοι ἔχουν τὰ πολλά. Ἡ ἀνταλλαγὴ αὕτη ἐναρμονίζει τὰς σχέσεις των πρὸς ὄφελος αὐτῆς ταύτης τῆς πολιτείας!

“Ἄς ἔλθωμεν τώρα εἰς τὸ προκείμενον, ἔξετάζοντας τὴν διαφορὰν μεταξὺ ἀποστάσεως καὶ διαστήματος. Κατ’ ἐσέ, ὁ Καλλίμαχε, αἱ δύο αὕται ἔννοιαι εἶναι σχετικαί. Καὶ σὲ ἔρωτῷ εἰς ποῖα σημεῖα συσχετίζονται, ὅταν ἡ μία δηλοῖ «στασιμότητα» καὶ ἡ ἄλλη «ἐνέργειαν»;

ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ: Τόσον, Διδάσκαλε, ἡ μία ἔννοια ὅσον καὶ ἡ ἄλλη, ἐντὸς τοῦ ίδίου χρόνου καὶ χώρου συνυπάρχουν καὶ συναρμονίζονται.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Καὶ πόθεν συμπεραίνεις τοῦτο, ὅταν ἡ μία ἔννοια ἀπέχει κατά παρασάγγας ἀπὸ τὴν ἄλλην; Εἶναι τὸ αὐτό, ὅταν ἐσύ εὔρισκεσαι ἔδω καὶ ἔγὼ θαδίζω πρὸς τὴν Αἴγυπτον; Ὡ, ὅταν δὲ τάδε παραμένει στάσιμος εἰς τὸ “Ἀστυ, ἐνῷ ἐσύ πορεύεσαι πρὸς τὴν Ἀνατολήν”; Ἀνέφερον τὸ ὡς ἄνω παράδειγμα, διὰ νὰ ἀποδείξω, ὅτι δὲν εἶναι τὸ αὐτὸν ἡ στασιμότης μὲ τὴν ἐνέργειαν. Μεταξὺ δὲ τῆς στάσεως τοῦ τάδε, ἥτοι τῆς θέσεως καὶ τῆς πορείας σου ὑπάρχει ἀπόστασις ἐναλλασσομένης θέσεως. Μήπως αὐτὸν ὀνομάζεται σχετικότητα;

Τὸ διάστημα ἀποτελεῖ μίαν ἀκαθόριστον ἔννοιαν. Ἡ σκέψις μας πλαινᾶται εἰς τὸ διάστημα, ἥτοι τὸ διηνεκές, ποὺ σημαίνει ἀεικίνητον ἐνέργειαν.

“Ἄς λάβωμεν ὑπὸ δψιν μας μίαν εὐθεῖαν Α Β, τὴν καθορίζομεν εἰς ἀπόστασιν, διότι γνωρίζομεν τὸ μῆκος αὐτῆς. Ἐπεκτείνοντες ἀπὸ τὰ δύο ὅκρα τὴν εὐθεῖαν εἰς τὸ ἀπειρον, αὕτη δὲν ὀκινητοποιεῖται, ἀλλὰ ἀποκτᾶ τὴν ἔννοιαν τοῦ ἀκαθορίστου εἰς ἔκτασιν τοῦ διαστήματος, ἥτοι ἐνέργειαν ἀσύλληπτον. Ἰδού, λοιπόν, διατί ἡ ἀπόστασις

είναι μήκος καθορισμένον τὸ δὲ διάστημα κατ' ἐπέκτασιν τῆς ἀκαθορίστου ἐννοίας του δινομάζεται καὶ ἀπειρον.

Ἐντός, λοιπόν, τοῦ ἀπείρου, διὰ τοῦτο λέγομεν διὰ συμβαίνουν μεταξύ των, ἔχουν σχέσιν ἐν τῇ ἀνομοιομορφίᾳ των, διὰ τοῦτο καὶ μόνη Ἀρχὴ διέπει, κατ' ἀγνωστον εἰς ἡμᾶς θούλησιν, διὰ τοῦτο καὶ τὴν δινομάζομεν θείαν. Μή πλανᾶσθε. Ἐάν δὲ θεία αὕτη Ἀρχὴ συνδυαζόταν μὲ τὰς ἀνομοιογενεῖς δυνάμεις, θά διαδύνατον νὰ ὑπάρξῃ ἀρμονία ἐν τῷ Σύμπαντι. Δυνάμεις ἀντιμαχόμεναι ὑπάρχουν, ὑπόκεινται δύμως εἰς τὴν θούλησιν τῆς αὕτης Πηγῆς, ἀκριθῶς διὰ νὰ ὑπάρξῃ συνεχής ἐνέργεια διὰ τὴν ἔξελιξιν τῶν πάντων.

15. ΤΟ ΕΚΚΡΕΜΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Ο Σωκράτης δὲν ἦρέσκετο μόνον εἰς τὸν διαλεκτικὸν λόγον μετὰ τῶν ἐπιφανῶν εἰς γνώσεις ἀνδρῶν ἢ ἀπλοϊκῶν τοιούτων, ἀλλὰ καὶ μετὰ τῶν ἔχουσῶν διακεκριμένον πνεῦμα γυναικῶν, ἔστω καὶ ἔαν ἥσαν αὗται σπάνιαι. Ἰδού, μία συνομιλία του ὑπὸ τὴν σκιὰν πάντοτε ἔνδος μεγαλοπρεποῦς πλατάνου, δλίγον ἔξω τοῦ ἀστεως, ὅπου διάλογος ἐλάμβανε χώραν εἰς τὸ ὑπαιθρον ἐν τῇ ἐλευθέρᾳ φύσει καὶ ἡρεμίᾳ τοῦ περιβάλλοντος.

ΣΜΙΛΑ: Διδάσκαλε, ἥκουσα καξδόν δύο ἀνδρας νὰ συνομιλοῦν καὶ δεῖξεν αὐτῶν ἀνέφερεν εἰς τὸν ἔτερον περὶ τοῦ ἐκκρεμοῦντος τοῦ χρόνου. Δυστυχῶς δὲν ἤδυνήθην νὰ παρακολουθήσω τὴν συνέχειαν, διὰ νὰ ἀντιληφθῶ περὶ τίνος ἐπρόκειτο, διότι ἀπεμακρύνθησαν πολὺ ἔξι ἐμοῦ, χωρὶς νὰ δυνηθῶ νὰ ἐννοήσω τί ἐσήμαινε δέ τι λέξις «ἐκρεμμές».

Ἡ περιέργειά μου ἦτο τόση, ὃστε διὰπρόσποτος αὕτη συνάντησίς μας, νὰ μὲ ὠθήσῃ νὰ παρακαλέσω ἔσέ, διὰ Σώκρατες, νὰ μοῦ ἐξηγήσῃς περὶ τίνος ἐπρόκειτο, ἵνα κατευνάσω τὴν περιέργειάν μου μὲ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ μάθω κάτι ποὺ δὲν γνωρίζω.

Μειδιῶν δοσιφός, ἔθωπευσεν τὴν πλάτην τῆς νεαρᾶς συμπαθεστάτης κόρης καὶ μὲ διακριτικὸν τρόπον καὶ ἥπιαν φωνήν, ποὺ τὸν διέκρινεν προπαντὸς ὅταν εἶχεν νὰ κάμη μὲ τὸ γυναικεῖον φῦλον, ποὺ ἦρέσκετο καὶ ἥγαπτα τὴν μάθησιν, τῆς εἶπεν τὰ ἔξῆς:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οταν, ὅγαπητή, τὸ ρόδον μοῦ προσφέρει τὸ μεθυστικόν του ἀρωματα, θὰ ἦτο ἡθικὴ ὅγένεια ἐκ μέρους μου, νὰ μὴ τοῦ ἀνταποδώσω τὴν διὰ τῆς ἔξηγήσεως τοῦ λόγου ὃς θωπείαν μου.

Εἶπέ μου, ὠραία κόρη, εἰς τί θὰ σοῦ χρησιμεύσῃ ἡ ἔξηγήσις τοῦ ἐκκρεμοῦς τοῦ χρόνου; Ὡς ἀντιλαμβάνεσαι εἴμαι κι' ἐγὼ δλίγον τι περίεργος. Τὰ ἄνθη, ὃς γνωρίζεις, καλλωπίζουν τὸ περιθάλλον μας καὶ διὰ τοῦ ἀρώματός των ἐπενεργοῦν εἰς τὴν φαντασίαν τοῦ ποιητικοῦ οἰστρου. Πέραν δύμας αὐτῶν διαστρέφουν τὴν ἔννοιαν τῆς ζωῆς καὶ μᾶς ἔξαναγκάζουν πολλάκις νὰ παραπαίωμεν ἐντὸς τῆς ἀκατανοήτου ἔλξεώς σας!....

Προτοῦ δὲ Σωκράτης συνεχίσει τὴν διμιλίαν του, αὐθορμήτως τὸν λόγον ἔλαθεν ἡ χαριτωμένη Αἴσα, ὀχώριστος φίλη τῆς Σμίλας.

ΑΙΣΑ: Διδάσκαλε, ἀντιλαμβάνομαι, δτι ἔχεις γνώσεις καὶ περὶ ἀνθέων. Διατί καὶ ἡμεῖς νὰ μὴν ἔχωμεν γνῶσιν περὶ τοῦ ἐκκρεμοῦς τοῦ χρόνου, ἀφοῦ ἀποτελοῦμεν μέλη τῆς αὐτῆς κοινωνίας; Διατί ἀρνεῖσαι νὰ μᾶς δώσῃς τὴν ἔξηγήσιν; Διατί δὲ φραγμὸς οὕτος;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἶπον τοιοῦτον τι, δτι ἀρνοῦμαι νὰ ἔξηγήσω τὴν περιέργειάν σας, δταν σεῖς ὡς ἄνθη ἀναζητήτη τὴν συντήρησιν ἐκ τοῦ ὅδατος, διὰ τὴν μορφωτικήν τοῦ πνεύματός σας ὠραιότητα;

Μὲ τὴν λέξιν «ἐκκρεμές», δὲ ἄγνωστος ἐκεῖνος διμιλητής, ἥνωνει τὸν ἥλιον, τοῦ ὅποιου τὰς πύλας φυλάσσουν καὶ ἔξυπηρετοῦν αἱ ὄραι. "Αρα, δέ, ἥλιος ὡς οὐράνιον σῶμα αἰωρεῖται. Εἶναι τὸ ἐκκρεμές τοῦ χρόνου, διὰ μέσου τοῦ ὅποιου αἱ ἀκτίνες του καθορίζουν τὰς ὄρας τῆς ἐνάρξεως καὶ τῆς δύσεως του. Ἡμεῖς δέ, διὰ τῆς παρατηρήσεώς μας, κανονίζομεν κατὰ τὴν κατάλληλον ἔποχὴν τοῦ χρόνου, τὸ διάστημα τοῦτο εἰς συγκεκριμένην διάρκειαν χρονικήν, τὸ διαιροῦμεν εἰς ἵστα μέρη καὶ εὑρίσκομεν τὴν μέτρησιν τοῦ χρόνου. "Αρα, τὸ ἐκκρεμές τοῦ χρόνου, εἶναι δέ, ἥλιος. Ἐξ αὐτοῦ ἐκκινοῦμεν, κατὰ τοὺς ἀστρονόμους, διὰ νὰ καθορίσωμεν τὸ ὡράριον εἰς τὴν πορείαν τῆς ζωῆς μας.

ΣΜΙΛΑ: Διατί, δέ, Σώκρατες, οἱ δύο ἐκεῖνοι ἄγνωστοι, εὗρον τοιοῦτον θέμα καὶ ποῦ ἥθελον νὰ καταλήξουν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τοῦτο δὲν τὸ γνωρίζω. Πιθανὸν αἱ ἀπόψεις των νὰ ἥσαν ἐσφαλμέναι, δὲν ἀποκλείω δύμας νὰ ἥσαν καὶ δρθαί. Οὐδεὶς δύναται νὰ συμπεραίνῃ δι' ὅσα δὲν γνωρίζει, καὶ δὲν ὑποπίπτουν, θεωρίας, εἰς τὰς αἰσθήσεις μας. Τὰ δόσα δὲν εἶναι αἰσθητά πᾶς θέλετε νὰ τὰ γνωρίζω, δταν ἡ ἀκτίς τοῦ πνεύματός μας, παρότι τὴν ἔντασίν της, ἔχει καθορισμένον ὄριον, ὡστε πέραν αὐτοῦ, ἐάν θελή-

σωμεν νά προχωρήσωμεν, ματαιοπονούμεν εἰς τὴν ἔρευναν καὶ ἐπανερχόμεθα εἰς τὰ αὐτὰ μὲ μειωμένην τὴν διάθεσιν νά ἀναζητήσωμεν ἐντὸς τῆς χιμαίρας τὸ ἀσύλληπτον.

16. Ο ΠΟΤΑΜΟΣ ΡΕΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ποῖος δύναται ν' ἀνατρέψῃ τὸν ροῦν τοῦ ποταμοῦ πρὸς τὴν θάλασσαν; Ούδείς σας, δποια δήποτε μέτρα καὶ ἀν λάθετε. Ἐξ ιδίας ἀντιλήψεως ἔχω βεβαιωθῆ, ὅτι μᾶς διέπει μία ἀκαθόριστος δύναμις, τὴν ὅποιαν ὁ ἀνθρωπος δὲν εἶναι ἄξιος ν' ἀντιληφθῇ καὶ ἡ δποία, παρ' ὅσα συμβαίνουν εἰς τὸν κόσμον μας, καθοδηγεῖ τὴν ἀνθρωπότητα διὰ μέσου τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ κακοῦ εἰς τὰ ἀπώτερα πεπρωμένα τῆς.

Λέγω ἀπώτερα, διότι, ἐὰν ὁ ἀνθρωπος, αὐτὸ τὸ μυστηριῶδες ὅν, δὲν διέλθῃ ἀπὸ τὰ διάφορα στάδια τῆς δλιγοχρόνου ώς καὶ πολυχρόνου νεκραναστάσεώς του, θὰ τοῦ εἶναι ἀδύνατον, ώς ἀκατέργαστος κορμὸς δένδρου, νὰ τορνευθῇ, ἵνα λάθῃ σχῆμα ἀνάλογον μ' ἐκεῖνο ποὺ τοῦ ὅρίζει ἡ ὑπερφυσικὴ Ἀρχή, διὰ νὰ εἰσέλθῃ θριαμβεύτης εἰς κάποιον διαφορετικὸν θασίλειον, ἀγνωστον εἰς τὴν πεζότητα τῆς ζωῆς μας.

Θὰ ἔρωτήσετε, πόθεν πάντα ταῦτα γνωρίζω. Εἶναι ἀπλούστατον νὰ τὸ διαισθανθῆτε, ἐὰν ἔχετε ψυχικὸν βάθος, ώς πολλάκις διαισθάνομαι τὴν κρυφήν καὶ ἀγνωστον ταύτην δύναμιν νὰ μὲ καθοδηγῇ, νὰ μοῦ ἀποτρέπῃ ἀπὸ κάτι ποὺ ἥθελον νὰ πράξω ἢ νὰ μὲ ὅθη νὰ ἐνεργήσω κατ' αὐτὸν ἢ ἐκεῖνον τὸν τρόπον. Ἔνιοτε νὰ μοῦ ψιθυρίζῃ εἰς τὸ οὖς περιγραφικάς εἰκόνας, ἀγνώστους εἰς ὅμας ἢ νὰ μὲ ὅδηγῇ, ἢ ἀγνωστος αὕτη φωνή, ἐντὸς πολυδιαιδάλων στοῶν καὶ τέλος, ώς καθ' ὅναρ, νὰ διέρχωμαι ὀπελευτήτους φάσεις τῆς ζωῆς, ποὺ ποτὲ δὲν ἐφαντάσθην. Ἀρα γε, πάντα ταῦτα νὰ λαμβάνουν χώραν ἐντὸς τοῦ ἐσωτερικοῦ μου κόσμου, ἵνα ἀποκτήσω ἀμυδρὸν ἰδέαν τῆς κεχαραγμένης πορείας τῆς ζωῆς μου ἐκ τοῦ ἐξωκοσμικοῦ ὀκεανοῦ, ποὺ δνομάζω Σύμπαν; Τίς γνωρίζει!

Σκοπός μας, ὀγαπητοί μου, δὲν εἶναι τὸ πνεῦμα μας ν' ἀσχολήται ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον μὲ τὰς ἀπαιτήσεις τῶν ἐπιθυμιῶν μας. Τὰ πάντα εἶναι ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ φροῦρα! Ἀπολαύσεις τῆς στι-

γυμῆς, φευγαλέαι καὶ ἀκατάλληλοι νὰ εύρύνουν τὴν ἀντίληψίν μας εἰς τὰ ἀπότερα ἰδεώδη, ποὺ δὲ ἀνθρωπος ἔχει τὴν ἀνάγκην αὐτῶν, δταν ὑπερπηδήσῃ τὸ φράγμα, τῆς νέας ζωῆς του, ὅπου αἱ ἐπιθυμίαι δὲν ὑφίστανται, τὰ μίση ἔξατμίζονται καὶ μόνον τὰ καθαρά πνευματικά ἔργα τῶν ἰδεῶν λαμβάνουν σάρκας καὶ δστᾶ, ἥτοι ἐνέργειαν ἀνάλογον τῆς ἀξίας τῆς δινότητος, οὐα συνοικοδομήσῃ μετὰ τῶν δμοίων του, μίαν νέαν πολιτείαν, πραγματικῶς ὑπέροχον, πλήρους δικαιοσύνης.

Παραλλήλως μὲ τὰς ἀνάγκας τῆς ζωῆς σας, ἀγαπητοί μου, ἀφιερώσατε μικρὸν τούλαχιστον χρόνον εἰς τὴν καθημέραν ζωῆν σας, διὰ τὴν ἀσκησιν τῆς πνευματικῆς εὑρύνσεως. Τοῦτο δὲ ἀποκτᾶται διὰ τῆς αὐτοσυγκεντρώσεως. Ἐρευνήσατε μὲ ἐπιμέλειαν τὸν ἐνδόμυχόν σας κόσμον ἀόκνως, καὶ ζητήσατε ἐξ αὐτοῦ τὰς λύσεις ποὺ τόσον σᾶς ἐνοχλοῦν. Σᾶς συνιστῶ εἰς τὰς ἀσκήσεις σας ταύτας νὰ ἀπομακρύνεσθε ἐκ τῶν στενῶν πλαισίων τῶν γνώσεών σας, ὅπου ἔδρεύει τὸ σκότος καὶ σᾶς παρεμποδίζει νὰ ἴδητε πέραν τοῦ δρίζοντος. Σᾶς συνιστῶ, νὰ μὴ ζητήτε εἰς τὰς ἀπολαύσεις τῶν ἐπιθυμιῶν σας, τῶν πόθων καὶ τῶν ἀπαιτήσεών σας, τὴν εὐτυχίαν, διότι θὰ φθάσετε θάττον ἡ βράδιον εἰς τὸν κόρον, καὶ τὴν πνευματικὴν κατάπτωσιν ἡ ὅποια δημιουργεῖ τὴν ἀθεουλίαν, τὴν ἀνίαν καὶ τὸ ἄγγος. Μὴ λοξοδρομῆτε. «Πρόοδος» οὐδὲν σημαίνει, δταν σεῖς δὲν ἀντιλαμβάνεσθε τὴν δπισθιδρόμησίν σας. Σεθασθῆτε τὸν ἑαυτόν σας. Λάβετε ὑπ' ὄψιν σας τὸν ποταμόν, δστις ρέει πρὸς τὸν προορισμόν του, τὴν θάλασσαν, διὰ ν' ἀποτελέσῃ μέρος τοῦ ὠκεανοῦ. Γίνετε καὶ σεῖς ρύακες, σχηματίσατε τὴν κατάλληλον στιγμὴν ποταμὸν διὰ νὰ φθάσετε εἰς τὸν ὠκεανόν, ὅπου ἔκει θὰ γνωρίσετε τὰ ἀξιοθέατα θαύματα τῆς ὑπερτάπης Γνώσεως.

ΕΥΘΙΠΠΟΣ: Τί ἐννοεῖς, Διδάσκαλε, μὲ τὴν λέξιν «Ὥκεανός»; Τὴν κοινωνίαν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐννοῶ τὴν πέραν τῆς ζωῆς ζωήν, ἥτοι ζωήν ἐντὸς τοῦ ἀπείρου.

17. ΖΩΑ ΝΟΗΜΟΝΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΓΝΩΜΟΝΕΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Εἰς μίαν δμήγυριν μεταξὺ τῶν ὄποιῶν εὑρίσκετο καὶ ὁ Σωκράτης οὗτος σιωπηλὸς παρηκολούθει διὰ τοῦ 6λέμματός του τοὺς πάν-

τας καὶ ἐκίνει τὴν κεφαλήν του, ὡσάν νὰ ἔλεγεν: πῶς εὑρέθην ἔδω; Τὸ περιθάλλον, ὃς ἐφαίνετο ἐκ τῆς ὄψεώς του δὲν τοῦ ἥρεσκεν καὶ τόσον, διότι δλοι ἔλεγον κάτι τὸ πεζὸν καὶ ἀνόητον, ἐκφραζόμενοι ἀστοχάστως. Τέλος, ὃ σοφὸς ἦναγκάσθη νὰ ἔγερθῇ ἐκ τῆς θέσεώς του καὶ χωρὶς νὰ τὸν ἀντιληφθοῦν, νὰ ἀπομακρυνθῇ. Ὁ διατηληκτισμὸς δύο νέων, ποὺ ἵσταντο παρέκει τὸν προσείλκυσεν. Ὁ εἶς ἐξ αὐτῶν ἐπέμενεν ὅτι τὰ ζῶα δὲν ἔχουν ψυχήν, ἐνῷ δὲ ἔτερος προσεπάθει νὰ τὸν πείσῃ ὅτι ἀπατᾶται. Μερικοὶ ἐκ τῆς ὅμηγύρεως ἐσχημάτισαν κύκλον γύρωθεν τῶν δύο νέων καὶ συμμετεῖχον καὶ αὐτοὶ εἰς τὰς συζητήσεις των. Εὗρεν οὕτω τὴν εὔκαιρίαν δὲ Σωκράτης νὰ παρακολουθῇ τὴν περίεργον ταύτην διένεξιν καὶ ἀποτεινόμενος εἰς τὸν νέον, δστις ἀπέκλειεν τὴν ψυχὴν ἀπὸ τὰ ζῶα, τοῦ ἥρωτησεν:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν μοῦ λέγεις, πολυμαθέστατε νεαρέ μου, ἔχεις σὺ ψυχὴν ἢ ὅχι;

Μερικοὶ οἱ δποῖοι ἀντελήφθησαν τὴν παρουσίαν τοῦ Σωκράτους, ἐσιώπησαν καὶ ἀνέμενον τί θὰ ἀπῆνται δὲ νέος, δστις δὲν ἐγνώριζεν μὲ ποῖον συνδιελέγετο.

ΝΕΟΣ: Ἐχεις, ὁ ξένε, δρασιν καὶ ἀκοήν, ὡστε ἐξ ίδιων σου ν' ἀντιλαμβάνεσαι, ὅτι ἔχω ψυχὴν καὶ νοῦν, διὰ νὰ συνδιαλέγωμαι μετὰ τῶν ὅμοιών μου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀπορῶ πῶς ἔχεις ψυχὴν καὶ νοῦν, ἐφ' ὅσον κινήσαι χωρὶς νὰ γνωρίζῃς ποὺ θαδίζεις. Καὶ σκέπτεσαι χωρὶς νὰ ἔχῃς ἀντίληψιν τὸ τί λέγεις.

Κάποιος, ἐψιθύρισεν εἰς τὸ οὖς τοῦ νέου: Πρόσεξον, ἔχεις ἔμπροσθέν σου τὸν Σωκράτην. Δὲν θὰ δυνηθῆς ν' ἀνταπεξέλθῃς μετ' αὐτοῦ.

ΝΕΟΣ: Υποστηρίζω τὴν γνώμην μου τὴν ὄποιαν θεωρῶ δρθῆν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Καὶ ἔγω ὑποστηρίζω τὴν ἀντίθετον ἐκ τῆς ίδικῆς σου γνώμην, πολὺ περισσότερον δρθοτέραν, ὅτι δὲν ᔁχεις ἀνθρώπινον ψυχὴν, ἀλλὰ ὑποδεεστέραν καὶ αὐτῶν ἀκόμη τῶν ζώων. Ἀντιλαμβάνομαι ὅτι ἀπεχθάνεσαι τὰ ζῶα, ἥτοι τὰ νοήμονα αὐτὰ πλάσματα τῆς δημιουργίας. Θὰ σοῦ ήτο δὲ εὔκολον καὶ νὰ τὰ φονεύσῃς, χωρὶς λόγον, ἐφ' ὅσον ᔁχεις τὴν ἀστόχαστον γνώμην, ὅτι δὲν ᔁχουν ψυχὴν. Ἐσκέφθης ποτὲ τὸ πόσον χρήσιμα μᾶς εἶναι τὰ κατοικίδια ζῶα, καὶ πόσας φοράς ἔδειξαν εἰς τὸν ἀνθρωπὸν νοημοσύνην ὑπερτέραν τῆς συμπαθείας αὐτοῦ πρὸς αὐτά; Πόσας φοράς τὰ εὐγενῆ αὐτὰ ζῶα αὐτοθυσιάσθησαν, ὃς δὲ Ίππος καὶ ὁ κύων, ὑπὲρ τοῦ ἀνθρώπου; Ἐπίσης καὶ πόσας φοράς ὁ ἀνθρωπὸς ᔁδειξεν ἀγνω-

μοσύνην πρὸς αὐτά; Ἐσφαλῶς, νεαρέ, δ. νοῦς σου φαίνεται νὰ εἶναι κατὰ πολὺ δισθενέστερος τοῦ ζώου. Ἔάν σκέπτεσαι, ἔστω καὶ νοερῶς, νὰ φονεύσῃς ἐν ἐξ αὐτῶν τῶν ζώων, διότι δὲν ἔχουν ψυχήν, κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον δύναμαι νὰ σὲ φονεύσω διὰ τοῦ λόγου, ἵνα σοῦ ἀποδείξω εἰς ποῖον χαμηλὸν πνευματικὸν ἐπίπεδον κατέπεσες. Ἐχεις ὑπ’ ὅψιν σου, δτι πᾶν ὅτι κινεῖται ἐξ ἑαυτοῦ του καὶ μόνον ἔχει ψυχήν. Ὁ ἄνθρωπος ἐπὶ πλέον ἔχει πνεῦμα καὶ κρίσιν. Σὺ στερεῖσαι τῶν δύο αὐτῶν προνομίων, ἅρα πρέπει νὰ σὲ κατατάξω εἰς τὸ αὐτὸ διπέδον τοῦ ζώου, χωρὶς νὰ ἔχῃς τὴν νοημοσύνην αὐτοῦ. Ἐχεις δλα τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ἀνθρώπου ἐκ τῶν προθέσεών σου παρατηρῶ, δτι δὲν εἶσαι ἄνθρωπος, διότι στερεῖσαι τῆς ἀντιλήψεως αὐτοῦ ὡς καὶ τὴν νοημοσύνην τοῦ ζώου, τοῦ ὅποίου τὰς ὑπηρεσίας ἀγνοεῖς.

Σύ, εἰπέ μοι, ποῖον μέχρι τοῦδε ἔχυπερέτησες; Λυποῦμαι δι’ ἔσε, διότι προβλέπω, ἐὰν δὲν ἀλλάξῃς τὸν τρόπον τοῦ σκέπτεσθαι, δυνατὸν νὰ ἐπιφέρῃς μεγάλας συμφορὰς εἰς τὴν πολιτείαν. Μάθε, πρῶτον νὰ σέθεσαι καὶ ν’ ἀγαπᾶς τὰ ζῶα, διότι ἔχουν ψυχήν, διὰ νὰ συναισθανθῆς καὶ τὸν ἄνθρωπον ὡς μέλος τοῦ σώματός σου.

Κατὰ δεύτερον λόγον νὰ οἰκτίρῃς ἐκείνους ἐκ τῶν ἀνθρώπων οἱ ὅποιοι εἶναι ἀγνώμονες πρὸς τὰ νοήμονα ζῶα καὶ φέρονται ἀπρεπῶς πρὸς αὐτά. Ἡ καλὴ θέλησις, νεαρέ μου, διορθώνει εἰς τὴν πρᾶξιν κάθε προγενέστερον σφάλμα, μὲ ἀπόκτησιν ἐμπειρίας τῆς ζωῆς, διὰ τῆς καλλιεργείας τοῦ πνεύματος. Δὲν σὲ ὑποτιμῶ, διότι ἡ ἀγνοία συχνάκις ὠθεῖ τὸν ἄνθρωπον εἰς ἀνεπανόρθωτα σφάλματα. Ἡ καλὴ θέλησις μᾶς καθιστᾶ προσεκτικούς, σώφρονας καὶ ἐπιδεκτικούς εἰς τὴν ὁρθότητα τοῦ λόγου.

ΝΕΟΣ: Ὡ Σώκρατες, μὴ μὲ θεωρεῖς ἀσυγκίνητον εἰς τὴν ὁρθότητα τοῦ λόγου σου. Ἡ ἀγνοία, παραδέχομαι, δτι εἶναι κακὸς σύμβουλος.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἡ μεταμέλειά σου, νεαρέ, σὲ μεταφέρει ἀπὸ τὴν ἀγονον καὶ ζοφεράν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ, εἰς τὴν ἀντίπεραν ὄχθην, τὴν ἔφορον καὶ λαμπυρίζουσαν ἐξ ἐπίδων. Ρίψον τὸν σπόρον τῆς καλωσύνης ἐντὸς τοῦ πνεύματός σου, ἵνα δρέψῃς τὸν ἄνθρωπισμόν.

Ἐάν εἰς τὸν ἄνθρωπον ἐκλεψῃ ὁ ἄνθρωπισμός, δσας γνώσεις καὶ ἐὰν ἀποκτήσῃ, θὰ ἔχῃ μὲν τὴν μορφὴν τοῦ ἀνθρώπου, δὲν θὰ δυνηθῇ δὲ ν’ ἀπαλλαχθῇ ἀπὸ τὰ ἔνστικτα τοῦ πειναλέου θηρίου, καὶ ἀντὶ νὰ ὀφελήσῃ τὴν κοινωνίαν θὰ βλάψῃ αὐτήν. “Οταν δὲ συναισθανθῇ τὴν τῦψιν τῆς συνειδήσεώς του, οὐδὲν θὰ τὸν ὀφελήσῃ,

διότι θέλει ή δὲν θέλει θά υποστῆ, τίς γνωρίζει κατά ποιὸν τρόπον, τὴν δικαίαν τιμωρίαν του.

"Ηκουσες, σκέψου, κρίνε καὶ εἰσελθε εἰς τὴν χορείαν τῶν πρᾶγματικῶν ἀνθρώπων, ἀφοῦ γνωρίζῃς πλέον, ὅτι καὶ τὰ ζῶα ἔχουν ψυχὴν καὶ νοημοσύνην πολλάκις ὑπερτέραιν τῆς ἀνθρωπίνης ἀγάπης, ποὺ δὲν ὑφίσταται ἵχνος εἰς τὰς ἀνθρωπόμορφα τέρατα.

18. Η ΖΗΛΟΤΥΠΙΑ ΤΗΣ ΞΑΝΘΙΠΠΗΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Διὰ νὰ δοκιμάσῃ ἡ Ξανθίππη, ἐὰν δὲ σύζυγός της εἶλκετο, δπως εἶχε τὴν γνώμην, ἀπὸ τὴν ὠραιότητα τῆς γυναικείας μορφῆς, προσεκάλεσεν ἡμέραν τινὰ εἰς τὸν οἶκον της τὴν ὠραιοτάτην Ἀρετήν, φίλην μᾶς φίλης της χωρὶς νὰ τῆς ἀναφέρῃ, ἐκ προθέσεως τὴν πονηράν της σκέψιν.

"Οταν, λοιπόν, ἥνοιξεν ἡ θύρα καὶ ἐνέφανίσθη εἰς τὸν οἶκον του δὲ Σωκράτης, ἀντίκρυσεν τὴν ἄγνωστον εἰς αὐτὸν κόρην καὶ ἔμεινεν ἔκθαμβος πρὸ τῆς τελείας καλλονῆς της. Ἀμέσως ἀντελήφθη τὸν σκοπὸν τῆς συζύγου του καὶ οὕτω εὑρισκόμενος ἐν μέσῳ τῶν δύο γυναικῶν ἀνεφώνησεν:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οποῖοι, ἀρά γε θεοί, ὀδήγησαν τὴν Ἀφροδίτην εἰς τὸν οἶκον μου;

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: "Απατᾶσαι μεγάλε γνώστη τῆς διακρίσεως, ἡ Ἀφροδίτη οὐδέποτε θά ἐκαταδέχετο νὰ μᾶς ἐπισκεφθῇ! Ἡ κόρη αὕτη ὀνομάζεται Ἀρετή.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Καὶ ὅμως εἶναι ἀνταξία τῆς Ἀφροδίτης. Μεγάλη ἡ τιμὴ νὰ συναντηθῶ μὲ τὴν προσωποποιημένην Ἀρετήν! Ἡ ἔμφανισίς σου καὶ μόνον, ὡραία κόρη, δὲν γνωρίζεις πόσον θάλσαμον ἔκχεει εἰς τὴν πεζότητα τῆς ζωῆς μου!

ΑΡΕΤΗ: "Ηκουσα πολλοὺς ἐπαίνους, ὁ Σώκρατες, περὶ ἐσοῦ, καὶ δὲν ἐδίστασσα νὰ δεχθῶ τὴν πρόσκλησιν τῆς συζύγου σου ἀπὸ θιαυμασμὸν καὶ γυναικείαν περιέργειαν. "Ωστε, σὺ εἶσαι, ἐκεῖνος ὃστις ἐνσαρκώνει τὸν εὐθὺν καὶ δίκαιον λόγον. Ἐπιτέλους ίκανοποιῶ τὴν ἀπὸ χρόνου ἐπιθυμίαν μου.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Καὶ διατί, Ἀρετή, ἀπέκρυψες ἐξ ἐμοῦ τὰς πονηράς σου προθέσεις;

ΑΡΕΤΗ: Ἀκριβῶς, φίλη μου, διὰ τὸν αὐτὸν λόγον ποὺ μοῦ ἀπέκρυψες τὰς ἴδιας σου προθέσεις. Ἡκουσά νὰ συζητοῦνται οἱ λόγοι τοῦ προσφιλοῦ σου συζύγου μὲ τόσον ἐνθουσιασμόν, ὅστε νὰ ἔχω τὴν ἐπιθυμίαν νὰ τὸν γνωρίσω ἐκ τοῦ πλησίον καὶ νὰ τὸν συγχαρώ ως μοναδικὸν κήρυκα τῆς Ἀρετῆς καὶ Διδάσκαλον τῆς Δικαιοσύνης.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Διὰ ποίαν Δικαιοσύνην διμιλεῖς, ὅταν ἡ ἀναίδεια δὲν ἔχει προσωπεῖον καὶ ἡ θρασύτης κρυφίως ἐκ σοῦ ἀντλεῖ ἐνισχύσεις;

ΑΡΕΤΗ: Παραφέρεσαι, Ξανθίππη, καὶ δὲν γνωρίζεις τί λέγεις. Συκοφαντεῖς κατὰ τὴν φαντασίαν σου τὴν ἀρετὴν τοῦ Σωκράτους καὶ δυσφημεῖς τὸ κάλλος μου ως πονηρὰν αἰχμῆν ἐπὶ τῆς σοφίας τοῦ συζύγου σου!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οταν ἡ πονηρὰ φύσις ἐπιδρᾶ ἐπὶ τῆς Ξανθίππης, ὁ Ἀρετή, τὰ πάντα ἀλλάζουν ὅψιν καὶ ἡ θύελλα μαίνεται εἰς τὸν οἴκον μου, ὃστε ν' ἀναζητῶ ἀλλαχοῦ τὸν ἥλιον διὰ νὰ θερμάνῃ τὴν καρδίαν μου. Ἡ παρουσία σου Ἀρετή, ως ἄλλος ζωογόνος ἥλιος ἀναπτερώνει τὰς ἐντός μου δυνάμεις καὶ λησμονῶ, ἔστω καὶ ἐπ' ὅλην, τὰς θλιβεράς στιγμάς τοῦ ζείου μου. Ἡ ἀδικος ζηλοτυπία τιμωρεῖται ως κακόθουλος σύμβουλος τοῦ ἀνθρώπου. Διὰ τοῦτο ἐπιανέρχομαι εἰς τὸ πραγματικὸν καὶ εὐγενές κάλλος τῆς ἀρετῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ λέγω, ὅτι τοῦτο κατ' οὐσίαν εἶναι ἀνυπέρβλητον. Εὔχομαι, ως Ἀρετή, τὸ κάλλος σου, οὐχὶ κατ' ὅνομα μόνον ἀλλὰ καὶ κατ' οὐσίαν ν' ἀντιπροσωπεύει τὴν ἀρετήν.

"Ἐχω τόσον ἐκθαμβωθῆ ἀπὸ τὴν ἀκτινοβολίαν τοῦ κάλλους σου, ὃστε νὰ ἀπώλεσω τὴν ὅρασίν μου καὶ νὰ μὴ διακρίνω τὰ πέριξ ἐσοῦ. Σὲ διαθεσιῶ, ὅτι ἡ Ξανθίππη ἐξηφανίσθη ἐκ τοῦ βλέμματός μου. Μὰ τὴν ἀλήθειαν δὲν τὴν διακρίνω, μήπως μᾶς ἐγκατέλειψεν; Ξανθίππη, ποὺ εἶσαι;" Ελα καὶ ὅδήγησόν με ἔξωθεν τῆς θύρας τοῦ οἴκου μου, διότι ἐτυφλώθην καὶ δὲν ἔχω διάθεσιν νὰ παραμείνω περισσότερον κεκλεισμένος ἐντὸς τοῦ κλωσθοῦ. "Ἐχω ἀνάγκην καθαροῦ ἀέρος καὶ ἀνεξαρτησίας. Ἀφοῦ δὲν ἀνταποκρίνεσαι εἰς τὴν παράκλησίν μου, πάρακαλῶ ἐσέ, Ἀρετή, ὅδήγησόν με μακράν τοῦ χώρου αὐτοῦ!"

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Μὰ τὸν Δία, δὲν σὲ ἀναγνωρίζω, ως Σώκρατες, ἀπώλεσες τὰς φρένας σου!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Ἐπόμενον ἦτο, ἀφοῦ μοῦ τὰς ἀφήρεσες. Εἶμαι ὅμως θέσιος, ὅτι θὰ τὰς ἐπιστεύω, ὅταν εὑρεθῶ μακράν σου. Διὰ

τοῦ ἀνοήτου τεχνάσματός σου, θὰ ὀδηγηθῶ ἀπὸ τὴν Ἀρετὴν μακράν τοῦ οἴκου μου, ἵνα δυνηθῶ ἐν ἡρεμίᾳ καὶ ἀγαλλιάσει νὰ συνδυάσω διὰ τοῦ λόγου πῶς καλλιεργεῖται ἡ ἀρετὴ διὰ τῆς ἀκτινοθαλίας τοῦ κάλλους τῆς!

‘Ως ἀλλόφρων ἡ Ξανθίπη, ἥνοιξεν τὴν θύραν τοῦ οἴκου τῆς λέγουσα εἰς τὴν φίλην της: ’Ιδοὺ ἡ ὁδός σου. ’Ο Σωκράτης προσποιούμενος τὸν τυφλὸν μὲ τὴν καθιδήγησιν τῆς Ἀρετῆς ἔξηλθεν τοῦ οἴκου του, εἰπὼν τὰ ἔξῆς εἰς τὴν σύζυγόν του:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Σύνελθε, ὁ Ξανθίπη, διότι μὲ τὴν καχυποψίαν σου, ἀπὸ τὴν τάξιν μὲ ὠθεῖς πρὸς τὴν ἀταξίαν! Μάθε καλῶς, δτὶ ἐγὼ γνωρίζω τί πράττω, σὺ δμως γνωρίζεις πῶς νὰ διαστρέφῃς τὰ πάντα, εἰς θάρος ἐσοῦ καὶ τῆς ψυχικῆς μου ἡρεμίας. Ἡ κακή σου ἐνέργεια ἀς σοῦ γίνη μάθησις ὑπὲρ τοῦ συζύγου σου. Ἡ ἀδικαιολόγητος ζηλοτυπία σου ἔστε ζημιώνει καὶ οὐχὶ ἔμέ.

ΑΡΕΤΗ: Καλῶς σοῦ εἶπεν, ὁ Ξανθίπη, δσο συνετὴ εἰς τὰς σκέψεις καὶ τὰς πράξεις σου καὶ θὰ ἀπολαύσῃς τὴν ἀρμονίαν μεταξὺ τοῦ οἴκου σου καὶ τοῦ οἴκου μου.

19. ΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΣΩΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΣΧΕΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΓΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

‘Ο Σωκράτης ὅμιλει ἐπὶ ἀρκετὸν χρόνον ἐν μέσῳ κύκλου, ἔξηγῶν κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν πολλῶν, δτὶ τὰ οὐράνια σώματα ἐνδιαφέρουν κατ’ ἀποκλειστικότητα τοὺς ἀστρονόμους, οὐχὶ δμως καὶ τοὺς περισσοτέρους ἐκ τῶν πολιτῶν. Σχετικῶς, ἔλεγεν ὁ Σωκράτης, τὰ σώματα ταῦτα ἔχουν τὸν λόγον των νὰ ὑφίστανται μὲ κάποιαν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς ἐν γένει ζωῆς μας. Τοῦτο δμως δὲν πρέπει νὰ μᾶς ἐπηρεάζῃ μὲ τὴν σχετικότητα τῆς ἐνεργείας των καὶ νὰ μὴ ἀσχολούμεθα μὲ ἀλλότριους οἴκους, δταν τὸν ίδιον μας παραμελοῦμεν. Ἡ Φύσις, ἔξηκολούθει ὁ σοφός, σᾶς ἔδωσεν νοῦν πρὸς καλλιέργειαν. “Οταν σεῖς ὡς γεωργοὶ δὲν σπείρετε εἰς κατάλληλον ἐποχὴν καὶ ἔφορον ἔδαφος τὸν σπόρον, πῶς θέλετε νὰ καρποφορήσῃ οὗτος;

ΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ: Πῶς, ὁ Σώκρατες, ὁφείλομεν ὡς γεωργοὶ νὰ ἐνεργοῦμεν, δταν αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι εἶναι ἀσταταὶ καὶ δυ-

νατὸν νὰ καταστρέψουν τὸν κόπον μας; Τί θὰ κερδίσωμεν, ὅταν ἡ ζημία εἶναι ἀνωτέρα τοῦ ὑπολογισμοῦ μας;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ή ἔννοια τοῦ γεωργοῦ εἶναι μεταφορική, φίλοι μου, ἀναφέρομαι εἰς τὴν δυτότητά σας. Σεῖς εἶσθε τὸ ἔδαφος, ἄλλοτε γόνιμον καὶ ἄλλοτε ἄγονον. Ὁ δὲ νοῦς σας εἶναι ὁ σπορεύς. Αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι ὑφίστανται ἐντὸς τῶν σκέψεών σας, αἱ δόποιαὶ δυνατὸν ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν νὰ μεταβάλλουν τὴν εὔνοϊκὴν κατάστασιν εἰς καταστρεπτικήν, λόγῳ τῆς λανθασμένης πορείας σας. Καλλιεργήσατε τὴν κρίσιν διὰ τοῦ συλλογισμοῦ, ἵνα προετοιμάσετε τὸν νοῦν, ώς εὔσταθὲς ἄροτρον, διὰ νὰ ἀπολαύσετε τὸν καρπὸν τῶν κόπων σας.

Σᾶς συνιστώ, προτού ἐπιδιώξετε νὰ γίνετε διδάσκαλοι τῶν συμπατριωτῶν σας, φροντίσατε μὲ κάθε τρόπον νὰ γίνετε πρῶτον διδάσκαλοι τοῦ ἑαυτοῦ σας. Μὴ προσπαθήτε νὰ διορθώσετε τοὺς ἄλλους, ἔδων δὲν διορθώσετε τὰ ἰδικά σας ἔλασττώματα.

Διά τὸν λόγον τοῦτον, εἶπον καὶ ἐπαναλαμβάνω, νὰ μὴ σᾶς ἐνδιαφέρουν τόσον τὰ οὐράνια σώματα, δταν τὰ ἐν τῇ γῇ τοιαῦτα τὰ ἀγνοήτε. Διατί, λοιπόν, νὰ μὴ ἐνδιαφερώμεθα δι' ὅσα ἔχομεν ἔμπροσθέν μας καὶ νὰ ἀσχολούμεθα δι' ἐκεῖνα, μετ' εἰκασιῶν, ποὺ ἀγνοοῦμεν. Ἡ πολυμάθεια, δταν δὲν ἔχῃ τάξιν φονεύει καὶ αὔτην ταύτην τὴν ὁρθὴν κρίσιν, οὐχὶ μόνον εἰς θάρος μας ἀλλὰ καὶ αὐτῶν τῶν συνανθρώπων μας.

"Ηκουσα πολλούς νὰ λέγουν, ὅτι ἔχουν κλίσιν πρὸς τὸ ἔνα ή τὸ ἄλλο ἐπάγγελμα κι' ὅμως ἀκολουθοῦν ἄλλην βιοποριστικὴν ἐργασίαν. Εἶναι μερικοὶ ποὺ ἀρέσκονται μὲ τὴν Ἀστρονομίαν ή τὴν Φιλόσοφίαν μελετώντας συγγράμματα αὐτῶν. 'Ωραῖα! "Ας μοῦ εἴπουν οἱ μελετηταὶ αὐτοὶ τί τὸ καλὸν καὶ χρήσιμον ἀπεκόμισαν ἐκ τῆς μελέτης των, καὶ εἰς τί τοὺς ὡφέλησαν εἰς τὴν κοινωνικὴν των ζωῆν, ἥτις τόσα προβλήματα τούς παρουσιάζει, χωρὶς νὰ τὰ γνωρίζουν, διὰ νὰ τὰ ἐλέγξουν καὶ νὰ δώσουν τὴν λύσιν των. Οὐδὲν πρόσθλημα ἀλυτον ὑφίσταται, ὅταν εἰς τὴν ἔρευνάν σας ὑπάρχει λογικὴ κατεύθυνσις καὶ κρίσις ὁρθή. 'Αρκεῖ ή ἐνέργειά σας νὰ γίνεται μὲ ἡρεμίαν, διαλογισμόν, πραότητα καὶ αἰσιοδοξίαν. "Οσοι ὅμως θέλουν τὰ πάντα νὰ γνωρίζουν, λησμονοῦν καὶ αὐτὰ τὰ ὅποια ἔμαθιν, φανταζόμενοι, ὅτι εἶναι γνῶσται τῶν πάντων καὶ ἀποδεικνύοντες διὰ τοῦ λόγου των, ὅτι εἶναι μωρόσοφοι. Συνεπῶς ματαιόδοξοι, ὑπερόπται καὶ γελοῖοι πρὸ τῆς συνειδήσεώς των, ἐάν ἔχουν τοιαύτην.

⁹ Ασχοληθῆτε μὲ τὸν ἐσώτερὸν σας κόσμον, καὶ ζητήσατε ἔξ αὐ-

τοῦ οὐχὶ νὰ σᾶς μάθῃ τὸ ἀγνοούμενον, ἀλλὰ πῶς νὰ κατευθύνετε τὸν ἔαυτόν σας, διὰ νὰ ἐπωφεληθῆτε τοῦ σκοποῦ διὰ τὸν ὅποιον ὑφίστασθε.

Ἐάν εἰσθε ἀγαλματοποιοί ή ἔμπτοροι, μὴ νομίσετε ὅτι εἰσθε εἰς θέσιν νὰ κρίνετε τὰ φιλοσοφικὰ ή ἀστρονομικὰ προβλήματα καὶ νὰ ἀποφαίνεσθε ως ἔμπειρογνώμονες. Ἡ ἔμπειρία μᾶς γνώσεως λέγεται εἰδικότης. Παρὰ τὴν ἐργασίαν πρὸς συντήρησίν σας, ἐάν θέλετε ν' ἀποκτήσετε γνώσεις ὀφελίμους, θυσιάσατε μικρὸν χρόνον τῆς καθημέραν ζωῆς σας εἰς τὴν μελέτην τοῦ ἔαυτοῦ σας, ἵνα εὑρύνετε τὸ πνεῦμα σας καὶ μιηθῆτε τὰς ἀρετὰς τῶν συνανθρώπων σας. Μὴ ὑποθάλλεσθε εἰς ματαίους κόπους, διότι οὕτε ἡ φιλοσοφία, ἀλλ' οὕτε καὶ ἡ ἀστρονομία θὰ σᾶς διδάξουν τὸν ἀνθρωπισμόν, ἥτοι τὴν ἀνωτάτην γνῶσιν τοῦ θείου.

20. Η ΓΥΝΗ ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ "Η ΔΙΚΟΠΟΣ ΜΑΧΑΙΡΑ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Ἐρωτηθεὶς ὁ Σωκράτης ἀπὸ τὸν Καλλισθένην, ἐάν εἶναι καλὸν τὸ νὰ συζεύγνυται τις τὴν γυναίκα ή ὅχι, διότι καὶ τὸ ἐν καὶ τὸ ἄλλο εἶναι κακόν, ὁ σοφὸς μειδιῶν μὲ μίσαν αἰνιγματικήν του φρᾶσιν τὸν ἀφῆκε μετέωρον:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Γυνὴ νὰ ἐπιτύχῃς!

ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗΣ: Δηλαδή, θὰ Σώκρατες, τί ἐννοεῖς μὲ τὴν φρᾶσιν σου ταύτην, νὰ ἐπιτύχῃς ισαξίαν γυναίκα τῶν μέτρων σου ή ἀναξίαν τῶν προσδοκιῶν σου; Ἐάν λάθωμεν τὴν γυνὴν ὡς θέμα μας, ἔχω τὴν γνώμην, ὅτι ἡ συζήτησίς μας θὰ εἶναι δύσκολος, ἀλλὰ δυσκολωτέρα θὰ εἶναι ἡ ἐκλογὴ μας! Ποία εἶναι ἡ ἴδική σου γνώμη, αὐτὸ καὶ μόνον μ;² ἐνδιαφέρει.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Μὲ θεωρεῖς, φίλε Καλλισθένη, ἀξιον ν' ἀπαντήσω εἰς τὴν ἐρώτησίν σου;

ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗΣ: Ποίος ἄλλος σωφρονέστερος ἔσοι, θὰ ἥδυνατο μετά εἰλικρινείας νὰ μοῦ ἀπαντήσῃ εὐκρινῶς, διὰ νὰ μάθω ἐπιτέλους, πρὸς ποίαν πλευρὰν πρέπει νὰ κλίνω;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Καὶ ἔξελεξες ἐμὲ ὡς πλάστιγγα τῆς κρίσεως; Πόσον ἥπατήθης! Ἡ γαλήνια καὶ καθαρὰ θάλασσα σὲ γοητεύει, εἰσχωρεῖς ἐντὸς τῶν ὕδατων της, ἀνακουφίζεσαι καὶ ἀπολαμβάνεις

τὴν ἀγαθὴν ταύτην προσφορὰν ἰκανοποιημένος, ἀλλὰ μόνον πρὸς στιγμήν, διότι δὲν γνωρίζεις πότε καὶ διατί ἡ ἐντυπωσιακὴ ἔκείνη ἥρεμία εἶναι δυνατὸν νὰ μετατραπῇ εἰς μαινάδα ἔξαναγκάζοντάς σε νὰ τὴν πληρώσῃς εἰς τὸ ἐκατονταπλάσιον τὰ δσα σοῦ προσέφερεν ἐν τῇ καλῇ της ὅψει. Μὴ δυνάμενος δμως νὰ ἐκφύγῃς ἐκ τῶν δολοφόνων χειρῶν της, δοκιμάζεις τὴν ἀπογοήτευσιν καὶ τὸν φόβον. Ἐάν δὲ σωθῆς ἐκ τῆς μανίας της, λέγεις ὅτι οὐδέποτε πλέον θὰ τὴν πλησιάσῃς. Καὶ οὕτω γίνεσαι ἐπίορκος τῆς ίδιας σου ἀποφάσεως. Διότι μετὰ παρέλευσιν ὀλίγου χρόνου, ίδού, καὶ πάλιν εὑρίσκεσαι πλησίον τῆς θαλάσσης καὶ θαυμάζεις τὴν ὥραίαν της ὅψιν, λησμονεῖς τὰ πάντα, σὲ ἔλκει καὶ ἔλκεσαι καὶ χωρὶς νὰ τὸ ἐννοήσῃς εὔρισκεσαι ἐντὸς αὐτῆς ἀπολαμβάνοντας τὴν δρόσον της.

Εἶναι, λοιπόν, ἡ θάλασσα πολύτιμον στοιχεῖον, δὲν παύει δμως ἀπὸ τοῦ νὰ εἶναι καὶ ἐπικίνδυνον, δσο δὲν φαντάζεσαι. Καὶ ἡ γυνὴ, φίλε μου, ἔχει τὶς ίδιας ίδιότητας μὲ τὴν θάλασσαν εἰς τὴν ζωὴν μας. Εἶναι πολύτιμος σύντροφος ὡς ἡ ἥρεμος θάλασσα καὶ δίκοπος μάχαιρα ἔκει ὅπου δὲν τὸ ἀναμένεις. Δὲν ἔξιχνιάζονται τὰ θάμη τοῦ ὠκεανοῦ της. Ἐξάπτεται δι' ἐν τίποτε καὶ ἀδιαφορεῖ διὰ κάτι τὸ ἀξιόλογον. Κλαίει, ἔκει ὅπου ἔπρεπε νὰ μετανοῇ καὶ γελᾶ ἀναιδέστατα, ἔκει ὅπου θὰ ἔπρεπε νὰ κλάψῃ. Τὸ παράλογον τὴν ἐνθουσιάζει, χωρὶς νὰ ἐννοῇ τὸ διατί. Ἡ σκέψις της συνεχῶς μεταβάλλεται, διότι εἶναι ἐπιπολαία, δσον καὶ νὰ φαίνεται αὕτη δρθή, διότι ἀθετεῖ λογικὴν συμβούλην, τὴν ὅποιαν μετὰ πεποιθήσεως ὑποδεικνυεν εἰς ὄλλους. Τὸ ψεῦδος τὴν διασκεδάζει ἐνῷ ἡ ἀλήθεια προσθέτει πικρίας εἰς τὰς διαθέσεις της. Ζεῖ ἐντὸς τοῦ μύθου, καὶ προσπαθεῖ διὰ κάθισται τρόπου νὰ δώσῃ εἰς αὐτὸν ζωὴν, μέχρις δτου ἀντιληφθῆ τὴν ἀπάτην της, καὶ τότε δυστροπεῖ, ἀδιαθετεῖ, μελαγχολεῖ καὶ πάσχει ἀπὸ ἀνίαν. Δυνατὸν ἐν ἀπλοῦν ἀπροσδόκητον συμβάν ἀνευ σημασίας νὰ τὴν ἀφυπνίσῃ ἀπὸ τὸν λήθαργον καὶ νὰ τὴν ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν τάξιν!

ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗΣ: "Ωστε, δὲν ὑφίσταται κοινόν τι σημεῖον, διὰ νὰ τὴν αἰχμαλωτίσῃς ὡς διορκάδα τῆς Ἀρτέμιδος;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἶναι, φίλε μου, ἡ γυνὴ μεθυστικὸν ἄνθος, μαγευτικὴ εἰκών, δροσερὰ πηγὴ διὰ τοὺς δοιοπόρους τῆς γῆς καὶ προπαντὸς ἀπαραίτητον κακόν. Διότι, ἔάν δὲν ἔκρυπτεν ἐπιμελῶς, τὸ κακὸν τῆς ἀστάτου φύσεώς της, δὲν θὰ τὴν παρωμοίαζα μὲ τὴν θάλασσαν. Δροσίζει, ἰκανοποιεῖ, νοστιμίζει τὴν ζωὴν ὡς τὸ ὄλας τὴν τροφήν, διευκολύνει τὸν πλοῦν εἰς τὰ αἰσθήματα, μᾶς διδάσκει

τὰ ὅσα δὲν δύναται νὰ διδαχθῇ, μᾶς ὀραιοποιεῖ τὸν θίον μας, τὸν δόποιον ἐν μιᾷ στιγμῇ δύναται νὰ τὸν καταστρέψῃ ὡς ὄνειρον ἐν τῇ ζωῇ μας.

ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗΣ: Νὰ συζευχθῆς τὴν γυναίκα εἶναι κακόν, νὰ μήν τὴν συζευχθῆς ὁσαύτως εἶναι κακόν. Πῶς νὰ ἔξελθω, δὲ Σώκρατες, ἐκ τοῦ διλήμματος τούτου;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Διὰ τῆς ὀποφάσεως σου, νὰ παραδεχθῆς ἐξ ἀνάγκης, ἐν ἐκ τῶν δύο κακῶν, καὶ νὰ εἴπῃς: Ἀδέσμευτος ἥλθον εἰς τὸν κόσμον τοῦτον καὶ ὀπέρχομαι ἐξ αὐτοῦ ἀπρακτος. "Ἄρα, δεσμευμένος θὰ ὑποστῶ τὸ κακόν, διὰ νὰ ἀνεύρω τὸν προορισμὸν τοῦ καλοῦ.

ΚΑΛΛΙΣΘΕΝΗΣ: Αὐτὸ καὶ ἔγῳ ὀποφάσισα νὰ πράξω. Δὲν θὰ σὲ ἀπησχόλουν τόσον, ἐὰν ἐξ ἀρχῆς ἥσο συντομωτερος.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐάν δὲν ἀνέφερον τὰ ὅσα ἤκουσες, δὲν θὰ ἐλάμπουνες ὑπ' ὅψιν σου τὴν συντομωτέραν ὁδόν, ἥτις εἶναι ἡ νῦν ὀπόφασίς σου.

21. Η ΠΟΙΟΤΗΣ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΕΛΑΧΙΣΤΟΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

"Ο Σωκράτης, ὃς διετύπωσαν μερικοί, δὲν ἐπεδίωκε τὰ συνήθη συμπόσια, διὰ νὰ ἀνταλλάσσῃ γνώμας μόνον μετὰ τῶν ἀνδρῶν τοῦ πνεύματος. Ἰδιαιτέρως ἥρεσκετο ἐπίσης νὰ συνομιλῇ καὶ μετὰ τῶν ἀπλοϊκῶν ἀνθρώπων, νὰ ἀκούῃ τὰς ὀπόψεις των ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων, καὶ νὰ μανθάνῃ ἐξ αὐτῶν τὰ ὅσα δὲν ἐδιδάσκετο ἀπὸ τοὺς δῆθεν γνώστας τῆς ζωῆς. Ἡ καταδεκτικότης τοῦ σοφοῦ ἥτο ὀπαράμιλλος. Ἡρχετο εἰς ἐπαφήν μὲ δλα τὰ στρώματα τῆς κοινωνίας, διὰ τοῦτο καὶ δλοκλήρωνε τὰς γνώσεις του λεπτομερῶς καὶ ἔγινετο κατανοητός, εὐχάριστος καὶ ἐπιθυμητός εἰς δλους.

Κάποτε εἶς ἐκ τῶν γνωστῶν ἀκροατῶν του καὶ ἔνθερμος ὁπαδός του, τὸν ἥρωτησεν: Διατί δὲ Κιμωνίδης ἴσχυρίσθη, δτι ἡ ποιότης εύρισκεται εἰς τὸ ἐλάχιστον; Τί ἥθελεν νὰ εἴπῃ περὶ τῆς ποιότητος καὶ ποιῶν ἥτο τὸ ἐλάχιστον ποὺ ἐσώκλειεν αὐτήν;

Διὰ νὰ ἵκανοποιήσῃ, δ. σοφός, τὴν ὀπορίαν τοῦ ἀκροατοῦ του, εἶπεν τὰ ἔξῆς:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν γνωρίζω, φίλε μου, πόθεν ὁρμώμενος δ. Κι-

μωνίδης ἐνετόπισεν τὴν ποιότητα εἰς τὸ ἐλάχιστον, ὡς καὶ τί ἔσή-
μαινε ἡ λέξις «ἐλάχιστον» ἐφ' ὅσον δὲν προσδιορίζετο καὶ ἐπομένως
παρέμενεν ἀκαθόριστος εἰς τὴν ἔνωιάν του. “Οταν ὁ ὅμιλητής δὲν
εἶναι σαφής εἰς τὰς ἐκφράσεις του, κάλλιον δι' αὐτὸν εἶναι νὰ σιω-
πᾶ καὶ ν' ἀποδεικνύῃ δι' ἔργων ὅποιον θησαυρὸν ἀνεκάλυψεν.

Κατ' ἔμε, ἡ ποιότης πρέπει ν' ἀναφέρεται εἰς κάτι τὸ συγκεκρι-
μένον. Τί λοιπόν, ὁ ὅμιλητής ἔννοοῦσε μὲ τὴν λέξιν «ποιότης»; Τὸ
κάλλος, τὰς γνώσεις, τὴν ἐνέργειαν, τὴν εύφυΐαν ἢ τὴν ισχὺν ἐνὸς
ἀνθρώπου;

Ἡ ποιότης ποτὲ δὲν εύρισκεται, ἐκεῖ ὅπου τὴν ἀναζητοῦν, ἀλλ'
εἰς τὴν γεῦσιν μόνον τοῦ ἔργου. Διὰ νὰ εἴμαι σαφής, τὴν γεῦσιν τὴν
εύρισκομεν εἰς τὸν χυμὸν τῶν ὀπωρῶν.

Τὸ μέγα σφάλμα σας, ὡς ἀκροσταί, εἶναι νὰ παρασύρεσθε εὐ-
κόλως ἐκ τῆς ἐπιφανείας τῶν πραγμάτων. Σᾶς ἔλικουν οἱ λόγοι καὶ
σᾶς δονοῦν τὰς σκέψεις σας, χωρὶς νὰ ἐξετάζετε τὸ θάθιος αὐτῶν
καὶ ἐὰν ὑφίστασται τοιοῦτον. “Ελκεσθε ἀπροκαλύπτως, ἐντοπίζοντας
τὴν ἀρετὴν εἰς τὴν θέσιν τῆς ὥραιοτητος, τὴν δικαιοσύνην εἰς τὴν
θέσιν τῆς ισχύος, τὴν εύφυΐαν εἰς τὴν θέσιν τοῦ δόλου, τὰς γνώσεις
εἰς τὴν θέσιν τῆς πολυλογίας κ.ο.κ., ὕστε νὰ παραπλανᾶσθε καὶ νὰ
παρασύρετε μετά τῶν δοντοτήτων σας, δλους τοὺς ἀδαεῖς καὶ ἀσθε-
νικούς χαρακτήρας εἰς τὸν φαῦλον κύκλον τῶν ἀντιλήψεων ἐκείνων
ποὺ δὲν γνωρίζουν τί λέγουν, γνωρίζοντες δύως τὸ τί πράττουν.

Πολλάκις σᾶς ἐσύστησα καὶ σᾶς συνιστῶ νὰ μὴ κρίνετε μίαν
ὅμιλίαν, πρότασιν ἢ φράσιν ἐκ πρώτης ἀκοῆς, ἐὰν δὲν ζητήσετε
μετ' ἐπιμονῆς ν' ἀποσαφηνίσετε μὲ θαθύνοιαν τὴν ὅμιλίαν, τὴν πρό-
τασιν ἢ τὴν φράσιν πρὸς ἀποκάλυψιν τῆς οὐσίας της, μήπως καὶ ἡ
ποιότης της ἐγκρύπτει δηλητήριον πρὸς θλάσσην τῆς ὁλότητος.

Ἐστὲ σεῖς, οἱ φύλακες τοῦ φωτός, ἵνα μὴ καταλάσῃ τὸ σκότος
τὰ πνεύματα τῶν συνανθρώπων σας καὶ τοὺς ἐμποτίσει διὰ μέσου
τῆς κακῆς των φύσεως τὴν τύφλωσιν τοῦ νοῦ, ὕστε αἱ σκοτειναὶ των
γνώσεις, γίνουν πρόξενοι καταστροφῆς τῆς κοινωνίας.

22. ΤΟ ΜΕΓΑ ΕΝ ΣΜΙΚΡΩ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

‘Ο Σωκράτης συνέχιζεν τὸν λόγον του μὲν θέμα, τὸ δποῖον τοῦ ἔζητήθη ἐκ τοῦ ἀκροατηρίου του, ἥτοι: «Τί τὸ μέγα ἐν σμικρῷ».

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀναρωτᾶται τις, ἀγαπητοί μου. Εἶναι δυνατὸν ἐντὸς τοῦ μικροῦ νὰ συμπεριλαμβάνεται τὸ μέγα; Καὶ δῆμος εἶναι δυνατόν. Σεῖς δὲν δύνασθε ν' ἀντιληφθῆτε τὸ μέγεθος τῆς ἀφηρημένης, ὡς λέγετε, ἴσχυος. “Ο, τι, λοιπόν, δὲν ὑποπίπτει εἰς τὴν ὅρασιν καὶ τὰς αἰσθήσεις σας, δὲν ἔπειται ὅτι εἶναι ἀνύπαρκτον. Τὸ ἀδόρατον, κατ’ ἔσας, εἶναι ἀφηρημένη ἔννοια, ἀκριθῶς διότι δὲν εἰσθε εἰς θέσιν νὰ καταμετρήσετε τὴν ἀσκουμένην του ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν ἐμψύχων καὶ ἀψύχων καὶ οὕτω ἐπιπολαίως τὸ θεωρεῖτε ἀνύπαρκτον! Ή ἀντίληψίς σας αὕτη εἶναι ἐσφαλμένη, διὰ τὸν λόγον, ὅτι εἰς τὴν ὁντότητά σας λειτουργοῦν μόνον αἱ κοιναὶ αἰσθήσεις καὶ ἀδρανεῖ ἡ ὑπεραίσθησίς σας¹.

Ἐάν, εἴχατε ἀνεπτυγμένην τὴν παραπτηρητικότητα καὶ ἐρευνούσατε τὸ κάθε τι, μὲν ἀντικειμενικὰ κριτήρια ὡς καὶ λογικὸν είρμον, τὴν θέσιν καὶ τὴν ἀντίθεσιν τοῦ ὄντος ἀνθρώπος ἐν τῇ αὐτοῦ ζωῆ, θὰ ἔμαυθάνατε τόσα, ὅσα δὲν γνωρίζετε. ‘Υπάρχει μία Ἀρχὴ ἢ ὅποια διέπει τὰ πάντα, ἀλλ’ αὕτη εἶναι ἀσύλληπτος εἰς τὸν κοινὸν ὡς καὶ ἐγωϊστικὸν νοῦν, αἰσθητὴ ὅμως εἰς ἐλαχίστους ἐκ τῶν ἀνθρώπων, ποὺ λογίζονται ἐξ ἔμοῦ προνομιοῦχοι τῆς φύσεως. Διὰ τοῦτο τὴν δυναμικὴν ταύτην ἐνέργειαν ὀνομάζω θείαν Ἀρχήν. Ἐν τῇ φύσει τῆς ἀποτελεῖ τὸ μέγα ἐν σμικρῷ. Διὰ τοῦτο δὲν εἶναι εὐκόλως ὑπὸ τῶν ὑπερτροφικῶν πνευματικῶν ἐγκεφάλων νοητή. ‘Ο ὑπερτροφικὸς ἐγκέφαλος συσκοτίζει τὸ πνεῦμα καὶ μεταβάλλει αὐτὸν εἰς σκοτεινόν. ‘Ἐάν ἡ ἐνέργεια τοῦ Σύμπαντος Κόσμου ἦτο ὀρατή, δὲν θὰ ὑπῆρχεν ἀνάγκη ὑπάρξεως τῆς διαισθήσεως, καὶ τὰ πάντα θὰ ὑπέκειντο εἰς τὴν πίεσιν τῆς Ἀνωπάτης ἐν λόγῳ Ἀρχῆς, ὅπότε, κατὰ τὴν ἀντίληψίν μου ἡ ἀνθρωπότης θὰ παρέμενεν στάσιμος εἰς τὴν ἔξελιξίν της. ‘Ἄρα, ἡ ἀδόρατος γνῶσις τοῦ θείου ὑποδεικνύει’ δὲν πιέζει τὸν ἀνθρώπινον νοῦν. ‘Ἐάν παραπλανώμεθα τὸ σφάλμα εἶναι τῶν ἀνθρώπων. ‘Ἐχομεν ἐντὸς μας τὸν ἱερὸν σπινθῆρα (ψυχῆν) δυναμικὴν ἐνέργειαν, ποὺ ὀνομάζω «μέγα» καὶ τὸ καθορισμένον αὐτεξούσιον πνεῦμα, ὡς ἀπατεῶνα τοῦ ἔσωτοῦ μας, ποὺ ὀνομάζω «μικρόν» ὅταν ἐκφύγῃ ἐκ τοῦ προορισμοῦ του. ’Ιδού, πῶς ἀποδει-

(1) Διαισθησίς.

κνύεται καὶ πάλιν τὸ μέγα ἐν σμικρῷ. Ὡς ἀντιλαμβάνεσθε, ὁ σπινθήρ ποὺ ἀνέφερον, δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο ἀπὸ ἐν ἀπειροελάχιστον μόριον τῆς θείας ἀκτινοβολίας εἰς τὸ ἀνθρώπινο σῶμα, διότι ἔδρευει ὡς κάτι τὸ ιερόν. Αἱ ποικίλαι ἀφανεῖς δυνάμεις μίαν καὶ μόνην πηγὴν ἔχουν, μὲ τοσάντας παραλλαγάς καὶ ἐπιδράσεις ἐπὶ τοῦ πνεύματος, ὥστε νὰ ἔξυπηρετοῦν τὴν ἔξελιξιν τῶν πάντων ἐν τῇ δημιουργίᾳ. Ὁ σκοπὸς οὗτος εἶναι καθοισμένος, ἀγνωστος ὅμως εἰς ἡμᾶς, ἵνα διὰ τῆς ἐλευθέρας σκέψεως κατορθώσωμεν ἐκ τοῦ σκότους τῶν γνώσεων, διὰ τῆς καθαρᾶς κρίσεως νὰ περιέλθωμεν εἰς τὸ φῶς τῆς ἀληθείας. Ὁπότε θὰ εἴμεθα πλέον γνῶσται τοῦ τί ἐστί μέγα ἐν σμικρῷ.

“Ἄρα, τὸ μέγα δὲν ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴν ὤλην, ὡς ἔχουν τὴν ἀντίληψιν οἱ ὄλισταί. Ἡ ὤλη εἶναι κάτι τὸ συγκεκριμένον μόνον εἰς τὴν δρασιν καὶ τὰς αἰσθήσεις μας. Διαισθάνομαι χωρὶς αὐταπάτην, διτὶ ἡ ὤλη εἶναι συμπυκνωμένη ἐνέργεια ἐν καταστάσει ἀδρανείας. Ἐάν κάποτε δυνηθῶμεν νὰ μετασχηματίσωμεν αὐτὴν εἰς ἐνεργὸν παράγοντα, τότε ἐξ ἔαυτοῦ τῆς θὰ διαλυθῆ εἰς ἀφανῆ ἐνέργειαν, ἐπηρεάζουσα κάποιον ἄλλον σκοπὸν ποὺ ἡ δημιουργία τὸ ἐπιθάλλει.

Μὲ τὰς ὑποκειμενικάς μας σκέψεις διεισδύομεν ἐντὸς λανθασμένης κατευθύνσεως, μὴ ἐκπληροῦντες τὴν ἔρευνάν μας ἀντικειμενικῶς. Ἰσως ἐξ ὀνάγκης, νὰ μὴ φανῶμεν ἀποτυχημένοι εἰς τὸν σκοπόν μας. Καὶ ἴδού, διατὶ ἀπὸ κακὴν ἀντίληψιν προσφέρομεν φαῦλα ἀποτελέσματα. Συμβαίνουν πάντα ταῦτα λόγῳ ἐλλείψεως εὐθυκρίσιας, μὴ δυνάμενοι νὰ μειώσωμεν τὴν ἐκτίμησιν ποὺ ἀπεκτήσαμεν εἰς τὰ ὅμματα τῆς κοινωνίας, ἀποφεύγοντες νὰ εἴπωμεν τὴν ἀλήθειαν, διτὶ οὐδὲν γνωρίζομεν προτοῦ ἀποδώσωμεν. Τὰ κίνητρα εἶναι πολλὰ καὶ τὰ ἀποτελέσματα διάφορα. Καλὰ ἡ κακὰ θὰ κριθοῦν ἀπὸ τὴν ἴστορίαν δρθῶς ἡ ἐσφαλμένως.

“Οσοι διὰ τῆς διανοίας των ἀπέκτησαν φήμην, ὀρνοῦνται νὰ παραδεχθοῦν τὴν σφαλεράν των πορείαν ὡς ἀγνωστικοὶ δὲν δύνανται νὰ συλλάθουν νοερῶς δόποιαν δυνατότητα ἐνέργειας ἔχει τὸ ἀόρατον, ἔστω καὶ ἐάν τοῦτο εὑρίσκεται ἐντός των. Διότι ἀγνοοῦν τελείως πόσον μεγάλη καὶ ἀφανῆς εἶναι ἡ δύναμις ποὺ φυλάσσεται εἰς τὸν κλωθόν τοῦ φθαρτοῦ σώματός των. Ἐάν ὅμως οἱ Ἰσχυρόγνωμοι οὗτοι ἀπεφάσιζον καὶ ἐστρέφοντο πρὸς τὰ ἔνδον, κρούοντες τὴν θύραν τῆς συνειδήσεώς των καὶ τοὺς ἐδίδετο ἡ Βοήθειά της, θὰ ἀντελαμβάνοντο τὴν ὑπεροχὴν αὐτῆς ἔναντι τοῦ πνεύματος καὶ τί ἐστὶ τὸ μέγα ἐν σμικρῷ.

23. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΕΝ ΜΕΣΩ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Ούχι μακράν τοῦ ἀστεως, εἰς μίαν ἥσυχον περιοχὴν ἔζει εἰς μεσόκοπος γεωργὸς μετὰ τῆς οἰκογενείας του. Ἡ καλύβη του ἦτο ἀρκετὰ εὔρυχωρος ὥστε νὰ στεγάζῃ γονεῖς καὶ δύο ἄρρενα τέκνα. Ὁ γεωργὸς ὡς κτηματικὴν περιουσίαν εἶχεν ἀρκετὸν καλλιεργήσιμον χῶρον, δσα δὲ ἐκέρδιζεν ἐκ τοῦ κόπου του ἥρκουν διὰ νὰ ζῇ ἀνέτως. Πολλάκις, μετὰ τὴν ἐργασίαν του ἐξηπλούτο κάτωθεν τοῦ ἵσκιου πεύκων καὶ διαλογίζετο ἀπορίας του, ποὺ ποτὲ δὲν τὰς ἐσχόλιαζεν μετ' ἄλλων συνανθρώπων του. Εἶχεν τὴν γνώμην, δτὶ δ. καθεὶς ἐσκέπτετο κατὰ τὸν ἴδιον του τρόπον, τὸν δποῖον ἐθεώρει ὑπέρτερον, ὥστε νὰ περιπτεύῃ νὰ συζητῇ ἀσκόπως μετ' αὐτῶν καὶ νὰ ἐκνευρίζεται μὲ τὴν ἐπιμονὴν τῶν ἀντιφρονούντων ἐπὶ ζητημάτων ποὺ δὲν κατεῖχον. Ὁ Σωκράτης ἐγνώριζεν τὸν γεωργὸν ἀπὸ ἐτῶν, καὶ δταν τυχαίως διέθαινεν ἐκεῖθεν, εὗρισκεν ἐκεὶ τὴν γαλήνην καὶ ἀναπαυόμενος διηγεῖτο εἰς τὸν γεωργὸν πολλὰ ἀνέκδοτα περιστατικὰ τῆς ζωῆς του, τὰ δποῖα ἥκουεν μετὰ προσοχῆς ὡς ἐρμηνευτικὰ σχόλια τῶν ἀποριῶν του. "Ἐνα τερινὸν δειλινόν, ἐνῷ δ. Σωκράτης ἐξήγει εἰς τὸν γεωργὸν κάτι τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ συνήρπαζε τὴν προσοχὴν του, δ. γεωργὸς εἰς τὸ τέλος τοῦ ἀπηρύθινε τὸν λόγον:

ΓΕΩΡΓΟΣ: Ὡ Σωκρατεῖς, σὺ μόνον ἀνακουφίζεις τὴν ψυχὴν μου ἐκ τῶν τόσων κόπων ποὺ ὑφίσταμαι. Παρὰ τὴν θαθεῖαν μόρφωσίν σου, δὲν δύνασαι νὰ γνωρίζῃς, μὲ πόσην χαράν καὶ ίκανοποίησιν ἀναμένω, τὴν προσέλευσίν σου. Εἰς τὸν σχεδὸν ἐρημικὸν τοῦτον χῶρον ἡ φύσις σὲ ἀνταμείθει μὲ τὴν ἡρεμίαν τοῦ τοπίου καὶ τὴν θείαν ἔμπνευσιν, ὡς μοῦ ὀμολόγησες κάποτε.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Πράγματι, φίλε μου, ἐδῶ ἀπολαμβάνω μετ' ἐσοῦ τὴν ἐρημίαν τοῦ τοπίου, ποὺ τόσην ἀνάγκην ἔχω. Δι' ἐμὲ ἡ καλύβη σου εἶναι ἀνάκτορον τῆς ψυχικῆς μου γαλήνης. Δὲν φαντάζεσαι, δποῖαν ἐπίδρασιν ἔχει ἐν τῇ ἡρεμίᾳ ἡ φύσις ἐπὶ τοῦ πνεύματός μου...

Δὲν εἶχεν ἀποτελειώσει ἀκόμη τὴν φρᾶσιν του δ. Σωκράτης, δπότε αἰφνιδίως εὑρέθη περικυκλωμένος ἀπὸ πολλὰς κορασίδας, αἱ δποῖαι τὸν παρηκολούθουν κρυπτόμεναι ὅπισθεν τῶν θάμνων, ἵνα μὴ γίνουν ἀντιληπταί. "Οταν εἶδον νὰ εἶναι δ. Σωκράτης ἐξαπλωμένος ὑπὸ τὸν ἵσκιον τῶν πεύκων, ἡρεμος ὡς ἡ γαλήνια θάλασσα, χωρὶς καμμίαν ἐνόχλησιν, ἡ Μύρτα ἔδωσεν τὸ σύνθημα καὶ δλαι δμοῦ ἐξώρμησαν πρὸς κύκλωσίν του.

ΜΥΡΤΑ: Ἐν δόνόματι τῶν συναδέλφων μου, ὁ Σώκρατες, παρουσιάζόμεθα ἔμπροσθέν σου, ἵνα ὑποθάλλωμεν τὰ σέθη μας ὡς καὶ τὴν ἀπεριόριστον ἐκτίμησιν καὶ θαυμασμόν μας πρὸς τὴν σοφίαν σου. Ἔχεις ἐκ φύσεως τὸ προσὸν τῆς κατανοήσεως, δὲν εἶσαι μονοιλιθικός, ἀλλὰ πολύπλευρος, ὃ μόνος ἄξιος νὰ μᾶς ἐννοήσῃ ὡς καὶ νὰ μᾶς καθοδηγήσῃ εἰς τὸν ἀγῶνα μας.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Προτοῦ μοῦ εἴπητε ποῖος ἄνεμος σᾶς ὁδηγήσεν ἐδῶ, θὰ ἥθελον νὰ σᾶς εἴπω, δποίαν ἄνεσιν καὶ ἡρεμίαν ἀπολαμβάνω εἰς τὴν μοναδικὴν ταύτην γωνίαν, δπου ὡς ἐκ μηχανῆς θεός, θλέπω ὅτι περιεστοιχίθην ἀπὸ κάλυκας ἀνθέων, ποὺ μόλις ἤρχισαν νὰ κοσμοῦν διὰ τῆς παρουσίας των, τὸν κοινωνικὸν ἀνθῶνα. Σεῖς, λοιπόν, εἶσθε τὰ μελλοντικὰ ἀνθῆ τῆς διακοσμήσεως τοῦ λαμπροῦ μας ἄστεως! Χαίρω διὰ τὴν τόλμην σας, ἀλλὰ φοβᾶμαι μήπως ἡ τόλμη αὕτη εἶναι παράλογος. Πάντως εὑρίσκομαι εἰς τὴν διάθεσίν σας.

ΜΥΡΤΑ: Μεγάλε καὶ εἰλικρινέστατε ὁδηγέ, ἐπειδὴ ἡ φωνή μας δὲν ἔχει ἀπήχησιν ὡς ἡ ἴδική σου, ἐρχόμεθα πρὸς σὲ διὰ νὰ μᾶς ἔξηγήσῃς, διατί οἱ νόμοι τῆς Πολιτείας εἶναι τόσον αὐστηροὶ καὶ ἀκατανόητοι διὰ τὰς γυναικας; Διατί ἡ Πολιτεία δὲν ἐνδιαφέρεται κάπιας διὰ τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τῆς γυναικός, ἡ δποία τόσα πολλὰ δύναται νὰ προσφέρῃ εἰς τὴν κοινωνίαν; Ποῖος ὁ λόγος νὰ παραμελούμεθα καὶ νὰ θεωρούμεθα κοσμικὰ ἀνθῆ, ὡς ἐτόνισες πρὸ δλίγου; Δὲν ἔχομεν καὶ ἡμεῖς ἱκανότητας ἀνταξίας τῶν ἀνδρῶν; Ἡ ἐπιθυμία μας εἶναι οὐχὶ νὰ δεχόμεθα μόνον ἀλλὰ καὶ νὰ προσφέρωμεν τὰς ὑπηρεσίας μας εἰς τὴν Πολιτείαν!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δηλαδὴ διαμαρτύρεοθε εἰς ἔμε τὸν ἀπλοῦν καὶ νομιμόφρονα πολίτην, δστις δὲν ἀπασχολεῖται μὲ τὰ ἔξωτερικὰ καθημερινὰ δράματα, ἀλλὰ μόνον μὲ τὰ ἔσωτερικὰ καὶ δυσχερῆ προβλήματα τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως. Σεῖς ζητεῖτε διὰ τῆς ἔξωτερικῆς σας δράσεως γὰ ἐπιθάλλετε εἰς τὸν ἔαυτόν σας τὰς ἐκ τοῦ ἔσωτερικοῦ κόσμου ἀποκτωμένας γνώσεις! Ἐνῷ ἔγῳ ἔξωτερικεύω τὰς ἐκ τοῦ ἔσωτερικοῦ μου κόσμου ἀποκτηθείσας κατευθύνσεις πρὸς τὸν ἀνθρωπὸν. Δὲν κανονίζω ἔγῳ τὰς κινήσεις του, ἐπενεργῶ δύμως ἐπ' αὐτοῦ, διὰ νὰ σκεφθῇ τί πρέπει νὰ πράξῃ, ἵνα μὴ μετανοήσῃ. ἀργότερον διὰ τὰ δσα ἀπερισκέπτως διέπραξεν. Κατανοῶ ἀπολύτως τὴν δυσαρέσκειάν σας. Ἐὰν δλαι αἱ γυναικες μὲ σχετικὴν μόρφωσιν ἔξεγείροντο ἐναντίον τοῦ θεσμοῦ τῆς θέσεώς των, τοῦτο θὰ ἔλογιζετο ἀνταρσία πρὸς τὰ καθήκοντα καὶ τὰ Ἱερὰ χρέη τῆς γυναικός.

Ἐάν πάλιν ἐκ τοῦ γυναικείου φύλου μόνον τὰ ἄνθη τῆς ἔστρεφοντο κατὰ τοῦ θεσμοῦ τῶν ἡθῶν, θάξ ἔξελαμβάνοντο ὡς παρανοητικαί, πρὸς βλάσην των ὡς καὶ αὐτῆς ταύτης τῆς κοινωνίας.

Σᾶς ἔξέλασθον ὡς ἄνθη, οὐχὶ διὰ νὰ κολακεύσω τὸ κάλλος σας, ἀλλὰ νὰ σᾶς ὑποδεῖξω ὅτι εἰναι ἀνάγκη, ὡς εἶναι ἡ ἔξωτερική σας μορφὴ ὥσαύτως νὰ καλλωπίσετε καὶ τὴν ἔσωτερικήν σας τοιαύτην, ὡστε ὡς ἄνθη νὰ μὴν ἔλκετε μόνον τὴν προσοχὴν τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ καὶ νὰ κερδίσετε τὴν ἐκτίμησιν αὐτῶν. Θέλω νὰ εἴπω νὰ μὴν εἶσθε μόνον δολώματα τῆς φύσεως ἐπὶ κακῷ, ἀλλὰ καὶ ιερὰς σύμβολα ἐπὶ καλῷ. Οὐδεὶς σᾶς παρεμπόδιζει τὴν μόρφωσιν διὰ τῆς ἀρετῆς. Ἔκεινο ποὺ θέλω νὰ τονίσω εἶναι νὰ μὴ παραστρατήσετε διὰ μέσου τοῦ κάλλους σας εἰς τὴν ἀμαρτίαν. Σεθόμεναι τὰ ἡθη καὶ τοὺς νόμους, δόσον καὶ νὰ σᾶς φαίνωνται ἀντίθετοι τῶν διαθέσεών σας, ἀποκτᾶτε φρόνησιν καὶ ἀπομικήν κρίσιν, διὰ νὰ σχηματήσετε πραγματικὸν ἄνθωνα, οὐχὶ μόνον ὡς καλλωπιστικὰ ἄνθη εἰς τὴν δρασιν, ἀλλὰ καὶ ὡς ἀρωματικὰ εἰς τὴν ὅσφρησιν τῆς ἐκτίμησεως εἰς τὴν κοινωνίαν.

Δὲν διαχωρίζω τὸ ἄρρεν ἀπὸ τὸ θῆλυ ὡς ὅντα τῆς Δημιουργίας ἀντάξια τοῦ ἁνδός πρὸς τὸ ἄλλο. Εἶναι δύμας ἀνάγκη νὰ κατανοήσετε, ὅτι οἱ προορισμοί των διαφέρουν, καὶ τοῦτο διὰ νὰ ὑπάρξῃ σχετικὴ ἀρμονία μεταξύ των. Εἰδ', ἀλλως, ἀναποφεύκτως, διὰ τῆς κακῆς ἀντιλήψεώς των, θὰ δημιουργηθῇ μεταξύ των σάλος, δυσαρμονία καὶ ύπουλος ἔχθρότης ποὺ καταλήγει εἰς τὴν κακόδαιμονίαν.

"Οπως σᾶς εἶπον, ἀγαπητά μου ἄνθη, γνωρίζοντας τὸν προορισμὸν σας εἰς τὰ χρέη καὶ τὰ καθήκοντά σας, αὐτομάτως γίνεσθε χρησταὶ καὶ ἀξιολάτρευτοι οἰκοδέσποιναι ἐντὸς τοὺς οἴκους καὶ ἀνεκτίμητον βάλσαμον τοῦ ἄστεως.

ΜΥΡΤΑ: Μεγάλε Διδάσκαλε, εύχαριστοῦμεν διὰ τοὺς ὡραίους λόγους σου. Νὰ μᾶς ἐπιτρέψῃς νὰ παρακολουθήσωμεν εἰς εἰδικήν συγκέντρωσιν μίαν ἀπὸ τὰς διδασκαλίας σου, θὰ σοῦ εἴμεθα εὔγνωμονες.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οταν σεῖς, ὡς ἄνθη, τὸ ἀποφασίσετε, οὐδεὶς λόγος συντρέχει νὰ ἀρνηθῶ. Σεῖς θὰ κερδίσετε τὴν κατήχησιν τῆς ἀρετῆς καὶ ἔγὼ τὴν ἴκανοποίησιν τοῦ θαυμασμοῦ νὰ εὑρίσκωμαι ἐν μέσῳ τῶν ἀνθέων!

24. Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΑΓΡΟΤΟΥ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Πολλάκις δίσωπος έσυνήθιζε νὰ συναναστρέφεται μὲ δόλα τὰ στρώματα τῆς κοινωνίας. Κάποτε τὸν περικύκλωσαν δλίγοι ἀπλοῖκοι ἄνθρωποι τοῦ μόχθου καὶ τοῦ κόπου. Ἐπειδὴ δὲν τοῦ ἦτο εὔκολον νὰ τοὺς ἀναπτύξῃ διδακτικὸν θέμα, ἡναγκάσθη νὰ τοὺς ἀφηγηθῇ μῦθον τινά.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Φίλοι μου, διὰ νὰ σᾶς δώσω νὰ ἔννοήσετε τὸ πόσο μέγα θηρίον εἶναι δίσωπος, παρ' ὅλην τὴν ἀσθενικήν του φύσιν ἔναντι τῶν ἄλλων δημιουργημάτων τῆς φύσεως, θὰ σᾶς ἀναφέρω μῦθον ὅπως τὸν ἥκουσα πρὸ ἐτῶν ἀπὸ τὰ χείλη ἐνὸς γέροντος ἀγρότου.

Κυνηγός τις, κάποτε περιπλανηθεὶς ἐντὸς πυκνοῦ δάσους, τοῦ ἦτο ἀδύνατον νὰ εὕρῃ διέξοδον καὶ οὕτω ἐπλανᾶτο κατάκοπος. Ἐκεῖνο ποὺ ἔφοβεῖτο, ἦτο μήπως γίνη λεία τῶν ἀγρίων θηρίων. Ἰκέτευεν συνεχῶς τὴν θεάν Ἀρτέμιδα, ὅπως τὸν προφυλάξῃ καὶ τὸν διευκολύνῃ νὰ εὕρῃ τὴν ἀπωλεσθεῖσαν δόδον του. Αἰφνιδίως, ὅπισθεν ἐνὸς δένδρου παρετήρησεν νὰ κρύπτεται ἢ κεφαλὴ μιᾶς ἀλώπεκος.

ΑΛΩΠΗΞ: Ἄφέντη, σὲ βλέπω κατάκοπον καὶ ἀντιλαμβάνομαι τὸ πόσον ἔχεις τὴν ἀνάγκην ἀναπαύσεως. Πραγματικῶς σὲ λυπάμαι. Ἀκολούθησέ με καὶ θὰ σοῦ δείξω, πόθεν θὰ ἔξελθῃς ἐκ τοῦ λαθυρίνθου τούτου. Θὰ γίνω δόδηγός σου καὶ εὐεργέτης σου, ἀρκεῖ καὶ σὺ νὰ μὲ δάνταμείψῃς μὲ δύο ὅρνιθας!

Ο Κυνηγός ἐσκέφθη νὰ αἱχμαλωτίσῃ τὴν ἀλώπεκα, μόλις θὰ ἔφθανεν εἰς τὸ σημεῖον ποὺ ἀνεζήτει, κρύπτων ἐπιμελῶς ρόπαλον διὰ κάθε ἐνδεχόμενον. Ἐν ἀνάγκῃ, ἐσκέπτετο, θὰ τὴν φονεύσω διὰ τὸ ὀραῖον τῆς δέρμα!

ΚΥΝΗΓΟΣ: Θὰ σοῦ δώσω τρεῖς ὅρνιθας, ἀρκεῖ νὰ μοῦ φανῆς χρήσιμος.

Ἡ Ἀλώπηξ ποὺ ἀντελήφθη τὴν παγίδα τοῦ κυνηγοῦ, προσεποιήθη ὅτι τὸν δόδηγει πρὸς διέξοδον, ἐνῷ ἀντιθέτως ὡδήγει τὸν κυνηγὸν πρὸς τὸ θάμος τοῦ δάσους, ὅπου περιεφέροντο λέοντες, ὄφεις καὶ ἄλλα διάφορα θηρία. Ἐὰν ἐσκέφθῃ ἢ Ἀλώπηξ γίνη δίσωπος θύμα θηρίου τινός, θὰ τιμωρηθῇ διὰ τὸ ψεῦδος του πρὸς πλήρη ἰκανοποίησήν μου!

Αἱ δποφάσεις ποὺ λαμβάνονται μὲ θπολογισμόν, συχνάκις δὲν εἰναι ὅρθαι, διὰ τοῦτο καὶ αἱ ἀποτυχίαι εἰναι συχνότεραι, ὅταν αἱ κρίσεις τῆς σκέψεως εἰναι ἐσφαλμέναι.

Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς πελώριος ὄφις, ὅστις ἐτυλίσσετο μὲ νωχέλειαι ἐπὶ χονδροῦ κλάδου τοῦ δένδρου, παρακολουθήσας τὴν συνομιλίαιν τοῦ κυνηγοῦ καὶ τῆς ἀλώπεκος, στρέψας μὲ κόπον τὴν κεφαλήν του πρὸς τὸν ἀνθρωπὸν τοῦ εἶπεν:

ΟΦΙΣ: Μή ἀνθρωπε, πεισθῆς ἐκ τῶν πονηρῶν λόγων τοῦ ζῶου τούτου. Ζητεῖ τὴν καταστροφήν σου. Ἐγώ, ὡς γνωρίζεις, θεωροῦμαι τὸ σύμβολον τοῦ Καλοῦ ἀλλὰ καὶ τοῦ Κακοῦ. Τοῦτο ἔξαρταί ἐκ τῶν περιστάσεων. Μὲ συναντᾶς μὲ τὴν καλήν μου ὄψιν. Μόλις κατεβρόχθησα λαγωὸν καὶ προτοῦ ὑποπέσω εἰς νάρκην διὰ νὰ χωνεύσω, θέλω νὰ σὲ ἀπαλλάξω ἀπὸ τὴν σφαλεράν κατεύθυνσιν ποὺ ἔλασες. Βαδίζεις πρὸς τὸ βάθος τοῦ δάσους. Λάθε ἀντίθετον κατεύθυνσιν, ἵνα ἔξέλθῃς τοῦ δάσους. Σοῦ ὁμιλῶ ὡς εὑεργέτης σου, χωρὶς οὐδὲν ἀντάλλαγμα.

Αὔτα εἶπεν ὁ ὄφις καὶ ἀμέσως περιέπεσεν εἰς βαθὺν ὑπνον. Τότε ὁ κυνηγὸς τὸν ἐπλησίασεν καὶ διὰ τοῦ ροπάλου του κατέφερεν δύο θιανάσιμα κτυπήματα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του. Μετὰ ἔξηκολούθησεν τὴν ὄδόν του, χωρὶς νὰ λάσῃ ὑπ' ὄψιν του τὴν συμβουλὴν τοῦ ὄφεως. Ὁλίγον ἀργά ἀντελήφθη, ὅτι ἐκεῖ ὅπου ἔθαδιζε ἥτο ἐπικίνδυνος περιοχή. Χωρὶς νὰ τὸ ἐννοήσῃ εὑρέθη ἀντιμέτωπος ἔμπροσθεν λέοντος. "Εντρομος ὁ κυνηγὸς παρέμεινεν ἀκίνητος. Κάτωχρος ἐκ φόσου δὲν ἔγνωριζεν τί ἔπρεπε νὰ πράξῃ. Καὶ πάλιν ἐδεήθη πρὸς τὴν θεάν Ἀρτέμιδα, ὅπως τὸν προστατεύσῃ. Ὁ λέων χωρὶς νὰ δώσῃ προσοχὴν εἰς τὸν κυνηγόν, ὕδειε πρὸς τὸ βάθος τοῦ δάσους. Ἀποτόμως ἐστράφη πρὸς τὸν ἀνθρώπον, τὸν ἥτενισεν ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν, μὲ περισσὴν ὑπερηφάνειαν ὡς καὶ νὰ τὸν περιεφρόνει καὶ τοῦ εἶπεν:

ΛΕΩΝ: "Ανθρωπε, δὲν πρόκειται νὰ σὲ κατασπαράξω, ἀδίκως φοβήσαι. Περιφρονῶ τοὺς δειλοὺς καὶ ὑπούλους χαρακτῆρας. Μάθε, ὅτι ἡμεῖς οἱ λέοντες εἴμεθα ἀξιοπρεπῆ θηρία. "Οταν ὁ στόμαχός μας εἰναι πλήρης οὐδένα ἐνοχλούμεν, ἐάν τε βεβαίως, δὲν μᾶς ἐνοχλήσουν. Πρὸ δὲ τοῦ ἔκρεσα τὴν πεῖναν μου μὲ μίαν ἔλαφον καὶ τώρα βαδίζω ἥρεμος πρὸς τὸ σπήλαιόν μου.

ΑΛΩΠΗΞ: Εὐγενέστατε, ἄρχοντα τοῦ δάσους, ἐπὶ ποίου σημείου τοῦ ἔδαφους ἐκόρεσες τὴν πείναν σου, διὰ νὰ ὑπάγω νὰ ἐκκαθαρίσω τὰ ὑπολείμματα;

ΛΕΩΝ: Θρασύ καὶ ὑπουρλον ζῶον, ψάξε νὰ εὔρης τὸν χῶρον.
"Ολη σου ἡ εὐφυτά ἔγκειται εἰς τὸν δόλον πρὸς ζημίαν τῶν ἄλλων
καὶ ὅφελός σου. Ἐὰν δὲν κοπιάσῃς, εἶναι περιττὸν νὰ ζήσῃς.

ΚΥΝΗΓΟΣ: Βασιλεῦ τῶν ζῶων, ἡ ἀλώπηξ δὲν εἶναι μόνον πο-
νηρὰ ἄλλὰ καὶ δολοπλόκος. Πρὸ δὲλίγου μὲ ἐνέπαιαξεν, μοῦ ἔδειξεν
παραπλανητικὴν ὁδόν, διὰ νὰ ἐπιστρέψω εἰς τὸν οἴκον μου.

ΛΕΩΝ: Μὴ σοῦ φαίνεται περίεργον, φίλε μου, πολὺ χειρότερα
ζῶα ἔξι αὐτῶν ὀμοιόγησον, δτι ὑπάρχουν ἐντὸς τῆς κοινωνίας σας!
Σεῖς οἱ ἄνθρωποι εἰσθε περισσότερον ἐπικίνδυνοι ἀπὸ ήμᾶς. Ὡς θὰ
ἔχῃς θεοφαίστη, ήμεῖς δὲν συκοφαντοῦμεν, δὲν ψευδολογοῦμεν, δὲν
εἴμεθα ἀρπαγες, ὅταν κατὰ τὸν φυσικὸν νόμον καταπραΰνθῃ ἡ πείνα
μας. Σεῖς εἰσθε αἵμοθόρα καὶ ἀγνώμονα δντα. "Ἐχοντες δλα τὰ ἀγα-
θά, ἡ ἀπληστία σας δὲν κορένωται μὲ τίποτε. "Οσον καὶ ἀδίκους,
ἔδαν νομίζετε τοὺς νόμους τοῦ δάσους, δικαιολογοῦνται ἀπὸ τὴν φύ-
σιν, ἐνῷ οἱ ίδικοι σας νόμοι, δσον καὶ ἀν φαίνωνται ἐκλεπτυσμένοι,
εἰσκλείουν τὴν ἀδικίαν, προκαλοῦν τὴν ἀγανάκτησιν, ὑπαγορεύουν
τὸ μῆσος. Ἐὰν τοὺς ἔξετάσῃς καλῶς εἰς τὸ θάριος των εἶναι θεοπι-
σμένοι μὲ τὴν νομοτέλειαν τῆς θαρθαρότητος. Είμαι θεοφαίσ θηρίον,
ποὺ ἡ φύσις μοῦ ἔδωσεν τὸ δικαίωμα ν' ἀναζητῶ τὴν συντήρησίν μου
εἰς τὸ θήραμα. Ἀσκῶ τὴν ἐπιταγὴν τῆς φύσεως ἐν μέτρῳ. Σεῖς οἱ
ἄνθρωποι, ποῖον μέτρον κρατεῖτε; "Οταν ἔξαπατάτε τοὺς συνα-
θρώπους σας, παρὰ τὰ συμφωνηθέντα, διατί κλέπτετε καὶ ἀδικεῖτε
τοὺς πεινῶντας ὑπὸ τὴν ἀκατάσχετον ἀπληστίαν σας;

ΚΥΝΗΓΟΣ: Δὲν εἶναι δλοι οἱ συνάνθρωποί μου, Βασιλεῦ τῶν
Ζώων, ως τοὺς περιγράφεις. "Αλλωστε, ἔχομεν καὶ ἐν προσὸν ποὺ
δὲν ἔχουν τὰ ζῶα, τὸ πνεῦμα! Προσχεδιάζομεν τὰ πάντα καὶ ὕστε-
ρον ἐνεργοῦμεν. Σεῖς ἐνεργεῖτε αὐτοστιγμεί, μὴ ἀναλογιζόμενοι
τὰς συνεπείας.

ΛΕΩΝ: Σεῖς ἀναλογιζόμενοι τὰς συνεπείας τῆς προσχεδιασμέ-
νης σκέψεώς σας, ἐνεργεῖτε μὲ τρόπον ἀλόγιστον, ὅστε ἄλλα νὰ
ἀποφασίζετε καὶ ἄλλα νὰ πράττετε πρὸς ζημίαν σας. Τώρα, προ-
χώρει τὴν ὁδόν σου ἥρεμος, ως σοῦ εἶπον ἀντιθέτως πρὸς τὴν κα-
τεύθυνσιν ποὺ ἔλαθες καὶ δλίγον δεξιώτερα.

ΚΥΝΗΓΟΣ: Ἀπορῶ, πῶς δὲν μὲ κατεσπάραξες. Τοιαῦτα εὐγε-
νικὰ αἰσθήματα οὐδαμοῦ συνήντησα εἰς τὸ θασίλειον τῶν ζῶων!

ΛΕΩΝ: "Αργησα πολύ. Αἱ ἀσκοποι συνομιλίαι μας μοῦ καθυ-
στέρησαν τὴν ἐπιστροφὴν εἰς τὸ σπήλαιόν μου. Ὁμοιόγησέ μου, ἔδαν
μεταξὺ τῶν συνανθρώπων σου συνήντησες νὰ ἔχουν εὐγενικὰ αἰσθή-

ματα, χωρίς συμφέρον; "Οταν δὲ εἰς σας ἔξοντώνει τὸν ἄλλον δι' ἀπλῆν διασκέδασίν του, ή μήπως δὲν υπάρχουν τοιοῦτοι τύποι; Μάθε, δητὶ εἰς τὸ Βασίλειόν μου δὲ Νόμος εἶναι δίκαιος." Εἶχεις ἀνάγκην συντηρήσεως, τὴν ἀποκτᾶς διὰ τῆς βίας καὶ ἡρεμεῖς χωρὶς νὰ σ' ἐνδιαφέρουν ἔαν υπάρχουν καὶ ἄλλα θηράματα. Σεῖς, δημως, καὶ τίποτε ἔαν δὲν σᾶς λείπῃ, ή σκέψις σας εἶναι, πῶς διὰ τῆς ἀπάτης, τοῦ δόλου ή καὶ τοῦ φόνου νὰ αὐξήσετε τὰ ἀγαθὰ τῶν ἀποθηκῶν σας. Εἰσθε πλεονέκται, κρίμα σας νὰ λέγετε, δητὶ ἔχετε πνεῦμα καὶ κρίσιν διὰ νὰ κυθερώτε μὲ ἀθεμίτους νόμους τὴν ἀνθρωπίνην κοινωνίαν! Εἶσαι καὶ ἀχάριστος, διότι δὲ φίς σου υπέδειξεν τὴν δόδον σου καὶ ἐσύ τὸν ἐφόνευσες.

ΚΥΝΗΓΟΣ: Τὸ ἔπραξα, δὲν τὸ ἀρνοῦμαι διότι ἀφήρεσα τὴν κακοβουλίαν του, ἐκ τῆς κακῆς του φήμης, ἵνα προλάβω καὶ σώσω ἄλλα θύματά του.

ΛΕΩΝ: Καλῶς ή κακῶς, ὑπαγε εἰς τὸν οἶκον σου καὶ εἰπὲ εἰς τοὺς συνανθρώπους σου, δητὶ εἰς τὸ δάσος βασιλεύει δὲ Νόμος τῆς ἀνάγκης, κατὰ πολὺ ἀνώτερος τοῦ Νόμου τῆς ταλαιπωρίας, τοῦ φόβου καὶ τῆς ἐνοχοποιήσεως τοῦ ἀθώου μέχρι θανάτου του.

"Ο κυνηγὸς ἐσώθῃ καὶ ἐπὶ ὥρας ἐσκέπτετο τὸ δάσος ήτο ή δχι εἰλικρινέστερον τῆς ἀνθρωπίνης κοινωνίας;

Μερικοὶ ἐκ τῶν ἀκροατῶν ἐρωτοῦν τὸν Σωκράτη:

ΑΚΡΟΑΤΑΙ: Ποῦ, ὁ Σωκράτες, καταλήγει δὲ μῆθος τοῦ γέροντος ἀγρότου;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: 'Ο Μῆθος δηλοῖ, φίλοι μου, δητὶ δὲ ἀνθρωπος εἶναι τὸ φιθερότερον θηρίον, ἐξ δσων ή φύσις ἐπλασεν, δταν καθοδηγήται ἀπὸ τὰ ἔνστικτά του καὶ μόνον. 'Ο Λέων εἶναι δὲ ἀνθρωπος τοῦ μέτρου. 'Ο 'Οφις τὸ ἀναπόσταστον κακοποιὸν στοιχεῖον τῆς κοινωνίας. Ἐργάζεται ὑπούλως καὶ διὰ τοῦ δόλου ἐμπαίζει δλους. "Οταν δὲ εὑρεθῇ εἰς ἀδυναμίαν, λέγει καὶ μίαν ἀλήθειαν, διὰ νὰ γλυτώσῃ τὴν ζωὴν του, οὐδέποτε δύμως θὰ ἐκφύγῃ ἐκ τῆς τιμωρίας του, ήτις εἶναι καθορισμένη. "Οσον διὰ τὴν Ἀλώπεκα, εἶναι ἐκεῖνοι οἱ ἀνθρωποι, ποὺ διὰ τῶν κολακειῶν των ζοῦν υποκρινόμενοι τοὺς ὀγαθούς καὶ ἐπωφελούμενοι τῆς κάθε εύνοικῆς περιστάσεως νὰ ἐξωτερικεύουν τὴν ἀπληστίαν των.

Φίλοι μου, λυποῦμαι ποὺ τὸ λέγω, παρ' ὅλην τὴν πνευματικήν μας ἐξέλιξιν, εἴμεθα θηρία καὶ θηρία θὰ παραμείνωμεν. "Οταν τὸ πνεῦμα μορφοῦται μὲ τὴν συμπαράστασιν τῆς καρδίας, τότε μόνον δὲ ἀνθρωπος διαφέρει κάπως ἀπὸ τὰ κοινὰ κτήνη καὶ θηρία.

25. ΠΛΑΤΩΝ — ΚΡΙΤΩΝ — ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

‘Ο διάλογος ούτος ἐγένετο μεταξύ Πλάτωνος - Κρίτωνος καὶ Σωκράτους, πρὸς διευκρίνισιν ἀπόψεως τοῦ Πλάτωνος, ἐπὶ τῆς Ἀνωτάτης Ἀρχῆς, ὡς ὁ Σωκράτης διεκήρυξεν.

ΠΛΑΤΩΝ: ‘Ως γνωρίζετε ἥδη φίλοι μου, εἰς τὸν γραπτὸν μου λόγον, ἀποφεύγω νὰ θίξω τὴν Ὑπερτάτην Ἀρχὴν τὴν κυθερώσαν τὸ Σύμπαν, οὐχὶ διότι δὲν τὴν ἀσπάζομαι καὶ δὲν τὴν ἐγκρίνω ὡς ἡ φωτεινὴ σκέψις τοῦ ὑπερόχου Σωκράτους, δστις μὲ τοσαύτην σαφήνειαν ἀπέδειξεν τὴν δρθότητα τοῦ σκέπτεσθαι, ἀλλὰ ἀπὸ σκοπιμότητα, προτιμῶ νὰ μὴν ἔλθω ἀντιμέτωπος μὲ τὴν Πολιτείαν, ἡ διποία κατὰ τὰ εἰωθότα, δυνατὸν νὰ ἐπιρρίψῃ ἐπ’ ἔμοιν τὴν κατηγορίαν, ὅτι εἰσαγάγω νέας ἀρχᾶς δαιμονίων. Ὁπότε δὲν θὰ μοι εἶναι εὔκολον ἀπὸ εἰσηγητής νὰ εὑρεθῶ εἰς ἀδυναμίαν νὰ ἐκφράσω τὰ κύρια διαφωτιστικὰ διδάγματά μου.

‘Επιφανειακῶς, ἀκολουθῶ διάφορον τρόπον διδαχῆς, χωρὶς ν’ ἀπομακρύνωμαι ἀπὸ τὴν κεντρικὴν ιδέαν τοῦ φιλτάτου μου Σωκράτους. Δὲν εἶναι δυνατὸν ν’ ἀντιτάξω ἀντιθέτους διξασίας πρὸς ζημίαν αὐτῆς ταύτης ποὺ πρεσβεύει.

ΚΡΙΤΩΝ: “Οἵτις ἀντιλαμβάνομαι, φίλατε Σωκράτη, δ Πλάτων διὰ πλαγίου τρόπου, δίδει νὰ ἐννοηθῇ, ὅτι ὑφίστασται μία καὶ μόνη Ἀρχὴ Ἀγνωστος, ἀλλ’ αἰσθητή, ὅταν ἡ συνείδησις τῆς ὀντότητος εἶναι τόσον καλλιεργημένη, ὥστε νὰ ἔρχεται εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μετὰ τοῦ θείου. Δηλαδή, εἴτε ἀκολουθεῖ τις τὴν Σωκράτειον ἀποψιν ἢ τὴν ἄλλην, τὴν ἥδη ριζωθεῖσαν εἰς τὸν λαόν, εἶναι ἐν καὶ τὸ αὐτὸν εἰς τὰς δύο περιπτώσεις, ἐφ’ ὅσον καταλήγουν εἰς τὴν πίστιν.

‘Ἄρα, ἡ πίστις εἶναι ἐκείνη ἡ διποία ἐπενεργεῖ ἄμεσα ἢ ἔμμεσα ἐπὶ τῶν ὀντοτήτων τῆς ἀνθρωπότητος. Κατ’ ἐμέ, δὲν ἔχουν σχέσιν αἱ εἰκόνες ποιος κυθερών τὸ Σύμπαν. Τὸ Οὐσιωδέστερον εἶναι, ὅτι τὰ πάντα ἔχουν κοινὴν πηγήν.

ΠΛΑΤΩΝ: Σχετικὰ τὰ πάντα, φίλε Κρίτων, ἐφ’ ὅσον ἀρχίζουν καὶ καταλήγουν εἰς ἐν ἀκαθόριστον σημεῖον. Ἐάν δημοσίη μία πλευρὰ τῶν ἀπόψεων, καθ’ ἡμᾶς εἶναι δρθή, κατὰ τοὺς πολλοὺς θά δημιουργήσῃ τὴν δυσπιστίαν, διὰ τοῦτο φρονῶ, ὅσον καὶ ἀληθιοφανῆς νὰ φαίνεται ἡ μὴ δρθή πλευρά, ἐγὼ ὀφείλω νὰ κρούω τὰς χορδὰς τῆς ἀρμονίας, διὰ ν’ ἀποκτήσω τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν ἀκροατῶν

μου, καὶ ὅστερον εἰσχωρώντας εἰς τὰ θαυμάτα τοῦ λόγου, διὰ πλασίου τρόπου, δι' ὅσους θεοῖς ἔχουν μαθηματικὴν ἀντίληψιν, νὰ παραδεχθοῦν τὸ ὄρθον ἀπομακρυνόμενοι συνειδητῶς ἐκ τοῦ καθιερωμένου ψεύδους.

ΚΡΙΤΩΝ: Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δὲν ̄λέπω εὑθέως νὰ πορεύεσαι πρὸς τὴν ἀλήθειαν. Ὅποστηρίζεις τὰ συνήθη ἐλαττωματικά ἥθη καὶ ἔθιμα, διὰ ν' ἀποκτήσῃς ὅπαδούς, ἐκ τῶν ὅποιων ἐλάχιστοι θὰ εἶναι ἀξιολόγοι ν' ἀντιληφθοῦν τὸν σκοπόν σου, οἱ ἄλλοι θὰ εὑρίσκωνται ἐντὸς τῶν νεφῶν τῆς πνευματικῆς των συγχύσεως. Δὲν δύνασαι μὲ δύο διαφορετικά ὅπλα νὰ ἐπιτύχῃς τὸν αὐτὸν ποὺ ἐπιδιώκεις σκοπόν, ἐφ' ὅσον τὸ ἐν ἐκ τῶν ὅπλων δὲν ἔχει εὐθυγράμμισιν καὶ τὸ ἔτερον προκαλεῖ τὴν ἕκπληξιν. Οἱ λόγοι σου Πλάτων, εἶναι δελεαστικοί, ἐνθουσιάζουν, ἀρκεῖ μόνον τοῦτο, ὅταν ἀποκρύπτῃς τὸν πραγματικὸν σου σκοπόν;

Ο Σωκράτης, ὅστις ἥκουε ἀτάραχος τοὺς δύο συνομιλητάς, ἔλαβε τὸν λόγον ὡς ἔξῆς:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὁ πραγματικὸς σκοπός, ἀγαπητὲ Κρίτων, τοῦ Πλάτωνος εἶναι νὰ κερδίσῃ διὰ τοῦ λόγου του τὴν εὔνοιαν τῶν ἀκροατῶν του, ὥστε ἡ διδασκαλία του νὰ γίνῃ παραδεκτὴ ἐξ ὅλων.

Ως παρετήρησα καὶ οἱ δύο ἔχετε δίκαιον καὶ ὅδικον. Ὁ μὲν Πλάτων ἐνδιαφέρεται κατὰ κύριον λόγον, διὰ τὸν τρόπον τοῦ ἐκφράζεσθαι. Ὁ δὲ Κρίτων διὰ τὴν ἀμεσηνόν νόησιν τοῦ σκοποῦ. Δὲν θέλω νὰ παρέμβω εἰς τὸν τρόπον τῶν ἐνεργειῶν σας, εἰσθε ἐλεύθεροι κατὰ τὴν ἀντίληψίν σας νὰ μεταχειρίζεσθε τὰς λέξεις καὶ τὰς φράσεις ὡς σεῖς γνωρίζετε. Ἡ ἴδική μου γνώμη εἶναι νὰ μεταδίδετε τὸν λόγον μὲ ρίζας ἀποδοτικάς. Μή ἀσχολήσθε μὲ τὸν τρόπον τῆς ἐκφράσεώς μου, διότι οὕτος ἀντίκειται πρὸς πᾶν ψεῦδος καὶ πᾶσαν θλάσην τῆς ὀλότητος. Κατὰ τὴν ἴδιοσυγκρασίαν μου τὴν ἀλήθειαν δὲν δύναμαι νὰ διδάξω διὰ μέσου τῆς ἀληθοφανείας, διότι τότε παλινδροῦμά. Ἡ ἀλήθεια δὲν συμφέρει εἰς τοὺς καιροσκόπους, υλιστὰς καὶ παντὸς εἴδους κακοποιούς, ἔστω καὶ ἐὰν κατέχουν θέσεις ὑψηλὰς ἐν τῇ κοινωνίᾳ. Δυνατὸν οἱ ἀνθρώποι οὗτοι κάποτε νὰ μὲ ἐνοχοποιήσουν ἀπὸ κακὴν τοῦ νοῦ των ἐνέργειαν. Ἐγώ, φίλοι μου, δὲν ἐκφεύγω ἐκ τῆς κατευθύνσεως ποὺ ἔλαβον. Συνεχῶς ἐρευνῶ τὴν ἀτέρμονα ὄδὸν τῆς ἀληθείας, διαπιστώσας, ὅτι ἐν τῇ πορείᾳ μου ταύτη ἀνακαλύπτω πολλά καὶ ἀγνωστα τοῦ πνεύματος δῶρα.

Μή λαμβάνετε ἐμὲ ὡς ὑπόδειγμά σας, ἵνα μή διακινδυνεύσετε τὴν ζωὴν σας, ἀρκεῖ νὰ ἀναπτύσσετε τὸ πνεῦμα σας διὰ τὴν σύλ-

ληψιν ὑψηλῶν ἰδεῶν, καὶ νὰ ἔρευνάτε ἐντὸς τῶν πλαισίων τοῦ Καλοῦ καὶ Ἀγαθοῦ, τὴν ἔννοιαν τοῦ ὀραίου οὐχὶ εἰς τὸ σχῆμα, ἀλλ’ εἰς τὴν οὐσία του.

Δὲν ὑφίσταται, φίλοι μου, λόγος συζητήσεως, ποὺ ν’ ἀποσκοπῇ εἰς συνταύησιν τινά. Ἐν τῇ πραγματικότητι τῆς γηῖνης ζωῆς, ἀσκόπως ζητεῖτε συνταύησιν τῆς ἀρεσκείας τοῦ ἐνὸς μὲ τὴν ἀρέσκειαν τοῦ ἄλλου. Οἱ ἄπειροι κόσμοι εἶναι διάφοροι μεταξύ των ὧς καὶ οἱ ἀνθρώποι. Μόνον αἱ πράξεις τοῦ καλοῦ καὶ ἀγαθοῦ συνταυτίζονται διὰ τοῦ ἄξονος τοῦ πνεύματος, δταν τοῦτο εὑρίσκεται ἐν τῇ ὁρθότητι. Ἡ λειτουργία τοῦ καλῶς ἔννοουμένου πνεύματος, εἶναι ἐπιδεκτική εἰς τὰς ἡθικὰς διδασκαλίας καὶ ἐφαρμόζει ἐν τῇ πράξει τὴν θείαν ἐπιταγὴν τοῦ προορισμοῦ του.

26. ΠΡΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΔΙΚΗΣ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Προτοῦ ἀκόμη καταδικασθῆ ὁ Σωκράτης, δι’ ὅσα ἐκατηγόρουν αὐτὸν οἱ συκοφάνται του, ἡ θέσις του διεφαίνετο δεινή, ἐὰν δὲν ἥλαζεν τακτικὴν νὰ καυτηριάζῃ τὰ κακῶς κείμενα καὶ νὰ λέγῃ γυμνὴν τὴν ἀλήθειαν, ἐνοχοποιώντας οὕτω τοὺς ὑπερασπιστὰς τοῦ δόλου καὶ τοῦ ψεύδους. Ὁ Νόμος ἦτο θαρύς ἐπὶ τῶν ἀδικημάτων, ποὺ ἐπώμιζον οἱ κατήγοροι ἐπὶ τῶν ὅμων τοῦ σοφοῦ.

Μερικοὶ φίλοι τοῦ Σωκράτους μεσολάθησαν, χωρὶς ὁ ἴδιος νὰ τὸ γνωρίζῃ, ὅστε νὰ εὑρεθῇ ὁ σοφὸς ὡς ἐπισκέπτης εἰς τὸν οἶκον κοινοῦ μεταξύ των προσώπου. Οὕτω, λοιπόν, συνηντήθη ὁ κήρυξ τῆς ἀληθείας μετὰ τοῦ Λυσίου. Ἡ συνάντησις ἐθεωρήθη συμπτωματική.

ΛΥΣΙΑΣ: Ἡκουσα, φίλατε Σώκρατες, τὰ ὅσα παρασκεύασσαν ἐν τῷ κρυπτῷ οἱ ἔχθροί σου, ἵνα ἀπαλλαχθοῦν διὰ παντὸς ἐκ σου καὶ τοῦ φωτεινοῦ σου λόγου, ὅστε νὰ ἐκπλαγῶ. Δὲν εἶναι πρὸς τὸ συμφέρον τῆς Πολιτείας καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας σου, ν’ ἀφήσῃς τὴν δημιουργηθεῖσαν κατάστασιν ὡς ἔχει. Δὲν θεωρῶ φρόνιμον ἐκ μέρους σου, νὰ δικαιώσῃς διὰ τῆς στάσεώς σου τὴν ἀδικίαν εἰς θάρος τοῦ δικαίου. Δὲν πρέπει νὰ δώσῃς πτέρυγας εἰς τὸ ψεῦδος πρὸς ἐπικράτησιν καὶ νὰ συντριβῇ ἡ ἀλήθεια. Διὰ τοῦτο θὰ ἥθελον ἀπὸ σέ, νὰ μὲ ἔξουσιοδοτήσῃς ὡς ὑπερασπιστήν σου. Τὸ τί θὰ εἴπω, μὴ σ’ ἐνοχλεῖ, διότι μόνον κατ’ αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ἀποκαλύψω καὶ θὰ

στιγματίσω τούς ἐνόχους. Εἰς τὴν δίκην τῆς Ἀσπασίας, ἥκουσες κατὰ ποῖον λαμπρὸν λόγον ὁ Περικλῆς διέσωσεν αὐτὴν ἐκ τῆς καταδίκης της. Κατ' ἄλλον τρόπον, πολὺ διάφορον, εἶμαι θέσταιος, ὅτι θά ἔπιτυχω τὴν ἀθώωσίν σου. Μή δυστροπῆς καὶ ἀποφάσισον νῦν ἀναθέσης εἰς ἐμὲ τὸν λόγον.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἡ προθυμία σου, νὰ ἔλθῃς, δὲ Λυσία, εἰς βοήθειάν μου μὲ συγκινεῖ. Ὡς ἵκανὸς εἰς τὸ ἔργον σου, εἶμαι θέσταιος διὰ τὴν ἔπιτυχίαν σου. Δὲν ἐσκέφθης δῆμος, ὅτι ὁ γενναῖος εἰς τὰς μάχας τῆς πατρίδας του καὶ ἄσκονος μαχητὴς κατὰ τοῦ σκοτεινοῦ λόγου, θὰ ἐμφανισθῇ πρὸ τοῦ Δικαστηρίου, ὡς δειλὸς καὶ ἱκέτης ὑπὲρ τῆς ζωῆς του, λησμονῶν τὴν ὑψηλὴν διδαχήν του ὑποκείμενος εἰς τὴν ὑπεράσπισιν τοῦ συνηγόρου του!

“Οσον διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς Ἀσπασίας, αὕτη εἶχεν ἄλλα ἔλαττήρια, πολὺ ἀντίθετα τῶν δσων ἀποδίδουν εἰς ἐμέ. Ὁ Περικλῆς, φίλε μου, ὑπὸ τὴν ἔλξιν τῆς καλλονῆς καὶ τοῦ πνεύματος τῆς Ἀσπασίας, ἥδυνήθη νὰ ρητορεύσῃ συνειδητὰ ὑπὲρ αὐτῆς ἵκετεύων τὴν εὔνοιάν των, διὰ νὰ σώσῃ τὴν σύντροφον καὶ ἐμπνεύστριαν τοῦ ἔργου του. Ἡτο ἀνάγκη νὰ σωθῇ καὶ ἐσώθῃ. Ἐγώ, φίλε Λυσία, δὲν δύναμαι νῦν ἀνεχθῶ ἐνοχὴν τὴν ὅποιαν οὐδέποτε διέπραξα, ἐφ' ὃσον τὴν ἀλήθειαν ἐρευνῶ καὶ ἔξ αὐτῆς μανθάνω τὰ δσα μέχρι τοῦδε ἐγγνώρισα. Τὴν ἀρετὴν, τὴν ὅποιαν πάντες ἔξυμνούν, δὲν δύναμαι κατ' οὐδένα τρόπον νὰ τὴν ἐνδύσω μὲ τὸ ἔνδυμα τῆς ἀνομίας. Τὴν ἀλήθειαν λαλῶ καὶ αὐτὴν θὰ διαλαλῶ μέχρι τέλους τῆς πνοῆς μου, ἀδιάφορον τί θὰ εἴπουν δι' ἐμὲ οἱ φᾶσιλοι κύκλοι.

Ἡ ζωὴ συνεχίζεται καὶ αἱ νεώτεραι γένεαι θὰ γνωρίσουν ποῖος ἦτο ὁ Σωκράτης καὶ διατί κατεδικάσθη. Αὐταί, λοιπὸν αἱ γενεαί θὰ ἀναθεματίσουν τούς ἐνόχους, ὅποιοι δήποτε καὶ ἔσαν εἶναι, διὰ νὰ λάμψῃ εἰς τὴν μνήμην των, ὁ λόγος τοῦ Σωκράτους.

ΛΥΣΙΑΣ: Δικαιώνω τὰς σκέψεις σου μέχρι ἐνὸς ὅρίου. Ἐκεῖθεν, ἔχω τὴν γνώμην, ὅτι πλανᾶσαι μὲ τὰς ἀντιλήψεις σου. Ἐάν, ὑπερασπίζεσο τὸ δίκαιον ἀνεύ δπλου, δὲν εἶναι ἐπικίνδυνος ἡ μάχη; Διότι, ὁ Νόμος ἀφ' ἐαυτοῦ του εἶναι δπλον καὶ δι' αὐτοῦ καταδικάζει ἀμετακλήτως τὸν ἀοπλον. Ποῦ τότε θαδίζεις ἀφοῦ γνωρίζεις τὸ ἀποτέλεσμα;

Σὲ ἵκετεύω, νὰ γίνω ἔγώ τὸ δπλον σου, ἵνα ἐπέλθῃ ισοπάλια, καὶ τότε θὰ ἴδης καὶ θὰ ἀπορῇς ποῖος εἶναι ἐκεῖνος, δστις μεταχειρίζεται μὲ δεξιοτεχνίαν τὸ δπλον του, ὁ ἀδικος ἡ ὁ δίκαιος; Σύ, Σώκρατες, θὰ εἶσαι τὸ ἄψυχον δπλο μου καὶ δφείλεις νὰ παραμεί-

νης ἄφωνος, ἐγὼ θὰ σὲ μεταχειρισθῶ διὰ τοῦ λόγου μου, διὰ νὰ ἀνατρέψω τὰ πάντα.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀντιλαμβάνομαι, Λυσία, τί πρόκειται νὰ εἴπης, καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ νικήσῃς. Εἰς τὴν μάχην ὅμως αὐτὴν θὰ γένης αἰτία νὰ φονευθῇ ἡ ἀλήθεια, αὐτὸ που δὲν ἐπιθυμῶ καὶ που δι’ αὐτὴν κατηγάλωσα τὴν ζωήν μου. Καλλίτερον καὶ ἐντιμότερον εἶναι νὰ ἀποθάνω ἐγὼ καὶ νὰ ζήσῃ ἡ ἀλήθεια, ὅσο πικρά καὶ ἀνφαίνεται εἰς τοὺς πολλούς.

Σέθομαι καὶ ὑπακούω εἰς τοὺς Νόμους τῆς Πολιτείας, ὃσον ἀδικοὶ καὶ ἔὰν εἶναι δι’ ἔμε, διατί ὅμως νὰ μὴ ὑπερασπισθῶ μὲν ζέστιν ἐκεῖνο τὸ ὅποιον θεωρῶ ἀνώτερον παντὸς ἄλλου, τὴν ἀλήθειαν; Ἐάν ζητήσῃς δικαιούσυνην ἀπὸ τοὺς θεούς, σὲ ἔρωτῶ, θὰ σοῦ τὴν δώσουν; ἀπὸ τὴν ἀλήθειαν ὅμως θὰ τὴν ἔχῃς θᾶττον ἢ ὥραδιον, διότι ἔξ αὐτῆς καὶ μόνον πηγάζει ἡ γνῶσις, καὶ ἐκ τῆς γνώσεως δημιουργούνται οἱ θεοί!

ΛΥΣΙΑΣ: Οὐδεὶς δύναται, ὁ Σωκράτες, ν’ ἀνέλθῃ τὴν κλίμακα τῆς γνώσεώς σου, διὰ τοῦτο, θὰ εἶναι μέγα κακὸν ἡ ἀπώλειά σου. Σύ, ὁς ἥλιος ἐφώτισες καὶ θὰ ἐπρεπε νὰ φωτίζῃς, ἐφ’ ὃσον ἡ φλάγμα εύρισκεται ἐντός σου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ο ἥλιος, ὁς γνωρίζεις ἀνατέλλει καὶ δύει. Αὔριον, μεθ’ αὔριον θὰ ἀνατείλῃ ἄλλος ἥλιος, χωρὶς ἐντούτοις νὰ ἔξαλείφωνται οἱ ἔνοχοι τῶν διαφόρων ἥλιων, ποὺ προσπαθοῦν νὰ ἔξαγνίσουν τὸ πνεῦμα τοῦ σκότους.

27. ΠΕΡΓΗ, Η ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΤΗΣ ΑΓΝΟΙΑΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Ο Σωκράτης κάποτε ἐπεσκέφθη γνωστήν του οἰκογένειαν εἰς τὸν οἶκον της. Ἐπὶ ἀρκετὸν χρόνον συνωμήλησεν μετὰ τοῦ οἰκοδεσπότου, ἐπὶ φλέγοντος ζητήματος, καὶ ἀφοῦ δ’ σοφὸς εἶχεν ἐκφέρει τὴν γνώμην του, ἡ συζήτησις ἐτερματίσθη καθ’ ἥν στιγμὴν ἡ οἰκοδέσποινα πλησιάσασα τὸν Σωκράτην τοῦ εἶπεν:

ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΙΝΑ: Πολυμαθέστατε Σωκράτη, ἔχω μίαν ἐκπληξιν δι’ ἔσε. Φιλοξενῶ εἰς τὸν οἶκον μου μίαν νεάραν κόρην ἔξ Αἰγύπτου, τῆς ὅποιας δ’ πατήρ εἶναι ἔμπορος. Ἡ κόρη του δυνομάζεται Πέργη καὶ ἀσχολεῖται μὲ τὴν φιλοσοφίαν τῆς ἀγνοίας. Ήμεῖς ἀπο-

συρόμεθα ἐκ τῆς συζητήσεώς σας, ὅστε ἀνεμποδίστως νὰ ἀνταλλάξετε τὰς ἀπόψεις σας, ἐφ' ὃσον τοῦτο θὰ ἵκανοποιήσῃ, διποὺς εἶμαι θεοῖς, τὴν κόρην, ἡ ὄποια ἐνδιαφέρεται πολὺ νὰ συζητῇ θέμαστα μὲ τὰ ὅποια ἀσχολεῖται μὲ ζῆλον.

Ἡ Πέργη ἦτο μία μελαχρινὴ κόρη, μὲ ὥραιοτάτους μεγάλους ὀφθαλμούς, ὅλο ζωὴ καὶ χάρι. "Οταν τὸ θλέμμα της σὲ ἡτένιζε, εἰχεις τὴν ἐντύπωσι πῶς ἀντικρύζεις τὸν ἥλιο κατὰ πρόσωπον, ὅστε νὰ παραμένῃς ἔκθαμβος πρὸ τῆς σπανίας καλλονῆς της. Ἡ κόμη της ἦτο μακρά, ἔφθανε μέχρι τῆς μέσης της. Ἡτο λεπτοκαμωμένη καὶ λυγερὴ ὡς τὸ κρῖνο. Εἰς τὸ ἀνάστημα μᾶλλον ὑψηλή, τὰ χείλη της εἶχον ἔνα ἐλαφρὸ τριανταφυλλόχρωμα. "Οσο διὰ τὴν φωνὴν της ἦτο τόσον ἀρμονικὴ καὶ γλυκεῖα, ὅστε εἶχεν ἀπήχησιν ἀμεσην εἰς τὴν καρδίαν τοῦ συνομιλητοῦ της.

Εἰσερχομένη ἡ Πέργη ἐντὸς τῆς αἰθιούσης, ἐπλησίασεν τὸν Σωκράτην, ἔχαιρέτησεν αὐτὸν μειδιῶσα καὶ ἐκάθησεν πλησίον αὐτοῦ, ὡς χαρίεσσα ἀγγελιοφόρος, ἀπεσταλμένη ἐκ τοῦ Ἀνακτόρου τοῦ Ὁλύμπου!

Ἐκ πρώτης ὅψεως, ὁ Σωκράτης τὴν ἡτένιζεν ἔκθαμβος. Δὲν εὑρίσκει λέξεις διὰ νὰ ἐκφράσῃ τὸν θαυμασμόν του πρὸς τὴν ὥραιοτάτην Πέργην.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἔγνωρισα πολλὰς γυναικείας καλλονάς, εἰς τὰ διάφορα στάδια τοῦ θίου μου, ποὺ μὲ ἔγοήτευσαν ὡς περίφημα ἀνθη διακοσμητικὰ τῆς ζωῆς μου. Ὡς τὴν ἴδικήν σου καλλονήν, Πέργη, δὲν ἔχω συναντήσει ἄλλην. Μοῦ δίδεις, ἀγαπητὴ τὴν ἐντύπωσιν, δτι θλέπω Ούρανιαν δπτασίαν μὲ μουσικότητα, ἀρμονίαν καὶ ἀρωματικόσμιον. Ἐκ πρώτης ὅψεως, ὅμοιογῶ, δτι ἔθαμβώθην, ὅστε θὰ ἥθελον μ' αὐτὴν τὴν ἐντύπωσιν νὰ παραμείνω. Ὡς παραστηρεῖς δὲν εἰσήλθομεν εἰς τὸν διαλογικὸν λόγον εἰσέτι, ἵνα μὴ τυχὸν καὶ ὑποθεσθῆ ἡ γνῶσις σου ἔνοντι τῆς ὥραιοτητός σου.

ΠΕΡΓΗ: (Μειδιῶσα). Ποιούτιμε τῆς Γνώσεως Ἐρευνητά, δὲν ἀμφιβάλλω, δτι ἔχεις ἐνημερωθῆ ἥδη, μὲ τὰς ἀπασχολήσεις μου. Καταγίνομαι μὲ τὴν φιλοσοφίαν τῆς ἀγνοίας. Δὲν ἐπαρούσιάσθην ἔμπροσθέν σου διὰ νὰ συζητήσω τὰ δσα δὲν γνωρίζω!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τότε θὰ συζητήσωμεν τὰ δσα ἥδη γνωρίζεις.

ΠΕΡΓΗ: Εὔχαριστως. Ἄλλα, τί θὰ εἴπωμεν, δταν ἡ πεποίθησίς μου εἶναι, δτι γνωρίζω τόσα, δσα ποτὲ δὲν κατώρθωσα νὰ γνωρίσω; Διευκρινίζω, τὰ ἐν τῇ τελείᾳ νοήσει τοῦ λόγου. Δι' ἐμὲ τὰ πάντα εἶναι παροδικὰ καὶ ἐφήμερα, διὰ τοῦτο ἀδυνατῶ νὰ ἔξακριθῶσω

τὸν λόγον τῆς ὑπάρξεώς των. Ἡ ἄγνοια ἐν τῇ πολυσυνθέτῳ γνώσει, δι’ ἐμέ, ὁ Σώκρατες, εἶναι ἡ ἀφετηρία πρὸς τὴν ὑψηλοτέραν γνῶσιν τῆς κατανοήσεως, ἥτοι νὰ γνωρίζω κατ’ ἔνα ἀναπόδεικτον τρόπον τὰ δόσα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γνωρίσω. Τί λοιπὸν νὰ συζητήσωμεν, δταν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ πεδίον θασικῆς στάθμης, ὅστε ἐκφραζόμεναι αἱ ἰδέαι μας, νὰ συνταυτίζωνται καὶ νὰ ἐναρμονίζωνται καὶ οὐχὶ νὰ ἀντιτάσσωνται μονοπλευρικῶς, ὅστε νὰ καταλήγωμεν ἀπὸ γενικῆς πλευρᾶς εἰς ἀοριστολογίας; Παρὰ τὰς διαφόρους ἀποκτήσεις τῶν γνῶσεων καὶ ἀπόψεών μας, οὐδὲν τὸ θετικὸν κατ’ ἀπόλυτον τρόπον ἡδυνήθημεν ποτὲ νὰ ἐκφράσωμεν πρὸς πλήρη ἴκανοποίησιν τοῦ κόσμου μας, ποὺ κατὰ τὸ θάθος του τὸν ἀγνοοῦμεν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τώρα, ὁ γαπητὴ Πέργη, δὲν θαυμάζω μόνον τὸ ἔξωτερικόν σου κάλος, ἀλλὰ καὶ τὸ ἔσωτερικόν σου τοιοῦτον. Θὰ δυνηθῆς ὅμως ν’ ἀντιδράσῃς εἰς τὸν εὔμετάθλητον κόσμον τῆς φύσεώς σου, δταν αὕτη ἔξαναγκάζῃ τὴν ὀντότητά σου εἰς στιγμὰς ἀδυναμίας, νὰ κλίνῃ ἐπὶ τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης πλευρᾶς;

ΠΕΡΓΗ: “Οταν, ὁ Σώκρατες, γνωρίζω τὴν πορείαν μου ἢ θέλησίς μου εἶναι ἀμετάθλητος. Μὲ καρτερικότητα ἀνέχομαι πᾶσαν πίεσιν καὶ ἀποκρούω αὐτὴν συνειδητῶς.” Αρα, ἢ ἀπόφασίς μου δὲν ἀμφιταλαντεύεται εἰς τοὺς ἀνέμους τοῦ πνεύματος. Τὰ πάντα ὕλεπτα καὶ ἀντιλαμβάνομαι διὰ τοῦ διαλογισμοῦ μετά τοῦ ἔαυτοῦ μου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Μέχρις ἔδω συνεννοήθημεν πλήρως, περὶ τοῦ «ἔξω» καὶ τοῦ «ἔσω» κόσμου. Τώρα θὰ ἐπαναλάθωμεν τὰ αὐτὰ ἐκ τῆς ἄλλης πλευρᾶς. Διότι εἴπομεν, δτι ὑπάρχουν δύο πλευραί.

ΠΕΡΓΗ: Μάλιστα.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: “Οταν Πέργη, φιλοσοφῆς ἐπὶ τῆς ἀγνοίας, δὲν μᾶς προσδιορίζεις, τί εἶναι αὐτὸ ποὺ ἀγνοεῖς, τὸ συγκεκριμένον ἢ τὸ ἀφηρημένον; Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ σοῦ δείκνυω ἔνα κύπελλον, καὶ νὰ ἀγνοῇς σύ, τί εἶναι τοῦτο. Ἐὰν ὅμως σὲ ἐρωτήσω τί εἶναι τὸ δίκαιον, τί θὰ μοῦ ἀπαντήσῃς, δταν δὲν γνωρίζῃς τὴν ρίζαν αὐτοῦ; Ἐκ τῆς ἐπιφανείας τῆς εἰκόνος, νὰ μὴν εἶσαι ποτὲ θεσαΐα, περὶ τῆς γνησιότητος τοῦ δικαίου. Ἡ ἀθεσαΐότης δι’ ἐσὲ εἶναι ἄγνοια καὶ φιλοσοφώντας αὐτὴν δὲν εύρισκεις τὴν ἀλήθειαν, ἐφ’ δσον δὲν δύνασαι νὰ ἐξετάσῃς τὸ θάθος διὰ νὰ τὸ διευκρινήσῃς εἰς τὴν ἐπιφάνειαν. Συμφωνεῖς μετ’ ἐμοῦ;

ΠΕΡΓΗ: Πλήρως.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τότε πῶς φιλοσοφεῖς, ἐπὶ δσων δὲν γνωρίζεις;

Δηλαδή, είς τί σὲ χρησιμεύει ἡ φιλοσοφία τῆς ἀγνοίας, δταν αὕτη καταλήγῃ εἰς τὴν ὅρνησιν τῶν πάντων, λόγῳ ἀνεπαρκείας τοῦ πνεύματος πρὸς ἐρεύνησιν τοῦ κάθε τι καὶ πρὸς ἔξακριθωσιν, ἐάν τοῦτο ἢ ἐκεῖνο εἴναι ἀληθές, ἐφ' ὅσον ὑποπίπτει εἰς τὰς αἰσθήσεις μας; "Οσον διὰ τὰ ἀφηρημένα, ὑπάρχει, ἀγαπητὴ Πέργη, ἡ καλλιέργεια τοῦ ἐσώτεροῦ μας κόσμου, ἵνα μέσον αὐτῆς κατορθώσωμεν νὰ ἔχι-χνιάσωμεν τὸ ζητούμενον εἰς τὴν πρώτην του μορφήν, διὰ νὰ ἀνα-ζητήσωμεν κατὰ τὴν κλίμακωτὴν πρόοδον τῆς διαισθήσεως, τὴν ἀτέρ-μονα ὁδόν, ποὺ μᾶς δόηγει πρὸς τὴν ἀλήθειαν.

Τί εἴναι ἐκεῖνο τὸ ὅποιον σὲ παρεμποδίζει νὰ μή σκέπτεσαι μὲ ἥρεμίαν καὶ σωφροσύνην, δτι δὲν ὑφίσταται φιλοσοφία ἐπὶ τῆς ἀγνοίας, δταν ἡ ἀγνοία σκοτίζει τὸ πνεῦμα καὶ δὲν δύναται ν' ἀναπτυ-χθῆ καὶ νὰ ἔξελθῃ ἐκ τοῦ ἀδιεξόδου;

ΠΕΡΓΗ: ὩΣώκρατες, ἀντιλαμβάνομαι, δτι διὰ τοῦ τρόπου σου ἀνατρέπεις κάθε ἐσφαλμένον συλλογισμόν. "Ἔχουν πληρέστα-τον δίκαιον νὰ λέγουν, δτι εἴσαι ἀνυπέρβλητος εἰς τὴν ὄρθοτητα τοῦ λόγου. Διὰ τῶν ἴδικῶν μου συλλογισμῶν, εἴναι ἀληθές, δτι ἔφθασα εἰς τὴν ἀπαίσιοδοξίαν καὶ πράγματι, ἀντὶ νὰ κερδίσω, ἀπώλεσα πο-λύτιμον χρόνον, διὰ νὰ διδαχθῶ ἐκ τοῦ λόγου σου, δτι παρ' ὀλίγον ν' ἀπωλέσω διὰ παντός, τὴν πίστιν μου πρὸς τὴν ἀλήθειαν ἥν ἐρευ-νᾶς, πρὸς ἐνδόμυχον φωτισμόν μου, ἐφ' ὅσον αἱ γνώσεις μου δὲν ἐπαρκοῦν διὰ νὰ ἀποκαλύψω τὴν ὄρθοτητα ἐντὸς τῆς ἐκμηδενίσεως τοῦ ὑπαρκτοῦ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν θέλω διὰ τῆς πειθοῦς ν' ἀσπασθῆς τὰς ἀπό-ψεις μου. Ἐπιθυμῶ, δῆμως νὰ σοῦ ὑποδείξω τὴν ὁδόν, διὰ τῆς ὅποιας θὰ εἴσαι εἰς θέσιν, ἀγαπητὴ Πέργη, νὰ εὔρῃς μόνη σου τὸ ὄρθον, διὰ νὰ ἐκτιμήσῃς τόσον τὸ καλὸν ὅσον καὶ τὸ ἀγαθόν, ἵνα δλοκλη-ρωθῇ τὸ κάλλος σου καὶ παραμείνῃ ἀνεξίτηλον. Εἶπον κάποτε «Ἐν οἷσιν διὰ την οἰδον», δηλ. γνωρίζω ἐπιφανειακῶς τὰ ἀπτά, δὲν γνω-ρίζω τὰ μὴ φανερά, ὅρα δὲν πρέπει νὰ ἀποφαίνωμαι ἐν τῇ ἀμφιθο-λίᾳ τοῦ σκέπτεσθαι, ποῖα εἴναι ἐπιφανειακῶς ἀπτά εἰς τὰς αἰσθήσεις μας καὶ ποῖα ἀποκρύπτονται ὡς μὴ φανερά. Καὶ δῆμως μεταξὺ ἀπτοῦ καὶ μὴ φανεροῦ ὑπάρχει σχέσις ἀδηλος. Ποῖος εἰς τὸ πρόβλημα τοῦ-το θὰ μᾶς βοηθήσῃ διὰ νὰ μὴ εὔρεθῶμεν εἰς τὸ ἀδιέξοδον; Ἡ καλὴ τοποθέτησις τῶν ἐνεργειῶν μας, καθ' ὑπαγόρευσιν τῆς ἐνδομύχου φωνῆς μας. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἀγαπητὴ φίλη, κερδίζομεν διὰ δὲν θὰ ἡδυνάμεθα ν' ἀποκτήσωμεν εἰς ὀλόκληρον τὸν θίον μας. Φω-τίσου ἐκ τῶν ἔνδον διὰ νὰ ἔξωτερικεύσῃς μὲ ίκανοποίησιν τὸν ἀγνὸν φωτισμόν.

28. Ο ΦΘΟΝΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΑΣΥΛΛΟΓΙΣΤΟΥ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Είναι διδύνατον, ἀγαπητοὶ ἀδελφοὶ, νὰ ἀποκτήσετε γενικὴν ίδέαν τῶν γνώσεων τοῦ ἐπιφανοῦς μεγάλου σοφοῦ τῆς ἀρχαιότητος Σωκράτους. "Οσας διμιλίας καὶ διαλόγους του γνωρίζετε, δὲν ἀρκοῦν, διὰ νὰ διοκληρώσετε μίαν σαφῇ ίδέαν περὶ τοῦ μεγάλου αὐτοῦ θησαυροῦ. Δυστυχῶς δὲν μοῦ εἶναι δυνατὸν νὰ σᾶς μεταδώσω μίαν διλόκληρον ζωῆν. Θὰ ἀρκεσθῶ νὰ συμπληρώσω μὲ τὸν τόμον τοῦτον, μέρος τῆς ζωῆς του, πράττω δὲ τοῦτο διὰ νὰ τιμήσω τὴν ἀγνόητα, τὸ ἥθος, τὸ θάθιος καὶ τὸν τρόπον μετὰ τοῦ ὅποιου ἔθελγε τοὺς ἀκροατάς του.

Εἰς μίαν ἐκ τῶν διμιλιῶν του, δ. Σωκράτης ἔλεγεν τὰ ἔξῆς:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Πολῖται Ἀθηναῖοι, ὅπως σᾶς ἀνέφερον εἰς τὴν προηγουμένην μου διμιλίαν, δ. φθόνος διαιρεῖται εἰς δύο κύρια μέρη:

A) Εἰς τὸν ἐκ φανατισμοῦ ἐκδηλον φθόνον, καὶ

B) Εἰς τὸν ὑπουλον καὶ ἀδηλον φθόνον

Καὶ αἱ δύο περιπτώσεις τοῦ φθόνου, τὸν αὐτὸν στόχον ἐπιδιώκουν, ἵνα ἐπιτύχουν τοῦ σκοποῦ των.

ΕΙΣ ΕΚ ΤΩΝ ΑΚΡΟΑΤΩΝ: Διδάσκαλε, δ. φθόνος, δταν γεννᾶται ἐκ τῆς ἀδικίας, τοῦ ἔξαναγκασμοῦ, τῆς τρομοκρατίας καὶ χιλιῶν ἄλλων περιπτώσεων, ὑπάγεται ἢ ὅχι εἰς τὴν αὐτὴν κατηγορίαν τοῦ ἐν γένει φθόνου;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οπως καὶ ἐάν ἐκδηλωθῇ δ. φθόνος, εἶναι ἐνέργεια. Εἴτε λοιπὸν εἶναι δικαία, εἴτε εἶναι ἀδικος, προέρχεται ἀπὸ ἀσυλλόγιστον χαρακτῆρα. Ο φθόνος καταστρέφει τελείως τὸν δρθὸν συλλογισμὸν τοῦ νοῦ, διότε δι ἀνθρωπος σύγχιζεται, δὲν δρθολογεῖ καὶ ὑπὸ τὴν ἐπῆρεισαν τῆς ἐκδικήσεως, δύναται νὰ ἐπιφέρῃ μεγίστας καταστροφάς, εἰς τὴν ὀλότητα.

Ἡ χειρίστη μορφὴ τοῦ φθόνου, εἶναι ἀδηλος, διότι δὲν γνωρίζει δ ἀνθρωπος πόθεν θὰ τοῦ ἔλθῃ τὸ κακὸν διὰ νὰ προφυλαχθῇ. Βεβαίως, εἶναι καλλίτερον νὰ γνωρίζῃς ἐκ τῶν προτέρων, δτι δι τάδε ἢ δ δεῖνα εἶναι φθονεροὶ τύποι, ὃστε ἀναλόγως νὰ ἐλίσσεται, διὰ νὰ ἀποκρούσῃς τὸν στόχον των.

Ο φθονερὸς συμπυκνώνει ἐντὸς αὐτοῦ τὴν διοκληρωμένην κακίαν, μέχρι ὀριμάνσεώς της, καὶ τὴν ἐκτοξεύει ὡς ἐκδικητικὴν πυράν. Ἰδού, διατὶ συμβουλεύω νὰ εἰσθε σώφρονες καὶ νὰ μη καλλιερ-

γῆτε ἐντός σας τὸν σπόρον τοῦ φθόνου, δστις καταστρέφει ἀνεπανορθώτως κάθε τὶ τὸ ὑψηλὸν καὶ ὑπέροχον ἐντὸς τοῦ ἀνθρώπου.

Ἄγωνιζόμενος ἐν τῷ πολέμῳ τοὺς ἔχθροὺς τῆς πατρίδος, ἐκτελοῦσσα καθῆκον Ἱερόν, χωρὶς ἐν τούτοις νὰ φθονῶ τὸν ἀντίπαλον, διότι καὶ οὗτος ἔξετέλει ἐκ τῆς ἴδικῆς του πλευρᾶς, τὸ καθῆκον του. Τὰς εὐθύνας τοῦ πολέμου ἔξι δλοκλήρου φέρει ὁ ἀδικήσας καὶ οὐχὶ ὁ ἀδικούμενος. Ἐξαλείψατε, δσον δύνασθε ἐνωρίτερον τὸν φθόνον ἐκ τῆς ὀντότητός σας, ἵνα διὰ τῆς ἐνεργείας αὐτῆς δυνηθῆτε, διὰ τῆς κατανοήσεως ν' ἀντιληφθῆτε εἰς ποῖον κρίσιμον σημεῖον εἶναι δυνατὸν νὰ σᾶς ὀδηγήσῃ τὸ κακόν. Σημειώσατε, ὅτι ὁ φθόνος εἶναι ἐνέργεια τοῦ ἀσυλλογίστου.

ΕΙΣ ΑΚΡΟΑΤΗΣ: Τὰ δσα διδάσκεις, Διδάσκαλε, παραδεχόμεθα καὶ τὰ ἀσπαζόμεθα. Χωρὶς ὅμως νὰ κρύπτω ἐν τῇ καρδίᾳ μου τὸν κακὸν τοῦτο δαίμονα, τὸν φθόνον, δστις δημιουργεῖται ἐκ τῶν σφαλμάτων τῶν ἄλλων, ποὺ δύναμαι ν' ἀνεχθῶ, ἐφ' δσον ὑποστηρίζω τὸ δίκαιον καὶ πολέμω τὸ ἀδικον. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ὁ ἄγών μου οὗτος ἐμπεριέχεται εἰς τὰς περιπτώσεις τοῦ φθόνου;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὁχι, φίλε, τότε δὲν εἶναι φθόνος οὗτος, ἀλλὰ ἀγανάκτησις. Ἡ ἀποτυχία ὅμως τῆς ἀγανάκτησεώς σου ἐδὲν δέν ἔχῃς φρόνησιν, δυνατὸν νὰ μεταβληθῇ εἰς φθόνον. Προσέξατε, ὁ φθόνος εἶναι μία ἀθεράπευτος ἀσθένεια τῆς κακεντρεχείας, τὸ δηλητήριον τῆς δποίας προετοιμάζει τὴν καταδίκην τοῦ φθονοῦντος, χωρὶς οὗτος νὰ προβλέψῃ τὸν ἐπερχόμενον κίνδυνον. Ὁ φθονερὸς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ αἰσιοδοξῇ μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ κερδίσῃ ἔδαφος εἰς τὴν ὁδὸν τῆς Ἀρετῆς.

Ἐκριζώσατε τὸν φθόνον ἐκ τῆς σκέψεώς σας, διὰ νὰ μὴ ἀργότερον ὑποφέρῃ ἡ καρδία σας, ἐδὲν εἰσκλείῃ δόσιν εὔσπλαγχνίας, εἰδὲν ἄλλως θὰ ὑποστῆτε τὴν τιμωρίαν τῆς συνειδήσεώς σας, ἥτις θὰ εἶναι πολὺ περισσότερον τυραννική.

Ο φθόνος καὶ ἡ συκοφαντία ἀποτελοῦν τὰς δύο πτέρυγας τοῦ Κακοῦ μὲ Κέντρον ὑποθολῆς τὸ Πνεῦμα τῆς Κακίας.

29. Ο ΠΟΝΟΣ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Κάποτε ὁ Σωκράτης κατῆλθεν εἰς τὸν Πειραιᾶ, διὰ νὰ ἐπισκεφθῇ ὀλίγους φίλους καὶ δπαδούς του. Διερχόμενος ἐμπροσθεν μι-

κρᾶς οἰκίας ἥκουσεν σπαρακτικούς κλαυθμούς γυναικός καὶ παρηκόλουθη πολλούς ἐκ τῶν γειτόνων νὰ εἰσέρχωνται εἰς τὸν οἶκον τῆς. Προφανῶς, ἐσκέφθη, κάτι τὸ θλιβερὸν συμβαίνει. Ἐπλησίασεν ἔνα ἐκ τῶν γειτόνων, ποὺ ἐξήρχετο ἐκ τοῦ οἴκου καὶ τὸν ἥρωτησεν, ἀπὸ ἐνδιαφέρον νὰ μάθῃ τί εἶχεν συμβῆ.

ΓΕΙΤΩΝ: Τί νὰ σοῦ εἴπω, ἀνθρωπέ μου, τοῦ ἀπήνησεν δὲξεῖνος, οἱ κλαυθμοὶ οὗτοι, εἶναι μητρὸς ἡ δύοια ἀπώλεσε τὸν τετραετὴν τῆς, μὴ δυναμένη νὰ πιστεύῃ πῶς συνέβη τὸ κακόν. Σπαράσσεται ἡ καρδία μου μὲ τὸν ἀντικατάστατον πόνον τῆς μητρός. Δὲν γνωρίζω τίνι τρόπῳ νὰ παρηγορήσωμεν τὴν ταλαπώρον γυναῖκα. Ὁ θάνατος οὐδέποτε μετανοεῖ, διὰ νὰ ἐπιστρέψῃ τὸ ἀπωλεσθὲν εἰς τὸν κτήτορά του. Ἡ κατάστασίς της, σὲ θεοῖσι, εἶναι τραγική.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἡ γυνὴ δὲν ἔχει σύζυγον ἢ ἄλλα τέκνα;

ΓΕΙΤΩΝ: Ἐχει σύζυγον ναυτικόν, δστις εὔρισκεται μακρὰν τῆς πατρώας γῆς. Τέκνα, μέχρι στιγμῆς δὲν ἀπέκτησεν ἄλλα. Ἡ μήτηρ εἶναι νεαρά καὶ δυνατὸν μελλοντικῶς ν' ἀποκτήσῃ ἄλλα πρόσων ἀντικατάστασιν τοῦ ἀπωλεσθέντος. Ἐκεῖνο σήμερον ποὺ τὴν θλίβει κυριολεκτικῶς, εἶναι πῶς θὰ ἀντικρύσῃ τὸν σύζυγόν της, μετὰ τὴν ἐπιστροφήν του εἰς τὸν οἶκον του. Διότι δὲν ναυτικός ὑπερηγάπτα τὸν μίον του. Καὶ ίδού, τὸ δρᾶμα τῆς γυναικός. Ἡ ἀπελπισία τῆς ἀπωλείας καὶ ἡ προσμονὴ τοῦ συζύγου ἐπηρύξησαν τὸ μέγεθος τῆς δυστυχίας της. Κλαίει γοερῶς καὶ ἀπαρηγόρητος, ὕστε νὰ συναισθάνεται τις τὸν πόνον της καὶ νὰ μὴ δύναται νὰ τὴν θοηθήσῃ. Διὰ τοῦ λόγου δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τὴν συνεφέρωμεν καὶ νὰ ἀποσθέσωμεν, ἔστω καὶ μικρὸν μέρος τοῦ πόνου της.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Πῶς συνέβη τὸ δυστύχημα, διότι ὡς ἀντιλαμβάνομαι περὶ δυστυχήματος πρόκειται.

ΓΕΙΤΩΝ: Καλῶς τὸ ἔμάντευσες. Πράγματι ἦτο φρικτὸν αὐτὸ ποὺ τῆς συνέθη. Ἔάν, ἀγαθέ μου ἀνθρωπε, εὔρισκεσο εἰς τὴν θέσιν της, θὰ ἀντελαμβάνεσο καλλίτερον τὴν οἰκτράν της μοῖραν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Χωρὶς νὰ εὔρισκωμαι εἰς τὴν θέσιν τῆς ἀτυχοῦς μητρός, συμμερίζομαι τὸν θαθὺν πόνον της, ἐφ' δόσον δὲν τῆς εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν ζωὴν τὴν ἀπωλεσθεῖσαν ὑπαρξίαν τοῦ σπλάγχνου της. Τὸ ρόδον της ἐμαράνθη καὶ τὸ ὅρωμά του ἐξητμίσθη. Λέγε, φίλε, πῶς συνέθη τὸ κακόν;

ΓΕΙΤΩΝ: "Οπως ἐπληροφορήθην, ἡ νεαρά μήτηρ μετὰ τοῦ τέκνου της καὶ ἄλλων γυναικῶν, καθ' ἥν στιγμήν, εἰς τὴν ἀκτὴν τῆς θαλάσσης, συνωμίλουν καὶ ἔκλωθον τὰ νήματά των, δὲ μικρὸς ἀπεμα-

κρύνθη τῆς μητρός του καὶ γλυστρήσας ἐκ μικροῦ ὑψώματος τοῦ θράχου, ἐκτύπησεν εἰς τὴν κεφαλὴν θανασίμως καὶ ἔξεπνευσεν. Ἡ Μοίρα τοῦ εἶχεν ἀποκόψει πάραυτα τὸ νῆμα τῆς ζωῆς του. Ἐὰν ἡ θεότης ἦτο δικαία, οὐδέποτε θά τὸ ἔπραττε τοῦτο, νὰ ἀφαιρέσῃ τὴν ζωὴν ἐξ ἐνὸς ἀθώου πλάσματος, τὸ διποῖον εἰς οὐδὲν ἔπιταιξεν!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Φίλε, ήμεῖς δὲν εἴμεθα ἐκεῖνοι οἱ ὄποιοι θά κρίνωμεν τὴν θεότητα καὶ τοὺς λόγους, ποὺ ἀφήρεσε τὴν ζωὴν ἐνὸς ἀθώου πλάσματος. Διατί δὲν κατακρίνεις τὴν μητέρα του, ἥτις ἀφηρημένη ἐφλυάρει, ἀφοῦ εἶχεν μεθ' ἔαυτῆς τὸ τετραετές τέκνον της; Ἡ ἀπροσεξία τῆς μητρός ἐπέφερε τὸ θανάσιμον πλῆγμα. Παρ' ὅσα λέγω, συμμερίζομαι πλήρως ὅχι τὴν ἀφηρημάδα τῆς γυναικός, ἀλλὰ τὸν θαύμον καὶ πικρὸν πόνον τῆς μητρός.

Τὸ μητρικὸν φίλτρον συνδέεται περισσότερον παντὸς ἄλλου μὲ τὰ τέκνα της, διότι εἶναι αὐτὰ μέλη ἐκ τῆς σαρκός της. Πραγματικῶς λυποῦμαι διὰ τὴν πρόωρον ἀπώλειαν τοῦ μικροῦ, ποὺ ἵσως νὰ ἦτο ἡ μόνη ἐλπὶς τῆς μητρός.

Ἡ δυστυχὴς εἶναι ἀξιολύπητος. Προσπαθήσατε νὰ τὴν ἐνθαρρύνετε εἰς τὴν ζωὴν, εἶναι νέα καὶ ὡς φαίνεται λίαν εύαίσθητος.

Ἡ μόνη ὑπαρξίας ποὺ προσφέρεται πρὸς αὐτοθυσίαν ὑπὲρ τῶν τέκνων της, εἶναι ἡ μητέρα. Ἡ θωπεία της ἔχει μαγικάς δυνάμεις, διὰν γνωρίζῃ εἰς καταλλήλους στιγμάς νὰ μεταδίδῃ τὸ ύγιες μέρος τοῦ ἐσωτέρου της κόσμου εἰς αὐτά. Ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ της, δοφείλει νὰ διοχετεύῃ εἰς αὐτὰ τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν αἰσιοδοξίαν. Συμβαίνει δῆμως τοῦτο; Πολὺ σπανίως, ἐφ' ὅσον τῆς λείπει ἡ δρθή πνευματικὴ ἀνάπτυξις. Κατὰ τὴν μητρικὴν ἀγάπην ὑπάρχουν καὶ ἀρκεταὶ ἔξαιρέσεις, διότι δὲν ὑφίσταται κανὸν ἄνευ ἔξαιρέσεων. Γενικῶς αἱ μητέρες, ὡς γυναῖκες λόγῳ τῆς ψυχῆς των ἀδυναμίας, εἶναι προσκολλημέναι πρὸς τὰ τέκνα των, καὶ οὕτω αὐτὰ ἔχουν τὴν ὑποστήριξιν καὶ συμπαράστασιν της ἐν τῇ ζωῇ των. Δὲν θά ἔπρεπε ἡ μήτηρ εἰς τὴν ἐκδηλουμένην ἀγάπην της νὰ ὑπερβάινῃ κατὰ κόρον τὸ μέτρον. Ἀκριθῶς διὰ τοῦτο κλίνει περισσότερον πρὸς τὴν ψυχὴν ὑπόστασιν της. Κάθε τὶ τὸ ψυχικόν, ποὺ τῆς ἀνήκει, τὸ θεωρεῖ ἀπόλυτα ἰδιόν της. "Ο, τι δὲ δὲν τῆς ἀνήκει καὶ τὸ ἐπιθυμεῖ, δημιουργεῖ εἰς αὐτὴν πικρίαν καὶ ἐνδόμυχον ἔλξιν νὰ τὸ ἀποκτήσῃ διὰ κάθε τρόπου. Τούτου ἔνεκεν δὲν δύναται νὰ ἔχῃ σταθερὰν σκέψιν καὶ κατανόησιν ἐπὶ τοῦ προορισμοῦ της.

ΓΕΙΤΩΝ: Ποῖος εἶσαι, ἀγαθέ μου ἄνθρωπε; Δύνασαι νὰ μοῦ εἶπῃς τὸ ὄνομά σου;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἰς ἀπλὸς πολίτης τοῦ Ἀθηναϊκοῦ ἄστεως. Εἶμαι δὲ ταπεινὸς Σωκράτης.

ΓΕΙΤΩΝ: "Ωστε, σὺ εἶσαι δέ Σωκράτης, περὶ τοῦ ὅποίου ἥκουσα πολλὰ νὰ λέγωνται ὑπὲρ τῆς δξυνοίας τοῦ πνεύματός σου; Καλῶς εἶχον ἀντιληφθῆναι, ὅτι διαφέρεις ἀπὸ τοὺς κοινοὺς πολίτας. Ἐγὼ δοκούμαται Κλέαρχος, ἐργάζομαι εἰς τὸν λιμένα.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Φίλε Κλέαρχε, ἐλυπήθην πολὺ διὰ τὸ θλιβερὸν γεγονός ποὺ ἔμαθον καὶ ἔχάρην διὰ τὴν τυχαίαν γνωριμίαν μας. Οὕτω ἔγνωρισα ἔνα περισσότερον ἀνθρώπον μὲ εὐγενικὰ αἰσθήματα.

"Οταν δέ Σωκράτης ἔφθασεν εἰς τὸν οἰκὸν τῶν φίλων του, ἐκεῖνοι ἤδη ἔγνωριζον τὰ συμβάντα τῆς δυστυχοῦς γυναικός. Ἀπὸ δημιλίας εἰς δημιλίαν προσεπάθησαν νὰ φέρουν τὸ θέμα εἰς ὑψηλότερον ἐπίπεδον, ὅπότε δέ Σωκράτης ἔλαθεν τὸν λόγον:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀνεξαρτήτως τοῦ ὅτι ἡ μήτηρ εἶναι ἐκείνη ἥτις πάσχει διὰ τὸ κάθε τέκνον, καὶ εἶναι ἡ πραγματικὴ δύναμις αὐτῶν, προσθέτω ὅτι θεωρεῖται τὸ ἀπαν διὰ τὰ τέκνα. Εἶναι δέ θησαυρός των, καὶ ὅλος ὁ κόσμος τὴν τιμᾶ καὶ τὴν ἐκθειάζει ἐπαξίως. Ἐὰν δημιως τὴν ἔξετάσωμεν ἀπὸ ἀπόψεως τῆς γυναικείας της φύσεως, εἶναι ἐν ὃν ἀδύνατον, ποὺ δὲν ἔχει σταθερότητα εἰς τὰς σκέψεις του, ἔνεκεν τούτου θὰ ἔχετε παρατηρήσει, ὅτι πολλαὶ μητέρες διὰ τῆς ὑπερβολικῆς των ἀγάπης καταστρέφουν τὰ τέκνα των. "Οταν λοιπὸν ἡ γυνὴ δὲν γνωρίζει τὸν προορισμόν της, ἡ πνευματική της ἀνάπτυξις, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀντὶ νὰ θοηθῇσῃ τὸν σκοπὸν δι' ὃν προωρισται, τὰ ὑποδουλώνει, διὰ τῆς ἔλξεως τῆς ὕλης, ἥτις διαδραματίζει πρωτεύοντα ρόλον εἰς αὐτήν. Ἡ ἀνερχομένη εἰς τὴν γυναικά πνευματικὴ κλίμαξ, καταστρέφει πᾶν τὸ ἀγνὸν εἰς αὐτὴν συμπράξει καὶ τῆς φυσικῆς της ἔλξεως, καὶ οὕτω χωρὶς καὶ ἡ ίδια νὰ τὸ ἐννοήσῃ ἔξαπατὰ πάντας, καὶ πρῶτον τὸν ἔσωτόν της. Τὸ ἀνεπτυγμένον γυναικείον πνεῦμα γεννᾷ τὸν ἔγωγισμὸν εἰς τὸ διπλάσιον τοῦ ἀνδρός. Ὡς τροφὸς τοῦ ἔμβριού της τίκτουσα ἔχει τὴν ίδεαν —παρ' ὅλην τὴν μόρφωσίν της— ὅτι αὕτη εἶναι ἡ δημιουργὸς τοῦ τέκνου της. Λανθάνει. "Ο ἀνὴρ εἶναι δέ γενήτωρ, ἥτοι ὁ σπορεύς. Τὸ θῆλυ ὡς συντηρητής τοῦ σπόρου, τίκτει. Δημιουργὸς δὲ εἶναι ἡ φύσις. "Αρα, ἡ δημιουργία τοῦ ἀνθρώπου εἶναι θεία ἐπέμβασις καὶ ἐφ' ὅσον ἡ Δημιουργία προσφέρει, αὕτη μόνον γνωρίζει διατί ἀφαιρεῖ τὸ δωρηθέν! "Αγνωστοι εἶναι οἱ θεῖοι Νόμοι, διότι ὑφίστανται δι' ἔνα σκοπὸν, ποὺ μόνον ἡ Ἀρχὴ τοῦ Θείου γνωρίζει.

30. Ο ΤΡΟΧΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Σᾶς μεταδίδω μίαν ἐπὶ πλέον ἐκ τῶν πολλῶν διδασκαλιῶν τοῦ εὐγενοῦς εἰς τὴν ψυχὴν καὶ ὑπερόχου εἰς τὸ πνεῦμα κολοσσοῦ τοῦ σταθεροῦ λόγου, Σωκράτους:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Σήμερον, φίλοι μου, θὰ σᾶς διμιλήσω περὶ τοῦ τροχοῦ τῆς ζωῆς! Τί δημως εἶναι ὁ τροχὸς οὗτος θὰ σᾶς ἔξηγήσω. Τρόχὸν δὲν ἔννοω τὸν συνήθη πρὸς διευκόλυνσίν μας, διὰ τῆς μεταφορᾶς θαρέων ἀντικειμένων, ἀλλὰ τὸν Κόσμον εἰς ὃν κατοικοῦμεν. Ἐπακριβῶς δὲν γνωρίζομεν τὸ σχῆμα τῆς γῆς μας. Ὡς μὲν ἐπληροφόρησαν εἰδικοὶ ἐπὶ τούτου, οἵτινες ἐταξίδευσαν εἰς μεμακρυσμένας χώρας, μὲν διεθεβαίσαν, δτὶ πολλοὶ ἀρχαῖοι λαοί, τῶν ὅποιων ὁ τεχνικὸς πολιτισμός των ἦτο ἀπαράμιλλος, κατώρθωσαν διὰ τῶν μαθηματικῶν των ὑπολογισμῶν καὶ παρατηρητικότητός των νὰ διαπιστώσουν, δτὶ ἡ γῆ μας κλίνει πρὸς τὸ σχῆμα τοῦ κύκλου, ἥτοι εἶναι σφαιρική. Τὴν ἀποψιν ταύτην δὲν τὴν ἀναφέρω ἔγω, ἐφ' ὅσον δὲν κρατῶ εἰς χεῖρας μου τοιαύτας διαπιστώσεις, διαισθάνομαι δημως, ἐκ τῶν ὅσων ἐλέχθησαν, δτὶ ἡ γῆ πρέπει νὰ εἶναι σφαιρικὴ καὶ ν' ἀκολουθῇ τὴν τροχιάν της, ὡς συμβαίνει καὶ μὲ τοὺς ἄλλους ἀστέρας, οἱ ὅποιοι δίδουν εἰς τοὺς ποιητὰς τὴν ἐντύπωσιν, δτὶ εἶναι διακοσμητικὰ σώματα τοῦ Οὐρανίου θόλου. Παρὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν γενικὴν ἀντίληψιν τῶν πολιτῶν, περὶ τῆς γῆς, δὲν ἀμφισθῆτω τὴν σφαιρικότητα τοῦ Κόσμου μας. Κάποτε θὰ ἔχωμεν περισσοτέρας διευκρινήσεις ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου, καὶ τότε θὰ ἀποκαλυφθῇ ἐάν ἡ ἀντίληψις αὕτη εἶναι ὀρθὴ ἢ ὅχι.

Ἐγώ, ὡς ἀντιλαμβάνεσθε ἀσχολοῦμαι μὲ τὴν ἔρευναν διὰ τοῦ λόγου. Ἐρωτῶ καὶ μανθάνω, χωρὶς οὐδόλως ν' ἀναπαύωμαι, ὡς μαθητής, ἐπὶ τῶν ὅσων διδάσκομαι. Διότι ἡ συνεχῆς μάθησις εἶναι ἀπαραίτητος τροφὴ διὰ τὸν νοῦν. Ἐάν δὲν διέλθῃ ἡ γνῶσις μας ἐκ τῆς διϋλιστικῆς χοάνης, δὲν εἶναι δυνατὸν ν' ἀποκρυσταλλωθῇ ὁ λόγος, ὡς ἀπόσταγμα ἐλεγχόμενον ἐκ τοῦ ἕσω μας κόσμου. Οἱ ἔχων συνείδησιν, δὲν τοῦ ἐπιτρέπεται νὰ διδάσκῃ ἀοριστολογίας, ὡς συνήθως συμβαίνει εἰς μερικούς, οἱ ὅποιοι σπεύδουν νὰ ἐπιδείξουν τὸ τεχνικόν των φῶς, τὸ ὅποιον δυστυχῶς παραπλανᾶ τοὺς ἀφελεῖς καὶ ἀνοήτους ἐντὸς τοῦ πλέον θαθέως σκότους.

Ἐάν, ἀκόμη καὶ μὲ τὸ ἡλιακὸν φῶς θλέπετε καθαρότερα τὰ

πάντα, μή ἐπαφίεσθε εἰς τὴν ἀκρίβειαν τῶν δοσῶν θλέπετε καὶ ἀντιλαμβάνεσθε, ὅταν ἀγνοῆτε, ἔάν τοῦτο ἦ ἐκεῖνο, τῶν ἀντανακλαστικῶν εἰς τὰ ὅμματά σας εἰκόνων, εἶναι πράγματι ὅπως ἔχουν ἢ ὅχι. Εἶναι δυσκολότατον εἰς τὸν ἄνθρωπον νὰ διεισδύσῃ εἰς τὴν ἀλήθειαν τῆς πραγματικότητος.

‘Ημεῖς ὅς λάθωμεν ὡς ὑπόθεσιν, τὸ ὅτι ἦ γῆ μας εἶναι σφαῖρα, ἐφ’ δοσον καὶ τῶν ἄλλων ἀστέρων τὸ σχῆμα σφαιρικὸν τὸ ἀντιλαμβανόμεθα, διατὶ ἦ γῆ ν' ἀποτελῇ ἔξαρεσιν;

Τροχὸν ἦ σφαῖραν, λοιπόν, ἐννοῶ τὰ ἐν τῇ γῇ συμβαίνοντα καὶ ἐπανελαμβανόμενα ὡς κυκλικὰ τῆς ζωῆς ἐνέργειαι, εἰς τὸ σχῆματα, τὰ χρώματα, τὰς ἴδεας καὶ τὰς κατευθύνσεις. ‘Αρα, οὐδὲν ἀλλάζει ἐν τῷ χρόνῳ καὶ ἐν τῷ χώρῳ. Ἐλλάζουν μόνον οἱ μεταθαλλόμενοι, μετασχηματιζόμενοι, μεταμορφούμενοι, καθυποτασσόμενοι ἢ ἀπελευθερούμενοι ἐκ μιᾶς καταστάσεως εἰς ἄλλην. Ἐν τῷ συνόλῳ του, δέ κόσμος εἶναι δέ αὐτός. Δὲν ἀναφέρομαι εἰς τὰς ἀνάγκας, τὰς προθλέψεις καὶ τοὺς στόχους του, ἀλλ' εἰς τὸν ἄνθρωπον αὐτὸν καθ' ἐαυτόν. Εἰς τί εἶναι ἀνώτερος ἢ κατώτερος δέ ἄνθρωπος τῆς ἐποχῆς μας ἀπὸ ἔνα συνάνθρωπόν μας τοῦ περασμένου αἰώνος ἢ τοῦ προσμενούμενου μελλοντικοῦ μας αἰώνος; Δικαιοσύνη καὶ ἀδικία, ἔργα ἀγαθὰ καὶ πονηρά, εὐγενικαὶ προθέσεις καὶ προθέσεις ἀποκρύπτουσαι δόλον, μεγαλεῖα καὶ κατοπτώσεις συνειδήσεων, ἀποκαλύψεις καὶ μυστικὰ ἀποκρύψεις, φανερώσεις καὶ συκοφαντίαι, τὰ πάντα συμλέκονται, ἀλλάζουν θέσεις καὶ τέλος καταλήγουν εἰς τὰ αὐτὰ τῆς ἀνθρωπότητος σφάλματα. ‘Αρα, δλα ὅπως καὶ νὰ φαίνωνται εἰς τὰ ὅμματά μαςδὲν ἀλλάζουν, δ τροχὸς τῆς ζωῆς παραμένει δέ αὐτός, ἀμετάθλητος ἐντὸς τῆς αἰωνιότητος.

Μία Δύναμις διέπει τὸ Σύμπαν, μία εἶναι ἡ κατοικήσιμος γῆ καὶ εἰς δέ ἄνθρωπος, δημιουργηθεὶς διὰ νὰ κατοικήσῃ τὴν γῆν, ἥτις διέπεται ἐκ τῆς Δυνάμεως τοῦ Σύμπαντος. Ἐξ δλης αὐτῆς τῆς ἀκατανοήτου συμπλέξεως τοῦ γνωστοῦ καὶ τοῦ ἀγνώστου δημιουργικὴ κατάστασις, συμπεραίνω, δτι δλοι δμοῦ ἀποτελοῦμεν ἐν καὶ τὸ αὐτό. Ἀναλόγως, λοιπόν, τοῦ διαχωρισμοῦ των ἀποτελοῦν μονάδας ἐτεροκάρπους, καὶ ὅπως ἐν τῇ διαστάσει των ἀποτελοῦν τὸν τροχὸν τῆς ζωῆς ἐν τῇ γῇ, πρὸς ἔξέλιξιν τῆς ὑλικῆς ὑποστάσεως τοῦ κάθε ὄντος, ἀπὸ τοῦ πλέον ἀνεπτυγμένου μέχρι τοῦ πλέον ὑπαναπτύκτου.

31. Ο ΡΗΤΩΡ ΤΩΝ ΚΑΚΩΝ ΟΔΗΓΙΩΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

‘Ο Σωκράτης μετ’ διλίγων φίλων του συνεφώνησαν νὰ παρακολουθήσουν τὴν διμιλίαν ἐνὸς κοινοῦ καὶ ἀσημάντου ρήτορος, δύνοματι Μήλων. Ἡ συγκέντρωσις ἐλάμβανε χώραν ἔξω τοῦ ἀστεως, εἰς ἀνοικτὸν χῶρον, δῆπου ἐπρόκειτο ἀρκετοὶ ἐκ τῶν πολιτῶν νὰ παρακολουθήσουν τὴν διμιλίαν, μᾶλλον διὰ νὰ διασκεδάσουν παρὰ νὰ θαυμάσσοιν τὰ δσα θὰ ἔξεφωνη.

‘Ο Σωκράτης γνωρίζοντας τὴν ποιότητα τῶν λόγων τοῦ ἔξαλλου αὐτοῦ ρήτορος, συνεφώνησεν μετὰ τῶν φίλων του, νὰ τοῦ δώσουν ἐν καλὸν μάθημα συμπεριφορᾶς καὶ οὕτω ἔλασθον τὰ μέτρα των, δπως μὴ γίνουν ἀντιληπτοὶ καθ’ ὅδον. “Οταν ἔφθασσαν εἰς τὸν χῶρον τῆς συγκεντρώσεως, ὁ Σωκράτης μετὰ τῶν φίλων του παρέμεινον ὅπισθεν θάμνων καθήμενοι ἐπὶ λίθων καὶ συνωμίλουν μεταξύ των, μὴ δίδοντες σημασίαν εἰς τὸν κύκλον ποὺ ἐσχημάτισαν οἱ ἀκροσταῖ γύρωθεν τοῦ ρήτορος.

ΜΗΛΩΝ: “Οπως σᾶς εἶχον εἴπει καὶ ἄλλοτε, φίλοι Ἀθηναῖοι, οἱ σοφοὶ τῆς ἐποχῆς μας, ἄλλα διακήρυττουν καὶ ἄλλα ἐννοοῦν. Τοῦτο δνομάζεται ὑποκρισία! Προτιμῶ, ως γνωρίζετε, τὴν εὔθειαν γλῶσσαν τοῦ σκέπτεσθαι καὶ πράπτειν. “Ο, τι λοιπὸν μᾶς φαίνεται ἀρεστὸν καὶ τὸ ἀπολαμβάνομεν μὲ δῆλην τὴν ἔκτασιν τῶν αἰσθήσεών μας, εἰπέτε μου, δὲν σᾶς ἀνακουφίζει καὶ δὲν ἀναζωγονεῖ τὸ ἀτομόν σας μὲ ἀνακούφισιν; Αὐτὸς εἶναι τὸ μόνον πραγματικὸν καλόν, ποὺ δύναται νὰ χαίρῃ πᾶς πολίτης εὔσυνεδητος, ποὺ ἔχει ἀντίληψιν ἐπὶ τῶν προτιμήσεών του, τὰς δποίας κατορθώνει νὰ κερδίσῃ διὰ μέσου τοῦ λόγου, ποὺ ἐφαρμόζει εἰς τὴν πρᾶξιν. Ειδ’ ἄλλως θὰ ἀπωλέσῃ τὰς εὐκαιρίας, καὶ τότε θὰ τοῦ παραμείνουν, ή θλῖψις καὶ ή κατήφεια ως πικρὰ δῶρα τῆς ἀπρονοησίας του.

Τὰς ὀραίας καὶ ἀπολαυστικὰς εἰκόνας τῆς ἐν γένει ζωῆς μας, μεῖς τὰς δημιουργοῦμεν πρὸς ὄφελός μας, καὶ οὐχὶ πρὸς ὄφελος ἐκείνων οἱ δποίοι προσπαθοῦν διὰ τῶν ἀπατηλῶν καὶ ψευδοκοινωνικῶν των διακηρύξεων, νὰ μᾶς πείσουν περὶ τῆς ὑποταγῆς εἰς αὐτούς, ὅστε ἐκ τοῦ μακρόθεν νὰ μᾶς ἐμπαίζουν. Παρακολουθήσατε τὴν ἀμέριμνον ζωήν των, τὴν δποίαν καὶ ήμεῖς θὰ ἡδυνάμεθα νὰ ἀπολαυσωμεν μὲ τὴν θέλησιν τῆς ἐπιθυμίας μας. Διατί νὰ μὴ ἀκολουθήσωμεν τὴν δρθότητα τῶν ἀδιορθώτων; Διατί μόνον αὐτοὶ καὶ ὅχι καὶ

ήμεις; Μήπως οι θεοί ̄̄δωσαν ίδιαίτερα προνόμια ισχύος εἰς μερικούς διὰ νὰ ὑποστῶμεν τάς θελήσεις των; Ή ισχύς ποῦ εὑρίσκεται εἰς χείρας τῶν δλίγων ἢ τῶν πολλῶν; Διατί τότε οἱ δλίγοι νὰ ἐκμεταλλεύωνται τοὺς πολλούς, ἀνευ τῆς θελήσεως τῶν θεῶν; Δὲν πιστεύω τὸ θεῖον νὰ εἶναι τόσον ἀδικον. Τὸ ἐμπόδιον εἶναι οἱ Νόμοι οἵτινες παρ' ὅτι εἶναι σεβαστοί, εἰς χείρας τῶν δλίγων μεταθάλλονται εἰς σκληρούς. Θά μου εἴπητε ὅτι οἱ Νόμοι δὲν πταίουν καὶ σᾶς ἀπαντῶ, τότε πταίουν οἱ ἐφαρμόζοντες αὐτοὺς ὑπὲρ τῶν δλίγων. Διὰ νὰ μὴ δημιουργήσω σύγχισιν ἐκ τοῦ μηδενός, προτείνω, ὅπως συζητηθῇ τὸ θέμα τοῦτο μὲ σοθαρότητα. Δὲν ἔρχομαι ἐκ τοῦ "Αδου μὲ τὴν πρόθεσιν νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὰ Ἡλύσια Πεδία. "Οσοι δύμας δὲν ἔγνωρισαν τὸν "Αδην ἃς ὑπάγουν ἔκει, διὰ νὰ συνέλθουν ἐκ τῆς συγχύσεως μὲ τὸν τρόπον τοῦ σκέπτεσθαι....

Προτοῦ δλοκληρώσῃ ὁ ρήτωρ τὴν ὁμιλίαν του, διακόπτοντας, ἐπεμβαίνει ὁ Σωκράτης καὶ λέγει τὰ ἔξῆς:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Διατί φίλτατε Μήλων ἀπέφυγες τὸ "Αστυ καὶ προσῆλθες εἰς τὸν χῶρον τοῦτον νὰ ἐκφωνήσῃς τὸν ἀκατανόητον λόγον σου; Ἐγὼ εἴμαι πτωχότερος ἐσοῦ καὶ δύμας οὐδένα παρακινῶ ἐναντίον τοῦ ὅλου. Σύ, τί ζητεῖς, ὅταν ἀκόμη δὲν γνωρίζῃς ποῦ ἀποθέλεπεις; Ἐάν ἔχῃς θεσπίσῃ ίδικούς σου Νόμους, πῶς θέλῃς νὰ τοὺς ἐπιθάλλῃς προτοῦ οιτοῦ γίνουν ἀποδεκτοί ἀπὸ τὴν Πολιτείαν καὶ ἀφοῦ μᾶς πείσουν ὅτι πράγματι εἶναι ἐφαρμόσιμοι; Ποῖος σὲ ὥθησεν, ὁ Μήλων, πρὸς τὴν ἀταξίαν καὶ τὴν κακήν κατεύθυνσιν ποὺ δίδεις;

"Αφοῦ εἶπεν ταῦτα ὁ Σωκράτης, ἀποτεινόμενος πρὸς τὸ μικρὸν περίεργον κοινὸν ἐπρόσθεσεν τὰ ἔξῆς:

Πολῖται Ἀθηναῖοι, σᾶς δίδω μικρὸν ἀλλὰ διδακτικώτατον παράδειγμα, ἵνα ἀντιληφθῆτε, ποῦ δύναται εἰς ἀσυλλόγιστος λόγος νὰ σᾶς δόηγήσῃ.

"Ολοι ἐστράφησαν πρὸς τὸν σοφὸν καὶ δινέμενον τί θὰ τοὺς εἴπῃ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἰς μίαν λαϊκὴν συγκέντρωσιν ὁ Νομοθέτης Λυκοῦργος, διὰ νὰ ἀποδείξῃ τὰ ἀποτελέσματα τῶν πολιτικοινωνικῶν θεσμῶν, ποὺ ἐκανονίζοντο τόσον μὲ τὴν ἀνατροφὴν ὅσον καὶ τὴν πειθαρχίαν τῶν πολιτῶν, ἐπαρουσίασεν δύο συναφεῖς εἰκόνας μὲ διαφορετικὰ ἀποτελέσματα.

"Ετοποθετήθησαν πινάκια μὲ σάρκας καὶ ὀστᾶ, ὅσοι ἦσαν καὶ οἱ κυνηγητικοὶ κῦνες, καὶ διέταξε νὰ ἀφεθοῦν ἐλεύθεροι ὡς καὶ ζεῦγος λαγωῶν. Ἀντὶ οἱ κῦνες νὰ κυνηγήσουν τοὺς λαγωούς, ἐπέπε-

σαν ώς πειναλέοι έπι τῆς τροφῆς, ἥλακτούντες καὶ δάκνοντες δὲ εἰς τὸν ἄλλον μέχρις δτου καθηλώθησαν εἰς τὸ μερίδιόν των.

Ο σοφὸς στραφεὶς πρὸς τὸν ρήτορα ποὺ παρηκολουθήτο ἀπὸ τὰ περίεργα ὅλεμματα τῶν παρευρισκομένων, εἶπεν:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Αὐτὰ τὰ εἶναι τὰ ἀποτελέσματα, ὡς Μήλων, τῶν κατευθύνσεών σου. Σοῦ ἤρεσεν δὲ τρόπος τῆς διδαχῆς σου; "Εχε ὑπ' ὅψιν σου, δτι οἱ ἀνθρωποι εἶναι χειρότεροι καὶ ἀπὸ αὐτὰ ὀκόμη τὰ ζῶα, ὅταν πρόκειται περὶ τῶν προσωπικῶν των συμφερόντων...

Μετὰ δὲ Σωκράτης ἐπανέλαβεν τὴν ἴδιαν εἰκόνα μὲν ἄλλους κυνιγητικοὺς κύνας, οἱ δποῖοι δντὶ νὰ ἐπιπέσουν ἐπὶ τῆς τροφῆς των, ἐκυνήγησαν τοὺς λαγωοὺς τοὺς συνέλαθον καὶ ἐπιστρέφοντες, χωρὶς ἥλακάς καὶ μαχητικάς διαθέσεις ἀνενόχλητοι καὶ ἤρεμοι ἔτρωγον τὴν τροφήν των. Συμπληρώνουν δὲ Σωκράτης τὴν ἀφήγησίν του, ἐπανέλαβεν:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: 'Ιδού, φίλτατε, ἡ ἄλλη ὅψις τῆς Πολιτείας μὲ τοὺς Νόμους της, οἱ δποῖοι δσον κακοὶ καὶ ἀτελεῖς καὶ ἀν φαίνονται εἰς μερικούς, πάντοτε διατηροῦν τὴν τάξιν εἰς τὰς κατευθύνσεις τοῦ συνόλου. Καὶ τώρα οἱ πολῖται ἃς ἐκλέξουν κατὰ προτίμησιν τὴν κατεύθυνσίν των.

Ο Μήλων μὴ δυνάμενος νὰ ἀπαντήσῃ, διότι οἱ παρευρισκόμενοι ἀντελήγθησαν τὸ μάθημα τοῦ Σωκράτους καὶ τὸ πάθημα τοῦ ρήτορος μειδιῶντες ἐσιώπων. Ο Μήλων μὲ σκυμμένη τὴν κεφαλήν, ἐπλησίασεν τὸν Σωκράτην καὶ μειδιῶν μὲ φωνὴν χαμηλὴν τοῦ ἐψιθύρισεν:

ΜΗΛΩΝ: Εἰς τὸ ἔξῆς, ὡς Σώκρατες, πρόσθεσον ἔνα ἐπὶ πλέον εἰς τοὺς ἔχθρούς σου!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Κάλλιστον νὰ γνωρίζω τοὺς ἔχθρούς μου, χείριστον δὲ νὰ μὴ γνωρίζω τοὺς φίλους μου!

32. Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΡΟΘΑΛΑΜΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Διὰ νὰ εἶμαι συνεπής εἰς τὴν μετάδοσιν τῶν κειμένων μου, ἐπὶ τῶν σελίδων τῆς ζωῆς τοῦ Σωκράτους, ὡς καὶ ἐπὶ τῶν δσων μεταδίδουν οἱ Ἀρχηγοὶ τοῦ Π.Κ., εἶναι ἀνάγκη νὰ σᾶς κατατοπίσω εἰς τὸ ἔξῆς: Πολλαὶ λέξεις τῆς ἀρχαίας ἐποχῆς, εἶχον διαφόρους ἐν-

νοίας, διὰ τοῦτο ἡμεῖς σᾶς τὰς μεταδίδομεν μὲ τὸ λεξιλόγιόν σας, διὰ νὰ δώσωμεν τὸ καθ' ἐαυτὸν νόημα τῶν φράσεων, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ οὐδεμία ἀλλοίωσις εἰς τὰς ἐννοίας τῶν κειμένων.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Ολοὶ σεῖς, ὅγαπητοί μου, ζητεῖτε νὰ μάθετε ἀπό ἔμε τί εἶναι ὁ θάνατος. Βεβαίως ἀκόμη δὲν ἔχω ὑπάγει εἰς τὸν "Αδην νὰ μάθω αὐτὸν ποὺ ζητεῖτε, νὰ ἐπιστρέψω ἔξι αὐτοῦ καὶ σᾶς ἐξηγήσω τὴν ἐννοίαν του κατὰ τρόπον ἀντιληπτόν! Τὸ περίεργον εἶναι, δῆτα ἀρκετοὶ ἐκ τῶν συμπολιτῶν σας μὲ γνώσεις καὶ ἐμπειρίαν τῆς ζωῆς, τὴν αὐτὴν ἔρωτησιν μοῦ ὑπέθαλον.

Δὲν νομίζετε δῆτα τὸ ν' ἀσχοληθῶ μὲ κάτι ποὺ δὲν γνωρίζω καὶ οὐδεὶς ἄλλος δύναται νὰ γνωρίζῃ, εἶναι περιττὸν νὰ τὸ συζητοῦμεν; "Οταν δὲν γνωρίζω τὴν ἀπόλυτον ἀλήθειαν, ἐπὶ τοῦ θανάτου, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ σᾶς διαφωτίσω ἄνευ καταλλήλου φωτός; "Ο, τι καὶ ἐὰν σᾶς εἴπω ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ, θὰ εἶναι εἰκασίαι μου, χωρὶς βάσιν σταθεράν. Πρέπει ὁ ἄνθρωπος νὰ ἔχῃ πολὺ ἀνεπιγμένην τὴν διαίσθησίν του, ὥστε καθοδηγούμενος ἀπὸ ἄλλην ἔξωκοσμικὴν δύναμιν καὶ διὰ τῆς λογικῆς τοποθετήσεως τῶν ἴδεων ἐκ τῆς ἐρεύνης του, νὰ δύναται κατὰ ἕνα τρόπον ν' ἀπαντᾶ μὲ σαφήνειαν εἰς τὴν ἀπορίαν μας.

Λέγω, δῆτα γνωρίζω καλῶς τὴν ζωὴν μας, διότι πολλὰ εἶδον, ὑπέστην καὶ παρετήρησα γύρωθεν ἔμοι. Εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην πρέπει νὰ φεύδωμαι, διότι ὅσα καὶ ἐὰν γνωρίσῃ τὶς εἰς τὴν ζωὴν του, οὐδέποτε θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ εἴπῃ μὲ εἰλικρίνειαν, δῆτα κατέχει τὸ ἀπόλυτον νόημα τῆς ζωῆς. Ἐξ ὅσων παρετήρησα, συμπεραίνω, δῆτα ἡ ζωὴ εἶναι εὐχάριστον ὄνειρον ἢ δυσάρεστον ἢ ἐναλλασσόμενον.

ΑΚΡΟΑΤΗΣ: Σύ, δμως, Διδάσκαλε, ἔχεις ως σταθερὸν γνώμονα τὸ δαιμόνιόν σου. Αὐτὸν δὲν εἶναι ποὺ σὲ καθοδηγεῖ; Τί λοιπόν, σοῦ λέγει περὶ τοῦ θανάτου; Μήπως δὲν θέλεις νὰ τὸ παραδεχθῆς ως σύμβουλον καὶ ἀντλεῖς ὑποθέσεις ἔξι ἄλλης πηγῆς;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν ἔχουν τὰ πράγματα, φίλε, ως λέγεις. Σᾶς εἴπων δλίγα τινὰ ἐπὶ τῆς ζωῆς. "Ολοὶ μας τὴν ἀντιλαμβανόμεθα διὰ τῶν αἰσθήσεών μας. Δὲν μᾶς εἶναι δμως δυνατὸν νὰ τὴν γνωρίσωμεν τὴν ζωὴν καὶ κατὰ βάθος, αὐτὸν τὸ διεπίστωσα μυριάκις καὶ ζητεῖτε σεῖς νὰ μάθετε ἀπὸ ἔμε τί εἶναι ὁ θάνατος; Οὐδεὶς δύναται νὰ μᾶς τὸ εἴπῃ, μηδὲ καὶ αὐτὴ ἡ φύσις. Ὁ θάνατος εἶναι ἔνα μυστήριον ἄλυτον! Λύεται μόνον διὰ τῶν καθαρῶν ἴδεων ἀπηλλαγμένων τῶν γηῖνων σκέψεων μεσολαβούσης τῆς διαισθήσεως. Ἐπειδὴ ϐλέπω,

ὅτι ἐπιμένετε ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ θέματος, ἀναγκάζομαι νὰ σᾶς εἴπω, χωρὶς νὰ ἔγγυῶμαι περὶ τῆς δρθότητος τῆς ἔξηγήσεως μου, ὅτι ἐνδομύχως ἔχω τὴν πεποίθησιν, ὅτι ἡ μὲν ζωὴ μας εἶναι ὄνειρον στιγμῆς δ. δὲ θάνατος προθάλαμος πρὸς μίαν νέαν ζωὴν. Διὰτο γάρ οὐκ εἰσέλθω εἰς τὴν νέαν φάσιν τῆς ζωῆς.

Ἐφ' ὅσον ὅμως παραμένω ἐντὸς τοῦ ὄνειρου τῆς στιγμῆς, ὀφεῖλω νὰ εἰμαι προφυλακτικὸς εἰς τὰς ἀπόψεις μου. Τὸ δαιμόνιόν μου, ὅπως ἀναφέρατε, βεβαίως λειτουργεῖ καὶ μὲ καθιδηγεῖ εἰς τὰς πράξεις μου ἐν τῇ ἑδῶ ζωῇ, πέραν ὅμως αὐτῆς, πῶς θὰ δυνηθῶ νὰ σᾶς φωτίσω, ὅταν σήμερον σᾶς ὑποδεικνύω τὸ δρθὸν καὶ σεῖς ἀκολουθήτε τὸ ἐσφαλμένον; Μάθετε νὰ ἐπιθάλλεσθε εἰς τὸν ἔσαυτόν σας διὰ τῶν ἴδιων σας δυνάμεων, ὥστε ἀποκτῶντες γνώσεις καθαράς, νὰ εἰσθε εἰς θέσιν νὸν ἐπεκτείνετε αὐτὰς καὶ πέραν τῆς γηῖνης ζωῆς σας, ἐρευνῶντες τὸ ἀσύληπτον μέχρι τούλαχιστον ὁρίου τινός, διὰ νὰ πεισθῆτε, ὅτι ὑφίσταται καὶ νέα ζωὴ τὴν ὅποιαν θὰ ἀκολουθήσετε καὶ θὰ ἀγαπήσετε, ὅταν διέλθετε τὸν θάνατον ὡς προθάλαμον μιᾶς νέας καταστάσεως, πρὸς ἔξελιξιν τῆς ὄντότητος ἐν τῇ Δημιουργίᾳ.

33. Η ΦΥΓΗ ΦΟΒΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΕΩΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Εἰς μοναχικὸν τοπίον τῆς Ἀττικῆς ὑπαίθρου, δύο ἄνδρες συνεζήτουν ἀμέριμνοι ἐπὶ διαφόρων θεμάτων, δ. Σωκράτης καὶ δ' Ληθων. "Οπως εἶχον ἔξαπλωθῆ ἐπὶ τοῦ χλωροῦ χόρτου, ἀπελάμβανον τὸν διαισθητικὸν παλμὸν τῆς θείας φύσεως, ὡς θαυματουργὸν φάρμακον τῆς εὐεξίας τῶν ὄντοτήτων των.

"Ο ἀπαλός καὶ συνεχῆς ἥχος τοῦ ρυακίου, δοτις ἐκεῖ πλησίον ἥκολούθη τὸν ροῦν του, ἐκράτει τὸν ρυθμὸν τῆς ἀπεραντοσύνης, μιᾶς δυνάμεως ποὺ ἐναρμονίζει τὴν φύσιν μὲ τὰ βαθύτερα τοῦ ἀνθρώπου συναισθήματα, ἐνῷ τὰ καλλικέλαδα πτηνὰ ἐτόνιζον ἔνα ὑπέροχον ὕμνον πρὸς τὴν δημιουργὸν φύσιν. Ἡ δλη ἀυτὴ εἰκὼν παριστανε τὸ ὄνειρον ἐν τῇ πραγματικότητι τοῦ μεγαλείου της.

ΛΗΘΩΝ: "Ιδού, ἀνεκτίμητε φίλε, ποία εἶναι ἡ ἀξία τῆς φυγῆς ἀπὸ τὴν τύρων τῆς πεζῆς ζωῆς. Ἀνενόχλητοι ἀπολαμβάνομεν τὴν

φύσιν εἰς δλην τὴν ἔκτασιν αὐτῆς. Τοῦτο τὸ δικαίωμα μᾶς τὸ δίδει ἡ ἡρεμία τοῦ πνεύματος καὶ ἡ σωματική μας ἀνάπτωσις. Τὸ περιβόλλον τοῦτο μᾶς ἀναζωογονεῖ, μᾶς προσφέρει πτέρυγας εἰς τὸ πνεῦμα, ὅστε νὰ δυνάμεθα ν' ἀνερχόμεθα εἰς τοιαῦτα ὑψη, ποὺ νὰ ἐπιδροῦν ταῦτα εὐχάριστα ἐντὸς τοῦ ψυχικοῦ μας κόσμου. Τὴν στιγμὴν ταύτην, φίλε, ἔχω τὴν ἐντύπωσιν ὅτι δὲν εἶμαι θητός, παρ' ὅτι γνωρίζω τὴν αὐταπάτην μου, καὶ δῆμως ἔχω τὴν διαίσθησιν ὅτι ἡ πραγματικὴ ζωὴ πρέπει νὰ εἶναι ἀθάνατος. διὰ νὰ ἀπολαύσῃ τις τὸ ἄπειρον ἐν τῇ ἔκτάσει τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἀνειπώτου χαρᾶς. Μὲ ἄλλους λόγους εἴμεθα ἀναπόσπαστα ὅργανα τοῦ δλου οἰκοδομῆματος, ποὺ λέγεται πλάσις.

Διατί σιωπᾶς; Μήπως δὲ λογίσμος σου ἔρευνά τὸ θάθιος τῆς φυσικῆς ὠραιότητος, πρὸς ἀνεύρεσιν τῶν κινήτρων της;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐπ' ὀδίγον ἀφηρέθην, ὁ Λήθων, καὶ ἔθεσαι ὅτι, ἡ ἀπόλαυσις τῆς φυσικῆς χάριτος, εἶναι ἔκεινη ἡ ὅποια: μὲν ὅδηγει εἰς τὰ ἀγνωστα πεδία τῆς γνώσεως, ποὺ θαυμάζω, ἀλλὰ δὲν δύναμαι νὰ εἰσέλθω εἰς τὸ νόημα τοῦ θαυμτέρου σκοποῦ της.

ΛΗΘΩΝ: Παραμένοντας μετέωρος, μήπως δὲν δύνασαι νὰ προσγειωθῆς, διὰ νὰ μᾶς δώσῃς θασικὴν ἀπάντησιν εἰς τὴν ἔρευνάν σου;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀπάντησιν ὡς τὴν ἀναμένεις, θεσσαίως δὲν πρόκειται νὰ σοῦ δώσω προτοῦ καταλήξω εἰς τὴν ἀποκρυστάλλωσιν τῶν σκέψεών μου. Ζῶ ἐντὸς τοῦ ψεύδους, τοῦτο τὸ γνωρίζω καλῶς, κι' δῆμως δημιουργῷ κόσμον αἰθέριον, πλίγη γαλήνης, δικαιοσύνης καὶ ἀνθρωπισμοῦ. Ἐντός, λοιπόν, αὐτοῦ τοῦ κόσμου ἡ μονάς ἀπολαμβάνει διὰ τῆς φαντασίας καὶ τῶν διαλογισμῶν, τὸν κόσμον τοῦ δνείρου της, ἥτοι τὸ πῶς θὰ ἔπρεπε νὰ ἥτο ἡ ζωὴ τῶν συνανθρώπων μας, διὰ νὰ συντονίσωμεν ἔνα κοινὸν σκοπόν, ἀρεστὸν μὲν οἰκοδομητικὸν δὲ διὸ δλους. Ἡ κατ' ἀνάγκην πρόσκαιρος φυγὴ ἐκ τῆς πεζότητος τῆς ἐν γένει ζωῆς μᾶς δῆγγει εἰς τὴν ἀμφιταλάντευσιν τῶν ἀποφάσεών μας. Ἀλλοίμονον, ἐὰν ἥθελον νὰ μεταφέρω τὸ ὄνειρον εἰς τὴν πραγματικότητα τοῦ ψεύδους καὶ τῆς συμβοτικότητος τῶν καθιερωμένων!

ΛΗΘΩΝ: Σύ, πῶς δύνασαι νὰ ζῆς εἰς δύο διαφορετικούς κόσμους

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Σοῦ φαίνεται, διότι οὕτω θέλεις νὰ τὸ ἀντιλαμβάνεσαι. Διὶ ἔμε, φίλε Λήθων, ἡ φυγὴ εἶναι ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη διὰ τὴν πνευματικὴν αὐτοσυγκέντρωσιν. Ἡ φυγὴ ἔχει διαφόρους ὅψεις καὶ ἐπιδιώκει πολλοὺς καὶ ἀντιθέτους σκοπούς. Μὴ λησμόνει, ὅτι ὑπάρχει καὶ ἡ ἐπικίνδυνος φυγὴ ἐκ συνθείας, ποὺ τὴν δινομάζω ἀπο-

στροφήν. Αύτοῦ τοῦ εῖδους ἡ φυγὴ παφατηρεῖται εἰς ἄτομα ποὺ το πνεῦμα των εἶναι ἀμφίρροπον, ἥτοι ζεῖ εἰς δύο διαφορετικάς ὅψεις τῆς ζωῆς. Ἐὰν ἡ συνείδησις τοῦ ἐν λόγῳ ἀτόμου εἶναι ἰσχυρά, γνωρίζει ποὺ ὁφεῖλει νὰ κλίνῃ, μὴ ἔχοντας δύμας τὴν θέλησιν νὰ ἐπιθληθῇ εἰς τὸν ἑαυτόν του, παρ' ὅτι ἀντιδρᾶ ἡ συνείδησις του, ἡ ύλικὴ ἔλξις καὶ τὸ πνεῦμα του δημιουργούν εἰς αὐτὸν τὴν φυγὴν μὲν εἶδος ἀγχους ποὺ ἐμφανίζουν τὸν φόβον ὡς πίεσιν τῆς συνειδήσεως. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὸ πνεῦμα δὲν ἔχει ὄρθιὴν βούλησιν καὶ κλίνει τὸ ἄτομον πρὸς τὴν μελαγχολίαν καὶ τὴν κακὴν κατεύθυνσιν τῆς πορείας του.

34. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΟΜΙΛΕΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΞΑΝΘΙΠΠΗΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Διερχόμενος κάποτε δι Σωκράτης ἐκ τῆς δόδου, δῆπου διέμενεν ἡ Ἀρετή, γνωστή σας ἥδη ἔξι ἄλλης μου περιγραφῆς, καὶ ἀντιληφθεῖσα αὕτη τὸν σοφόν, ἔξῆλθεν ἐκ τοῦ οἴκου της καὶ πλησιάσασα αὐτὸν τὸν ἡνάγκασεν νὰ δεχθῇ τὴν πρόσκλησίν της. Ἔκει, εἰς τὸν οἴκον της, ἐλέχθησαν τὰ ἔξῆς:

ΑΡΕΤΗ: Μεταξὺ τῶν τόσων ἀρετῶν μου, ποὺ μὲ τόσην δεξιοτεχνίαν ἔξειθείασες, μεγάλε διδάσκαλε, δὲν ὀνέφερες καὶ τὰ μειονεκτήματά μου! Εἴμαι λίσαν περίεργος νὰ μανθάνω τὰ δσα μὲ ἐνδιαφέρουν, εἴτε ταῦτα εἶναι προτερήμαστα εἴτε εἶναι μειονεκτήματα. Τὴν στιγμὴν ταύτην, εύρισκόμενοι ἐν πλήρει ἡρεμίᾳ καὶ μακρὰν τρίτων προσώπων, θὰ ἐπεθύμουν νὰ μάθω ἐκ τοῦ στόματός σου, ἐὰν εἶσαι εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν σύζυγόν σου Ξανθίππην. Μὴν ἀρνηθῆς εἰς τὴν ἐπιθυμίαν μου ταύτην, νὰ μοῦ εἰπῆς τὴν ἀλήθειαν τὴν ὅποιαν τόσον ἐκτιμᾶς καὶ κόπτεσαι δι' αὐτῆν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Α, πονηρὰ φύσις, εῦρες ὡς δόλωμα τὴν ἀλήθειαν διὰ νὰ μάθῃς τὴν ἐνδόμυχόν μου σκέψιν. Διατί νὰ τὴν ἀποκρύψω; Προτοῦ δύμας σοῦ τὴν ἀποκαλύψω, θὰ ἥθελον ἀπὸ ἐσὲ νὰ μάθω, διὰ ποῖον σκοπὸν μοῦ ὑποθάλλεις τὴν ἐρώτησίν σου; Καὶ τοῦτο διὰ νὰ ὑπάρξῃ συνταύτησις εἰς τὸ ἀποτέλεσμα. Ἡ μία ἀλήθεια πρέπει ν' ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν ἀλλην. Ἐφ' δοσον σὺ ζητεῖς νὰ μάθῃς κάτι, ὡμολόγησον τὸν σκοπόν σου, ἵνα μὲ εἰλικρίνειαν ἀπαντήσω εἰς τὴν περιέργειάν σου.

ΑΡΕΤΗ: 'Ο σκοπός μου φίλατε Σωκράτη, είναι νὰ μάθω, τι είναι αὐτό, ποὺ ὀθεῖ τὴν Ξανθίππην εἰς ὑπέρμετρον ζηλοτυπίαν. Διατί δὲν εὐχαριστεῖται ἀπὸ τοὺς τόσον κολακευτικοὺς λόγους, ποὺ λέγονται ὑπὲρ ἔσοῦ; Οὐδεὶς ποτὲ ἐπεχείρησε νὰ τῆς ἀποσπάσῃ τὸν σύζυγόν της, νὰ τῆς στερήσῃ τὴν ἐλευθερίαν της καὶ νὰ τῆς θέσῃ φραγμοὺς εἰς τὰς ἀποφάσεις της. Διατί, διερωτῶμαι, ἔξαπτεται τόσον εὐκόλως καὶ δημιουργεῖ θλιβεράς καταστάσεις; Ἡ περιέργειά μου, σκοπὸν ἔχει νὰ μάθῃ τὰ αἴτια τοῦ χαρακτῆρος της. Νὰ σοῦ εἴπω, δὲν δίδω σημασίαν εἰς τοὺς ἔξαλλους τρόπους της, ἡ σύζυγός σου ἔχει μεταπτώσεις, ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν γίνεται ἀγνώριστος. "Ἐσο δέσμαιος, δτι οὐδέποτε ἔδωσα εἰς αὐτὴν ἀφορμὴν νὰ μὲ κακολογήσῃ. Διατί, τότε δημιουργεῖ αἴτιας ἀθασίμους; Τοῦτο μὲ λυπεῖ καὶ μὲ στενοχωρεῖ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: 'Αγαπητὴ Ἀρετή, μὴ τὴ λαμβάνης ὅπ' ὅψιν σου, δὲν είναι κακή, ἀλλὰ ἀνόητος. 'Εάν ἐγνώριζες τὴν ζωὴν τοῦ οἴκου μου θὰ μὲ ἐλυπήσο. Καὶ δύμας, παραμένω ἀκλόνητος εἰς τὰ ὄσα κι' ἀν μοῦ εἴπῃ. Είναι ἐκ φύσεως χαρακτὴρ ζηλότυπος. Δὲν ἀντιλαμβάνεται, ὡς ρηχὸν πνεῦμα, τὴν γενικότητα εἰς τὰς διδασκαλίας μου. Είναι πείσμων καὶ πολλάκις ἀλλόφρων καὶ μάλιστα ὅταν μετατρέπεται εἰς νέφος ἔτοιμον νὰ καταθρέξῃ τὰ πάντα. Φλύαρος ὡς ἡ κίσσα, μὴ γνωρίζουσα τὸ τί λέγει. Συνήθως ἀτημέλητος, ποὺ δὲν ἀρμόζει εἰς γυνήν, ποὺ ἔχει συναίσθησιν τοῦ ἔαυτοῦ της, κ.λπ. 'Αντιθέτως πρὸς τὰ ἐλαττώματά της, ὅταν εὑρίσκεται ἐν ἥρεμῷ καταστάσει, είναι ἀγαθὴ καὶ περιποιητικὴ εἰς πάντας. 'Ως μῆτηρ είναι ἔτοιμη νὰ θυσιασθῇ διὰ τὰ τέκνα της. Πιστὴ ὡς σύζυγος φροντίζει διὰ τὰ πάντα, ἔστω καὶ ἐὰν τὰ ὀλίγα τὴν ἐνοχλοῦν. 'Εκεῖ δπου δὲν δυνάμεθα νὰ συνεννοηθῶμεν είναι ἡ πνευματικὴ της στάθμη. Είναι ἀδύνατον νὰ ἐννοήσῃ τὰ ὀφέλη ἐκ τοῦ διδακτικοῦ λόγου. Τὸ σημεῖον τοῦτο μὲ ἔξαναγκάζει νὰ ζητῶ διέξοδον μακράν αὐτῆς. Παρ' ὅσα συμβαίνουν μεταξύ μας, τὴν ἐκτιμῶ ὡς σύντροφον ἔξ ἀνάγκης, ὅχι δύμας καὶ ἔξ ἀρεσκείας μου. 'Ο χρόνος ηὕξησεν εἰς ἡμᾶς τὴν ἀνοχὴν τοῦ ἐνδιαφέροντος ἐκ συνηθείας, ὅχι δύμας καὶ τὴν δέσμευσιν τῶν καθηκόντων μας.

Βεβαίως, ἡδυνάμην νὰ ἡμουν διαφορετικὸς μὲ τὴν Ξανθίππην, ἥτοι πλέον στενὸς εἰς τὴν φιλίαν μας, δυστυχῶς ἡ φιλία διὰ νὰ διαρκέσῃ ἔχει ἀνάγκην ψυχικοῦ δεσμοῦ καὶ μόνον, ὅταν οὗτος δὲν ὑφίσταται, ὅποιος δήποτε ἄλλος δεσμὸς είναι ἐφήμερος καὶ ἐὰν θελήσωμεν νὰ τὸν διατηρήσωμεν γίνεται ἀηδιαστικὸς ἐὰν ὅχι ἀποκρουστικός.

ΑΡΕΤΗ: Λυπάμαι πολύ, φίλε, διά τὸν ἀνάρμοστον δεσμόν σας. Παραδέχομαι ότι ή Ξανθίππη σου ἔχει προσόντα ἀξίας γυναικός, τὰ δποῖα εὐκόλως δύνανται νὰ διαλυθοῦν, ὅταν δὲν ὑφίσταται ἡ πνευματικὴ ἄλυσος μεταξύ σας, διὰ νὰ συνταυτίζεσθε ἀρμονικῶς μὲ τὰς ἐπιθυμίας καὶ τὴν ἀμοιβαίαν κατανόησιν ἐπὶ δλων τῶν πτυχῶν τῆς ζωῆς σας.

Ἐπειδή, φίλε Διδάσκαλε, μὲ ἔτιχες δνομάσει κάποτε ἀρωματικὸν ἄνθος, θὰ ἥτο δυνατόν, τὸ ἄνθος τοῦτο, νὰ τὸ δροσίσῃς διὰ τῆς διδασκαλίας σου, κι' αὐτὸ νὰ σοῦ ἀνταποδίδῃ τὸ εὔεργέτημα τοῦτο, διὰ τοῦ ἀρώματός του; Ὡς ἀντιλαμβάνεσαι, ὁ Σώκρατες, δὲν ζητῶ νὰ λάσσω κάτι, ἐφ' ὅσον ἀνταποδίδω αὐτὸ δι' ἄλλου μέσου. Ὁμιλῶ μὲ περισσήν εἰλικρίνειαν, ἵσην πρὸς ἐκείνην ποὺ ἔδειξες πρὸς ἔμέ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀποδέχομαι τὴν πρότασίν σου. Εἰλικρίνεια ποὺ ἔκφράζεται πρὸς στιγμὴν ἐκ στόματος γυναικός, δὲν εἶναι εἰλικρίνεια, ἀλλὰ πραγματικὴ καὶ ἐφήμερη ἐπιθυμία. Ἐάν τις προσφέρῃ εἰς τὴν εἰλικρινὴ γυναίκα ἐν ἀσήμαντον ἀντικείμενον θὰ τὴν ἔλξῃ. Αὔριον δὲ τῆς προσφέρει ὀλόκληρον τὸν κόσμον, δυνατόν μὲ τὴν αὐτὴν εἰλικρίνειαν νὰ τὸν ἀπωθήσῃ. Τι ἔχει γίνει ἡ εἰλικρίνεια; Αὐτὸ ποὺ ζητεῖ εἰς συνετὸς ἄνδρας ἀπὸ τὴν γυναίκα, δὲν εἶναι ἡ εἰλικρίνεια τοῦ προσώπου της, ἀλλ' ὁ βαθμὸς εἰς τὸ ἀβέβαιον τοῦ ἀσταθμήτου χαρακτῆρος της. Ἐρᾶται διὰ νὰ ἀποκτήσῃ ἐκεῖνο ποὺ ἐπιθυμεῖ καὶ μισεῖ διὰ νὰ καταστρέψῃ, χωρὶς νὰ γνωρίζῃ καλὰ τὶ ἥταν ἐκεῖνο ποὺ τὴν παρεκίνησε νὰ πράξῃ, ὅτι δὲν ἔπρεπε.

Ἡ γυνὴ εἶναι ἔνα μέσον, ποὺ ἐπαυξάνει τὸ βάθος τοῦ ἀνδρός, ἀπογυμνώνοντας συνάμα τὴν κενότητα τῆς βουλήσεώς της. Ἔλκω εἰς τὴν γυναίκα σημαίνει ἀπόλαυσιν ὄλικήν, εἰς τὸν ἄνδρα σημαίνει νίκην τοῦ ἀγώνος πρὸς κατάκτησιν ἐμπειρίας καὶ γνώσεως. Ἡ γυνὴ εἶναι βαθὺ φρέαρ, ἐκ τοῦ δποίου δ ἀνὴρ ἀντλεῖ ὕδωρ διὰ νὰ δροσισθῇ, καὶ νὰ δώσῃ εἰς αὐτὴν τὴν γνῶσιν τῆς ἀποστολῆς της.

ΑΡΕΤΗ: Οἱ λόγοι σου μὲ ὑποθέσασαν τόσον, ὥστε νὰ μὴν ἔχω τὴν δύναμιν ν' ἀντικρούσω τὴν ἀντίληψίν σου. Παραμένω ἐν ἀνυπεράσπιστον ἄνθος εἰς χεῖρας ἐπιδεξίου κηπουροῦ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Βεβαιότατα, εἶσαι ἔνα λαμπρὸν ἀρωματικὸν ἄνθος, ποὺ ἔλκει τοὺς πάντας, μὴ λησμόνει ὅμως μὲ ἀκάνθας, τὰς δποίας δὲν αἰσθάνεσαι, διότι τὰς ἔχεις ἐκ φύσεως, θὰ τὰς αἰσθανθῇ ὅμως ἐκεῖνος, δοτις θελήσῃ νὰ σὲ πλησιάσῃ, διὰ νὰ ἀπολαύσῃ τὸ ὀραῖον ἐντὸς τῆς πικρᾶς ζωῆς!

35. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΑΚΤΗΝ ΤΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

"Εξωθεν μικρᾶς καλύθης κειμένης ἐπὶ τῆς Φαληρικῆς ἀκτῆς, ὃ
ἀλιεὺς Γλαῦκος μετὰ τοῦ Σωκράτους ἐκάθηντο ἐπὶ θρόχου καὶ συ-
νωμίλουν μὲ τὴν ἀπλότητα τῶν ἔργατῶν τῆς θαλάσσης. Τὰ κύματα
ἐστόλιζον δλην τὴν Φαληρικὴν ἀκτὴν μὲ τὴν ἀφρόεσσαν διακόσμη-
σίν των.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἶναι ἀργά, φίλε, καὶ πρέπει νῦν ἀναχωρήσω διὰ
τὸν οἶκον μου ἐντὸς δλίγου διάπλοις τῆς νυκτὸς θὰ μὲ παρεμποδί-
σῃ νὰ διανύσω τόσην μακρυνὴν ἀπόστασιν.

ΓΛΑΥΚΟΣ: Δὲν θὰ σοῦ ἐπιτρέψω νὰ φύγῃς. Σήμερον θὰ μεί-
νῃς μετ' ἐμοῦ. Θὰ δειπνήσωμεν ἐδῶ καὶ κατὰ τὰ ἔημερώματα θὰ εἰ-
σαι ἐλεύθερος νῦν ἀνέλθῃς εἰς τὸ ἄστυ σου. Εἰπέ μου, δὲν σοῦ ἀρέσει
διάριζων μας, τὰ ἀφρώδη κύματα, ποὺ μὲ τὴν γλῶσσαν τοῦ ἀγνώ-
στου ὠκεανοῦ, δλο καὶ κάτι τὸ μεγαλειώδες μᾶς ψιθυρίζουν; Δὲν
σὲ ἔλκει ἡ σκέπη τοῦ Οὐρανοῦ μὲ τοὺς ἀκτινοβολισμοὺς τῶν ἀστε-
ρισμῶν του καὶ προπαντὸς τὸ μονότονο καὶ μυστηριώδες περιθάλ-
λον μας, ποὺ τόσα μᾶς διμολογεῖ, χωρὶς νὰ γνωρίζουμε τί θέλει νὰ
μᾶς εἰπῇ;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τί νὰ σοῦ εἴπω, Γλαῦκο, δλα εἶναι καλὰ καὶ
ῷραῖα, δταν πρόκειται περὶ φυσικῶν καλλονῶν. Σὲ ἔλκουν, σὲ κα-
θηλώνουν καὶ σὲ ἔξαναγκάζουν νὰ διαλογίζεσαι τὰ μυστήρια ποὺ
κρύπτουν, ὀναζητῶντας μὲ τὸν νοῦν νὰ εύρῃς διέξιδον, διὰ νὰ ἔξη-
γήσῃς τὰ πάντα. Σ' αὐτὸ ἀκριθῶς τὸ σημεῖο, ἐνῷ νομίζεις ὅτι εὑρες
τὴν ἀφετηρία τῆς ἔξηγήσεως, περιπίπτεις εἰς τὸ πλέον σκοτεινὸν
ἀδιέξιδον τῆς Δημιουργίας.

Σύ, ποὺ καταγίνεσαι μὲ τὴν θάλασσαν, τί γνωρίζεις περὶ αὐ-
τῆς; Μήπως ποτέ, ἡδυνήθης νὰ διεισδύσῃς εἰς τὰ μυστήρια τῆς; Κι'
δμως, αὐτὴ σὲ συντηρεῖ καὶ τὴν ἐκθειάζεις, δταν εἶναι καλὴ μαζί
σου. Τὰς ἡμέρας ποὺ μαίνεται καὶ σοῦ φαίνεται ἀστοργος, τί λέ-
γεις δι' αὐτήν; Μήπως τὸ μυστήριον τοῦτο, τῆς ἀστάθμητης ἀλλα-
γῆς τῆς, τὸ ἔγνώρισες ποτὲ κατὰ θάθος;

Πάντως, δὲν γνωρίζω, πῶς νὰ σ' εύχαριστήσω, διὰ τὰς περι-
ποήσεις σου. Φρονῶ δμως, δτι ἡ ἐπίσκεψίς μου διήρκεσεν πέραν τοῦ
καθωρισμένου δρίου. Δυνατὸν μερικοὶ ἐκ τῶν συμπολιτῶν μου νὰ
παρεξηγήσουν τὴν ἀπουσίαν μου, ζητοῦντες ἀφορμὴν διὰ νὰ μὲ κα-

κολογήσουν. Διὰ νὰ ἀποφύγω τοὺς περιττοὺς καὶ ἀσκόπους λόγους, χωρὶς νὰ θέλω νὰ προσθάλλω τὴν ἀγαθήν σου πρότασιν, νὰ παρεμένω εἰς τὴν καλύθην σου καὶ ν' ἀναθάλλω δι' αὔριον τὴν ἀναχώρησίν μου, υσῦ ὑπόσχομαι, δτὶ θὰ ἔλθω καὶ πάλιν, μετὰ πάροδον διάγου χρόνου.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἐπαρουσιάσθη ἡ ἐξ ἀδελφῆς ἀνεψιὰ τοῦ Γλαύκου, ὁνόματι Καλλιρόη, προσκομίζουσα τὸ δεῖπνον.

ΚΑΛΛΙΡΟΗ: Φέρνω τὸ δεῖπνον, ἡ μήτηρ μου σᾶς ἀποστέλλει ὕδριαν πλήρη Κυπριακοῦ οἶνου πρὸς τιμὴν τοῦ Διδασκάλου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὡραία μου κόρη, μόλις ἐτοιμαζόμην δι' ἀναχώρησιν, μὲ τὸν τρόπον σας αὐτὸν μὲ ἔξαναγκάζετε νὰ παραμείνω. Δὲν μοῦ λέγεις, Καλλιρόη, συνήθως μὲ τί ἀπασχολεῖσαι; Ὡς ἀντιλαμβάνεσαι, εἴμαι κι' ἐγὼ διάγον τὶ περίεργος.

ΚΑΛΛΙΡΟΗ: Μετὰ τοῦ οἴκου μας, ώς καὶ μὲ τὴν τέχνην τῶν κανίστρων.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὡραία καὶ καλὴ ἀπασχόλησις διὰ νεάνιδα τῆς ἥλικίας σου. Μήπως, καλή μου, δὲν είσαι εὐχαριστημένη ἐκ τῆς ζωῆς σου; Μαντεύω τοῦτο ἐκ τῆς ὅψεώς σου.

ΚΑΛΛΙΡΟΗ: Δὲν γνωρίζω τί νὰ ἀπαντήσω. Μήπως ὑπάρχουν ἄνθρωποι, ποὺ εἶναι τελείως εὐχαριστημένοι, ὅχι μόνον ἐκ τῆς ζωῆς ποὺ διάγουν, ἀλλὰ καὶ ἐκ τοῦ ἔαυτοῦ των; Ἔγώ, π.χ. δὲν γνωρίζω τί θέλω καὶ διὰ νὰ μὴ ἀπωλέσω τὸν χρόνον μου εἰς τὴν σκέψιν, ἀπασχολοῦμαι μὲ τὴν πλέξιν τῶν κανίστρων. Ἀρα, ἡ ἔργασία ἀπορροφᾶ τὴν σκέψιν μου, διὰ νὰ μὴ καταστρέψω τὴν ἀπασχόλησίν μου μὲ πολλαπλάς εἰκόνας, ποὺ δημιουργοῦν αἱ σκέψεις εἰς θάρος ἔμοι καὶ ἵσως καὶ τῶν ἄλλων συνανθρώπων μου.

ΓΛΑΥΚΟΣ: Καὶ τώρα καλή μου κόρη, ὑπαγε εἰς τὴν μητέρα σου καὶ εἰπέ της, δτὶ δὲ Διδασκάλος θὰ διανυκτερεύσῃ ἐδῶ μετ' ἔμοι. Οὕτω θὰ ἔχῃ ὅλην τὴν ἀπαιτούμενην ἡρεμίαν ν' ἀποφασίσῃ, ποιεῖς σκέψεις εἶναι ἐκεῖνες ποὺ θλάπτουν τὸν ἄνθρωπο, καὶ ποῖαι τὸν ὠφελοῦν.

ΚΑΛΛΙΡΟΗ: Πηγαίνω. Εἴμαι ὅμως πολὺ περίεργος νὰ μάθω ἐκ στόματος τοῦ Διδασκάλου ποὺ θὰ καταλήξῃ. Εἶναι τοῦτο ἔνα θέμα ποὺ μ' ἐνδιαφέρει πολύ. Φεύγω.

ΓΛΑΥΚΟΣ: Τὴν πρόσεξες, Σωκράτη; Ἡ πενία ὅχι μόνον κατεργάζεται τὴν τέχνην, ἀλλὰ καὶ τὸν λόγον. Τώρα, τί εἶναι δυνατὸν νὰ προέλθῃ ἐκ τοῦ λόγου τῆς πενίας, εἶναι ἔργον ίδικόν σου. Σύ, δὲν ἐρευνᾶς τὸν λόγον; Σὺ θὰ ἀποκριθῇς.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τούτο ποὺ ζητεῖς, φίλε, ἔξαρτάται ἀπὸ τὴν ποιότητα τοῦ ἀνθρώπου. Ἐὰν ἔχῃ καλὰ αἰσθήματα, τότε θὰ προκύψῃ κάτι τὸ καλόν. Ἐὰν δχι, ἀλλοίμονον! Ἐκ τῶν κακῶν σκέψεων προκύπτουν πολλὰ κακά, ποὺ μόνον οἱ θεοὶ τὰ γνωρίζουν καὶ δύνανται νὰ τὰ προλάβουν, ἐὰν δὲν ἀφαιρεθοῦν μὲ τὰ συμπόσιά των! Συχνάκις, ἀλλα σκέπτονται καὶ δἄλλα πράττουν.

ΓΛΑΥΚΟΣ: Λέγεις δραγεις οἱ θεοὶ νὰ εἶναι ἀδιάφοροι εἰς τὰς τῶν ἀνθρώπων πράξεις;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οταν οἱ θεοί, φίλε, γεννῶνται ἐκ τῆς φαντασίας τῶν ποιητῶν, δὲν δύνανται παρὰ νὰ σκέπτωνται ώς οἱ ἀνθρώποι καὶ νὰ λαμβάνουν μέρος ἀκόμη καὶ εἰς ἐγκλήματα, δικαιολογημένα δι' αὐτούς, δχι δμως καὶ δι' ἐμέ. Ἐὰν δὲν θέλωμεν ν' ἀποδίδωμεν τὰ βλασφέρά εἰς τοὺς θεούς, τότε θὰ ἔπρεπε νὰ τοὺς καταργήσωμεν, καὶ ν' ἀποδίδωμεν τὰ πάντα εἰς μίαν καὶ αἰώνιον Ἀρχήν, τὴν ὅποιαν δὲν γνωρίζομεν, ἀλλ' οὕτε καὶ φανταζόμεθα τοὺς μυστικοὺς αὐτῆς σκοπούς. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, τὸ ἐκ τοῦ θείου προερχόμενον κακόν, κάτι καλὸν δημιουργεῖ, χωρὶς νὰ τὸ ἀντιλαμβανόμεθα. Καὶ δμως, ὑπάρχουν ἀρκετοὶ ἐκ τῶν δῆθεν σωφρόνων, ποὺ τὴν ἀντίληψίν μου ταύτην κακίζουν, ἀποφεύγοντες νὰ ἔμβαθύνουν εἰς τὰς ὑψηλὰς νοήματα τῆς Δημιουργίας.

ΓΛΑΥΚΟΣ: Τρῶγε, φίλε, τὸν λόγον δὲν θὰ σοῦ τὸν ἀποσπάσω. ἔφ' ὅσον εἶμαι εἰς ἀπλοϊκὸς ποὺ σκοπὸν ἔχει νὰ μανθάνῃ. Πίε καὶ ἀκρατον οἶνον, συνεχίζοντας τὴν διμιλίαν σου, διὰ νὰ μάθω, δι' τι δὲν γνωρίζω.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Πρόσεξον τὴν Καλλιρόην, ἔχει καλὰ καὶ ἀγαθὰ αἰσθήματα, ἀλλ' οὐχὶ καὶ σταθερότητα, ἐκ φυσικῆς ἀδυναμίας τοῦ χαρακτῆρος τῆς. Ἐκ τῶν ἔνδον ὁφείλει ν' ἀντλῇ τὴν θείαν βοήθειαν, ίνα μὴ ἡ ἐκ τοῦ ἔξω κόσμου βοήθεια καταρρακώσῃ τὴν ψυχικήν της εὔγένειαν καὶ τὰς τοῦ νοῦ της σκέψεις, τὰς μεταθάλλει εἰς πράξεις ἀνωφελεῖς ἢ καὶ βλασφέράς.

Πρώτιστον καθῆκον δι' ἡμᾶς εἶναι νὰ ὑπερασπίσωμεν τὸν βλαστὸν τοῦ πνεύματός της καὶ ὑστερον ν' ἀσχοληθῶμεν μὲ δλα τὰς ἀλλα τὰς ὅποια διακοσμοῦν τὰς ἐνεργείας μας ἐν τῇ ροῇ τῆς ζωῆς μας.

36. Η ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ ΘΕΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΘΕΝΟΥΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Μερικοί διανοούμενοι φίλοι συνεζήτουν μεταξύ των, έάν ή εγκράτεια είναι πράγματι ή όχι ώφέλιμος εἰς τὴν ὑγείαν καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ ἀνθρώπου. Τὸ νὰ θέλῃς τοῦτο ή ἔκεινο, διότι αἰσθάνεσαι μίαν ὑπερφυσικὴν δύναμιν νὰ σὲ πιέζῃ, κατ' ἐμέ, εἶπεν εἰς ἐκ τῶν φίλων, εἶναι ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη. Ἔάν τὸ ἀποφύγωμεν, διὰ λόγους ἐγκρατείας, δυνατὸν ή ἀπόφασίς μας αὕτη νὰ μᾶς παραπλανήσῃ μὲ ἐπακόλουθα θλαβερά, ποὺ νὰ μὴν εἴμεθα ἀργότερον εἰς θέσιν νὰ τὰ ἔξαλείψωμεν.

ΞΕΝΙΑΣ: Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει κάθε τι ποὺ ἐπιθυμοῦμεν, διὰ παντού τρόπου πρέπει νὰ τὸ ἀποκτῶμεν. Καὶ έάν ή ἐπιθυμίᾳ αὕτη ὑπερβῇ τὴν ἀρχικὴν μας πρόβλεψιν τῆς ἰκανοποίησεως, τότε ἀσφαλῶς θαίνομεν πρὸς τὸ πάθος. Ὅταν δημος, γευώμεθα τόσον οἶνον, ὃσον ἔχει ἀνάγκην διόργανισμός μας καὶ παρὰ τὰς πιέσεις τῶν ἄλλων, ἀρκούμεθα εἰς τὸ πρέπον, ὃν καὶ ή ἀρέσκεια μας δὲν ἐκορέσθη τελείως, τότε δὲν καταχρώμεθα τὴν ὑπερβολήν, ἀλλὰ γινόμεθα ἐγκρατεῖς πρὸς κάτι, τὸ ὅποιον ἡδύνατο νὰ ἔχῃ κακάς συνεπείας ἐφ' ήμῶν.

ΖΗΝΑΣ: Πόθεν ἐδιδάχθητε τὰς ἀχρήστους ταύτας θεωρίας, ποὺ μόνον ἀηδίαν μᾶς προξενοῦν; Μήπως καὶ οἱ θεοὶ τοῦ Πανθέου δὲν γεύονται τὸ νέκταρ τῶν κατὰ κόρων; Ἐμὲ μ' ἐνδιαφέρει νὰ εύρισκωμαι πάντοτε ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ οἴνου, διὰ νὰ ἀποδεικνύω ὅτι εἴμαι ζωντανὸς καὶ ὅχι νεκρός. Ὅταν ἀποθάνω, ἔστω καὶ έάν ἐπέλθῃ διθάνατος ἐκ τοῦ κόρου τῆς πόσεως, ἐλπίζω νὰ εύρεθιοῦν δλίγοι φίλοι καὶ χύσουν μίαν ὑδρίαν πλήρη οἴνου ἐπὶ τῆς σοροῦ μου, μήπως καὶ ἀναστηθῶ. Ἔάν δχι, τότε ὁς εἴπουν μεγαλοφώνως, ὅτι διοῖνος μὲ ἐγαλούχησεν καὶ διοῖνος μὲ ἀπεκοιμησεν. Ἡ ἐγκράτεια, φίλοι μου, σὲ ἀποτρέπει ἀπὸ τὸ ν' ἀποκτήσῃς διτι δὲν ἔχεις καὶ σοῦ τὸ προσφέρουν διὰ νὰ τὸ ἀποκτήσῃς. Ὅταν λοιπὸν ἀπωλέσω τὴν εὔκαιρίαν, διατί νὰ μετανοῶ διὰ τὸ σφάλμα μου, νὰ μοῦ στερήσῃ τὴν ἐπιθυμίαν μου. Ἡ ἐγκράτεια εἶναι προσόν, δι' ὃσους ἀπέκτησαν τὰ ὅσα ἐπεθύμουν καὶ δὲν ἔχουν τὴν διάθεσιν νὰ τὰ ἀπολαύσουν ἐκ τῆς ὀηδίας τοῦ κόρου.

Μερικοί ἐκ τῶν φίλων ἀνακαλύπτουν τὸν Σωκράτη, νὰ κάθηται εἰς μίαν γωνίαν καὶ νὰ μὴ λαμβάνῃ θέσιν εἰς τὴν συζήτησίν των.

Ἐφ' ὅσον, εἶπον, εὑρίσκεσαι μεταξύ μας, ὃ Σώκρατες, διατί δὲν δῆμιλεῖς; Εἶναι πολὺ προτιμώτερον ν' ἀκούσωμεν τὴν γνώμην σου ἐπὶ τῆς ἐγκρατείας, ἀντὶ νὰ συζητῶμεν ὑποκειμενικῶς, τὰ δόσα δὲν γνωρίζομεν κατ' οὐσίαν, ὡς πολλάκις μᾶς ἔτονται. Οἱ περισσότεροι συνεφώνησαν, ὅτι δὲ μόνος κατάληλος νὰ λάθῃ τὸν λόγον ἦτο ὁ Σωκράτης. Κατ' ἀρχὰς ἐδίστασεν, τῇ πιέσει δύμως τῶν πολλῶν ἥναγκάσθη νὰ λάθῃ τὸν λόγον:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ό καθ' εἰς ἔξ ύμῶν ἔχει τὴν γνώμην του, τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι δῆλοι σας ἔχετε ὀρθήν γνώμην. Σκοπός μας εἶναι νὰ μάθωμεν διατί ἡ γνώμη του δεῖνα εἶναι ὀρθή καὶ του ἄλλου ἐσφαλμένη. Διὰ νὰ εἴπω κάτι τὸ θετικόν, ποὺ νὰ τὸ ἀνέχεται ἢ ἀλήθεια, πρέπει νὰ προσθῶ εἰς μίαν ἔξηγησιν ἔὰν τὸ ἐπιθυμῆτε.

ΟΛΟΙ ΟΜΟΥ: Λέγε σύ, καὶ αὐτὸ μᾶς ἀρκεῖ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Μὲ τὰς σκέψεις σας συλλαμβάνετε εἰκόνας, ποὺ σᾶς τὰς ἐπιβάλλει τὸ πνεῦμα. Διὰ τοῦ σθένους σας, ἔὰν ἔχετε τὸ χάρισμα τοῦτο, ἐπηρεάζετε τὴν θέλησίν σας, ἥτις ἐνεργεῖ ὑπὲρ τοῦ ὀρθοῦ. "Οταν δύμως ἡ θέλησίς σας ἐκκρεμεῖ, τὰ δύο ἀντιμαχόμενα στρατόπεδα, ἥτοι τοῦ ἀπατηλοῦ πνεύματος καὶ τοῦ ψυχικοῦ σθένους, ὃ ἀνθρωπος ἀμφιταλαντεύεται καὶ ζητεῖ τὴν ἐπέμβασιν τῆς λογικῆς, ὡς σώφρων. Δυστυχῶς δύμως ἐλλείψει διακρίσεως καὶ κρίσεως, ἢ λογικὴ τὸν συσκοτίζει, ἐφ' ὅσον αὕτη διχάζεται εἰς δύο ἵσας δυνάμεις μὲ εἰκόνας ἀδιακρίτως ὀρθάς διὰ τὸ πνεῦμα, ἀλλὰ ἀνίσους διὰ τὴν συνείδησιν. Εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην, ἔὰν κατορθώσῃ τὸ σθένος του νὰ συνταυτισθῇ μὲ τὴν καρδίαν, τότε ἡ θέλησίς ἐπιβάλλει εἰς τὸ πνεῦμα τὴν ὀρθότητα τῆς λογικῆς του σθένους. Ἐὰν ἡ καρδία, διὰ λόγους προσωπικούς, παραμείνῃ μετέωρος, καταλαμβάνει τὸν ἀνθρωπὸν ἢ ἀστείαν καὶ καθυστερεῖ τὴν ἀπόφασίν του. Ἀντιθέτως, ἔὰν ἡ καρδία ὡς πτυχὴ ἔξευγενισμένη τοῦ ἀνθρώπου συνταυτισθῇ μὲ τὴν θεούλησιν τῆς συνείδησεως, τότε ἐνεργεῖ μετά σθένους.

"Ἔχοντες ὑπ' ὄψιν σας τὸν δῆλον τοῦτον μηχανισμὸν τοῦ ἐσωτέρου σας κόσμου, ἡ ἐγκράτεια ἥτις εἶναι τὸ μέτρον τῆς ὀρθῆς φυσικῆς πορείας σας ἐν τῇ ζωῇ, διευθετεῖ τὰς πλέσεις του ἔξω καὶ του ἔσω κόσμου σας, ὥστε διὰ τῆς θελήσεως του σθένους νὰ ἐπιβάλλεται ἡ ἐγκράτεια ἐκεῖ ὅπου εἶναι ἀναγκαῖον, διὰ νὰ μὴν ἐκφεύγετε ἀπὸ τὴν ισορρόπησιν τῆς ὀρθότητος, ἐπικεκυρωμένην ἀπὸ τὴν ἀπόφασιν τῆς συνείδησεως.

37. ΠΟΙΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ ΥΠΑΡΕΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Εἰς μικρὸν κύκλον φίλοι τινὲς συνεζήτουν πολλὰ καὶ διάφορα ἐπὶ τῆς ἐν γένει ζωῆς καὶ ἀντήλασσον γνώμας ἄνευ τινὸς σπουδαιότητος. Ὁ Φαῖδων, δοτὶς ἦτο εἰς ἐκ τῶν ἐκλεκτῶν μαθητῶν τοῦ Σωκράτους, ἐπρότεινεν ὅπως εἰς ἐκ τῶν παρευρισκομένων λάθη τὸν λόγον μὲ θέμα τὴν ζωὴν. Οὐδεὶς δῆμως ἐδείκνυεν διάθεσιν νὰ δύμλήσῃ, πλὴν ἐνὸς μετριοπαθοῦς οἰνοπότου, δοτὶς λαθὼν τὸν λόγον εἶπεν τὰ ἔξῆς:

— Ὁ Λυσίας, φίλοι μου, λέγει, ὅτι ἡ ζωὴ μᾶς δίδει τὴν δυνατότητα νὰ εὔρωμεν μόνοι μας τὸν τρόπον τῆς ἴκανοποιήσεώς μας, καὶ τούτῳ χωρὶς νὰ ἀδικοῦμεν, ἔστω καὶ ἐάν χρησιμοποιήσωμεν τὸ ψεῦδος, διὰ νὰ προφυλάξωμεν τὴν ἀλήθειαν, ἥτις ἀπογυμνωμένη ἐνισχύει ἀφαντάστως τὴν μῆνιν τοῦ κακοῦ πρὸς καταπίεσίν μας.

ΦΑΙΔΩΝ: Ἡ γνώμη τοῦ Λυσίου, ὅπως μᾶς τὴν διατυπώνῃ δὲν μᾶς ἐνδιαφέρει ἐφ' ὅσον εἶναι ἀπὸν καὶ μάλιστα δὲν καθορίζει ποῖος εἶναι ὁ τρόπος μὲ τὸν δόποιον ἐρευνᾶ, ἐάν ἐρευνᾶ, διὰ νὰ πεισθῶμεν περὶ τῆς σταθερότητος τῆς ἐρεύνης του. Ἐρωτῶ τὴν πολυμάθειάν σας, ἀπαντήσατέ με: Ποῖος δὲ λόγος ὑπάρχεις τῆς ζωῆς μας;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ζητεῖς ἀπάντησιν, θὰ τὴν ἔχῃς, διὰ νὰ ἐρευνῶμεν διὰ τοῦ λόγου τὸν σκοπὸν τῆς ζωῆς. Καὶ τώρα ἀναμένω ἐσύ, Φαῖδων, νὰ μᾶς ἀναπτύξῃς τὸ θέμα ποὺ μᾶς ὑπέβαλλες, ἐφ' ὅσον τόσον σ' ἐνδιαφέρει. Θέλω νὰ μάθω, πῶς θὰ ἀρχίσῃς καὶ πῶς θὰ τερματίσῃς. Τὸ θάρρος δὲν σοῦ λείπει, διὰ τοῦτο εὔχομαι νὰ μὴ σοῦ λείψῃ καὶ ἡ σωφροσύνη!

ΦΑΙΔΩΝ: Διδάσκαλε, θεοῖς ἐγὼ ἥνοιξα τὸ θέμα ὡς ἀπειρος εἰς τὴν συνοχὴν τοῦ λόγου, διὰ τοῦτο δὲν θὰ ἥτο προτιμώτερον ὡς δεξιοτέχνης τοῦ λέγειν, εἰς τὴν κρίσιμον ταύτην στιγμὴν δι' ἐμέ, ν' ἀναλάθῃς σὺ τὸν λόγον, ἵνα προσηλωθῶμεν δλοι πρὸς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ θέματος; Εάν οἱ λόγοι μου οὗτοι ἀρκοῦν, τότε, Διδάσκαλε, παραχωρῶ τὴν θέσιν μου εἰς τὸν πλέον κατάλληλον νὰ δμιλήσῃ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐκφεύγεις, Φαῖδων ἐκ δειλίας ἢ ἐξ ἀδυναμίας τοῦ λόγου; Εάν τοῦτο συμβαίνει ἐκ δειλίας, οὐδὲν σὲ ὀφέλησαν αἱ τόσαι διδαχαί μου, ἐάν πάλιν ἐξ ἀδυναμίας τοῦ λόγου, τοῦτο σημαίνει, ὅτι δὲν ἔχεις σταθερότητα ἐπὶ τοῦ τί ζητεῖς, ὅπότε εἶναι πε-

ριττὸν νὰ θέτης ἐρωτήματα διὰ νὰ λαμβάνῃς ἀπαντήσεις, χωρὶς ν' ἀντιλαμβάνεσαι τὴν οὖσίαν των!

ΦΑΙΔΩΝ: Μή, δῶσά μου πρᾶξιν μου ταῦτην, ἀπλῶς θὰ ἥθελα νὰ γνωρίσω αὐτό, ποὺ δὲν εἶμαι εἰς θέσιν νὰ τὸ κατορθώσω μόνος μου. Οἱ φίλοι, ἀναμένουν ἐκ σοῦ τὸν λόγον.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐάν ἔξετάσετε τὴν ζωὴν εἰς τὰς κυριωτέρας τῆς μορφάς, θὰ διαπιστώσετε, ὅτι δύο λόγοι τὴν διατηροῦν: Ἡ δημιουργία καὶ ἡ καταστροφή. Ὡσαύτως καὶ ὁ ἄνθρωπος δημιουργεῖ διὰ μέσου τοῦ καλοῦ καὶ καταστρέφει διὰ μέσου τοῦ κακοῦ. Ὁπως, λοιπόν, ἡ φύσις ἔξελίσσεται ὥσαύτως ἔξελίσσεται καὶ ὁ ἄνθρωπος. Ἐάν δὲ ἄνθρωπος ἔχῃ πνεῦμα καλλιεργήσιμον, διφείλει νὰ ἐπιδίδεται εἰς τὴν ἰδανίκευσιν τοῦ καλοῦ, διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὸ σημεῖον νὰ ἐννοήσῃ, ὅτι ὁ λόγος τῆς ὑπάρξεως του ἔχει σκοπὸν νὰ τὸν ἔξευγενίσῃ κατὰ τὸ πνεῦμα, ὥστε αἱ πράξεις του νὰ ἀποδώσουν κάτι τὸ ὑψηλότερον, δι' ἕνα ἄλλον σκοπὸν πολὺ ἀνώτερον ἐκ τῆς ἐν τῇ γῇ ζωῆς του. Παιδεύει ἔαυτὸν διὰ μίαν ἀνωτέραν ζωὴν, ἀγνωστὸν μέν, ὑπαρκτὴν δὲ διαισθητικῶς, ὅταν ἔχῃ δξεῖσαν τὴν διάνοιαν ὁ ἄνθρωπος καὶ ἀφομοιώνει τὴν εἰκόνα τοῦ ἀγνώστου ἐντὸς τοῦ γνωστοῦ ἔσωτερικοῦ του κόσμου. Ἡ ζωὴ ἔχει πολλὰς φάσεις ἐντὸς τῆς αἰωνιότητος. Δὲν ἔχει στασιμότητα πάρα τὰς ποικίλας φάσεις τῆς ἐπὶ τῶν ποιοτήτων μας.

Εἰς μαθητεύομενος κατεργάζεται ἐν εἶδος ἀντικειμένου. Μετὰ πάροδον ἔτῶν, ὁ μαθητεύομενος ἀποκτᾷ πεῖραν ἐπὶ τῆς τέχνης του καὶ ὡς εἰδικευμένος πλέον, τὰ κατεργαζόμενα ἀντικείμενά του, εἶναι τελειότερα ἀπὸ ἐκείνα ποὺ κατεργάζετο ὡς μαθητεύομενος. Τὸ αὐτὸ δυμβαίνει καὶ μὲ τὸν κάθε ἄνθρωπον, ἐάν ἔχῃ κατανόησιν τῆς ὑποστάσεώς του ἐν τῇ ζωῇ, θὰ φροντίσῃ νὰ ἔξιδανικεύσῃ τὸν ἔσωτερόν του κόσμον, συμμορφούμενος μὲ τὴν συνείδησίν του, ἵνα εὕρῃ μόνος του, ὅτι ὁ λόγος τῆς ὑπάρξεως μας ἐν τῇ ζωῇ, εἶναι ἡ πνευματικὴ τελειοποίησις τῆς ὀντότητός μας.

38. Η ΜΥΘΙΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΚΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Μεταδίδω μίαν μυθολογικὴν εἰκόνα ὡς αὕτη ἥτο γνωστὴ ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Σωκράτους καὶ οὐχὶ ὡς θὰ τὴν μετέδοιδεν ὁ Πίνευματικὸς Κόσμος.

Ἐπὶ τῆς Δυτικῆς πλευρᾶς τῆς Κύπρου, ἐπὶ ὑψώματος ἔκειτο ἐντὸς πυκνοῦ δάσους τὸ Ἀνάκτορον τοῦ Θασιλέως. Ἡ το διατεταγμένη κατὰ τοιοῦτον ἀριστοτεχνικὸν τρόπον, ὅστε ἔνθεν καὶ ἔνθεν τὴν διεκόσμουν διάφορα ἀνθη, ἀρωματικὰ καὶ μῆ. "Οστις ἡδύνατο, κατόπιν εἰδικῆς ἀδείας νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ ἀνάκτορον, ἔκεινο τὸ ὄποιον τοῦ ἐπροξένει κατάπληξιν καθ' ὄδόν, ἥτο ἡ ἡρεμία καὶ σιωπή, τοῦ παράξενου τούτου θασιλείου, ἐντὸς τοῦ ὄποιου μόνον ὁ ἀρμονικὸς ρυθμὸς τῶν καλλικέλαδων πτηνῶν ἀνεζωγόνουν τὴν φυσικήν καλλονήν τοῦ περιβάλλοντος.

Αἱ μεγαλοπρεπεῖς πῦλαι τοῦ ἀνακτόρου παρέμενον ἀνοικταί, ὅστε εὐχερῶς νὰ δύναται νὰ διακρίνῃ τις εἰς τὸ κέντρον τῆς μεγάλης αἰθούσης ἔναν ὅγκον ἀκατεργάστου μαρμάρου καὶ πλησίον αὐτοῦ νὰ κάθηται ἐπὶ πολυθρόνος ἀνήρ μὲ μακρὰν κόμην καστανήν, ἔχοντας τὸ πρόσωπόν του κεκρυμένον ἐντὸς τῶν δύο παλαμῶν του. Ἐφαίνετο δὲ ἀνήρ, ὃς νὰ ἥτο ὁ δυστυχέστερος τῶν ἀνθρώπων. Ὡς θά ἀντελαμβάνετο πᾶς τις, κάτι τὸ σοθαρὸν ἐθασάνιζε τὴν σκέψιν του, τὴν ὄποιαν ἀπέφευγεν νὰ ἐκμυστηρευθῇ ὀκόμη καὶ εἰς τὸν πλέον πιστὸν καὶ ἀφοσιωμένον φίλον του Μένιξον.

Εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὑψώματος τοῦτο, ὑπῆρχεν λιμήν, ὃπου τὰ διάφορα πλοῖα ἐκφόρτων ποικιλίαν ἐμπορευμάτων, τὰ ὄποια οἱ ὀχθοφόροι τῆς νήσου μετέφερον ἐκ τοῦ λιμένος εἰς τὴν διπισθίαν πλευράν τοῦ ἀνακτόρου, τοποθετοῦντες αὐτὰ εἰς εἰδικὰς ἀποθήκας. Μεταξὺ ὅλων τούτων τῶν ἀγαθῶν τὰ ὄποια προήρχοντο ἐκ μακρυνῶν χωρῶν, ὑπῆρχον ὑφάσματα λεπτὰ ἔξοχου ποιότητος μὲ σχέδια ποικιλόχρωμα, ἐλεφαντοστοῦν, δέρματα θηρίων, σκεύη θαυμαστὰ διά τὴν κατεργασίαν των καὶ ἄλλα πολλά.

Οἱ ἀνήρ περὶ οὓς γίνεται λόγος, πολλάκις παρηκολούθη τὴν ἐκφόρτωσιν τῶν τόσων ἀγαθῶν καὶ ὕστερον ἀπέστρεφεν εἰς τὴν αἴθουσάν του καὶ ἐκάθητο, ὃς συνήθως, πλησίον τοῦ μαρμαρίνου ὅγκου καὶ ἐσκέπτετο, διτι πάντα ταῦτα δὲν εἶχον μηδὲ τὴν μαγικὴν δυνατότητα, νὰ τὸν ἔλξουν καὶ ν' ἀποκτήσῃ τὴν χαράν, ποὺ δὲν εἶχεν τὴν τύχην ν' ἀπολαύσῃ. Ὁνειροπόλει ἀπλῶς ἡ ἐμηχανεύετο τρόπον τινά, διὰ νὰ ἐκφύγῃ ἐκ τοῦ ἀδιεξόδου; Εἰς ἐκ τῶν ὑπηρετῶν του, τὸν ἐπλησίασεν καὶ τοῦ ἀνήγγειλεν, διτι τὰ πλοῖα του μετὰ τὴν ἐκφόρτωσιν ἀναχωροῦν καὶ πάλιν. Οἱ ἀνήρ, ποὺ δὲν ἥτο ἄλλος ἀπό τὸν Πυγμαλίωνα, ὑψώσε τὴν κεφαλήν του καὶ ἐπρόφερε τὴν μοναδικὴν λέξιν:

— Καλῶς!

Ἐάν τις εἶχεν τὸ θάρρος καὶ τὴν παρατηρητικότητα, θὰ εἶχεν διντιληφθῆ, ὅτι δύο δάκρυα ἐκύλιον ἐκ τῶν διφθαλμῶν του. Καὶ ὁ αὐτὸς παρατηρητής θὰ διηρωτᾶτο, ποῖον ἀρα γε νὰ εἶναι τὸ δρᾶμα τοῦ ἀνδρὸς αὐτοῦ, ὅστις τὰ πάντα εἶχεν εἰς τὴν διάθεσίν του; Ἡ κατάστασις αὕτη διήρκεσεν ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας.

Πρέπει νὰ δίμολογήσω, ὅτι ἡ καλλιτεχνία γεννᾶται εἰς τὸν ἄνθρωπον, ποὺ ἔχει θέλησιν καὶ ἀπεριόριστον ἔρωτα, εἰς τὸ νὰ ἐκδηλώσῃ αὐτὸν διὰ τοῦ πόθου νὰ δημιουργήσῃ κάτι.

Ο Πυγμαλίων ὅρθιος πρὸ τοῦ μαρμαρίνου ὅγκου ἐλάξευεν μὲ ἐπιμέλειαν καὶ περισσὴν τέχνην τὴν ἄψυχον ἐκείνη μᾶζαν, καὶ ἔδιδεν εἰς αὐτὴν σχῆμα γυναικός. Ἰδού, πῶς τὸ ἔργον τοῦτο τὸν ἀπησχόλει περισσότερον ἀπὸ τὰ πλούτη ποὺ συνεσσώρευεν. “Ολη ἡ θέρμη του συνέκεντρώθη εἰς τὴν γλυπτικήν. Ἀπὸ πρωΐας μέχρι δύσεως τοῦ ἥλιου ἡργάζετο πυρετῶδῶς. Τόσον δὲ ᾧτο ἀπησχολημένος, ὃστε ἐλησμόνει ὅτι ἡ τροφὴ εἶναι ἀναγκαῖα διὰ τὴν συντήρησίν του. Ἡ ἐπίμονος εἰκὼν εἴς τι, ἔξουδετερώνει τὴν πείναν εἰς θάρος τοῦ σώματος καὶ ὑπὲρ τοῦ πόθου. ”Ολη ἡ ἐνέργεια τοῦ Πυγμαλίωνος ᾧτο ἐστραφμένη πρὸς τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἀγάλματός του. Τάξις διεκπεραιώσεις δλῶν τῶν ὑποθέσεών του ἐνεπιστεύθη εἰς τοὺς ἀφοσιωμένους ὑποτακτικούς του.

Κάποτε δῆμως ὁ θασιλεὺς Πυγμαλίων κατώρθωσεν νὰ φθάσῃ εἰς τὸν τερματισμὸν τοῦ ἔργου του. Ἡ δραιοτάτη ἐκείνη γυνή, τελειοτάτη καθ' ὅλας τὰς λεπτομερείας τῶν γραμμῶν καὶ καμπυλῶν τοῦ σώματός της, ᾧτο τόσον ζωντανὴ εἰς τὴν ἔκφρασιν τῶν ἐπιθυμιῶν του, ὃστε ἀπέφευγεν νὰ δειξῇ αὐτὴν εἰς οὐδένα, ἐκάλυπτεν τὸ ἄγαλμα μὲ πορφυροῦν ύφασμα ἀπὸ τὰ πλέον δυσεύρετα καὶ μόνον ὠρισμένας ὥρας τῆς ἡμέρας, ἔκλειεν τὰς Πύλας τοῦ ἀνακτόρου του καὶ ἀπεκάλυψτεν πρὸ τῶν διφθαλμῶν του, τὸ θαῦμα ἐκεῖνο τῶν ἴδιων του χειρῶν. Τέλος, τὸ ἔρωτεύθη τόσον ὃστε ἐνηγκαλίζετο τοὺς πόδας της καὶ τὴν ἐκάλει διὰ τοῦ δινόματος Γαλάτειαν ἐκ τοῦ λευκοῦ χρώματός της. Ο γλύπτης, ὃς ποιητὴς πλέον, ἔξυμνει τὰ κάλη τῆς Γαλάτειας καὶ τὴν προσεφώνει θεάν του. Ἐπικαλεῖτο τὴν εὔσπλαγχνίσαν της, ὅπως λάσῃ σάρκας καὶ ὁστᾶ, ἵνα γευθῇ τὸ ὑπέρτατον ἴδαινικόν του ἐν τῇ φυσικῇ οὐσίᾳ τοῦ πόθου. Ἔφ' δοσον λοιπόν, τὸ ἄψυχον ἐκεῖνο μαρμάρινον πλάσμα παρέμενεν ἀκίνητον καὶ ἀδιάφορον πρὸς τὰς ἐπικλήσεις του καὶ τὸν θαθὺν παράφρονα ἔρωτά του, ἔκλαιειν ἀπὸ πικρίαν, διότι δὲν ἀνταπεκρίνετο τὸ ἄγαλμα εἰς τὰ αἰσθήματα καὶ τὰς παραφόρους αἰσθήσεις του. Εἶχεν μὲν σύντρο-

φον ιδανικήν, ἄψυχον δέ! Μία νέα θλῖψις τὸν κατέλαθε καὶ εἰς τὸ παραλήρημά του παρεκάλει τοὺς θεούς, ὅπως δώσουν εἰς τὴν Γαλάτειάν του τὴν κίνησιν καὶ τὰ αἰσθήματα ζωντανοῦ πλάσματος, ὑποσχόμενος, ὅτι θὰ θυσίαζε πρὸς αὐτοὺς 12 θόρες ἐκ τῶν πλέον ἔκλεκτῶν τού.

Ἐπὶ 40 ἡμέρας προσηγένετο, καὶ παρεκάλει τὴν Γαλάτειαν νὰ προσέλθῃ πρὸς αὐτόν. Τέλος τὴν 40ὴν ἡμέραν ἀφυπνίσθη ἐκ τοῦ θαθέως ὑπνου του καὶ ἔκπληκτος εἶδεν τὴν Γαλάτειαν ὀλοζώντανην, ὡς νὰ ὀνειρεύετο. Τρελλὸς πλέον διὰ τὸ ἀπρόοπτον τοῦτο θαῦμα, τὴν ἡσπάσθη μὲ τόσην θέρμην, μὲ δόσην καὶ ἐκείνην τοῦ ἀνταπέδωσε τὸν ἀσπασμὸν μὲ τὴν αὐτὴν θερμότητα. Ὁ Πυγμαλίων χωρὶς νὰ ἀπωλέσῃ χρόνον τὴν συνεζεύχθη. Τὸ ἀνάκτορον ἦτο πλέον εἰς τὴν ἀπόλυτον διάθεσιν τῆς Γαλάτειας. Αὐτὴ ἐπρόσταξεν καὶ δλοὶ ὑπήκουουν.

Μέχρις αὐτοῦ τοῦ σημείου, ἐν δλίγοις, λήγει ὁ μῦθος τῆς Γαλάτειας. Ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς ἀναλύσεως τοῦ μύθου λαμβάνει χώραν μεταξὺ Νεοκλήτου καὶ Σωκράτους.

ΝΕΟΚΛΗΤΟΣ : Νὰ σοῦ εἴπω, Σωκράτη, ἐγὼ δὲν συμφωνῶ μὲ τὰ δσα ἡ παράδοσις λέγει. Δὲν γνωρίζω ποία εἶναι ἡ γνώμη σου, θεωρῶ ὅμως ἀνόητον νὰ πιστεύω κάθε τὶ τὸ ἀπίστευτον. Λέγεται ὅτι ὁ Πυγμαλίων ἦτο θασιλεὺς τῆς Κύπρου καὶ ἡράσθη παραφόρως τὸ ἔξ ἐλεφαντοστοῦν ὅγαλμα τῆς Γαλάτειας, ποὺ ὁ ἔδιος ἐσμίλευσεν. Τὸ πιστεύεις τοῦτο; Καὶ πῶς τὸ ἄψυχον ἐκεῖνο ὅγαλμα, δὲν μοῦ λέγεις, ἔλαθεν σάρκας καὶ δοτᾶ;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ : "Ἐχεις δίκαιον νὰ κρίνῃς ὡς ἀνθρωπος, ποὺ δὲν ἔρευνα τὸ νόημα τοῦ μύθου. "Οσον διὰ τὸ ἀφύσικον τῆς μεταμορφώσεως τοῦ μαρμάρου καὶ ὅχι ἔξ ἐλεφαντοστοῦν προπλάσματος εἰς γυναικεῖαν ὀντότητα, θὰ σοὺ τὸ ἔξηγήσω εἰς τὸ τέλος τῆς συνομιλίας μας, ὅπότε θὰ ἀντιληφθῆς πῶς γεννῶνται οἱ μῦθοι. Δι' ἐμέ, ὁ Πυγμαλίων δὲν ἦτο μυθικὸν πρόσωπον. "Εζη καὶ ἐθασίλευεν εἰς τὴν Κύπρον. Εἶχεν τὴν δυνατότητα νὰ γίνῃ ισχυρὸς καὶ πλούσιος. "Αρα, πνευματικῶς ἦτο ἰκανότερος τῶν ἄλλων, ἐφ' ὅσον εἶχεν ἰκανότητας, ἐπιρροήν, θέλησιν καὶ διοικητικὸν πνεῦμα. Ὅποθέτω, ὅτι εἶχεν πολλὰ διδαχθεῖ ἀπὸ φιλοσόφους τῆς Ἀνατολῆς ποὺ ἐπεσκέπτοντο τὴν χώραν του καὶ οἱ ὅποιοι μετέδωσαν εἰς αὐτὸν τὸν σπόρον τοῦ πολιτισμοῦ των. Παρ' ὅσα διαφέρω ὑπὲρ αὐτοῦ δὲν ἐγνώριζεν τὸν τρόπον ν' ἀναλύῃ μετὰ προσοχῆς τὰς διαφόρους γνώσεις καὶ νὰ διακρίνῃ τὰς ἀντιθέτους ἐννοίας των.

ΝΕΟΚΛΗΤΟΣ: Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, εἶχεν ἀποκτήσει ξένην γνώμην πρὸς τὸ ἔλληνικὸν ίδεωδεῖς.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὁχι. Ἐκεῖνο ποὺ τὸν ἐπηρέασε θαθέως ἥτο ἡ μεταφυσικὴ τῶν σοφῶν, εἰδ' ἄλλως δὲν θὰ ἐπέμενεν μὲ τόσην καρτερικότητα, ὅτι μὲ τὰς παρακλήσεις του πρὸς τοὺς θεούς, θὰ ἥδυνατο τὸ ἄγαλμα νὰ λάθῃ θείαν πνοήν. Τί δύως τὸν παρεκίνησεν, διὰ νὰ ἀφοσιωθῇ μὲ τόσην πίστιν καὶ ἀκατάθλητον θέλησιν νὰ φέρῃ εἰς πέρας τὸ ὑπέροχον ἔκεινο ἔργον τῶν χειρῶν του, τὸ ὅποιον ὠνόμασεν Γαλάτειαν, ἐκ τοῦ λευκοῦ χρώματός του, ὡς τὸ ἀντιλαμβάνομαι; Ἡ χώρα του, φίλε Νεόκλητε, εἶχεν πολλὰς γυναικείας καλλονάς. Ἔάν ἥθελεν ἥδυνατο νὰ ἐκλέξῃ τὴν καλλιτέραν καὶ νὰ τὴν συζευχῇ, ὡστε ν' ἀποκτήσῃ οἰκογένειαν καὶ ἥρεμίαν σκέψεως. Ἡ ἀποστροφή του δύως πρὸς τὸ γυναικεῖον φύλον ἐπέδρα δυσμενῶς ἐπ' αὐτοῦ. Ως γνώμονα τῶν κατευθύνσεών του εἶχεν ὑπ' ὅψιν του τὸ ίδεωδεῖς. Ἐπεθύμει νὰ συλλάθῃ εἰς τὴν γυναικείαν μορφὴν τὸν συνδυασμὸν φυσικοῦ κάλλους καὶ ψυχικοῦ. Τοῦτο, τοῦ ἥτο ἀδύνατον νὰ τὸ ἐπιτύχῃ εἰς τὴν γυναικία, ὅταν δὲν γνωρίζῃ τὰ ἀνυσσαλέα καὶ σκοτεινὰ θάθη της, ἀτινα ἔχουν διακυμάνσεις ἀπροθλέπτους. Οὕτω δὲν γνωρίζουν καὶ αὐταὶ ἀκόμη τὸ τί ζητοῦν καὶ διατί τὸ ζητοῦν. Αἱ καλλοναὶ τῆς χώρας του ἐφημίζοντο ὡς ἀνυπότακται καὶ ἀσεμναὶ, λόγω τῆς μὴ σταθερότητος τοῦ χαρακτῆρος των. Τοῦτο καὶ μόνον ἐκ λόνιζεν τὴν ἀπόφασιν τοῦ θασιλέως, διὰ ν' ἀποκτήσῃ οἰκογένειαν, καὶ ηὔξανε τὸν πόθον του ἔτι περισσότερον πρὸς τὴν ίδαινικήν γυναικία, διπλασιάζοντας τὰ αἰσθήματά του πρὸς αὐτὴν καὶ τὸν ἔξινάγκαζε νὰ ζῇ εἰς τὴν μόνωσιν ἐνὸς ἀπραγματοποιήτου ὁνείρου, ἀποφεύγοντας τὸ ἀπατηλὸν τῆς ἔλξεως.

ΝΕΟΚΛΗΤΟΣ: Κατακρίνω μίαν τοιαύτην ἀνδρικὴν ἀπόφασιν, ὡς μὴ ὅμαλὴν καὶ ἀντιφυσικήν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τὴν ἐπιθεσιαίων. Μὴ λησμόνει, ὅτι εἶχεν τὰ προσόντα τοῦ ίδαινικοῦ ἀνδρὸς καὶ τὰ αἰσθήματα τῆς ψυχικῆς εὐγενείας ὑπὲρ τὸ μέτρον.

ΝΕΟΚΛΗΤΟΣ: Ὡς μυθολογικὴ εἰκών, πῶς ἐρμηνεύονται πάντα ταῦτα;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ο ἔχων ὅλα τὰ μέσα πρὸς κατάκτησιν τῆς ζωῆς, ἐάν ἐκφύγῃ ἐκ τῆς πραγματικότητος, ὀνακητεῖ τὸ ίδεωδεῖς, τὸ ὅποιον δὲν ἐφάπτεται μὲ τὴν πεζὴν υλικὴν ζωήν, ὡστε νὰ καθιστοῦν τὴν ὀντότητα ἀπροσάρμοστον πρὸς τὰς ἐπεκτάσεις τῆς φύσεως. Ο Πυ-

γυμαλίων ἀποφασισμένος νὰ εὕρῃ τὸ ὀσύλληπτον, διέθεσεν δλην τὴν ἐνεργητικότητά του εἰς τὴν σμίλευσιν τοῦ ἔργου του.

Συλλαμβάνει τὴν εἰκόνα τῆς τελείας γυναικὸς καὶ τὴν ἀποδίδει διὰ τῆς μακροχρονίου ἔργασίας του εἰς τὸ μάρμαρον, δηλαδὴ δημιουργεῖ τὴν πολυπόθητον Γαλάτειαν. Τὸ ἰδανικὸν τοῦτο ἔργον τῆς φαντασίας του ἔλκει τὸν καλλιτέχνην, τοῦτο δμῶς δὲν ἔλκεται ἔξ αὐτοῦ, διότι τοῦ λείπει ἡ πνοή. Συμβολισμὸς τοῦ ἀνέπαφου ἰδανικοῦ. Ὁ ἔρως ἐν τῷ μεταξὺ μωραίνει τὸν Πυγμαλίωνα, κάμπτεται ἡ καρδία του καὶ γονυπετήσ, δλος τρυφερότητα, ἐναγκαλίζεται τοὺς πόδας τῆς Γαλατείας, παρακαλῶν αὐτὴν ὅπως ἐπιτέλους ἐνδώῃ εἰς τὰς τόσας παρακλήσεις του. Τὸ ἄγαλμα, ὃς πραγματικὴ γυνὴ, διαισθανομένη τὴν ταπείνωσιν καὶ τὴν ἐκ τοῦ ἔρωτος κατάπτωσιν τοῦ ἀνδρός, παραμένει σκληρὰ εἰς τὴν καρδίαν τῆς καὶ ψυχρὰ ὡς τὸ ψυχρὸν μάρμαρον. Ἐν τῇ πραγματικότητι δμῶς, δὲ μῦθος τῆς Γαλατείας ἀναβιθάζει τὸ ἰδανικὸν εἰς σφαίρας ἀγνώστους καὶ ἀσυλλήπτους διὰ τὴν ἀνθρωπίνην διάνοιαν. Ἐπανερχόμενος εἰς τὸν μῦθον τῆς κάμψεως τοῦ ἀψύχου ἀγάλματος μεταμορφωμένου εἰς ζωντανὴν γυναικεῖαν μορφὴν ὑπερόχου κάλλους, μᾶς ἔρμηνεύει τὴν δύναμιν τῆς πίστεως πρὸς κάτι τὸ συγκεκριμένον καὶ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς πραγματοποίησέως του, ἔστω καὶ ἐὰν μᾶς φαίνεται τοῦτο ἀπίθανον.

‘Ο Πυγμαλίων ἀπέκτησεν ἐκεῖνο τὸ δποῖον ἀνεζήτει, τὴν Γαλάτειαν εἰς τὰς ἀγκάλας του. Τὴν ἀπέκτησεν μετὰ κόπων, βασάνων καὶ θλίψεων. Ἡ ἀντίληψις δτι ἀπέκτησες τὸ ἰδανικόν σου, τοῦτο αὐτομάτως προσγειοῦται, ἔξατμίζεται καὶ ἀντιλαμβάνεσαι τὴν ἀπάτην σου. Μετὰ πάροδον δλίγου χρόνου συμβιώσεως τοῦ Πυγμαλίωνος μετὰ τῆς Γαλατείας, αὕτη ἡράσθη νέον ξένον καὶ τὸν ἐγκατέλειψεν.

ΝΕΟΚΛΗΤΟΣ: Πῶς, δὲ Σώκρατες, ἡ Γαλάτεια ἀπὸ ἄψυχον μάρμαρον ὡς ἐκ θαύματος μετεβλήθη εἰς γυναῖκα μὲ σάρκας καὶ δοτᾶ;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὑποθέτω καὶ πάλιν, δτι δὲ Πυγμαλίων λόγῳ τῆς ἀπέχθειάς του πρὸς τὰς γυναικείας καλλονὰς τῆς Κύπρου, μία ἔξ αὐτῶν ἡ πλέον πονηρὰ καὶ ὠραιοτέρα, μέσω τοῦ ἐμπίστου φίλου τοῦ Πυγμαλίωνος, τοῦ Μένιξου, κατώρθωσεν οὗτος διὰ ὑπνωτικοῦ ποτοῦ, νὰ κοιμήσῃ τὸν μέχρι ἐκείνης τῆς στιγμῆς ἱκετεύοντα τοὺς θεούς θασιλέα του, ἐν πλήρῃ μυστικότητι νὰ ἔξαφανίσῃ τὸ ἄγαλμα καὶ νὰ τὸ ἀντικαταστήσῃ διὰ τῆς νέας, ἡ δποία ἔλαθε τὴν αὐτὴν στάσιν μὲ τὴν Γαλάτειαν. Ἀφυπνισθεὶς δὲ Πυγμαλίων δὲν ἐπίστευεν δτι ἥδύνατο νὰ γίνῃ τοιαύτη μεταμόρφωσις. Τὴν ἐκάλεσεν διὰ τοῦ

δύναματός της νά τὸν πλησιάσῃ καὶ οὕτω ἔγευθη τὸν πρῶτον πολυ-
πόθητον δύσπασμόν. Ἡ νέα εἶχεν τὰ αὐτὰ ἀκριβῶς χαρακτηριστικά,
που δὲ καλλιτέχνης βασιλεὺς εἶχεν ἀποδώσῃ εἰς τὸ ὄψυχον μάρμα-
ρον. Ἡ δῆλη αὕτη σκηνοθεσία ἦτο τοῦ Μένιξου, δύστις κρυφίως παρη-
κολούθη τὰς κινήσεις καὶ τὴν ἐργασίαν τοῦ φίλου του Πυγμαλίω-
νος, καὶ εἶχεν ἐκλέξῃ τὴν κατάλληλον κόρην πρὸς τοῦτο.

Ο μῦθος ἐπιφανειακῶς διδάσκει τὸ θάθος του, ἢ δὲ πραγματι-
κότης εἶναι ἡ ἐπιφάνεια τοῦ θάθους.

39. Ο ΟΚΝΗΡΟΣ ΚΑΤΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΑΝΙΑΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Κατάκοπος δὲ Σωκράτης ἀπὸ μίαν μακρυνὴν πορείαν του, ἔζη-
τει σκιερὸν χῶρον διὰ νὰ ἀναπαυθῇ ἀπὸ τὸν κάματον τοῦ ἥλιου.
Διὰ νὰ συντομεύσῃ τὴν πορείαν πρὸς τὸ ἄστυ, ἔλαθεν ἀνηφορικὴν
κατεύθυνσιν καὶ ὅταν ἔφθασεν εἰς τὸ ὄψωμα, παρετήρησεν ἔνα με-
σήλικα, ὑπὸ σκιάν ἀγριοκαστανίᾶς, νὰ κάθηται ἐπὶ δύγκολίθου κρα-
τῶντας εἰς χεῖρας ράβδον, στηριζόμενον ἐπ’ αὐτῆς καὶ ἀδιαφοροῦν-
τα τελείως διὰ τὴν παρουσίαν τοῦ σοφοῦ. Ο Σωκράτης ἐπλησίασε
τὸν ἄγνωστον καὶ ἐκάθησεν ἐπὶ τῆς ἄλλης ἄκρης τοῦ δύγκολίθου.
Περίεργος δὲ σοφὸς διὰ τὴν ἀδιαφορίαν τοῦ μεσήλικος, δύστις οὐδὲ
ἔγύρισεν τὸ θλέμμα του διὰ νὰ ἰδῃ ποῖος ἐκάθητο πλησίον του, ἀπε-
τάνθη πρὸς τὸν ἄγνωστον, ὃς ἔξῆς:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Καλέ μου ἄνθρωπε, διατί εὑρίσκεσαι μόνος καὶ
τόσον κατηφής, μήπως σοῦ συμβαίνει τί καὶ δύναμαι νὰ σὲ θοηθήσω;

ΞΕΝΟΣ: Δὲν σὲ ἥνοχλησα, διατί μὲ ἐνοχλεῖς;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Σὲ εἶδον θυμισμένον εἰς τὴν κατεργασίαν τῆς
ἀνίας σου καὶ ἡθέλησα νὰ σὲ ἀφυπνίσω ἀπὸ τὸ σκότος ποὺ σὲ κα-
τέλασθεν!

ΞΕΝΟΣ: Ἡ δκνηρία δὲν μοῦ ἐπιτρέπει νὰ μὲ ἀφυπνίζουν ἀπὸ
τὴν κόπωσιν τῆς ἀκινησίας. Ἀπορῶ, πῶς σὺ προσπαθεῖς νὰ θέσῃς
εἰς λειτουργίαν τὸν νοῦν μου. Ως φαίνεται, δὲν ἀντιλαμβάνεσαι εἰς
ποίαν δχληράν θέσιν μὲ φέρεις. Ἐπιτέλους τί ζητεῖς ἀπὸ ἐμέ;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Οὐδὲν ζητῶ. Εἶναι δμως λυπηρόν, ἀνὴρ ὃς σὺ ν’
ἀποσύρεσαι εἰς τὴν μόνωσιν καὶ νὰ παιδεύεσαι μὲ τὴν κενότητα τοῦ
ἔσαυτοῦ σου. Δὲν γνωρίζεις, δτι ἡ ἀνία εἶναι γένημα τῆς δκνηρίας,

ἡ ὄποια κατεργάζεται τὰς κακάς καὶ ἐπικινδύνους σκέψεις; Ἐὰν ποτὲ ἀφυπνισθῆς ἐκ τοῦ ληθάργου καὶ θέσης εἰς ἐφαρμογὴν τὰς κατεργασθείσας, ἐν τῇ ἀνίᾳ εὑρισκομένας σκέψεις σου, θὰ εὑρεθῆς ἔνοχος, ἐν τῷ δικαίῳ τοῦ Νόμου. Τὰ ζῶα, τὰ ὄποια δὲν ἔχουν τὸ χάρισμα τοῦ ἀνθρώπου μᾶς ἔξυπηρετοῦν, σὺ ὅστις εἶσαι ἀνθρωπος μὲ νοῦν, ὡς φαίνεται στερεῖσαι τὴν στοιχειώδη γνῶσιν, διὰ τὸ ἀντιληφθῆς, ὅτι δὲν εἶσαι ζῶον, ἀλλὰ ἀνθρωπος. Δὲν γνωρίζω ποὺ πρόκειται νὰ καταλήξῃς. Προτοῦ ὅμως ἀποφασίσῃς νὰ κινηθῆς ἐπὶ κακῷ τοῦ συνόλου διὰ νὰ τιμωρηθῆς, εἶναι προτιμώτερον νὰ σὲ παρακινήσω νὰ λάσῃς ἔξι αὐτῆς τῆς στιγμῆς τὴν ἀπόφασιν νὰ διαλύσῃς κάθε ἀνώμαλον σκέψιν, εἰσχωρῶντας δὲ ἐντὸς τῆς ὁμαλότητος θὰ ἔξυπηρετήσῃς πρῶτον τὸν ἑαυτόν σου, διὰ νὰ συνέλθῃς, καὶ δεύτερον θὰ ὀφελήσῃς καὶ εἰς κάτι τὴν κοινωνίαν. Ἰδού μία εὔκαιρία, διὰ νὰ ἔξαλεψῃς τὸ ἐλάσττωμα τοῦτο τῆς δικηρίας, ποὺ τόσα δεινά δημιουργεῖ, καὶ νὰ εὑρεθῆς ὡς ἀνθρωπος τῆς ἐνεργείας ἐντὸς τῆς κοινωνικῆς δράσεως.

ΞΕΝΟΣ: Ποῖος εἶσαι σύ, ὅστις μὲ ἀφυπνίζεις ἐκ τοῦ ὅπνου τοῦ κακοῦ δνείρου; Μέχρι σήμερον οὐδεὶς ποτὲ μὲ ἐσκέφθη, καὶ οὐδεὶς ἔδωσεν σημασίαν ἐὰν ὑπάρχω καὶ ἔχω ἀνάγκην καθιδηγήσεως. Μήπως, εἶσαι ἐνθαρρυντικὸν ὄνειρον καὶ σὲ ἀπέστειλαν οἱ θεοί;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἶμαι εἰς ἐκ τῶν ἀπλῶν πολιτῶν τοῦ ἀστεως. Κρούω τὴν θύραν τῆς καρδίας σου, ἵνα ἀνοίξῃς τὸ παράθυρον τοῦ νοῦ σου καὶ ἀντιληφθῆς τὴν πραγματικότητα τῆς ζωῆς καὶ οὐχὶ νὰ παραμένῃ εἰς τὸν τάφον ἡ δυναμικότης σου. Ἀπέβαλλον τὴν πίεσιν τῆς καταθλιπτικῆς σου στάσεως καὶ ἀκολούθη με εἰς τὸ φῶς τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ ἑαυτοῦ σου.

ΞΕΝΟΣ: Πολίτα μου, χάριν ἔσοι, αἰσθάνομαι ἥδη τὴν αὐγὴν ἐντὸς τοῦ σκότους ποὺ εὑρισκόμην. Κάτι μὲ ὀθεῖ ν' ἀκολουθήσω τὴν νέαν ὅδὸν ποὺ ἔχάραξες δι' ἐμέ. Οἱ λόγοι μὲ ἐπηρέασαν, θὰ προσπαθήσω νὰ γίνω καλλίτερος ἀπ' ὅ,τι δὲν ἥμουν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τὸ πνεῦμα, ὅταν ἐκ συμπτώσεως προσανατολισθῇ, διαλύει τὸ σκότος καὶ θαδίζει πρὸς τὸ φῶς.

'Ἐξ αἰτίας τοῦ Σωκράτους δ' ἔνος ηὗρεν τὴν ἀρμόζουσαν θέσιν ἐν τῇ κοινωνίᾳ. Ἀπὸ τὴν ἀδράνειαν εἰσῆλθεν εἰς τὴν δρᾶσιν τοῦ σκοποῦ τῆς ζωῆς του.

40 Η ΕΣΦΑΛΜΕΝΗ ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΣ, ΚΑΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Είναι μέγα σφάλμα εις τὸν ἀνθρωπὸν, ὅταν διὰ τῆς ἐσφαλμένης ἔννοίας τῆς ἀντιλήψεώς του, ἐπιμένει ἀπὸ ἐγωΐσμόν, ὅτι εὑρίσκεται ἐντὸς τῆς ὁρθότητος, θεωρώντας πάντας τοὺς ἄλλους ὑποδεεστέρους εις τὴν σύλληψιν τῶν ἔννοιῶν, τὰς ὅποίας ἐσφαλμένως παρεδέχθη ὡς ὁρθάς, ὥστε νὰ γίνῃ κακὸς ὀδηγὸς τῶν πράξεών του. Ἐπομένως θὰ ὑποστῇ τὰς συνεπείας τοῦ ἐν τῇ φύσει δικαίου. Δὲν πρέπει ὅμως ν' ἀποδίδῃ ὁ ἀνθρωπὸς τὸ κακὸν εις τὴν τύχην ἢ εις ἄλλους ἀνεξιχνίαστους παράγοντας. "Ἄς ἀκούσωμεν τὸν Σωκράτην νὰ διμιλῇ ἐπὶ αὐτοῦ ἀκριβῶς τοῦ θέματος.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Πολλάκις μερικοὶ ἔξ ίδμῶν, διεμαρτυρήθησαν, διατὶ ἡ ζωὴ ἐν γένει εἶναι τόσον σκληρά εις τὴν πορείαν σας. Ἡ ζωὴ, φίλοι μου, δὲν εἶναι τόσον σκληρά, ὅσον μοῦ τὴν παρουσιάζετε. Οἱ ἀνθρωποὶ εἶναι σκληροί. Ἡ ἔξ ἀνάγκης ἐσφαλμένη αὕτη ἀντιλήψις σας, ἀποδίδει τὴν ἔννοιαν τοῦ κακοῦ, ἐκεῖ ὅπου δὲν ὑφίσταται.

"Ολόκληρος ἡ φύσις ἔχει τὸν αὐτὸν δργανισμὸν ὡς ὁ ἀνθρωπὸς. "Ἐχει τὰς καλάς της διαθέσεις καὶ τὰς κακάς της. Ἀναζωογονεῖ καὶ καταθλίθει. Εὔεργετεῖ καὶ κακοποιεῖ. Ἀναταράζεται καὶ ἡρεμεῖ. Πάσχει καὶ θεραπεύεται. Δηλαδή, ἀνταποκρίνεται πρὸς δλας τὰς ίδιότητας τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος. Ἡ διαφορά, μεταξὺ τῆς φύσεως καὶ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἡ ἔξῆς: Ἐνῷ ἡ πρώτη εἶναι ὁ μακρόκοσμος ἡ δευτέρα εἶναι ὁ μικρόκοσμος. Ὁ μακρόκοσμος ἔχει ίδικόν του παλμόν, τὸν ὅποιον ὁ ἀνθρωπὸς δὲν δύναται νὰ συλλάβῃ, παρὰ μόνον ἐὰν εἶναι διαισθητικός. Τὸν ἀνθρώπινον ὅμως παλμὸν δύναται νὰ συλλάβῃ ὁ μακρόκοσμος, ὅταν ὁ ἀνθρωπὸς ἔκπεμπῃ αὐτὸν συνταυτιζόμενος μὲ τὸν παλμὸν τῆς φύσεως, ὅπότε ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ διαισθάνεται ὁ ἀνθρωπὸς ἐκ τῶν προτέρων τὰς δονήσεις τῆς γῆς, τὰς ἐπερχομένας θυέλλας καὶ ἄλλας πολλὰς ίδιότητας ἐκ τοῦ πολμοῦ τῆς φύσεως.

"Οταν λοιπόν, αἱ ἔννοιαι τῆς ἀντιλήψεώς σας εἶναι ἐσφαλμέναι, ἐπόμενον εἶναι νὰ γίνεσθε κακοὶ ὀδηγοὶ τῶν πράξεών σας καὶ ὅστερον νὰ παραπονῆσθε διὰ τὴν ζωὴν, τὴν ὅποιαν σεῖς ἐδημιουργήσατε καὶ ἔχετε τὴν υποχρέωσιν νὰ τὴν ἀνεχθῆτε. Διότι ἐὰν δὲν ἀντιμετωπίσετε τὰ προσκόμματα μὲ σύνεσιν, πραότητα καὶ κατανόησιν, οὐ-

δέποτε θά διευκολυνθῆτε ἀπὸ τοῦ νὰ ἔξέλθετε ἐκ τοῦ ἀδιεξόδου.

Α. ΑΚΡΟΑΤΗΣ: Ὄναγνωρίζω, Διδάσκαλε, δτὶ εἶμαι παίκτης εἰς κάτι καὶ θέλω νὰ ἐπανορθώσω τὸ σφάλμα μου, διὰ νὰ μὴ περιπέσω εἰς χειρισταὶ ὑπὸ ἄλλην μορφήν, τί πρέπει νὰ πράξω;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Νὰ προσαρμοσθῆς πρὸς τὰς φυσικὰς ἀπαιτήσεις μὲ κρίσιν καὶ διάκρισιν. Νὰ ἔξετάζῃς ποῖα εἶναι τὰ πιθανὰ ἀποτελέσματα ποὺ ἐπιδιώκεις ἀπὸ τὰς διαφόρους πλευράς των. Νὰ μὴ θιάζεσαι προτοῦ ζυγίσῃς καλῶς τὰς κατευθύνσεις σου καὶ καθ' ὅδὸν νὰ μὴ ἀδικῆς καὶ κακολογῆς οὐδένα, διὰ νὰ προχωρῇς ἀνενόχλητος πρὸς τὸν σκοπόν σου, δτὶς πρέπει νὰ ἔχῃ στόχον τὴν νίκην καὶ οὐχὶ τὴν ἥτταν. Συμμορφούμενος ὁ ἀνθρωπὸς πρὸς τὰς ἐννοίας τῆς δρθῆς ἀντιλήψεώς του ἀποκτᾶ ὅδηγὸν ἀλάνθαστον καὶ δὲν περιπίπτει εἰς τὰ κοινὰ καὶ πολλαπλὰ καθημερινὰ σφάλματα ποὺ τοῦ παρουσιάζονται εἰς τὸν κοινωνικὸν του βίον.

Β. ΑΚΡΟΑΤΗΣ: Εἶναι δυνατόν, ὁ Σώκρατες, μὲ τὰς κατευθύνσεις σου αὐτὰς νὰ ἔξέλθω νικητής, δταν διὰ τὸν ἔνα ἢ ἄλλον λόγον, τὰ ἐμπόδια εἶναι ἀνυπέρβλητα; "Οταν αἱ πιέσεις τῆς ἀδικίας δὲν ἔχουν οἴκτον, πῶς πρέπει ν' ἀντιδράσω διὰ νὰ ἀπαλλαχθῶ ἀπὸ τὴν σκοτοδίνην;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Σκοπός, φίλε μου, εἶναι νὰ ἔκμηδενίσῃς τὴν σκοτοδίνην σου, διὰ νὰ ἔχῃς καθαρὸν τὸν νοῦν σου καὶ νὰ ἀντιδράσῃς. διὰ τῆς συγκρατήσεως τοῦ θυμοῦ σου. Οὕτω θὰ είσαι εἰς θέσιν νὰ δράσῃς μὲ προσποιητὴν ἀπάθειαν καὶ γαλήνιον τρόπον, χωρὶς νὰ θιγοῦν οἱ ἀδικοῦντες σε, ἀλλὰ νὰ σκοπεύσῃς τὴν ἀδικίαν μὲ ἐπιχείρημά τι μὴ κατονομάζοντας αὐτήν. "Ο λόγος σου νὰ θάλλῃ ἐκ τοῦ ἀφανοῦς αὐτήν, ἐφ' ὅσον δὲν γίνεται ἡ ἀλήθεια πιστευτὴ εἰς τοὺς ψευδολόγους, ἔστω καὶ εἰς τὸν Νόμον. Ἀναφέρω τὸν Νόμον, διότι δταν οὕτος στηρίζεται ἐπὶ σαθροῦ θάθρου, φέρει ἀποτελέσματα ὅλως ἀντίθετα τῆς δικαίας κρίσεως. Ἡ πραότης καὶ ἡ κρυσταλλίνη σκέψις δὲν πρέπει ν' ἀπογυμνώσουν τὴν ἀλήθειαν εἰς θάρος σου, ἀλλὰ διὰ πλαγίου τρόπου νὰ κάμψουν τὴν ἐσφαλμένην αἰσθησιν τοῦ ἀντιπάλου, ἵνα μὴ ὑποστῇ τὰς συνεπείας τοῦ ἀγράφου Νόμου.

Προσέξατε νὰ μὴ σφάλλετε εἰς τὰς ἐννοίας τῆς ἀντιλήψεώς σας, διὰ νὰ μὴ γίνετε κακοὶ ὅδηγοι τῶν πράξεών σας.

41. ΛΗΔΑ, Η ΚΟΡΗ ΠΟΥ ΑΝΕΖΗΤΕΙ ΕΝ ΤΗ ΔΥΣΜΟΡΦΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Διὰ νὰ κρίνετε ἀντικειμενικὰ μίαν εἰκόνα, δοφείλετε νὰ ἔκμηδε-
νίσετε τὸν ὑποκειμενισμὸν σας. Δύσκολο μὲν ἀπαραίτητο δέ. Ποτὲ
μία εἰκόνα ὑποκειμενικὴ δὲν θὰ σᾶς δόηγήσῃ εἰς τὴν ἀλήθειαν.
Ἐνῷ ἡ σύλληψις μιᾶς ἀντικειμενικῆς εἰκόνας, εὔρυνει τοὺς ὁρίζον-
τας τοῦ πνεύματος, διὰ νὰ εἰσθύῃ τοῦτο εἰς τὴν πραγματικότητα,
ἵτοι τὴν πορείαν πρὸς τὴν ἀλήθειαν.

Κατακρίνετε τὴν δυσμορφίαν ὡς ἀποκρουστικήν, διὰ τῆς ὑπο-
κειμενικότητός σας, καὶ λανθάνετε εἰς τὴν ἐκτίμησιν τοῦ ὑποκειμέ-
νου, διότι ἐνεργεῖ ἡ ἐπιφανειακὴ ἀρέσκειά σας πρὸς τοῦτο. Τὸ αὐτὸ-
ὑποκείμενον, ἐάν τὸ ἐκρίνατε μὲ ἀντικειμενικότητα, ἡ εἰκὼν θὰ σᾶς
παρουσιάζετο ὅλως διάφορος καὶ θὰ ἀντελαμβάνεσθο, ὅποιον θη-
σαυρὸν ἦδύνασθε νὰ ἀπωλέσῃτε ἐν τῇ ἐρεύνῃ σας. Τὰ δσα ὀναφέ-
ρω δὲν ἔχουν ἄμεσον σχέσιν μὲ μίαν ἐπὶ πλέον σελίδα ἀπὸ τὴν ζωὴν
τοῦ Σωκράτους, καὶ ὅμως, ἐάν εἰσθε ἀντικειμενικοί εἰς τὰς κρίσεις
σας θὰ εύρετε τὸν κρίκον τῆς σχέσεως αὐτῆς.

ΛΗΔΑ: Ἀνωφελῇ ἔντομα τῆς κοινωνίας, δὲν σᾶς ἔζήτησα νὰ
μὲ πλησιάσετε, δὲν θέλω τὴν φιλίαν σας καὶ οὕτε μὲ φοβίζει τὸ
ἀγέρωχον ὄφος σας. Σᾶς θλέπω, εἰσθε εὔρωστοι νέοι καὶ ἵσως συμ-
παθεῖς εἰς τὸ κοινόν, τοῦτο δὲν μὲ παρεμποδίζει νὰ σᾶς εἴπω, ὅτι
μοῦ εἴσθε ἀντιπαθεῖς καὶ δὲν ἔχω καμμίαν διάθεσιν νὰ συνδιαλέγω-
μαι μὲ κενῆς κεφαλάς. Ἀπατᾶσθε, ἐάν νομίζετε ὅτι ἡ ἔξωτερική
σας ἐμφάνισις δύναται νὰ μὲ καθηλώσῃ. Σᾶς θεωρῶ ἀξέστους καὶ
μικροπρεπεῖς.

ΕΙΣ ΕΚ ΤΩΝ ΔΥΟ ΝΕΩΝ: Δὲν ἥμεθα θηρία, ἐάν ὅμως συνέθαι-
νε τὸ ἀντίθετον προπολλοῦ θὰ σὲ εἴχομεν κατασπαράξει! Ἐάν ἥσο
φρόνιμος κορασίς δὲν θὰ ἀπομακρύνεσθαι ἐκ τοῦ οἴκου σου, καὶ μά-
λιστα εἰς περιοχὴν ἔρημον ὡς αὕτη.

ΛΗΔΑ: Τοῦτο δὲν σᾶς ἔνδιαφέρει. Πηγαίνω ὅπου ἐπιθυμῶ, χω-
ρὶς τὴν ἄδειάν σας καὶ συνομιλῶ μόνον μὲ ἀνθρώπους τῆς ἀρεσκείας
μου. Μάθετε, ὅτι δὲν ἔλκομαι ἐκ τῆς ἔξωτερικῆς μορφῆς τῶν ἀν-
δρῶν, ἀλλὰ μόνον ἐκ τῆς ἔσωτερικῆς των. Δὲν ἔχομεν τίποτε ἄλλο
νὰ εἴπωμεν, πηγαίνετε.

Ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν ἔκείνην διήρχετο ἐκ τοῦ αὐτοῦ σημείου ὁ
Σωκράτης δότις παρετήρησεν, ὅτι ἡ νέα ἐφαίνετο ἔξαλλος πρὸ τῶν

δύο νέων, καὶ ἀντιληφθεὶς τὸ τί συνέβη, τοὺς ἐπλησίασεν καὶ ὅποταν-
θεὶς πρὸς τοὺς δύο νεαρούς, εἶπεν τὰ ἔξῆς:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν σᾶς ἔρωτῷ διότι μαντεύω τὸ τί σᾶς συμβαί-
νει. Ἡ κόρη αὕτη σᾶς ἔδωσεν ἀφορμὴν πρὸς ἄσκοπον συζήτησιν;
Δὲν τὸ πιστεύω, τὸ δμολογεῖ ἡ ὄψις τῆς. "Ἄρα, σεῖς εἰσθε οἱ αἵτιοι
νὰ τὴν ἔξωργίσετε. Κακῶς ἐπράξατε νὰ εἰσήλθατε εἰς ξένον χῶρον,
ὅστις δὲν σᾶς ἀνήκει, ἔστω καὶ ἔὰν ἥθελήσατε διὰ τῆς δσφρήσεως
ν' ἀπολαύσετε τὸ ἄρωμα τοῦ ἀπηγορευμένου τούτου ἄνθους! Ἀφή-
σατε, νέοι μου, τὴν κόρην ἥσυχον. Δὲν ἔχετε ἄλλας ἀπασχολήσεις;

Οἱ δύο νέοι, μὴ δυνάμενοι ἐκ σεβασμοῦ νὰ φέρουν ἀντιρρήσεις
εἰς τὴν ἐπίπληξιν τοῦ σοφοῦ, δὲν ὠμίλησαν, ἔτάχυνον τὸ θῆμα των
καὶ ἔηφανίσθησαν ὡς νὰ ἥσαν καταδιωκόμενα πτηνά.

ΛΗΔΑ: Εὔχαριστῷ, καλέ μου πολίτα, διὰ τὴν συνδρομὴν σου
καὶ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν ὁχληρῶν νέων. Προτοῦ ἀποκτήσουν δρθάς
γνώσεις, ἔχουν τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι εἶναι γνῶσται τῶν πάντων. Ὁ
ἐγγισμός των αὐτὸς μοῦ εἶναι ἀντιπαθής. Δὲν συγκινοῦμαι μὲ τὸ
ῶραῖον, ὅταν τοῦτο εἶναι κενὸν εἰς τὸ βάθος τῆς δύσμορφίας του.
Διατί, θέλω νὰ μάθω, φίλε, μὲ ὀνόμασες ἀπηγορευμένον ἄνθος; Τί
συνετέλεσεν, ὅστε νὰ μὲ ἐκλάθης ὡς τοιοῦτον; Προτοῦ μοῦ δνομα
εῖναι Λήδα, ἔζησα ἐπὶ ἀρκετὰ ἔτη εἰς τὴν Αἴγυπτον, ὡς καὶ εἰς ἄλ-
λας πόλεις τῆς Ἑλλάδος, εἶναι ἐλάχιστος χρόνος ποὺ εὑρίσκομαι
ἔδω.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Ἄς θέσω κατὰ σειρὰν τάξεως τὰς ἐπιθυμίας σου.
'Ονομάζομαι Σωκράτης.

ΛΗΔΑ: Σωκράτης εἶπες; Ὁ τόσον γνωστὸς εἰς τοὺς κύκλους
τῶν σοφῶν; Τί εύτυχία μοῦ δωρίζει ἡ συνάντησις αὕτη!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Πράγματι, ἡ συνάντησις αὕτη ἀμοιβαίως μᾶς εἴ-
ναι εὐχάριστος, ἀλλὰ τὴν εύτυχίαν θέλω νὰ μάθω, ποῦ τὴν εὑρίσκεις,
ὅταν ἀκόμη δὲν ἐγνώρισες καλῶς τὸν ταπεινὸν Σωκράτην, καὶ δὲν
ἔχεις σταθερὰν γνώμην ἐπὶ τῆς εύτυχίας. "Οσον διὰ τὴν δνομασίαν
«ἀπηγορευμένον ἄνθος» μήπως δὲν σοῦ ἥρεσεν; Καὶ δμως εἰς τοὺς
δύο νέους, ὡραῖον ἄνθος, ἀπέδειξες ὅτι ἥσο ἀπηγορευμένον!"

ΛΗΔΑ: Νὰ μοῦ ἐπιτρέψῃς, σωφρωνέστατε Σωκράτη, νὰ θαυμά-
σω τὸ ἐσώτερόν σου κάλλος. Ὄμολογῶ, μὲ δσην εἰλικρίνειαν δύ-
ναμαι νὰ ἐκφρασθῶ, ὅτι διὰ τῆς ἀντανακλάσεως τῆς εύστροφίας τοῦ
λόγου σου εὑρίσκω τὴν εύτυχίαν. Ποτὲ δὲν ἀνέμενον νὰ συναντήσω
τυχαίως, αὐτὸν ποὺ δὲν ἥλπιζον. Τὸ ἀπρόοπτον τοῦτο γεγονός, ὅτι

πράγματι σύ είσαι δ. Σωκράτης, μιού ἐδημιούργησεν τὸ αἰσθῆμα τῆς εὐτυχίας. Μεγάλε Διδάσκαλε, δὲν ἔλκομαι ἀπό τὴν ὅρασιν τόσον, δόσον ἀπό τὴν ἀκοήν, ὃστε ἀπό τὸν Λόγον νὰ ἐκλέγω τὴν κεκρυμ- μένην μορφὴν τοῦ ὀραίου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Κατὰ τὴν γνώμην τῶν πολλῶν, εἴμεθα δύο ἀσυμ- θίσασται ὀντότητες. Σύ, Λήδα, είσαι τὸ ἐπιφανειακὸν ὄνθιος τῆς ἔλ- ξεως, μὴ μιού εἴπης δτὶ δὲν ἥλκυσες! Κατ' ἐσέ, ἐγὼ πρέπει νὰ εἶμαι αἱ θαθεῖαι ρίζαι, αἱ κεκρυμμέναι ἐντὸς τῆς γῆς καὶ αἱ ἔρευνῶσαι τὰ αἰτια καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὀραιότητος τοῦ ὄνθους. Ἐάν ἐπιχειρήσῃ τὸ ὄνθιος νὰ κύψῃ τὴν κεφαλήν του μέχρι τῶν ριζῶν μου, θὰ ὀπωλέσῃ τὴν ὀραιότητά του ἐντὸς τῆς σκοτεινῆς γῆς. "Εσω, λοι- πόν, εἰς τὴν ἐπιφάνειαν ὡς διακοσμητικὸν κίνητρον. Σύνδεσον ὅμως τὸ στέλεχός σου μὲ τὰς ρίζας τῆς γνώσεως καὶ δ,τι ἀντλήσεις, κα- λὸν εἶναι νὰ τὸ συνδυάσῃς μὲ τὴν γοητείαν σου, ὃστε ὡς ἄρωμα ποιότητος νὰ σκορπίσῃς τὴν χαράν τῆς ἀναζωογονήσεως, μὲ τὸ μέ- τρον τῆς ἀνθρωπίνης ἴκανοποιήσεως. Οὕτω, δ θίος σου θὰ εἶναι ἐντὸς τοῦ προορισμοῦ τῆς γυναικείας σου ἀποστολῆς.

ΛΗΔΑ: Μὲ γοητεύει δ λόγος σου. Ἐκ τοῦ θάθους τῆς γνώσεώς σου διαισθάνομαι ἡ φώτισίς σου νὰ μὲ καθοδηγῇ εἰς τὰ πεπρωμένα μου. Σὲ θεβαΐω, δτὶ ἀγνοῶ τὴν ποιότητα τῆς ὑπάρξεώς μου. Μὲ τὴν ἐπιρροήν τῆς ὀρθότητος τῶν λόγων σου, τὸ ὄνθιος, ὡς μὲ ἀπεκάλε- σες, θὰ θαδίσῃ, σοῦ τὸ ὑπόσχομαι ἐν μέσῳ τῆς γοητείας καὶ τῆς σωφροσύνης.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Εχεις, ἀντιλαμβάνομαι, κατανόησιν. Καλλιέργη- σον τὴν θέλησιν τοῦ ὀρθοῦ καὶ θὰ ἐπιτύχῃς τὸν σκοπόν σου. Ἡ εὐ- τυχία, ὀραιῶν ὄνθιος, εὑρίσκεται εἰς τὴν ἀφετηρίαν τοῦ ίδαινικοῦ.

42. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΔΙΕΝΕΞΙΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Εἶναι τόσαι αἱ σελίδες ἀπό τὴν ζωὴν τοῦ Σωκράτους, ὃστε παρ' ὅσα μεταδίδω, νὰ ἀρκοῦμαι εἰς ἐλάχιστα τῶν δσων ἐγνωρίσα- τε. Ὡς καὶ ἄλλοτε ἀνέφερον, μία ὀλόκληρος ζωὴ τοῦ σοφοῦ, δὲν περιορίζεται μόνον εἰς τὰ συμπόσια καὶ τὴν ἀγοράν ἀλλὰ ἐπεκτεί- νεται καὶ εἰς ἄλλα πολλὰ ἐπεισόδια ιδιωτικῆς φύσεως, ἐπεμβάσεων,

συμβουλῶν καὶ συμφιλιώσεων διὰ τῆς ἐναρμόνισεως τῶν δυσαρμονικῶν καὶ ἀνωμάλων περιπτώσεων τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς.

Κάποτε εἰδοποιήθη ἀπὸ γειτόνισσάν του, ποὺ τὸν παρεκάλει νὰ ἔπειθῃ εἰς μίαν διένεξιν ποὺ εἶχεν μὲ τὸν σύζυγόν της καὶ ἀσφαλῶς θὰ κατέληγεν εἰς χωρισμόν. Ἡ θέσις της ἦτο σοθαρά καὶ λεπτὴ διὰ τὸν Σωκράτην. Ἡ ἐν λόγῳ σύζυγος δινομάζετο Ἐρμίνη, ἦτο πολὺ νέα μὲ τρία τέκνα καὶ εἰς τὴν ἐμφάνισιν πολὺ ἐντυπωσιακή. Ὡμίλει ὠραῖα καὶ ἔγνωριζε νὰ φέρεται μὲ λεπτότητα πρὸς δλους. Δυστυχῶς εἶχεν ἀνακαλύψει, πώς δι σύζυγος της Εὔρυπος εἶχεν σχέσεις μὲ μίαν μικροτέραν τῆς ἡλικίας της, καὶ ὡς ἐκ τούτου παρημέλει σχεδὸν τὸν οἶκον του! Ἡ ἀλήθεια ἦτο, ὅτι πάντα ταῦτα τῆς τὰ μετέωσεν φίλη της, ἡ ὁποία ἔλασσεν τὴν ὑπόσχεσίν της νὰ μὴ ἀναφερθῇ τὸ ὄνομά της. Εἶχεν μάθει, ὑπὸ ἔχεμύθειάν, ὅτι δι Εὔρυπος εἶχεν δεσμὸν μὲ νεαρὰν τῆς ὁποίας τὸ ὄνομα δὲν τῆς ἀνεφέρθη. Αἱ ὑπόνοιαι τῆς Ἐρμίνης διεπιστοῦντο διὰ τὴν ἀπιστίαν τοῦ συζύγου της, ἀπὸ τὴν συμπεριφοράν του ἔναντι τῆς οἰκογενείας του. Μίαν ἡμέραν λοιπόν, ἐπῆλθεν ἡ σύγκρουσις μεταξὺ τοῦ ἀνδρογύνου, μὲ κατάληξιν τὸν χωρισμόν των. "Οταν δι Σωκράτης ἔκρουσεν τὴν θύραν τῆς Ἐρμίνης, εὗρεν αὐτὴν μόνην καὶ οὕτω ἐξηγήθησαν ἐπὶ τῆς τραγωδίας της.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τὰ δσα μοῦ ἀνέφερες τὰ εὑρίσκω λογικά. Εὑρίσκεσσαι ἐν τῷ δικαίῳ, ὑπερασπιζόμενη τὸν ἔαυτόν σου καὶ καταφερομένη ἔναντίον τοῦ συζύγου σου, δι' ὅτι δὲν ἐπεθύμεις νὰ συμβῇ. "Αρα, δι Εὔρυπος εἶναι ἔνοχος δι' ἐσέ. Ποῖον δμως τὸ αἴτιον νὰ στραφῇ πρὸς ἄλλην γυναῖκα; 'Εφ' δσον δὲν τὸ γνωρίζεις, χωρὶς νὰ ἔξαπτεσαι καὶ νὰ καταφέρεσαι ἔναντίον του, ὁφείλεις πρῶτον νὰ ἔξετασῃς τὸν λόγον, οὐχὶ ὡς πολέμιος αὐτοῦ, ἀλλὰ ὡς ἐρευνητὴς τῆς αἰτίας. Διόλου ἀπίθανον νὰ ἔφταιξες σὺ καὶ νὰ τὸν ὅθησες νὰ εὕρῃ ἄλλαχον, ὅτι σὺ δὲν εἶχες νὰ τοῦ δώσῃς. Πρόσεξον καλῶς τὸ σημεῖον τοῦτο καὶ μήν ἀδικῆς τὸν κατ' ἐσὲ ἀδικήσαντα. Δὲν ὑπερασπίζομαι τὸν Εὔρυπον, ἔὰν δὲν συνομιλήσω μετ' αὐτοῦ καὶ μοῦ διμολογήσει τὴν αἰτίαν τῆς διακοπῆς τῶν σχέσεών σας.

ΕΡΜΙΝΗ: Ἐπιτρέπεται εἰς αὐτὸν μὲ τρία τέκνα εἰς τοὺς δμους μου, νὰ παραμελῇ τὴν οἰκογένειάν του, διὰ μίαν ἀγνωστον, τῆς ὁποίας τίς γνωρίζει τοὺς σκοπούς;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἰπέ μου εὐθέως, δι σύζυγος σου παραμελεῖ ἐσὲ ἢ τὸν οἶκον του;

ΕΡΜΙΝΗ: Εἶναι ἐν καὶ τὸ αὐτό. Ἐγώ, δὲν ἀντιπρόσωπεύω τὸν οἶκον;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Θέλω νὰ κάνῃς διαχωρισμόν, τοῦ οἴκου ἀπὸ ἐσέ, διὰ νὰ ἔντοπίσω τὸν λόγον τῆς συμπεριφορᾶς του. Δὲν πιστεύω νὰ ἡρήθη τὰ τέκνα του τὰ δύτοια ὑπεραγαπᾶ; "Ἄρα, κάτι άλλο συμβαίνει ποὺ σ' ἐνοχλεῖ. Τὴν αἰτίαν τοῦ τὴν ἔδωσες μᾶλλον ἐσύ, ποία δύμας εἶναι αὕτη θὰ τὴν μάθω ἀπὸ τὸν ἴδιον.

ΕΡΜΙΝΗ: Οὐδεὶς εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἐννοήσῃ τὴν κατάστασίν μου. Εἰς σέ, ὁ Σώκρατες, ἔχω ἐλπίδας, σὺ μόνον δύνασαι νὰ δώσῃς λύσιν εύνοϊκὴν εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο. Ἀγαπῶ τὸν Εὔρυπον καὶ ὑποφέρω, διὰν οιτος εἰς ἄλλην δωρίζῃ τὴν ἀφοσίωσίν του καὶ τὴν ἀγάπην του.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀντιλαμβάνομαι τὴν ζηλοτυπίαν σου, αὕτη σὲ παρεμποδίζει εἰς τὴν ἡρέμησιν τοῦ πνεύματος καὶ ἀναστατώνει τὴν ἀρμονίαν τοῦ λόγου καὶ σὲ ὀθεῖ πρὸς τὴν ἀντίθετον κατεύθυνσιν τῶν ἐπιδιώξεών σου. Μόλις ἐμφανισθῇ ὁ Εὔρυπος, ἐφ' ὅσον τὸν ἀναμένεις, νὰ ἀποσυρθῆταις, διὰ νὰ τὸν παραλάσσω καὶ μάθω ἐκ τοῦ ἴδιου τὰ ἀληθῆ αἰτια τῆς συμπεριφορᾶς του.

ΕΡΜΙΝΗ: Μόνο, σύ, ὁ Σώκρατες, εἶσαι ὁ κατάλληλος, νὰ δώσῃς τὴν κατάλληλον λύσιν ἐπὶ τοῦ φλέγοντος ζητήματός μου. Σὲ ἀφήνω, διότι μοῦ φαίνεται πώς ἔρχεται ὁ Εὔρυπος, δλίγον σκυθρωπὸς μὲ τάσιν ἵσως θυμοῦ.

Πράγματι ὁ Εὔρυπος εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον του καὶ συνηντήθη μετὰ τοῦ σοφοῦ. Δὲν ἔξεπλάγη ἐκ τῆς παρουσίας του, διότι τὸν ἔγνωριζε καλῶς καὶ ἔγγυατο περὶ τῶν ἡθικῶν ἀρχῶν ὡς καὶ τῶν καυστικῶν του λόγων ἐπὶ τῶν κακῶν κειμένων.

ΕΥΡΥΠΟΣ: Πιστεύω νὰ ἔμαθες, φίλε, τὰ διατρέξαντα μεταξὺ τῆς Ἐρμίνης καὶ ἐμοῦ. Γνωρίζεις τὸ πόσον φροντίζω διὰ τὸν οἶκον μου, καὶ δύμας ἡ Ἐρμίνη, δπως μὲ διεθεσαίωσαν χαριεντίζεται μετὰ ξένου τινός, ἐγκαταλείπουσα, ἐν τῇ ἀπουσίᾳ μου, τὴν συζυγικὴν στέγην της. Ποῖος πταίει, διότι ἀδίκως κατηγορεῖ ἐμὲ καὶ πράττει ὅ,τι ἥδυνάμην νὰ πράξω, χωρὶς νὰ διαλύσω τὸν δεσμόν μας;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Μήπως, Εὔρυπε, πράγματι ἔχεις κρυφὸν δεσμὸν μετ' ἄλλης καὶ τοῦτο ἀνησύχησεν τὴν εὔθραυστον καρδίαν τῆς Ἐρμίνης; Διότι, κάτι τὸ τοιοῦτον μοὶ ἔδωσεν νὰ ἐννοήσω. Μήπως πάλιν ἡ στοργὴ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον σου ἐπ' αὐτῆς ἔμειώθησαν τόσον ὡστε ν' ἀντιληφθῇ τὴν χαλάρωσίν σου πρὸς αὐτήν, χάριν μιᾶς ἄλλης γνω-

ριμίας σου ή όποια σου ἐδημιούργησεν ἐφήμερον πόθον, ὥστε ν' ἀπαρνηθῆς τὴν ἀγάπην της;

ΕΥΡΥΠΟΣ: Τί εἶναι αὐτὰ ποὺ λέγεις! Ούδεν τὸ τοιοῦτον συγέ-
τῃ. Γνωρίζεις καλῶς, φίλε, τὸ πόσην ἀδυναμίαν ἔχω εἰς τὴν Ἐρμί-
νην μου. Πῶς ἡτο δύνατόν, ἐφ' ὅσον τὴν ἀγαπᾶ, ὡς σύζυγον, μητέ-
ρα, καὶ φίλην ἐπιστήθιον νὰ στραφῶ πρὸς ἀδηλα συναισθήματα, μὴ
ἀνφιστάμενα; Καὶ ὅμως η Ἐρμίνη διέπραξε τὴν ἀπρονοήσιάν νὰ σχε-
τισθῇ μετὰ ξένου, τὸν ὄποιον δὲν γνωρίζω καὶ δὲν δύναμαι νὰ θε-
βαιώσω μέχρι ποίου σημείου ἔχουν φθάσει αἱ σχέσεις των.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Ἐχετε καὶ οἱ δύο σας, δυστυχῶς, σύκοφαντηθεῖ, χωρὶς νὰ γνωρίζετε διὰ ποῖον κακόθουλον σκοπόν. Ἀντί, λοιπόν, νὰ ἔξηγηθῆτε μὲν ἡρεμίαν καὶ πράτητα, διαφυλάττοντας τὰ ἀμοιβαῖα συναισθήματά σας, σᾶς ἐσκότισαν τὸν νοῦν καὶ ἔξετράπητε εἰς ἐγωϊ-
στικούς διαπλητισμούς μὴ δυνάμενοι νὰ εὕρετε τὴν ὁρθὴν λύσιν.
"Οταν η ὁρθότης τῆς σκέψεως κατ' ἀνάγκην παρεκτραπῇ, πῶς θέ-
λετε η λογικότητα τοῦ νοῦ νὰ λειτουργῇ καλῶς; Ἡ Ἐρμίνη διεπί-
στωσα, ὅτι εἶναι ἐρωτευμένη μετὰ σοῦ, ὡς καὶ ἐσύ μετ' αὐτῆς. Τὰ
ὅσα συνέθησαν ἥσαν παρεμβολαὶ τῶν ἀνθρώπων ποὺ φθινοῦν τὴν
ἀρμονίαν ἐν τῷ οἰκογενειακῷ θίῳ, καὶ χαίρουν ὅταν ἀντιληφθοῦν
ὅτι κατώρθωσαν νὰ σπείρουν τὴν δυσαρμονίαν, διὰ νὰ ἐπιτύχουν
τὸν σκοτεινὸν σκοπὸν τοῦ ἀπανθρώπου. Ἔάν, λοιπὸν ἔχῃς ἐμπιστο-
σύνην εἰς ἐμέ, φίλε Εὔρυπτε, ὑπαγε ἀμέσως εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς συ-
ζύγου σου, ποὺ σὲ διαμένει μὲν καρτερικότητα καὶ θέρμην.
"Ἡ Ἐρμίνη παρακολουθήσασα κρυφώς τὴν συνομιλίαν τῶν δύο
ἀνδρῶν, δὲν ἐκρατήθη, εἰσώρμησεν ἐντὸς τῆς αἰθούσης δόλο χαρὰ
καὶ ζωηρότητα πίπτουσα εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ Εὔρυπτου. Ὁ Σω-
κράτης ἐμειδία ἀπὸ πηγαίαν εὐχαρίστησιν διὰ τὸ ὅτι συνετέλεσεν
εἰς τὴν συμφιλίωσιν μιᾶς κακοθούλου πράξεως.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Πόσον ἀνόητοι μεταθάλλονται οἱ ἀνθρωποι, ὅταν
δὲν γνωρίζουν νὰ λύουν τὰ προβλήματά των μὲν ἐναρμονισμένην τα-
κτικήν, ἀποκρούοντες καθ' οἰσανθήποτε μορφὴν τὴν κοινωνικὴν δυ-
σαρμονίαν ποὺ τείνει νὰ καταστρέψῃ κάθε ἀνθρωπίνην εύτυχία.

43. ΜΕΡΙΝΗ, Η ΙΕΡΕΙΑ ΤΗΣ ΚΡΙΜΑΙΑΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Εις χώραν μακρυνήν, μεταξύ Εύξείνου Πόντου καὶ Ἀζοφικῆς Θαλάσσης, ἔκειτο χερσόνησος γνωστὴ ὑπὸ τὴν σημερινὴν τῆς δονομασίαν Κριμαία. Ἐκεῖ, λοιπόν, πρὸς Νότον τῆς χερσονήσου οἱ "Ἐλληνες εἰχον ἀποικίαν, ἡ ὅποια εὐημέρει ἐν μέσῳ ἀξέστων καὶ τελείως ὑπαναπτύκτων λαῶν, οἵτινες δὲν διέφερον καὶ πολὺ ἀπὸ τὰ κτήνη. Ἡ ἐντατικὴ ἐργαστικότης καὶ ἡ ὑπεροχὴ τοῦ ἐλληνικοῦ πνεύματος κατώρθωσαν νὰ ἀναδείξουν τὴν ἀποικίαν των, ὥστε τὸ ἐπίπεδον τοῦ πολιτισμοῦ των ν' ἀναπτύσσεται ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ, καὶ νὰ ἐπιθάλλῃ τὸν σεβασμὸν καὶ τὴν ἐκτίμησιν εἰς τὰς γειτονικὰς φυλὰς ὡς καὶ εἰς τοὺς ξένους διερχομένους. Ὁ αὐτόχθων ἐλληνικὸς πληθυσμός, τῆς μακρυνῆς αὐτῆς περιοχῆς ἦτο θεοσεβούμενος καὶ ἐτίμα τοὺς ναΐσκους του. Εἰς ἐκ τῶν ναΐσκων ἦτο ἀφιερωμένος εἰς τὴν θεὰν Ἀρτέμιδα. Ιέρειά της ἦτο ἡ Μερίνη. Ἀπρόοπτος εἰδοποίησις τὴν ἔξηνάγκασεν νὰ ἐγκαταλεύψῃ τὴν πάτριον γῆν καὶ νὰ ταξιδεύσῃ διὰ τὸν ὁμώνυμον ναὸν τῆς μεγάλης της πατρίδος Ἐλλάδος.

Ἡ Μερίνη ἦτο μετρίου ὀναστήματος κόρη, λεπτὴ εἰς τὸ σῶμα, εὐλύγιστη εἰς τὰς κινήσεις της, μὲ κόμην χρυσίζουσαν ἡ ὅποια ἐκάλυπτεν σχεδὸν ὀλόκληρον τὸ σῶμα της. Οἱ δόθαλμοὶ της εἶχον χρῶμα ἀπαλὸν φυλλώματος ρόδων. Τὰ ὄλεφαρά της ἦσαν μακρὰ καὶ ἐντόνως μαῦρα ὡς καὶ τὰ καλλίγραμμα δόφρυδια της. Τὸ πρόσωπόν της ἦτο μᾶλλον ὠοειδὲς μὲ ὥραια παράξενα χαρακτηριστικά, ὥστε νὰ παρομοιάζεται μὲ ὥραιον ἔξωτικὸν ἄνθισ. Εἰς τὸν ναὸν ἦτο ἐνδεδυμένη μὲ ἀραχνοῦφαντον ἔνδυμα, τόσον αἰθέριον, ὥστε πάντες ἐθαύμαζον εἰς αὐτὴν τὴν γυναικεῖαν της χάριν εἰς ὅλας τὰς πτυχὰς τῆς ἐλκυστικότητός της, τιμῶσα τοιουτοτρόπως τὴν προστάτιδά της Ἀρτεμιν.

Κάποτε εἰδοποιήθη ἀπὸ ἐμπίστους της, ὅτι ἀξεστοί καὶ βάρθαροι εἶχον σκοπὸν νὰ τὴν ἀπαγάγουν πρὸς θυσίαν θεϊκοῦ των ξοάνου. Οὕτω κρυφίως καὶ ἐγκαίρως ἐδραπέτευσεν, ἵνα μὴ δώσῃ εἰς αὐτὸὺς τὴν χαρὰν τῆς θυσίας της καὶ τὴν ἰκανοποίησιν τῶν σκληρῶν καὶ ἀπαισίων ἐνοτίκτων των. Τὸ πλοῖον ὅπου ἐπενθάσθη ἐστάθμευσεν εἰς πολλὰς παρακτίους πόλεις τοῦ Πόντου, διὰ νὰ προμηθευθῇ ὅδωρ ὡς καὶ ὅτι ἄλλο εἶχον ἀνάγκην. "Υστερὸν δὲ ἀπὸ πολύχρονον καὶ ὅλο περιπετείας ταξείδιον, ἔφθασεν τέλος εἰς Πειραιᾶ, ὅπου καὶ ἐφι-

λοξενήθη εἰς τὸν οἶκον γνωστοῦ τῆς ἐμπόρου. Ἐκεῖ δλως τυχαίως παρευρέθη καὶ δὲ Σωκράτης καὶ οὕτω μεταξύ τοῦ σοφοῦ καὶ τῆς Μερίνης διημείθη δὲ ἔξῆς διάλογος:

ΜΕΡΙΝΗ: Αἱ ταλαιπωρίαι μου, δπως σᾶς εἶπον, δὲν περιγράφονται καὶ εἰναι καλλίτερον νὰ λησμονήσω κάθε κακὸν ὄνειρον, ἐφ' ὅσον ἐσώθην καὶ εὐρίσκομαι μεταξύ σας. Εἶμαι θεοία, πῶς ἡ Θεὰ Ἀρτεμις ἐμεσολάθησεν ὑπὲρ ἐμοῦ κατὰ τρόπον ποὺ δὲν ἔφανταζόμην....

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: (μονολογών) Ιέρεια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος!...

ΜΕΡΙΝΗ: (ἀντιληφθείσα τὸν λόγον τοῦ σοφοῦ): Εἶναι παράξενο τὸ δτι μία ιέρεια σᾶς ἔξιστορεῖ ἐν συντομίᾳ τὰς περιπτείας τῆς;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οχι, θεῖον ἀνθος τῆς ἐμπνεύσεως! Μὲ καταπλήσσει μόνον ἡ ἔλξις τοῦ δυναμικοῦ σου ̄λέμματος καὶ λέγω καθ' ἔσωτόν: Τί ἀρα γε νὰ κρύπτεται εἰς τὸ ἀκατανόητον τῆς θυσίας σου ὑπὲρ τῆς θεᾶς;

ΜΕΡΙΝΗ: Διδάσκαλε, δὲν ἀναφέρθην εἰς τὴν ἔλξιν μου, ως ἐτόνισες, ἀλλ' εἰς τὴν τόνωσιν τῆς ἐμπνεύσεως τοῦ ὠραίου, χρησίμου καὶ λογικοῦ, ἔφοδια ἀρεστὰ εἰς τοὺς θεούς.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Πάντα τὰ ἔφοδια, ἀτινα ἀνέφερες, Μερίνα, ἔξαρτῶνται ἐκ τοῦ εἴδους τῆς ποιότητός των. Κάθε τι τὸ ὠραίον, χρήσιμον καὶ λογικόν, διὰ τοὺς μὲν εἶναι ἀξίαι, διὰ τοὺς δὲ ἰδιότητες ̄λαβεραί. Ὑπάρχουν ὠραῖα καὶ ἐλκυστικὰ ἀνθη, καὶ ὅμως ̄λαβερά εἰς τὴν δσφρησίν μας. Ὑπάρχουν χρησιμότητες μόνον ἰδιοτελεῖς, μὲ οὐχὶ ἀγαθὸν σκοπὸν ως καὶ λογικὴ ἡ ὅποια ἐμπλέκει τὰς γνώσεις καὶ ὁδηγεῖ τὸ ἀτομον εἰς τὸ ἀνεπανόρθωτον. Δὲν εἶναι λοιπὸν προτιμώτερον νὰ καθορίζωμεν τὰς ἰδιότητας, τὰς ὅποιας ἀνέφερες καὶ νὰ τοποθετοῦμεν αὐτὰς ἐπὶ ἥθικῶν ̄άθρων, ώστε τὸ μὲν ὠραίον νὰ ἔξωτερικεύῃ τὴν ἀγνόητα τοῦ ἔσωτερικοῦ μας κόσμου, τὸ δὲ χρήσιμον νὰ ἐκδηλοῦται διὰ μιᾶς καλῆς πράξεως καὶ ἡ λογικὴ νὰ ἐγκλείῃ τὴν δρθότητα τοῦ λόγου κατὰ συνεδησιν;

ΜΕΡΙΝΗ: "Ισως νὰ μὴν ἔξεφράσθην καλῶς, διότι τὰ θεῖα μου χρέη, Διδάσκαλε, ἔάν ἀρνηθῶ νὰ ἐκτελέσω, δὲν ἔχυπηρετῶ τὴν θεὰν Ἀρτέμιδα. Δυνατὸν τὰ χρέη μου ν' ἀντικρούωνται μὲ τὰς ἀντιλήψεις μερικῶν. Θέλω νὰ τονίσω, δτι δὲν παύουν ἀπὸ τοῦ νὰ εἶναι χρέη Ἱερά, ἀνεγνωρισμένα ως τοιαῦτα καὶ ἀπὸ αὐτοὺς ἀκόμη ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν φιλοσοφίαν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν σοῦ ἀντικρούω, ἀνθος τοῦ Βορρᾶ, θέτω εἰς τάξιν τὰ νοήματα ποὺ κακῶς τοποθετεῖς ἐκεῖ ὅπου δὲν ἀρμόζουν,

ώστε τὸ καλὸν νὰ μὴ σημαίνῃ εἰς τὴν οὖσίαν του κακόν, καὶ τὸ ἀγαθόν, προσφερόμενον μετὰ προθυμίας νὰ μὴ μετατρέπεται εἰς θλαβερόν. Δὲν γνωρίζω, πῶς εἰς τὴν μακρυνὴν σου χώραν, οἱ ἄνθρωποι ἔξηγοῦν τὰ νοήματα τῶν λέξεων. Ἐδῶ δῆμος, μόνον οἱ σοφισταὶ διαφοροποιοῦν τὰς ἐννοίας τῶν λέξεων εἰς θάρος τῆς ἀληθείας. Ἡ σοφία δφείλει νὰ εἶναι καθαρὰ σκέψις καὶ νὰ μὴ δίδῃ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι κλίνει πρὸς δύο κατευθύνσεις ἀνομοίους, διότε δὲν ἐναρμονίζεται εἰς τὴν διδαχήν της, ἐπιφέρουσα θλαβερὰ ἀπότελέσματα εἰς τὸ σύνολον.

ΜΕΡΙΝΗ: Δὲν ἀντιλέγω, εὑρίσκω δρθότατον τὸν συλλογισμόν σου, ὁ Σώκρατες, ἀλλὰ δὲν ἐννοῶ, πῶς τοιαῦται ἀλλοπρόσαλλοι σκέψεις καὶ διδασκαλίαι, εἶναι δυνατὸν νὰ ἐναρμονίζωνται ἐντὸς μᾶς κοινωνίας μὲ διαφορετικούς χαρακτήρας.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ὑφίσταται, ὡραία μου κόρη, ἐντὸς τῆς γενικότητος μία ψευδής συνταύτησις ἰδεῶν, δημιουργοῦσα τὴν παρωδίαν τῆς ἀρμονίας. Ὁταν δὲ ἄνθρωπος δὲν ἔχει ἐναρμονισμένας τὰς κατευθύνσεις τῶν ἰδεῶν καὶ πράξεών του, ἀντιλαμβάνεσαι τί γίνεται εἰς μίαν κοινωνίαν! Ἔκεινος δοτις κατώρθωσε νὰ ἐναρμονίσῃ τὰς διαφόρους τάσεις του, κατὰ λογκήν συνέπειαν πρέπει νὰ εἶναι εὔτυχής; Ἄρα, ἡ προσκαιρότης τῆς εὐτυχισμένης στιγμῆς, ὑπάγεται εἰς τὸ ἀπατηλὸν ὄνειρον. Ἀρμονία ὑφίσταται μόνον εἰς τὸ Συμπαντικὸν Ἀπειρον. Ἐάν δεξύνει τις τὴν ἔμβάθυνσίν του εἰς τὸ νόημα τῆς Δημιουργίας θὰ μάθῃ πολλά.

ΜΕΡΙΝΗ: Τότε, πῶς ἥμπορῷ νὰ δρίσω τί εἶναι αὐτὸ ποὺ δύναζομεν ἀρμονίαν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀρμονία εἶναι οἱ ἐν μέτρῳ ὡραῖοι συνδυασμοὶ ἔλξεων.

ΜΕΡΙΝΗ: Ἡ σοφία σου, ὁ Σώκρατες, μὲ ἥλκυσεν πολὺ περισσότερον ἀπ' ὅτι τὸ κάλλος προκαλεῖ τὸν θαυμασμόν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τὸ κάλλος ἐντὸς τῆς σοφίας, Μερίνη, ἀνυψώνει τὴν γνῶσιν τῆς καρδίας.

44. ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΠΡΟΣ ΑΓΝΩΣΤΟΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Κάποτε ἔκρουσεν ἡ θύρα τοῦ οἴκου τοῦ Σωκράτους. Οὐδεὶς δῆμος ἐπροθυμοποιήθη ν' ἀνοίξῃ, ὅπότε ἀντελήφθη ὁ σοφός, δτι ἡ Ξανθίππη εἶχεν ἔξέλθει τοῦ οἴκου καὶ ἔσπευσεν ν' ἀνοίξῃ ὁ ἴδιος τὴν θύραν. Οὕτω εὑρέθη ἔμπροσθεν τελείως ἀγνώστου ἀτόμου. Μὲν ἐν ὄλεμα ποὺ τοῦ ἔρριψεν ἥτο θέσαιος ὅτι ἡ ὄψις του ἐφαίνετο ξένου, ποὺ εἶχεν ἀπωλέσει τὴν κυριαρχίαν του. Ὁ ξένος δὲν ἐγνώριζεν τὸν σοφόν, ἀπλῶς τοῦ ἀνέφερεν τὸ ὄνομά του καὶ δὲν τοῦ ἐσυστήθη καὶ εἰσήγαγεν τὸν ξένον ἐντὸς τοῦ οἴκου του, τοῦ εἶπεν νὰ καθήσῃ καὶ ὁ ἴδιος ἐκάθησεν ἔναντί του. "Ἄς ἵδωμεν τώρα τί διημείθη μεταξύ των.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐγὼ εἶμαι ἐκεῖνος τὸν διοῖνον ζητεῖς. Εἰς τί διφείλεται ἡ ἐπίσκεψί σου ἐφ' ὅσον δὲν γνωριζόμεθα; Εἶμαι πολὺ περίεργος· ὅσάκις λείπει ἡ σύζυγός μου, μοῦ συμβαίνουν ἀνύποπτες περιπτώσεις!

ΞΕΝΟΣ: Μὲ συγχωρῆς, ἐάν διέκοψα τὴν ἡρεμίαν σου, ἡ πρόθεσί σου μὲν ἔξηνάγκασε νὰ κρούσω τὴν θύραν σου. Σύ, δὲν μὲ γνωρίζεις, τὸ ἀντελήφθην ἐκ τῆς ἐκπλήξεώς σου, καὶ δὲν σοῦ ἥτο εὔκολον νὰ μὲ γνωρίσῃς, ἀφοῦ οὐδαμοῦ συνηντήθημεν. Ἐγὼ δῆμος σὲ γνωρίζω καλῶς ἐκ φήμης καὶ ἥθελον ἐκ τοῦ πλησίον νὰ σὲ γνωρίσω. "Οπως σοῦ ἐσυστήθην τὸ ὄνομά μου εἶναι Ἐτεοκλῆς. Τοῦτο, θεοίως καὶ δὲν σὲ ἔνδιαφέρει ποσῶς, ἀφοῦ σοῦ εἶμαι ἀγνωστος. "Ισως ἡ ἐπίσκεψί μου αὕτη χαραχθῆ εἰς τὴν μνήμην σου ὡς μία ἐκ τῶν ἀνυπόπτων περιπτώσεων. "Ηλθον μὲ τὴν πρόθεσιν νὰ ζητήσω ἐκ σοῦ σοφήν συμβουλήν, δὲν πιστεύω νὰ μοῦ τὴν ἀρνηθῆς.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Σύ, ἀγνωστε φίλε μου, μὲ γνωρίζεις ἐκ φήμης καλῆς ἡ κακῆς; Διότι ὡς συνήθως ὁ καλός δυσφημεῖται καὶ ὁ κακός ἐπαινεῖται. Ἐγὼ ποὺ δὲν σὲ γνωρίζω, πῶς νὰ σοῦ δώσω συμβουλὴν μὲ ἄδηλα καλά ἢ κακά ἀποτελέσματα; Πρῶτον, δὲν εἶμαι εἰς θέσιν ἐν μιᾷ στιγμῇ νὰ σχηματίσω γνώμην περὶ ἐσοῦ. Δεύτερον, μοῦ λείπει κάτι τὸ ἀπαραίτητον, πῶς νὰ θασισθῶ ἐπὶ τῶν ἀγνώστων συναισθημάτων σου, διὰ ν' ἀποκτήσω ἀμυδρὸν τούλαχιστον ἰδέαν περὶ τῶν κλίσεων καὶ σκέψεών σου; Βεθαίως θὰ μοῦ ἀφηγηθῆς τὴν περίπτωσίν σου, καὶ θέλεις νὰ γνωρίζω ἐγὼ ἐάν πράγματι εἶναι ὁρθή· καὶ ἐάν δὲν εἶναι, διατὶ νὰ διακινδυνεύσω νὰ σοῦ δώσω συμβου-

λήν, πού νά 6λάψη καὶ ἀντὶ νὰ πράξω τὸ καλὸν νὰ σὲ ὀθίσω πρὸς τὸ κακόν;

ΞΕΝΟΣ: "Ἐχεις ἀπόλυτον δίκαιον, ὃ Σώκρατες, σὲ ἀντιλαμβάνομαι, καλὰ λέγουν ὅτι ἡ σωφροσύνη σου δὲν ἔχει ὄρια καὶ ὁ λόγος σου εἶναι νόμος. Δὲν ἥλθον νὰ ζητήσω συμβουλὴν ποὺ ὑποπτεύεσαι, ἀλλὰ ποὺ θὰ σοῦ φανῆ γελοία καὶ ποὺ δὲν ὑποπτεύεσαι. Πταίω ἐγὼ ποὺ δὲν σοῦ ἔξήγησα τὴν περίπτωσίν μου. "Ἐχω τὴν γνώμην, ὅτι θὰ μὲ συναισθανθῆς. Σύ εἶσαι ὁ μόνος, δστις δύναται νὰ μὲ ἀκούσῃ μὲ ὑπομονὴν καὶ κατανόησιν, καὶ ὕστερον θὰ ἀποφανθῆς ἐδῶ πράγματι εἴμαι ἄξιος, συμπόνοιας, οἴκτου ἥ περιφρονήσεως. Ἡλθον ἐκ Ρόδου. Φιλοξενοῦμαι εἰς φιλικόν μου οἶκον. Οὕτω ἀπέκτησα πολλὰς γνώριμίας καὶ προπαντὸς κορασίδων. Μεταξὺ αὐτῶν ἥρασθην τὴν Δανάην, ὀραιοτάπην κόρην στρατηγοῦ, ἥλικίας 17 ἔτῶν. Εἰς ἀρκετὰς ἀπομεμονώμενας συναντήσεις μου μετὰ τῆς κόρης καὶ συζητήσεις μας, τῆς ἔδωσα νὰ ἐννοήσῃ ὅτι ἐπλήγην ἀπὸ τὰ βέλη τοῦ 6λέμματός της, ὡστε ἡ εἰκὼν τῆς διαρκῶς θασανίζει τὸν νοῦν μου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν μοῦ λέγεις Ἐτεοκλῆ, ἥ κόρη ἀνταπεκρίθη εἰς τὸν ἔρωτά σου;

ΞΕΝΟΣ: Μοῦ ὀμολόγησεν, ὅτι καὶ ἐκείνη αἰσθάνεται τὸν αὐτὸν ἔρωτα καὶ τὰς νύκτας ἀργεῖ νὰ τὴν πάρῃ ὁ ὄπτος. "Ονειρά δὲ γλυκά, διολυόμενα τὸ πρωΐ ταράζουν τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν της. Μοῦ ἔξεμυστηρεύθη ὅτι φλέγεται ἀπὸ ἐπιθυμίας εὐχαρίστους καὶ ὅτι εἶναι ἔτοιμη νὰ μὲ ἀκολουθήσῃ ὅπου δήποτε. Ἀπὸ πλευρᾶς οἰκονομικῆς εἶναι αὐτάρκης. Ἐκεῖνο ποὺ μὲ παρεμποδίζει νὰ προχωρήσω ζητώντας τὴν χεῖρα της, εἶναι ὁ πατήρ της. Γνωρίζω πόσον δύστροπος καὶ πείσμων εἶναι. Λέγει ὅτι εἶναι ἀκόμη πολὺ μικρὰ διὰ τὴν ἀποχωρισθῆ. Εύρισκομαι εἰς δύσκολον θέσιν καὶ δὲν γνωρίζω πῶς νὰ ἐνεργήσω. Συναντώμεθα κρυφώς, χωρὶς νὰ γνωρίζωμεν ποίας ἀποφάσεις διφεύλομεν νὰ λάθωμεν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐφ' ὅσον σὺ εἶσαι ἐκεῖνος δστις ἔθιξεν τὴν καρδίαν τῆς Δανάης, ἐπόμενον εἶναι νὰ τῆς ἀφύπνισε τὸ ἐνδιαφέρον της. Μὴ λησμόνει τὸ ἀστάθμητον τῆς γυναικείας καρδίας. Ὁμιλῶ χωρὶς νὰ γνωρίζω τὴν κόρην. Εἰπέ μου μὲ εἰλικρίνειαν ὅμως, τὴν ἥρασθεις διὰ μέσου τῶν εἰκόνων τοῦ νοῦ σου ἥ διὰ μέσου τῆς διαισθήσεως τῆς καρδίας σου;

ΞΕΝΟΣ: Καὶ μὲ τοὺς δύο τρόπους.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀδύνατον! εἰς ἐκ τῶν δύο τρόπων προηγεῖται.

ΞΕΝΟΣ: Τότε δὲν γνωρίζω, ποῖος ἔκ τῶν τρόπων ἔχει τὰ πρωτεῖα.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Θά σου τὸ εἶπω ἔγώ. Οἱ δοφθαλμοὶ σου ἡλκύσθησαν ἐκ τῆς χάριτος τῆς νεαρᾶς. Τὴν εἰκόνα της ἄμεσα διεβίβασες εἰς τὸν νοῦν σου, ὅστις κατηργάσθη αὐτὴν κατὰ φαντασίαν καὶ ἐδημιύργησες νέας ὀραίας εἰκόνας κατὰ τὰς ἐπιθυμίας σου. Ἡ συχνὴ δύμως κρυφὴ συνάντησις μετ' αὐτῆς ἐφύπνισαν τὴν καρδίαν της, διότι δὲ νοῦς της εὑρισκόμενος ἐν ἐρωτικῇ ἔξαρσει ἦτο ἀδύνατον νὰ λειτουργήσῃ δμαλῶς. Κατ' ἀντανάκλασιν τῆς ἐπιθυμίας σου καὶ τῆς ἴδικῆς της καρδίας, ἥρχισεν νὰ πάλλῃ καὶ ἡ ἴδική σου καρδία ἐκ τῆς πιέσεως τοῦ νοῦ. Καὶ τώρα σὲ ἐρωτῶ: Διατί ἀφοῦ εἶσαι κατὰ πολὺ μεγαλύτερός της, δὲν ἐσκέφθης ὠριμότερα καὶ παρέσυρες τὴν κόρην εἰς αἰσθῆμα, ἥμπορῳ νὰ εἴπω τυχαῖον καὶ ἄδηλον; Προτοῦ, λοιπὸν ἀποφασίσῃς τελεσιδίκως κάτι, σκέψου τί πράττεις. Ἐάν ἐνδομύχως, εἶσαι θεοφάιστος, δτι δίχως αὐτὴν δὲν δύνασαι νὰ ζήσῃς, τότε νὰ τὴν συζευχθῆς. Ἐάν δὲ ῥως σου πρὸς αὐτὴν εἶναι πράγματι διαρκῆς, τότε δὲν ἔχεις ἀνάγκην θοηθείας ἐξ οὐδενός. Ἐάν πάλιν δειλιᾶς νὰ δμιλήσῃς εὐθέως πρὸς τὸν πατέρα αὐτῆς, τοῦτο σημαίνει ὅτι κάτι παρέλειψες νὰ ἔξετάσῃς.

ΞΕΝΟΣ: Σάν τί ἐλησμόνησα νὰ ἔξετάσω, Διδάσκαλε; Ὁ νοῦς μου εἶναι τόσον σκοτισμένος ὥστε νὰ μὴ δύναμαι νὰ γνωρίσω τὸν ἔαυτόν μου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀκριβῶς αὐτὸν θὰ ἔξετάσῃς μὲ τηφαλιότητα. Ἔρως ποὺ ἀνθεῖ ἀπροόπτως, προώρως σθήνει. Καὶ ἀνθος ποὺ προθάλλεται πολὺ πρὸ τῆς ἐποχῆς του συντόμως μαραίνεται. Ἡ γυναίκα ὅταν εἶναι συναισθηματικὸς τύπος κατέχει ἔνα προσόν, μὴ λησμόνει, δτι δυνατὸν νὰ εἶναι καὶ ἀσυνείδητος εἰς τοὺς συλλογισμούς της. Ἐάν κατορθώσῃς νὰ ἐναρμονήσῃς τὴν καρδίαν της μὲ τὸν νοῦν της, τότε μὴ φοβοῦ. Ἐάν ἀντιθέτως, δὲ νοῦς της ὑποδουλώσῃ τὴν καρδίαν της, τότε καλλίτερον νὰ ἀπομακρυνθῆς ἐξ αὐτῆς, εἶναι ἐπικίνδυνος, ἔστω καὶ εἰς τὴν συντηρητικήν μας ἐποχήν.

ΞΕΝΟΣ: Εὑρίσκομαι πρὸ διλήμματος. Τί δοφείλω νὰ πράξω; Νὰ θυσιάσω τὴν εύτυχίαν μου, διὰ νὰ σωθῶ, ἢ νὰ δοκιμάσω τὴν πικρίαν τῆς ζωῆς ἐξ ἀγνοίας τοῦ πεπρωμένου μου;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Οὕτε τὸ ἐν, οὕτε τὸ ἄλλο. Μὲ πλήρη εἰλικρίνειαν νὰ ἐκθέσῃς εἰς τὴν Δανάην τὸ ἰδαινικὸν τῶν αἰσθημάτων σου, δχὶ δύμως μὲ ὑπερβολήν, διὰ νὰ τὴν ἐξαναγκάσῃς νὰ σου εἴπῃ καὶ ἐκείνη ποιία εἶναι τὰ ἴδικά της. Καὶ ἐάν αὐτὰ συμφωνοῦν μὲ τὰ αἰσθήματά σου, τότε ἐναρμονισμένοι ἐντὸς τοῦ μέτρου τῶν ἐκδηλώσεών σας, κράτει σύ τὸ πηδάλιον τοῦ οἰκογενειακοῦ σου πλοίου, καὶ πα-

ράδωσον εἰς χεῖρας τοῦ πληρώματος, ποὺ θὰ εἶναι ἡ Δανάη τὰς ἀνάγκας, διευθέτησιν καὶ διακόσμησιν τοῦ πλοίου.

ΞΕΝΟΣ: ὩΣώκρατες, δὲν ἔχω ἀπατηθῆ ἐρχόμενος πρὸς συνάντησίν σου. Υἱοθετῶ τὰς ὑποδείξεις σου μὲν εὐγνωμοσύνην. Τὰ ἀποτελέσματα θὰ τὰ γνωρίσῃς προτοῦ ἐγκαταλείψω τὸν χρυσοῦν τῆς γνώσεως κολοσσόν!

Μετὰ δύο περίπου ἑβδομάδας, ὁ Ἐτεοκλῆς μετὰ τῆς Δανάης ἐνεφανίσθησαν εἰς τὸν οἶκον τοῦ Σωκράτους, προσκομίζοντες καὶ διάφορα δῶρα.

ΞΕΝΟΣ: Ἀναχωροῦμε, Διδάσκαλε διὰ τὴν Ρόδον. Αἱ συστάσεις σου ἐκπλήρωθησαν, τὰ πάντα ἔθεσα ἐν τάξει. Τόσον ἔγῳ δοσον καὶ ἡ σύζυγός μου διαπιστώσαμεν ὅτι οἱ λόγοι σου ἐπέτυχον τὸν στόχον των.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἡ μεγαλυτέρα μου χαρὰ εἶναι ἡ χαρὰ ποὺ δημιουργῷ εἰς τοὺς συνανθρώπους μου. Κρατήσατε τὴν τελευταίαν μου σύστασιν: ἀντικρούσατε τὰ προσκόμματα τῆς ζωῆς μὲν ὑπομονῆν, θέλησιν καὶ κατανόησιν διὰ νὰ μὴ διασπασθῇ τὸ ἀρμονικὸν σύνολον τοῦ οἰκογενειακοῦ σας βίου.

45. ΤΑ ΠΑΘΗ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΝ ΚΑΙ ΜΕΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΕΙΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

‘Ο ἀκατάθλητος Σωκράτης, οὐδέποτε ἀφῆκε στιγμὴν νὰ τοῦ διαφύγῃ, ὅταν ἐπρόκειτο νὰ λάθῃ τὸν λόγον. Καὶ δὲ λόγος του πάντοτε ἦτο ζυγισμένος, λιτός εἰς τὴν ἔκτασίν του, πλουσιώτατος δόμως εἰς νοήματα. Θὰ τὸν ἀκούσετε νὰ δύμιλῇ εἰς χῶρον πλήρῃ κόσμου.

ΦΙΛΗΜΩΝ: Πρὸ ήμερῶν, ὁ Σώκρατες, μὲν αὐστηράν γλώσσαν καταφέρθης ἐναντίον τῶν παθῶν ἀπὸ γενικῆς ἀπόψεως. Δὲν μᾶς καθώρισες δόμως τί εἶναι τὰ πάθη καὶ πῶς κατατάσσεις αὐτά. ‘Ισως ἐπραξεῖς τοῦτο, ἵνα μᾶς ἔξαναγκάσῃς νὰ σοῦ ἐπιθάλλωμεν τὴν ἐρώτησιν, ἐὰν εἶναι δυνατὸν νὰ τὰ καθωρίσῃς. Καὶ τοῦτο, διὰ νὰ γνωσθείν καὶ ήμεῖς τὸν τρόπον νὰ τὰ ἐρευνῶμεν καὶ διὰ νὰ μάθωμεν ποῖα δονομάζεις πάθη, καὶ ἐὰν πράγματι ἔχουν κακάς συνεπείας εἰς τὴν ζωήν μας. ‘Απὸ ἐσέ, ὁ μεγάλε φίλε τοῦ λαοῦ, πάντοτε κάτι τὸ ὕφελιμον θὰ προσθέσωμεν εἰς τὴν μάθησίν μας. Δὲν ἀμφιθάλλομεν,

ὅτι ἡ διδαχή σου θὰ μᾶς γίνη *θίωμα*, καὶ εἶναι ἀδύνατον ἐξ αὐτοῦ νὰ μὴ προκύψῃ εἰς τὴν γενικότητα κάτι τὸ καλόν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ό *ἄνθρωπος*, ὁγαπητοί μου, δὲν γεννᾶται μὲ τὰ πάθη. Κακὴ ὅμως, ὀθησίς του, ἐκ μέρους τῆς πονηρᾶς φύσεως, τὸν ἔξαναγκάζει νὰ κάνῃ κάτι ποὺ δὲν θὰ τὸ ἐπιχειροῦσε, ἐὰν δὲν εἶχε ὄγνοια, τοῦ τί πράττει. Ή ἐπιθυμία τὸν ἔξαναγκάζει εἰς τὴν δοκιμήν, αὕτη ἐκ συνηθείας τοῦ γίνεται *θίωμα* ποὺ τὸν *θλάπτει* τόσον εἰς τὴν ὑγείαν, δσον καὶ εἰς τὴν πνευματικήν του ἀνάπτυξιν. Ό *ἄνθρωπος*, λοιπόν, τὴν *θλάψην* ταύτην δὲν τὴν διακρίνει ἄμεσα. Μὲ τὸν χρόνον ὅμως τοῦ γίνεται *ἀντιληπτή*, ἀλλὰ τότε εἶναι πλέον ἀργά δι' αὐτόν, νὰ φύγῃ ἐκ τῶν ὀνύχων τοῦ πάθους, πλὴν ἐὰν ἔχῃ θέλησιν ἰσχυράν καὶ εἶναι δυναμικός εἰς τὸ σθένος του.

Εἰς τὰς γυναίκας τὸ πάθος δυσκόλως θεραπεύεται, διότι δὲν ἔχει σθένος ἡ γυνὴ ν' ἀντιταχθῇ διὰ τῆς θελήσεώς της. Κι' ὅμως ὁ μόνος τρόπος διὰ νὰ ἀπαλλαχθῇ ἐξ αὐτοῦ, εἶναι νὰ ἐπιδράσῃ ἡ φύσις μὲ *ἰσχυροτέραν* πίεσιν ἐπὶ τῆς καρδίας καὶ τοῦ πνεύματός της, ὥστε νὰ τὴν φέρῃ εἰς *ἰσορρόπησιν* ὄλικῆς καὶ πνευματικῆς *ἰσοπαλίας*, ὥστε ν' ἀποκτήσῃ σύνεσιν καὶ ἡρέμησιν τοῦ νοῦ.

ΦΙΛΗΜΩΝ: Ποία εἶναι εἰς τὴν γυναίκα ἡ δύναμις, ἥτις δύναται νὰ τὴν θεραπεύῃ ἐκ τοῦ πάθους καὶ νὰ τὴν ἐπαναφέρῃ εἰς ὅμαλην κατάστασιν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ή πανίσχυρος αὕτη δύναμις, ἥτις δύναται εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην, νὰ μεταθάλῃ τὰ ἀδύνατα εἰς δυνατά, εἶναι ὁ παράφορος *ἔρως*. Οὗτος εἰς τὴν γυναίκα δὲν ἐσωκλείει οὐδεμίαν πνευματικότητα, ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον εἶναι ὄλιστικός, ἔλκει καὶ ἔλκεται χωρὶς οὐδένα υπολογισμὸν καλοῦ ἢ κακοῦ ἀποτελέσματος. Κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς νίκης τοῦ *ἔρωτος*, ἡ γυναίκα εὑρισκομένη εἰς ὅμαλην κατάστασιν, δύναται νὰ κερδίσῃ μὲ μικράν *δρθῆν* *θούλησιν* τὴν σωτηρίαν της ἐκ τοῦ πάθους, μετριάζουσα συνάμα καὶ τὴν *ὑπερβολὴν* τοῦ *ἔρωτός* της.

Ἐξητήσατε νὰ μάθετε, τί εἶναι τὸ πάθος. Εἶναι μία *ὑπερβολική* κλίσις σας, πρὸς κάτι τὸ ὄποιον δυνατὸν νὰ σᾶς *θλάψῃ* δσον δὲν φαντάζεσθε. Διατί; Διότι πᾶν δι τὸ *ὑπερβαίνει* τὸ μέτρον, θαίνει πρὸς τὸ πάθος. Τὰ πάθη, φίλοι μου, διακρίνονται εἰς δύο κυρίας κατηγορίας, τὰ φυσικὰ καὶ τὰ παραφυσικά.

Κάθε φυσικὴ ἐνέργεια ἐντὸς τῆς διμαλότητος τῆς *ζωῆς* εἶναι κανών. "Οταν ὅμως ἡ ἐνέργεια τοῦ κανόνος λάθῃ διαστάσεις πέραν τοῦ πρέποντος, τότε γίνεται κατάχρησις μεταβαλλομένη εἰς πάθος,

καὶ ἀντὶ νὰ ἀναμένῃ τις ὅφελος ἐκ τῆς ἰκανοποιήσεως τῆς ἀκρατή-
του ἐπιθυμίας του, ἐπαιξάνει καὶ σταθεροποιεῖ τὴν μανίαν τοῦ πά-
θους. Αἱ ὑπερβολαὶ τῶν συνήθειῶν καταστρέφουν καὶ οὐδέποτε ὀφε-
λοῦν. Ὁ ὑπερβολικὸς ζῆλος πρὸς τί, δ. ἀθλητισμὸς μέχρι καταχρή-
σεως, δ. ἔξ ἀνάγκης ἔρως εἰς τὰς διαφόρους μορφὰς τῆς ζωῆς, κα-
ταναλίσκουν ὑπερβολικὰς ἐνέργειας καταλήγοντας εἰς τὰ πάθη.

Αἱ παραφυσικαὶ ὅμως ἐνέργειαι σας, ὡς ἡ οἰνοποσία κατὰ κό-
ρων, δ. ἀχαλίνωτος ἐγωϊσμός, ἡ ἀθεράπευτος ιδιοτέλεια, ἡ ἀπληστία
τοῦ πολλοπλασιασμοῦ τοῦ πλούτου, ἡ φυλαργυρία ὡς ἀσθένεια τοῦ
νοοτροῦ πνεύματος, δ. ἔρως μὲ τὰς παραφυσικάς του κλίσεις κ.λπ.
ἀπὸ ἐπιθυμίαν πρὸς τὴν δοκιμασίαν θαίνουν πρὸς τὴν συνήθειαν, τὴν
νωθρότητα τοῦ σκέπτεσθαι μέχρι τοῦ πάθους. Πάντα ταῦτα παρὰ
τὰς σοφιστικὰς δικαιολογίας καὶ διαμαρτυρίας μερικῶν, οἵτινες εύ-
ρισκουν τὴν ἰκανοποίησίν των μόνον εἰς τὰς θλικάς των ἀπολαύσεις,
καὶ διὰ τοῦ ισχυροῦ καὶ ἀσυγκρατήτου των πόθου εἰσέρχονται εἰς
τὰ θλαυερὰ πεδία τῶν παθῶν.

Τὰ πάθη, ἀγαπητοί μου, ἐν τῇ ἰκανοποιήσει τῆς ἀνωμάλου ἐπι-
θυμίας σας, ἔξασθενοῦν τὴν σωματικήν σας εὐεξίαν καὶ καταρρακώ-
νουν τὴν πνευματικήν σας ἀνάπτυξιν. Τὰ πάθη εἶναι καταχρήσεις
τῆς ἀτομικῆς σας ἐνέργειας, ποὺ σᾶς δόηγοῦν εἰς τὸν ἀργὸν θάνα-
τον, ὡς ἄχρηστα ὑποκείμενα τῆς κοινωνίας!

Ἡ ἥδονὴ εἰς τὰς διαφόρους φάσεις τοῦ ἐκ φυσικοῦ καὶ παραφυ-
σικοῦ παραλογισμοῦ, δομοιάζει μὲ στιγμιαῖν ἐπιδόρπιον, μὲ πρόθε-
σιν διεστραφμένης ἰκανοποιήσεως μέχρι κόρου, διὰ νὰ ἐπέλθῃ ἡ ἡθι-
κὴ κατάπτωσις καὶ ἡ ἐπαύξησις τοῦ πάθους τῆς ἀποκτηνώσεως μὲ
ἄδηλα καὶ ἀνυπολόγιστα ἀποτελέσματα εἰς τὴν γενικότητα τῆς κοι-
νωνικῆς ζωῆς καὶ μὲ ἐπισφράγισιν τὴν παρακμὴν τοῦ "Ἐθνους". Τοιαῦ-
ται Πολιτεῖαι εἶναι καταδικασμέναι νὰ ὑποταχθοῦν εἰς τὴν ἀπώ-
λειάν των, ἐὰν δὲν εύρεθῇ δ. κατάλληλος νὰ ἀνατρέψῃ ἀπὸ τὸν λή-
θαργὸν τοὺς πολίτας καὶ νὰ τοὺς ἀφυπνίσῃ πρὸς μίαν νέαν κατεύ-
θυνσιν τῆς δύμαλης καὶ εύυπολήπτου ζωῆς.

46. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟΝ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

‘Ο Σωκράτης, ἀγαπητοί μου, δέν ἐνδιεφέρετο πολὺ διὰ τοὺς χρησμούς τοῦ Μαντείου τῶν Δελφῶν, καὶ αὐτὸς διότι τὸ θεωροῦσε ὡς μὴ συνειδητὸν εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τῶν χρησμῶν του. ‘Ως Ἱερὸν Κέντρον τὸ ἐσέβετο καὶ τὸ ἑτίμα, ἀποφεύγων νὰ τὸ σχολιάσῃ ἢ νὰ δώσῃ τὴν γνώμην του περὶ αὐτοῦ. “Οταν δὲ Ἀπόλλων, ἔλεγε δὲ σοφός, καθιδηγεῖ τὸ Κέντρον τοῦτο περιττεύει εἰς ἐμὲ ν' ἀναμιγνύωμαι εἰς τὰς τῶν θεῶν ὑποθέσεις!

Φίλοι τινὲς παρώτρυνον τὸν Σωκράτην νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸν Ἱερὸν χῶρον τοῦ Μαντείου ὡς ἀπλοῖ ἐπισκέπται, ἵνα ἐκ τοῦ πλησίον ἴδουν καὶ σχηματίσουν ἰδίαν γνώμην περὶ αὐτοῦ. Κατ' ἀρχὰς δὲ σοφὸς ἀντετάχθη νὰ ἐπισκεφθῇ τὸν Ἱερὸν χῶρον, διὰ τῆς ἐπιμονῆς ὅμως τῶν φίλων του ἔξηναγκάσθη νὰ τοὺς ἀκολουθήσῃ. Σᾶς δηλώνω, εἶπεν δὲ Σωκράτης εἰς τοὺς φίλους του, ὅτι σᾶς ἀκολουθῶ ὡς ἐκδρομεύς καὶ οὐδὲν πρόκειται νὰ σχολιάσω, διότι δὲν θέλω νὰ θίξω τὴν πίστιν τῶν τόσων προσκυνητῶν. Σέθομαι, δχι μόνον τὰ δσα διαφημίζονται ὑπὲρ τοῦ Μαντείου τῶν Δελφῶν, δσον τὴν εὐλάβειαν καὶ τὴν πίστιν τῶν προσκυνητῶν, ποὺ ζητοῦν διὰ τοῦ χρησμοῦ τὴν βοήθειαν τοῦ θείου!

Δὲν πρόκειται ν' ἀναφερθῶ, πῶς δὲ Σωκράτης εὑρέθη ἐντὸς τοῦ Ναοῦ καὶ πῶς ἡ Πυθία μετέδωσεν εἰς αὐτὸν χρησμόν. “Ἀλλωστε, εἰναι γνωστὸν ὅτι οἱ χρησμοὶ τοῦ Μαντείου ἐδίδοντο μὲ διττὴν ἔννοιαν ἀπὸ τοὺς Ἱερεῖς.

‘Ο Σωκράτης ἔμπροσθεν τῆς Πυθίας ἀνέμενεν αὐτὴν νὰ λάθῃ τὸν λόγον. Ἡ Πυθία ὑπὸ τὴν ἐπήρρειαν τοῦ καπνοῦ τῆς δάφνης καθημένη ἐπὶ τρίποδος, σχεδὸν ἡμιαναίσθητος ἥρώτα καὶ ἐλάμβανε ἀνάλογον ἀπάντησιν, διὰ νὰ δώσῃ τὸν χρησμόν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Προσῆλθα μὲ εὐλάβειαν πρὸ τοῦ θείου τούτου Ναοῦ ὡς δὲ ἀπλούστερος τῶν ἀνθρώπων, ἵνα ἐπικαλεσθῶ τὴν εὔνοιαν τῶν θεῶν, δπως φωτίσωσιν ἔτι πέρισσότερον τὴν Πολιτείαν μας, δστε οἱ λόγοι τοῦ θείου, μὲ κοινὴν τῶν συμπολιτῶν μου ἀντίληψιν, ἔννοήσουν τὰ νοήματά του, χάριν τοῦ κοινοῦ συμφέροντος τοῦ λαοῦ μας.

ΠΥΘΙΑ: Σύ, δὲν ἔχεις, ὃ μεγάλε τοῦ λόγου ἐρμηνευτή, νὰ ὑπεσάλης ἔρωτησιν περὶ ἐσοῦ, πρωτοῦ ἀπασχοληθῆς μὲ ξένα θέματα;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ούδέποτα ἔγνωρισα τί ζητῶ, ἀρα δὲν ἔχω γνώμην διὰ νὰ ζητήσω νὰ μάθω, διὰ τοῦ δὲν γνωρίζω.

ΠΥΘΙΑ: Τότε διατί ἐνεφανίσθης ἔμπροσθέν μου, ἐφ' ὅσον οὐδὲν σ' ἐνδιαφέρει;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ποῖος εἶπεν, διὰ τοῦδὲν μ' ἐνδιαφέρει; Ἀντιθέτως, τὸ ἐνδιαφέρον μου εἶναι μέγα, νὰ μάθω διατί πρέπει νὰ ἐνδιαφέρωμαι, διὰ τοῦδὲν πρέπει. Ἐάν υποθέσω, διὰ κάτι μ' ἐνδιαφέρει, τοῦτο δὲν θὰ τὸ μάθω ποτέ, διατί, λοιπόν, ν' ἀπασχοληθῶ μὲ κάτι ποὺ δὲν πρόκειται νὰ γνωρίσω;

ΠΥΘΙΑ: Ψάχνε ἐντός σου, διὰ τοῦδὲν ἔμαθες, διὰ νὰ μάθῃς πολλὰ ἐκ τῶν ὅσων δὲν γνωρίζεις καὶ προσπαθεῖς νὰ μάθῃς.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Καλὸν εἶναι ν' ἀσχολῆται τίς μὲ τὴν μάθησιν, ἔστω καὶ ἐάν δὲν πρόκειται νὰ μάθῃ ἐκεῖνο ποὺ ζητεῖ. Ἡ ἔρευνα θεοίων θοηθεῖ νὰ μάθῃς κάτι διὰ νὰ πεισθῇς, διὰ τοῦδὲν ν' ἀναγνωρίζῃς διὰ τίποτε εἰς τὴν ἐντέλειαν δὲν γνωρίζεις.

ΠΥΘΙΑ: Ἀναγνωρίζεις, λοιπόν, τὴν ἀμάθειάν σου, μὴ τὸ λησμόνει, αὐτὴ αὕτη θὰ μεταβληθῇ εἰς ὅδηγητικὸν φῶς καὶ θὰ ἀναδείξῃ τὴν Πολιτείαν σου. "Ο, τι ζητοῦσες τὸ ἔμαθες, ἀρκεῖ τώρα οἱ συμπολῖται σόν τὸ μάθουν αὐτὸν ποὺ σὺ ζητοῦσες νὰ μάθῃς, ὅστε διὰ τῆς ἔρευνης των νὰ μάθουν, διὰ τοῦδὲν γνωρίζουν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εὔχαριστῶ τὸν Ἀπόλλωνα, διότι τώρα ἐπείσθην διὰ τοῦδὲν ν' ἀναγνωρίζω διὰ τῆς μαθήσεώς μου καὶ νὰ διαπιστώσω τὴν ἀμάθειάν μου.

ΠΥΘΙΑ: Ἐάν μεγιστάν τις προσήρχετο εἰς ἔμὲ διὰ νὰ λάθῃ χρησμόν, θὰ ἔξεγόραξεν καλῶς τὴν ἄγνοιάν του. Ἄλλ' εἰς Σωκράτης, νὰ προσέρχεται εἰς ἔμὲ καὶ νὰ δύμολογῇ τὴν ἀμάθειάν του λαμβάνει ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ Ἱερατείου τιμῆς ἔνεκεν κλάδον δάφνης. Εἰσαι ἀξιος, ὁ Σώκρατες, οὐχὶ μόνον ἐκ φήμης, ἀλλ' ἐκ τῆς πηγαίας καὶ θείας σου γνώσεως. Ἡ σοφία σου θὰ λάμψῃ καθ' ὅλους τοὺς αἰῶνας. «Σοφῶν ἀπάντων, σοφώτατος Σωκράτης».

"Οταν ἀνεχώρησαν ἐκ τοῦ Ἱεροῦ χώρου ὁ Σωκράτης μετὰ τῶν φίλων του, οἱ τελευταῖοι τὸν ἡρώτησαν πῶς τοῦ ἐφάνη ὁ χρησμὸς τῆς Πυθίας.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν μοῦ ἐπιτρέπεται νὰ σχολιάσω, διὰ τοῦδὲν πιστεύετε μὲ τόσην κατάνυξιν. Ἐκεῖνο δμως τὸ δόπιον μὲ καθιστᾶ σκεπτικὸν εἶναι τὸ μέρος ποὺ ἀνέλαβον οἱ Ἱερεῖς, μὲ τὰς διττὰς ἐννοίας τῶν ἐρμηνειῶν των.

ΦΙΛΟΙ: Δηλαδὴ δὲν πιστεύεις καὶ τόσον εἰς τοὺς χρησμούς;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: 'Εδῶ είναι τὸ αἴνιγμα τοῦ χρησμοῦ, νὰ πιστεύσῃς
ἢ νὰ μὴ πιστεύσῃς, δταν ἐκτομοῦνται σκοτειναὶ ἔννοιαι, ἐκ τῶν
ὅποιων ποῖος είναι ἔκεινος δστις θὰ δώσῃ τὴν πραγματικὴν ἔννοιαν,
κατὰ θεύλησιν δρθῆν ἢ πεπλανημένην;

ΟΙ ΦΙΛΟΙ: Τὰ δσα εἶπεν ἢ Πυθία δι' ἐσὲ δὲν εὔσταθοῦν;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Κατὰ τὴν ἀντίληψίν της εὔσταθοῦν, κατὰ τὴν ἴδι-
κήν μου εἶμαι προφυλακτικός. Ἐφ' δσον ἢ Πυθία ἐθασίζετο ἐπὶ τῶν
ἔρωτήσεών μου τὸ αἴνιγμα ἥτο ἀπλοῦν. Οἱ ἔπαινοι ἀποκρύπτουν κά-
πιον σκοπόν, ἐὰν ἀντιτασσόμην εἰς αὐτοὺς ἥτο προσβολὴ πρὸς τὸν
ἱερὸν λόγον τοῦ Μαντείου. "Αρα ἐσκέφθην δτι δικαλλίτερος τρόπος
ἀποφυγῆς σχολίων ἥτο ἡ σιωπή μου. Δὲν προσῆλθον εἰς τὸν χῶρον
τοῦτον διὰ νὰ μάθω ἐκ τῆς Πυθίας, διτι αὕτη δὲν γνωρίζει, ὅλλα
ἔκεινο ποὺ γνωρίζει, ἔστω καὶ ἐὰν είναι ἀδηλον." Εδειξα κατανόη-
σιν εἰς τὸν χρησμὸν της, χωρὶς ν' ἀναμένω γεγονότα ἀντίθετα ἢ νὰ
προσμένω πραγματικὰ τοιαῦτα. Ή διτῇ ἔννοια δὲν ίκανοποιεῖ φίλοι
μου, τὴν πεποίθησίν μου ἐπὶ τῶν πεπρωμένων.

"Οταν δικαλλίτερος ἔχει ισχυρὰν διαίσθησιν, τότε δύναται δικαλλίτερος
νὰ δώσῃ δρθότερον χρησμὸν ἐπὶ τῆς ὀντότητός του. Ἐξ ὅλων αὐτῶν
συμπεραίνω δτι δικαλλίτερος χρησμὸς είναι τοῦ σώφρονος ἀνθρώ-
που, δστις ἔχει σχετικὴν πείραν τῆς ζωῆς καὶ ἐν πλήρει πραότητι
προβλέπει καὶ προλαμβάνει καταστάσεις ἀνωμάλους, διὰ τῆς καθα-
ρᾶς ἀντίληψεώς του ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς συνειδήσεώς του.

Καλὴ ἥτο ἡ διαδρομὴ μας, φίλοι μου, ἐφ' δσον ἐξετελέσαμεν ἵε-
ρὸν χρέος. Ἐπανερχόμεθα οἰκαδε πλούτισαντες τὴν ἀμάθειάν μας,
διὰ τῆς ἀμαθείας, ἵνα κερδίσωμεν μίαν περὶ πλέον θαθμίδα τῆς γνώ-
σεως ἐπὶ τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐλπίδος.

47. Η ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Πολλὰ ἔλέχθησαν περὶ τῆς μυθολογίας. Οἱ διάφοροι σχολιασταὶ
τὴν ἡρμήνευσαν ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῶν ποιητικῶν της εἰκόνων. "Αλ-
λοι πάλιν ὡς συντεταγμένους μύθους τῆς φαντασίας τῶν Τραγικῶν
Ποιητῶν. Ἐπίσης ἄλλη μερίς, ὡς ψευδεῖς εἰκόνας θρησκευτικοῦ πε-
ριεχομένου. Δυστυχῶς ὅμως οὐδεὶς ἐξ δσων ἀνέφερον καὶ παρέλειψα
νὰ ἀναφέρω, ἐνέκυψαν ποτὲ εἰς τὰς μυθικὰς εἰκόνας τῆς πολυ-συζη-

τουμένης μυθολογίας, διά τ' ἀντιληφθοῦν τὸ θάθος τῆς ἡθικῆς των ἔννοιάς. Τοποθετοῦν δύοι των τὴν ἀνθρωπότητα κατά μίαν σπιθαμήν εἰς ἄνωτερον πλάνον, ἀφοῦ κατεβάζουν τοὺς θεούς των εἰς τὸν ἀνθρώπινον κοινωνικὸν στίθιον, διὰ νὰ δώσουν εἰς αὐτοὺς τόσον τὰ προτερήματα ὅσον καὶ τὰ ἐλαττώματα τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, δικαιολογοῦντες οὕτω τὰς φάσεις τῆς ἐν τῇ γῇ ζωῆς των.

"Ἄς ἀκούσωμεν τὴν γνώμην τοῦ Σωκράτους, ἐπὶ τῆς ἐν γένει μυθολογίας, διτις εἶναι ὁ καταλληλότερος νὰ μᾶς εἰσαγάγῃ διὰ τῆς φαντασίας καὶ τῆς λογικῆς εἰς τὸν σκοπὸν τῆς ὑπάρξεως τῆς.

ΛΑΟΓΟΡΑΣ: Τὴν περασμένην φοράν, ὁ Σώκρατες, μᾶς ὑπεσχέθης νὰ μᾶς ὅμιλήσῃς περὶ τῆς μυθολογίας, διότι πολλοὶ ἔξ ήμῶν ἀμφισθητοῦμεν τὴν ὑπάρξιν τῶν θεῶν καὶ τὰς ἀνθρωπίνους κινήσεις των. Θεωροῦμεν ἀπάσας τὰς μυθολογικὰς εἰκόνας ὡς κατασκευάσματα τῆς φαντασίας μερικῶν, ποὺ ἐγνώριζον τίνι τρόπῳ διὰ τῶν εἰκόνων νὰ πείθουν τὸν λαόν, δῆθεν διὰ νὰ τὸν ἀφυπνίσουν καὶ τὸν ἐνδυναμώσουν εἰς τὴν πίστιν του.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Οὐδεμίαν σχέσιν, φίλοι μου, ἔχει ἡ πίστις μὲ τὰς θαυμίας τῆς μυθολογίας διδασκαλίας τῆς. Πάντα τὰ ἀναφερόμενα θεῖα ἢ μὴ πρόσωπα, μὴ λησμονήτε διτις εἶναι συμβολικά, καὶ αἱ εἰκόναι των εἶναι δελεαστικαί, ἵνα ἐλκύσουν τὴν προσοχὴν τῶν μελετητῶν. Ἡ μυθολογία εἶναι, καὶ φαίνεται ἐκ πρώτης ὄψεως, εἰς ποιητικὸς μῦθος, κι' ὅμως καλύπτει τὴν πικρὰν ἀλλὰ δικαίαν ἀλήθειαν, μὴ ἔρμηνευομένην μὲ τὰς ἀπλάς καὶ ἐπιπολαίας ἀντιλήψεις τῶν ψευδοκηρύκων τῆς ἀληθίας. Ἡ μυθολογία συνδέεται μὲ τὸ θῆθος καὶ τὴν δικαιοσύνην τοῦ θείου, ὅποτε ὁ ἔγκυπτων εἰς θαθέα νοήματα τοῦ λόγου μὲ τὰς παραστάσεις τῶν εἰκόνων, νὰ εἰσέρχεται εἰς τὴν ἀναγνώρισιν τῆς πραγματικῆς ὀξείας τοῦ εἴδους τούτου, ποὺ ἐσωκλείει παραγγέλματα θείου περιεχομένου περὶ τῶν ἀνθρωπίνων καθηκόντων. Ἡ μυθολογία, ὡς ἀπλοῦς μῦθος εἶναι ἀμεσαὶ ἀντιληπτὸς εἰς πάντας, ὡς σοθαρά ὅμως μελέτη, ἀπαιτεῖ εὑρεῖαν διείσδυσιν τοῦ νοῦ εἰς τὰ νοήματα τῶν εἰκόνων, ἵνα κατανοηθοῦν οἱ σκοποί τῆς κατὰ τὴν φιλοσοφικὴν ἔννοιαν.

ΠΕΡΗΣ: Ἡ Τιτανομορφία, ὁ Σώκρατες, καὶ τόσα ἀλλα ἀπίστευτα γεγονότα, θέλεις νὰ εἴπῃς, διτις ἀποδίδονται εἰς ἀλλα αἴτια, μὴ γνωστὰ εἰς ἡμᾶς;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Αἱ φύσικαι δυνάμεις, φίλε, ἐπροσωποιήθησαν μὲ τοὺς Τιτάνας. Ἡ φύσις ἔχει τὰ ἀτελεύτητα μυστικά τῆς, ἐνεργεῖ κατὰ θεούλησιν ὀρθοτάτην, ἐν πλήρει ἀρμονίᾳ καὶ δικαιοσύνῃ, μὴ

ἀντιληπτήν εἰς ἡμᾶς. Ἡ φύσις ὡς ἐνέργεια ἀφηρημένη ἥτοι ἀπρόσωπος ἔχει σκοπὸν τινά, τὸν ὅποιον οὐδεὶς ἔξι ἡμῶν ἥδυνήθη νὰ ἀποκαλύψῃ, τίς γνωρίζει διὰ ποίους λόγους! Οἱ συνδυασμοὶ τῶν φυσικῶν δυνάμεων εἶναι ἀγνωστοὶ εἰς πάντας, ἀκόμη καὶ εἰς αὐτοὺς οἵ ὅποιοι ἐνεπνεύσθησαν τὴν προσωποποίησίν των. Ἡ ἀστρονομία, ἥτις θὰ δυνηθῇ κάποτε νὰ μᾶς δώσῃ μερικὴν ἐξήγησιν ἐπὶ πολλῶν φαινομένων, οὐδέποτε θὰ κατορθώσῃ εἰς τὴν μακροχρόνιον αὐτῆς ἔρευναν νὰ ἀναλύσῃ τοὺς συνδυασμούς τῶν φυσικῶν δυνάμεων, ὅταν ἀγνοή τελείως τὸν λόγον τῆς ὑπάρξεως τῶν πάντων. Ἀρα, ὑφίσταται κάποια Ἀνωτάτη Ἀρχὴ διευθετοῦσα καὶ ἐλέγχουσα τὸ Σύμπαν, μὴ ὑποπίπτουσα εἰς τὴν ἀντιληψιν τῶν σοφῶν ἐδαν δέ, τὴν συλλάβουν οὗτοι, διὰ τῆς διαισθήσεώς των καὶ μόνον, καὶ πάλιν δὲν θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ γνωρίσουν πολλά.

ΛΑΟΓΟΡΑΣ: Καλὰ τὰ δσα μανθάνομεν, ὁ Σώκρατες, δὲν εἶναι ὅμως γελοῖον νὰ δίδεται ἡ ἐντύπωσις εἰς τὸν λαόν, ὅτι οἱ θεοὶ ζοῦν κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν ἀνθρώπων καὶ ὅτι ἀναμιγνύωνται εἰς τὰς ὑποθέσεις μας, ἐφ' ὅσον οὐδεὶς ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἔλασεν ποτὲ μέρος εἰς τὰς διενέξεις καὶ δρέξεις των; Τί νὰ ὑποθέσωμεν, κατόπιν τῶν δσων ἐξέθεσες;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ : Νὰ μὴν ὑποθέτετε κατὰ τὴν φαντασίαν σας αὐτοσχεδιάστους μύθους χωρὶς ἥθικὸν θάθρον, ποὺ δυνατὸν νὰ θλάψουν. Τοὺς θεοὺς οἱ μυθοπλάσται τοὺς ἔδωσαν ἀνθρώπινον μορφὴν καὶ ἴδιότητας ἀνθρωπίνας, διὰ νὰ τοὺς ἔχουν πλησιέστερόν των. Οὕτω, λοιπόν, ἐκλαμβάνουν πολλάκις τοὺς θεοὺς ὡς ἀδίκους, ἀφοῦ κατέρχονται εἰς τὴν γῆν καὶ ζοῦν μεταξὺ ἡμῶν. Ἡ ἀδικία των πρὸς τοὺς ἀνθρώπους εἶναι ἀνεξήγητος, δὰν καὶ ὁ ἀνθρωπὸς εὑρίσκει μυθικὴν δικαιολογίαν, ὅπως γνωρίζετε, δικαιολογώντας τὴν θεότητα. Εἰς σώφρων θὰ ἀνεζήτει τὴν αἰτίαν τῆς ἀδικίας ἀλλαχοῦ καὶ οὐχὶ εἰς τὴν θεότητα, ἥτις οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ τὰς ὑποθέσεις τῶν ἀνθρώπων, ὅταν οὗτοι δὲν ἔχουν νοῦν διὰ νὰ κρίνουν τοὺς ἐαυτούς των.

Οἱ θεοὶ τὸ πάλαι ποτὲ ὑπῆρξαν ἀνθρωποί. Ισχυροί, ποὺ ἐπέθαλον τὰς θευλήσεις των καὶ ἐτιμῶντο ὡς ισχυρά, καὶ κατὰ τὸ μᾶλλον ἦ ἥττον, δίκαια πρόσωπα. Μετὰ τὸν θάνατόν των, ὁ μῦθος τοὺς ἔθεοποιήσεν. Μερικοὶ ἐκ τῶν θεῶν μετεφέρθησαν ἀπὸ ξένας χώρας, καὶ ἄλλοι ἐδημιουργήθησαν κατὰ φαντασίαν.

Ἀρκεῖ ἡ πίστις σας νὰ εἶναι ἀληθής, ὥστε ἡ ἔννοια καὶ μόνον τῆς θεότητος νὰ ἐπαυξάνῃ τὴν θέλησίν σας ἐπὶ τοῦ ποθουμένου, πρὸς

δόφελος τῆς δινότητός σας καὶ οὐχὶ εἰς θάρος τοῦ πλησίου σας. Γὸ θέματα τοῦτο δὲν εἶναι ἀπλούν, διὰν δὲν ἔχετε τὸ σθένος νὰ ἀναζητήσετε τὴν ἀπρόσωπον θεότητα ἐντὸς τοῦ ἐσωτερικοῦ σας κόσμου.

Διὰ τῆς φαντασίας μεταφέρατε τὸν "Ολυμπὸν ἐντός σας, ἀπηλλαγμένου τοῦ μύθου, ὡστε εἰς τὰ ἄδυτα τῆς ψυχῆς σας, νὰ ἀναζητήσετε τὴν θεότητα ὑπὸ μορφὴν ἀπρόσωπον καὶ θὰ τὴν εύρητε.

"Εὰν δὲν ὑφίστατο εἰς τὸν κόσμον μας ἡ ἀδικία, ἐπόμενον ἦτο νὰ μὴ ὑφίστατο καὶ ἡ θεία ὡς λέτε ἀδικία. Διὰ νὰ ἐκλαμβάνετε τὴν θείαν καὶ δικαίαν τιμωρίαν ὡς ἀδικον, σημαίνει διτὶ εἰσθε ἀδικος, ἀρα τὸ ἀδικον τοῦ θείου εἶναι δίκαιον. Τὰ γενόμενα κακά, ἐκ τῆς ἀνθρωπίνου φύσεως μόνον πηγάζουν. Μή διαπράττετε σφάλματα, διὰ νὰ ἔλκεσθε ἀπὸ τὴν θεότητα, δποιαν δήποτε μορφὴν τῆς δώσετε. Ἀπαλλαχθῆτε ἀπὸ τὸ κακόν, διὰ νὰ κερδίσετε τὸ καλόν.

48. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΤΑΒΡΕΓΜΕΝΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΒΡΟΧΗ, ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝ ΤΟΥ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Μία ἐπὶ πλέον σελὶς τοῦ Σωκράτους καὶ τῆς Ξανθίππης, εἶναι ἀρκετή, διὰ νὰ σχηματίσετε πραγματικὴν ίδεαν περὶ τῆς συζύγου του, διὰ τὴν δποίαν τόσα ἐλέχθησαν, χωρὶς ν' ἀνταποκρίνωνται εἰς τὴν πραγματικότητα. Ἡ Ξανθίππη εἶχεν διάφορον χαρακτῆρα τοῦ συζύγου τῆς, δὲν ἥδυναστο νὰ συνταυτισθῇ μετ' αὐτοῦ, λόγῳ τῶν ψυχοσυνθέσεών των. Ἡ πραότης τοῦ Σωκράτους καὶ δ' ἥπιος χαρακτῆρος του ἔξωμάλυνον τὰς διενέξεις των. Κατὰ τὰ ἄλλα ἡ Ξανθίππη ἦτο πιστὴ σύζυγος, φιλόστοργος μήτηρ καὶ ἀξία οἰκοκυρά. Πολλὰ ἐκ τῶν ἐπεισόδων τῆς εἶναι πλαστὰ ἀνέκδοτα τῶν καλοθελητῶν.

Δὲν εἶχεν προχωρήσει δ' Σωκράτης ἀρκετὰ βήματα ἐκ τοῦ κατωφλίου τοῦ οἴκου του, δπότε ραγδαία βροχὴ τὸν ἐξηνάγκασε νὰ ἐπιστρέψῃ δπίσω καταθρευμένος.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ξανθίππη.... ποῦ εἶσαι Ξανθίππη, ἔλα νὰ ιδής πῶς μὲ κατήντησε ἡ βροχή.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Τί εἶναι αὐτὰ τὰ χάλια; Πῶς κατώρθωσες νὰ μοῦ παρουσιασθῆς ὡς μεγάλου μεγέθους σπόγγος; "Ολα τὰ ἀνέμενον ἀπὸ ἔσε, ὅχι δμως καὶ νὰ σὲ ίδω ὡς Σωκράτειον ποταμόν!"

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐγὼ πταίω πάλιν; Ἐξερχόμενος ἤθελον νὰ ξεσκάσω ἀναζητῶν συνομιλητήν, διόπτε ξεσπᾶ ἡ βροχὴ ἐπ' ἔμοῦ ὡς χείμαρρος. Ποῖος πταίει, ἐγώ; Πρὸς ἀντιπερισπασμόν, σὲ θέλω ἥλιον, διὰ νὰ ἐκδικηθῆς τὴν βροχήν, ποὺ μὲ μετέθαλε, ὡς λέγεις, εἰς σπόγγον.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Ἔως πρὸς δλίγου ἀκόμη μὲ ἀνεβίθαζες καὶ μὲ ὑποβίθαζες ὡς νέφος, ἀπὸ πότε τὸ νέφος μετεβλήθη εἰς ἥλιον; Τούλαχιστον, ἐγὼ εἶχον αἴτιαν διὰ τοῦ ὅδατος νὰ σὲ συνεφέρνω εἰς τὴν πραγματικότητα! Σύ, ὅμως μὲ τὰς ὀνειροθασίας σου προσέρχεσαι πρὸς ἔμε μὲ δόλον, δονομάζοντάς με ἥλιον, διὰ νὰ ἀποξηράνω τὸν χιτῶνα σου. Ἐνῷ ἐσὲ σὲ ἀποκαλοῦν δόλοι ἥλιον τῆς γνώσεως, καὶ ζητῶ ἀπὸ ἐσέ, ἐν τῇ πράξει ν' ἀποδείξῃς, δτι αἱ ἀκτίνες σου δὲν ἔχουν ἔλλειψιν θερμαντικήν! Εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην εἰς τί χρησιμεύουν αἱ φωτιστικαὶ σου γνώσεις, δταν οὐδεὶς ἄλλος ἐνδιαφέρεται περὶ σοῦ, πλὴν τῆς συζύγου σου;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Διὰ τοῦτο σὲ ἀπεκάλεσα ἥλιον τοῦ οἴκου μας, καὶ ἀπόδειξις μόλις ἀπεμακρύνθην ἐκ σοῦ, ἐνέπεσα εἰς ἐνέδραν βλοσυροῦ νέφους, τὸ δποῖον ἐκκένωσε ἐπ' ἔμοῦ τὸ βαρὺ φορτίον του.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Μὴ ἀστειεύεσαι, λάθε τώρα ἐκ τοῦ μὴ ἐκτιμωμένου ἥλιου σου τὸν χιτῶνα τοῦτον, καὶ ἄλλη φορά, μὴ διὰ τοῦ δόλου μὲ παρομοιάσεις μὲ νέφος ἢ ἥλιον, διασκεδάζοντάς τοὺς φίλους σου μὲ τὰ δσα συμβαίνουν εἰς τὸν οἴκον μας. Μάθε πώς ἡ Ξανθίππη μεταθάλλεται καὶ εἰς ἥλιον καὶ εἰς βροχὴν ἀναλόγως τῶν συνθηκῶν, ποὺ τῆς τὸ ἐπιθάλλουν. Τὸ καταφύγιόν σου, ἐδῶ εἶναι πλησίον μου, διότι μόνον ἐγὼ γνωρίζω τὰς ἀνάγκας σου. Βέθαια ύπάρχουν στιγμὲς ποὺ παρεκτρέπομαι, κι' αὐτὸ ἐκ τῆς ἀδιαφορίας σου. Χωρὶς ἡ συμπεριφορά μου νὰ σημαίνῃ, δτι παραμελῶ, δτι ἐπιθάλλει τὸ καθῆκον μου. Παρ' δσα σοῦ λέγω, ἔχω γίνει εἰς τοὺς φίλους σου τὸ μαρτύριόν σου, ποὺ τὸ διασκεδάζεις καὶ τὸ ἀνέχεσαι. Μὲ πειράζει, δταν διαδίωνται πολλὰ εἰς βάρος μου ἀνύπαρκτα γεγονότα. Τὰ πάντα ώμολόγησα εἰς τὴν Ἀσπασίαν, κι' αὕτη μὲ συνεθούλευσε νὰ μὴ δίδω σημασίαν εἰς τὸ δτι λέγουν. Εὗρον ἐμὲ στόχον οἱ φίλοι σου, διὰ νὰ καλύψουν τὰς ἀνθρωπίνους ἀδυναμίας των, ἀφοῦ δὲν εἶχον οὐδὲν ἄλλο ἀξιο λόγον νὰ εἴπουν.

'Ο Σωκράτης, προσέθεσεν ἡ Ἀσπασία, ἀναγνωρίζει τὰς ύπηρεσίας σου σ' ἐκτιμᾶ καὶ σ' ἀγαπᾶ, διότι εἶσαι μέλος τοῦ οἰκογενειακοῦ του περιθάλλοντος, ἡ ἀδιαφορία του δὲν προέρχεται ἐκ προθέσεως, ἐννόησέ το, ἄλλα ἐκ ποικίλων σκέψεων, ποὺ ἡ διάνοιά του,

ώς σοθιαρά προσβλήματα προσπειθεῖ νὰ λύσῃ. Ταῦτα δὲν λύονται, ἀγαπητή μου, μὲ τὴν ἐπιπολαιότητα τῶν κοινῶν γνώσεων, ἀλλὰ ἔχουν ἀνάγκην ἐμβαθύνσεως εἰς τὰ αἴτια καὶ τὰ αἰτιατά των.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἶπεν αὐτὰ ἡ Ἀσπασία; Καὶ πότε τὴν συνήντησές, διὰ νὰ σοῦ δώσῃ νὰ ἐνοήσῃς ποῖος εἰμαι καὶ νὰ ἀντιληφθῆς τὸν χαρακτῆρα μου; Θάξ ξέθελον ἐξ ίδίας σου νὰ μὲν ἀντιληφθῆς, χωρὶς τὴν θοήθειαν τρίτων καὶ νὰ ἀπόκτησῃς ίδίαν γνώμην περὶ ἐμοῦ τοῦ ἀπαθιοῦς, ως λέγεις, Σωκράτους.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: "Ἐχω κι' ἔγω τὰς ίδικάς μου ἀσχολίας καὶ ἀναγνωρίζω ὅτι παραφέρομαι. Ἰσως νὰ μὴ συμφωνῶν οἱ χαρακτῆρες μας, τοῦτο ὅμως δὲν σήμανε ὅτι δὲν ἐκτιμῶ ἐσέ, ξτω καὶ ἐάν σε βλέπω δλιγώτερον ἀπ' ὅτι σὲ βλέπουν οἱ φίλοι σου καὶ δλος δ' ἄλλος κόσμος. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ἐν τῇ συσκοτίσει μου, θροχήν σοῦ ἀπονέμω, διὰ νὰ δροσίσω τὴν πνευματικήν σου φλόγαν καὶ συνέλθης. Δὲν σὲ καταθρέχω ὅπως ἡ ραγδαία σημερινὴ θροχή, ποὺ σὲ καθυστέρησε τὴν συνάντησιν ποὺ ἐπεδίωκες. Παρ' ὅλα τὰ ἔλαττώματα ποὺ μὲν ἐπωμίζουν, δίκαια καὶ μή, εἰμαι συγκαταθατική εἰς τὴν ζωήν μας.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἄναγνωρίζω, Ξανθίππη, τὴν πικρίαν σου, δι' ὃσα συμβαίνουν, πρόσεξε, θέλω ν' ἀντιληφθῆς ὅτι θυσιάζω ἐνα μέρος τοῦ οἰκογενειακοῦ μου χρέους, χάριν τῆς κοινωνικῆς σωτηρίας ἀπὸ τὰ χρέα ποὺ δὲν ἐκπληρώνει. Οἱ πολλοὶ ἔχουν περισσοτέραν ἀνάγκην ἐμοῦ, παρὰ οἱ ἔλαχιστοι. Διότι ἀπὸ τοὺς πολλοὺς θὰ δημιουργηθοῦν οἱ δλίγοι ἀξιοί, ἐνῷ ἀπὸ τοὺς δλίγους καὶ ἄσσουλους σύνεφα μόνον δημιουργοῦνται.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Ποὺ διαλύονται μετάθαλλομενα εἰς ἥλιον. Παραδέξου το. Ἰδού, καὶ πάλιν δ' καίρος ἥνοιξεν καὶ δ' ἥλιος ἐνεφανίσθη.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἡννόησα, δὲν ἔχω ούδεν πρόσκομμα ν' ἀπολαύσω τὴν ἥλιακήν προσφορὰν μὲ τὴν συνάντησιν συνομιλητοῦ καὶ τὸ μείδιαμα τῆς συζύγου μου.

ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Μὴ λησμονηθῆς!

49. Ο ΤΥΦΛΟΣ ΓΕΡΩΝ ΚΑΙ Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

’Αναζητῶντας δὲ Σωκράτης παλαιὸν φιλικόν του πρόσωπον, εἰς συνοικίαν τοῦ προαστείου τοῦ Ἀττικοῦ λεκανοπεδίου καὶ μὴ εύρων αὐτό, κατάκοπος διήρχετο μίσαν γωνίαν τῆς δόδοι, ποὺ οὐδέποτε ἐπεσκέφθη, παρατήρησεν, ὅτι ὑπὸ τὴν σκιὰν ἀρκετῶν δένδρων, ἐκάθητο ἐπὶ χαμηλοῦ καθίσματος εἰς τυφλὸς γέρων, κρατῶν εἰς χεῖρας του ράθδον καὶ νὰ μονολογῇ. Ἀφοῦ δὲ σοφὸς περιεργάσθη ἐκ τοῦ μακρόθεν τὸν γέροντα, καὶ μὴ δινάμενος νὰ ἔννοιήσῃ τί ἔλεγεν τὸν ἐπλησίασεν, χωρὶς νὰ γίνη ἀντιληπτός. Ἡ φυσιογνωμία τοῦ τυφλοῦ ἦτο. συμπαθεστάτη καὶ τὸν ἥλκυεν. Ο τυφλὸς γέρων διαισθανθεὶς, ὅτι κάποιος ἴστατο ἔμπροσθέν του, ἀποτανθεὶς αἰφνιδίως πρὸς τὸν Σωκράτην τοῦ εἶπεν τὰ ἔξῆς:

ΤΥΦΛΟΣ: Καλέ μου ἀνθρώπε, ὅποιος καὶ ἀν εἶσαι, δὲν ἔρχεσαι πλησιέστερον ἐμοῦ, διὰ νὰ ἀνταλλάξωμεν μερικάς λέξεις; Εἰμαι μόνος καὶ ἐπιθυμῶ τὴν συζήτησιν. Σύ, ἀσφαλῶς θὰ ἔχῃς τὴν δρασίν σου, δυστυχῶς ἐγὼ ἀπὸ ἐτῶν τὴν ἀπώλεσα τελείως. Δὲν Өλέπω πλέον τὴν ὀραιότητα τῆς φύσεως ἀλλ᾽ οὔτε καὶ τὴν δυσμορφίαν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους! Λυποῦμαι διὰ τὴν πρώτην μου στέρησιν, ἀνακουφίζομαι δῆμας διὰ τὴν δευτέραν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἶναι, δυστυχῶς ἀτύχημα, ἀγαπητέ μου, νὰ στρῆσαι τὸ φῶς σου, ἀπὸ τὴν ἀλλην πλευρᾶν δῆμας πρέπει νὰ εἶσαι ἰκανοποιημένος, ποὺ δὲν Өλέπεις τὰ κακῶς κείμενα τῆς κοινωνίας, διὰ νὰ μὴ ἀπδιάσῃς τὴν ζωήν.

ΤΥΦΛΟΣ: Πῶς δινομάζεσαι, ξένε μου; Οἱ λόγοι σου μὲ ἰκανοποιοῦν. Δὲν εἶσαι τυχαῖος διαβάτης, ἔχομεν κάτι τὸ κοινὸν εἰς τὰς ἀντιλήψεις μας. Μὰ τὸν Δία, δὲ τόνος τῆς φωνῆς σου μὲ ἐνθυμίζει κάτι ποὺ δὲν δύναμαι νὰ προσδιορίσω. Τὸ μόνον ποὺ μὲ καθησυχάζει εἶναι ὅτι εἶσαι ἀνθρωπὸς τῆς γνώσεως καὶ τῆς σωφροσύνης, ὃν δὲν ἀπατῶμαι.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ζητεῖς νὰ μάθῃς πῶς δινομάζομαι; Εἴμαι δὲ ταπεινὸς καὶ καλόθιολος Σωκράτης.

ΤΥΦΛΟΣ: Πῶς τὸ εἶπες, Σωκράτης; Τί σύμπτωσις! κι' ἐγὼ Σωκράτης δινομάζομαι, εἴμαι υἱὸς τοῦ Σωφρονίσκου καὶ τῆς Φαιναρέτης!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐνθυμήσου καλῶς ποῖος εἶσαι. Κατ' ἐμὲ σφάλ-

λεις, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχῃς τὸ αὐτὸ δόνομα μετ' ἐμοῦ καὶ τοὺς αὐτοὺς γονεῖς.

ΤΥΦΛΟΣ: Μὴ μὲ παρεξηγῆς, φίλε μου, σὺ λανθάνεις, καὶ ὅμως δὲν πρόκειται νὰ φιλονικήσωμεν, σοῦ τὸ ύπόσχομαι. Εἰς συμβιθα-σμὸς ἀρκεῖ νὰ διαλύσῃ τὴν μικρο-δυσαρέσκειαν. Σὺ εἶσαι δὲ Σωκρά-της μὲ τοὺς δόφθαλμούς, κι' ἔγῳ δὲ Σωκράτης χωρὶς δόφθαλμούς. Σὺ βλέπεις τὴν ἔξωτερικήν μορφὴν τῶν ἀνθρώπων καὶ σχολιάζεις τὴν ἔσωτερικήν, ἀντιθέτως ἔγῳ κατέχω τὴν ἔσωτερικήν των μορφὴν καὶ σχολιάζω τὴν ἔξωτερικήν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἰπέ μου, λοιπόν, τί γνωρίζεις ἀπὸ τὴν ἔσωτε-ρικήν μορφὴν τῶν ἀνθρώπων;

ΤΥΦΛΟΣ: Ἀκριβῶς, δὲν καὶ σὺ γνωρίζεις μὲ τὴν δρασὶν σου ἀπὸ τὴν ἔξωτερικήν των μορφὴν.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Εἰς ἐκ τῶν δύο μας ἔμπατίζει τὸν ἄλλον, καὶ ὁ ἔμπατίζων ἀσφαλῶς πρέπει νὰ εἶσαι σύ. Τὴν ἀλήθειαν θὰ μάθω ἐκ τῆς οἰκογενείας σου.

ΤΥΦΛΟΣ: Δυστυχῶς δὲν ἔχω ἄλλον ἀπὸ τὴν θυγατέρα μου Ἀμυμώνη, τὴν σύζυγόν μου Ξανθίππην ἀπώλεσα πρὸ ἐτῶν. Ἡτο καλὴ ἄλλα δλίγον τι περίεργος εἰς τὴν ζωήν της.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δὲν σὲ ἔννοιω, τὰ δσα ἀκούω δὲν εἶναι ἀνθρώπου λογικοῦ, καὶ ὅμως κατὰ τὰ ἄλλα δὲν διεπίστωσα νὰ εἶσαι παρα-νοϊκός. Μοῦ παρουσιάζεσαι ὡς νὰ εἶσαι δὲ ἔαυτός μου, κι' ὅμως δὲν εἶσαι ἔὰν κρίνω ἀπὸ τὴν μορφὴν σου.

ΤΥΦΛΟΣ: Ἀντιλαμβάνεσαι τώρα, δὲν δὲν γνωρίζεις τὸν ἔαυτόν σου; Καὶ δὲν ἔγῳ δὲν εἶμαι ἐσύ, δὲν προσπαθεῖς νὰ μὲ πείσῃς, πᾶρ' δὲν γνωρίζω, δὲν σὺ εἶσαι ἡ ἀφεντιά μου. Θέλω νὰ καταλήξω, δὲν εἶς ἐκ τῶν δύο μας παρανοεῖ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐφ' δσον ἀναγνωρίζεις τὸ τί λέγεις, τοῦτο καὶ μόνον πιστοποιεῖ τὸ τί σοῦ συμβαίνει.

ΤΥΦΛΟΣ: Πολὺ δρθὰ λαλεῖς, φίλε μου, χωρὶς νὰ γνωρίζῃς τί σοῦ συμβαίνει.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οτι δήποτε κι' ἀν μοῦ συμβαίνῃ ἐλέγχω τὸν ἔαυτόν μου.

ΤΥΦΛΟΣ: Δηλαδὴ ἐλέγχεις ἐμέ, τοῦτο δὲν ἔννοεῖς;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἀδίκως προσπαθεῖς νὰ μὲ συσκοτίσῃς, τοῦτο δὲν θὰ τὸ καταρρίψῃς πιοτέ, διότι κάπιοιν στόχον ἔχεις, ποὺ δὲν ἀντε-λήφθην ἀκόμη.

ΤΥΦΛΟΣ: "Οταν τὰ ἀπλᾶ καὶ δόφθαλμοφανῆ δὲν ἀντιλαμβάνεσαι, πῶς τότε τὰ περίπλοκα προσθήματα ἔξηγεῖς;

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Μὰ τὸν Δία, τώρα ὑποπτεύομαι, ἐκ τῆς τελευταίας φράσεώς σου, ὅτι κάπου ἔγνωρίσθημεν, καὶ ἐκ τοῦ τόνου τῆς φωνῆς μου μὲ ἀναγνώρισες, ἐνῷ ἔγῳ ὑστεροῦσα εἰς τὴν ἀναγνώρισίν σου. "Εχω δίκαιον η̄ ὅχι;

ΤΥΦΛΟΣ: Ἰδού, πῶς οἱ δόφθαλμοί σου δὲν σ' ἔθοήθησαν ἐκεῖ δπου τὰ ὅτα μου μὲ θοηθοῦν. Ἀναγνωρίζω, ὅτι ύστερῷ εἰς τὰς εἰκόνας τῆς φύσεως, παρ' ὅτι ἡμουν λάτρης αὐτῶν. Ὁ στόχος μου, ἀγαπητέ, ήτο νὰ συγχίσω τὴν μνήμην σου κῑ ὅχι νὰ συσκοτίσω τὸν νοῦν σου. Συμπολεμήσαμεν εἰς τὴν Πελοπόννησον. Εἶμαι δὲ Βίας, μὲ ἐνεθυμήθης; Δὲν σὲ εἶδον ἔκτοτε, κῑ ἐνῷ οἱ δόφθαλμοί σου ἐρευνοῦν τὰ πάντα, καθυστέρησαν πρὸ τῶν ὅτων μου. Ἡ τυχαία αὕτη συνάντησις μὲ ἐνθυμίζει εἰκόνας τοῦ παρελθόντος.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Διατί, δὲ Βία, σύντροφε τοῦ καιροῦ ἐκείνου, ἥθελησες νὰ μοῦ παρουσιασθῆς ὡς Σωκράτης;

ΒΙΑΣ: Διὰ νὰ δοκιμάσω τὴν μνήμην σου καὶ ἀν ἡλλαξα πολὺ εἰς τὴν μορφήν. Ἐδῶ πού κάθημαι ἀναμένω τὴν κόρην μου τὴν Ἀμυμώνη νὰ μὲ δόδηγήσῃ εἰς τὸν οἰκον μας. Αὐτὴ εἶναι ἡ μόνη σύντροφος ἐντὸς τοῦ σκότους μου. Ποῖος ποτὲ θὰ ἐφαντάζετο τὴν συνάντησίν μας ὑπὸ διαφορετικάς συνθήκας!

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Μή σκέπτεσαι τὸ παρελθόν, ἐάν σου εἶναι τυραννικόν. Ἡ φαντασία καὶ ἡ ὀρθοφροσύνη θὰ σου δώσουν νέας εἰκόνας πρὸς ἀνακούφισιν τοῦ πνεύματος. Ἐάν συνεχῶς σκέπτεσαι τὴν ἀπώλειαν τῆς ὄρασεώς σου, θὰ παύσῃς νὰ ἀστειεύεσαι ἀκόμη καὶ ὡς Σωκράτης! Μὲ ἀναγνώρισες μέσω τῆς ἀκοῆς καὶ τῆς μνήμης σου. Ἡ μορφή σου δὲν μὲ ἔθοήθησαν νὰ σὲ ἀναγνωρίσω, τόσον ἔχεις ἀλλάξει, φίλε Βία. Μόνον ἐκ τῆς ἀπροσέκτου φράσεώς σου, ὁδηγήθην εἰς τὴν ὑποψίαν, ὅτι κάπου ἔγνωρίσθημεν.

ΒΙΑΣ: Μή μοῦ εἰπῆς, ὅτι κατ' ἀρχὴν δὲν ἔμεινες ἀναυδος, ὅταν ἤκουσες ὅτι εἶμαι δὲ τυφλὸς Σωκράτης.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Οτι ἤσουν τυφλὸς τὸ ἔθεπα, ἀλλ' ὅτι ἤσουν δὲ Σωκράτης ἀδύνατον νὰ τὸ πιστεύσω, καὶ σὲ ἔξέλασθον διὰ παρανοϊκόν. "Οταν ἤκουσα τὸ ὄνομα Βίας, ἀμέσως ἀντελήφθην τί συνέθη, ἐνθυμηθεὶς τοὺς ἀστείσμούς σου εἰς τὸν στρατόν.

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην τοὺς ἐπλησίασεν ἡ κόρη τοῦ Βία. Ἡλθεν διὰ νὰ ὀδηγήσῃ τὸν τυφλὸν γέροντα εἰς τὸν οἰκον των. Ὁ Βίας ἀνέφερεν εἰς τὴν κόρην του τὰ διατρέξαντα καὶ ἐγέλασαν καὶ οἱ τρεῖς

των. Καθ' όδον ή χαρίεσσα Ἀμυμώνη ἀποτεινομένη εἰς τὸν Σωκράτην εἶπεν:

ΑΜΥΜΩΝΗ: 'Ο πατήρ μου, ὁ Σώκρατες, δταν εύρίσκεσαι μετὰ φίλων εἰναι δλως εὕθυμος, δταν δμως μένη μόνος, μονολογεῖ! Πιστεύω σήμερον νὰ μείνης μεθ' ἡμῶν καὶ νὰ ἐνθυμηθῆτε τὰ παλαιά.'

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: "Αλλην φοράν, σᾶς ὑπόσχομαι, θὰ ἔλθω νὰ σᾶς συντροφεύσω, σήμερον μοῦ εἰναι ἀδύνατον. Τὸ σκότος τῆς εἰδικῆς περιπτώσεως σου φίλε Βία, ἀφύπνισεν τὸ φῶς τῆς μνήμης μου. Εὔθυμησες σὺ καὶ ἐσυγκινήθην ἔγω. Τώρα ἔμαθον πῶς ν' ἀστειεύωμαι μὲ τὸν ἔαυτόν μου, διὰ νὰ λησμονῶ τὰς πικρίας τῆς ζωῆς.

50. ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝ ΤΗΣ ΜΥΡΤΑΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

'Επανερχόμενος εἰς τὰ κείμενά μου περὶ Σωκράτους, τοῦ ἀξιολάτρευτου τέκνου τῆς Ἀληθείας, ἔχω νὰ προσθέσω, δτι οὐδέποτε διοφὸς ἀπέφευγε τὰς προσκλήσεις δπου ἥδύνατο νὰ ἀκουσθῇ δ λόγος του, καὶ μάλιστα δταν ἐπρόκειτο νὰ διαφωτισθῇ ἡ νεολαία.

Εἰς τὸν οἶκον τῆς Μύρτας, ἀρκεταὶ νεάραι κόραι ἀνέμενον τὸν Σωκράτην μὲ συστολήν, μὴ γνωρίζουσαι πῶς θὰ ἀντιμετώπιζον τὸν κολοσσὸν τῆς γνώσεως, ἐὰν ἐκεῖνος ἀντετίθετο πρὸς τὰς ίδεας καὶ ἀποφάσεις των. Η Μύρτα διὰ νὰ ἐνθάρρυνῃ τὰς φίλας της ὅμιλη-σεν πρὸς αὐτὰς πρὸ τῆς ἐμφανίσεως τοῦ σοφοῦ.

ΜΥΡΤΑ: "Ἐχω τὴν γνώμην, δτι δλαι συμφωνεῖτε μετ' ἔμοι εἰς τὰ δσα ἐλέχθησαν εἰς τὰς προηγουμένας μας συζητήσεις. Ἐάν δὲν ἔχετε τὸ θάρρος ν' ἀντικύρσετε τὸν Διδάσκαλον, τότε μὲ τὴν συγκατάθεσίν σας νὰ δμιλήσω ἔγω, ἐφ' δσον θὰ σᾶς ἔχω ὡς συμμάχους μου.

ΟΛΕΣ ΟΜΟΥ: Τὴν ἔχεις φιλτάτη Μύρτα. Σὺ μεθ' ἡμῶν καὶ ἡμεῖς μετὰ σοῦ.

"Ἐνῷ αὶ φωναὶ τῶν κορασίδων συγκεχυμέναι ἥκούοντο μέχρι τῆς ἔξοδου τοῦ οἴκου, δ σοφὸς ἥδη εύρισκετο εἰς τὸ κατώφλιον. Τὸν ὑπεδέχθη ἡ Μύρτα μετὰ χαρᾶς καὶ τὸν εἰσήγαγεν εἰς τὴν αἴθουσαν, δπου δλαι αὶ κόραι ἐν ἀπολύτῳ σιωπῇ ἀνέμενον τὸν Σωκράτην ὡς φοβερὸν τοῦ λόγου μαχητήν! Ἐκεῖνος ἀντελήφθη τὴν ἀμηχανίαν των καὶ μειδιῶν εἶπεν τὰς ἔξῆς:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Όραία καὶ πολύχρωμα ἄνθη τοῦ Παρνασσοῦ, δὲν εὔρισκομαι ἐδῶ ὡς ἐκριζωτής τοῦ ὀραίου φύλου, ὅλλα καὶ σᾶς ἐγκαρδιώσω τὸ θάρρος πρὸς τὴν ἐλευθέραν γνώμην σας, ἵνα συζητήσωμεν τὰ προβλήματά σας ὡς νὰ ἥσαν ἴδια μου. Εάν ἔχετε κακὴν γνώμην περὶ ἐμοῦ, ἔξι αἰτίας κακόθούλων διαδόσεων, θὰ ἥθελον νὰ ἀκούσω ποῖαι εἶναι αὖται, διὰς νὰ παραδεχθῶ τὰ σφάλματά μου, ἔὰν ὄντως εἶναι σφάλματα. Δὲν ἔγνωρισα ἄνθρωπον ὃνευ σφάλματος. Τὰ πολλὰ σφάλματα διαπράττουν, ὅσοι δὲν ἀναγνωρίζουν δτὶ εἶναι δυνατόν νὰ πράξουν σφάλμα τι.

ΜΥΡΤΑ: Νὰ μοῦ ἐπιτρέψῃς Διδάσκαλε, νὰ διμιλήσω ἐγὼ ὡς ἀντιπροσωπεύουσα τὰς φίλας μου, τῶν δποίων γνωρίζω τὰς ἀπορίας καὶ σκέψεις των.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Τὰ ἄνθη, φιλτάπη Μύρτα, ἔχουν τὸ προσὸν νὰ ἔκχέουν τὸ γλυκὺ ὄφρωμά των καὶ ἐγὼ ὡς θαυμαστῆς των τὰ ἐκθειάζω ἀποδίδοντας εἰς αὐτὰ τὴν θείαν ἔμπνευσιν τοῦ λόγου μου. Σύ, ὡς ρόδον μεταξὺ τῶν ρόδων ἔχεις τὸν λόγον καὶ ἐγὼ δεῦνω τὴν ἀκοήν μου, ἵνα ἀκούσω τὴν ἀπόριαν σου.

ΜΥΡΤΑ: Χωρὶς νὰ συσταλῶ, Διδάσκαλε, τολμῶ νὰ ἐρωτήσω, διότι οὕτω μόνον θὰ μάθω τὴν ἀλήθειαν, ἔὰν ἡ Καλλιστώ ἥθελε πράγματι νὰ ἀποσπάσῃ ἐκ σου ὅλους τοὺς μαθητάς σου, δὲν ξεύρω ποὺ θασιζομένη, ὡς ἐπίσης καὶ ἔὰν ἀληθεύει δτὶ αὕτη ἥτο στενή σου φίλη.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: (μειδιῶν). Εάν μοῦ ἀπέσπα τοὺς μαθητάς μου, θὰ εὔρισκον ἄλλους. Διὰς νὰ παραμείνουν πλησίον μου, τοῦτο σημαίνει δτὶ ἡ ζηλοφθονίας κατεργάζεται τὸ ψεῦδος καὶ τοῦτο δὲν δύναται ποτὲ νὰ ἀποσπάσῃ μαθητάς ἐκ τοῦ διδάσκοντος τὴν ἀλήθειαν. "Οσον διὰ τὴν φιλίαν μου μὲ τὴν Καλλιστώ, αὕτη δὲν ἔχει τὸ προνόμιον τοῦτο, ἐφ' ὅσον ἡ φιλία μου εἶναι ἵση πρὸς ὅλους." Αν δέ φαίνεται δτὶ ἔχω προτίμησιν πρὸς πρόσωπόν τι, τοῦτο εἶναι σφάλμα τοῦ πιστεύοντος αὐτό, διότι διὰ μὴ κατανοῶν τὴν ἀλήθειαν εὔκόλως, μὲ ἔλκει περισσότερον πρὸς αὐτόν, ἵνα τὸν πείσω περὶ τῆς ἀπάτης του.

"Οσον, πιονηρὸν ἄνθισ, διὰ τὴν στενήν φιλίαν μου μὲ τὴν Καλλιστώ, θὰ ἔλεγον: τὰ ἐν οἴκῳ μὴ ἐν Δῆμῳ. Διὰς νὰ λεχθῇ ὅμως τοιοῦτον τί σημαίνει κατηγορίαν πρὸς δυσφήμησιν ἐμοῦ. Ἡ στενὴ φιλία μετὰ ἐνὸς προσώπου τῆς ἀρεσκείας σου δὲν σημαίνει ἀφοσίωσιν, ὅλλα παροδικὴν ἀνάγκην, εἴτε χρέους, εἴτε ἀμοιβαίας ἐπιθυμίας, εἴτε ἐπιταγῆς τῶν περιστάσεων, ἀρα τὰ ὅσα λέγονται δὲν εὐσταθοῦν.

Οι ἀνθρωποι εἶναι ἐλεύθεροι νὰ ἀντιλαμβάνωνται τὰς πράξεις τῶν ἄλλων ως δρθάς ή ἐσφαλμένας καὶ νὰ συζητοῦν τὴν θέσιν καὶ τὴν ἀντίθεσιν εἰς τὴν πορείαν τῆς ζωῆς των κατὰ τρόπον ποὺ αὐτοὶ ἐπιζητοῦν. Διατί δύμας ὅλη αὐτὴν ἡ περιέργειά σας ἐπὶ τοῦ ἀτόμου μου;

ΜΥΡΤΑ: Διὰ νὰ διαπιστώσωμεν, διὰ Σώκρατες, ἐὰν ἡ ἐλευθέρα κίνησις πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν πράξεών μας, εἶναι προνόμιον μόνον τοῦ ἀνδρός.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐν τῇ φύσει δὲν ὑπάρχει προνόμιον διὰ τὸ ἔνα φύλον καὶ περιορισμὸς διὰ τὸ ἄλλο. Ἐν τῇ Κοινωνίᾳ δύμας ὑπάρχει διαφορά, τοῦ πῶς καὶ πότε ἡ ἐκδήλωσις τοῦ σκοποῦ σου νὰ λαμβάνῃ χώραν κατὰ τρόπον θεμιτόν, ἵνα μὴ θιγοῦν τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα, καὶ οὐχὶ ἀθέμιτον, δταν οἱ νόμοι προσδιορίζουν καὶ προστατεύουν τὰς ἡθικὰς ἀρχὰς τοῦ κοινωνικοῦ θίου. Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἡ λογικὴ μετὰ τῆς δρθῆς κρίσεως καθοδηγοῦν ἀσφαλέστερον τοὺς ἔχοντας κόκκον γνώσεως. Εἶναι δύμας εἰς θέσιν οἱ κάλυκες τῶν ἀνθρωπίνων ρόδων, προτοῦ ἀκόμη ἀνθίσουν νὰ ἀποφαίνωνται διὰ τῆς τακτικῆς τῶν ἐπιθυμιῶν των, δταν τοὺς ἐλλείπη δὴναμμένος δαυλός, διὰ νὰ βαδίσουν ἐντὸς τῆς σκοτεινῆς στοᾶς; Θὰ ἐρωτήσῃς ποία εἶναι ἡ στοὰ καὶ ποῖος δὴναμμένος δαυλός. Ἡ μὲν πρώτη εἶναι ἡ κοινωνία τὸ δὲ δεύτερον ἡ λογικὴ μὲ τὴν δρθήν κρίσιν. “Οσοι τὰ ἀποκτοῦν γνωρίζουν τί πράττουν, δταν δύνανται νὰ τὰ ἀποκτήσουν δυσφημοῦν τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα.

ΜΥΡΤΑ: Ἐὰν καλῶς ἡννόησα τὰ πάντα ἐν τῇ φυσικῇ των ἔξελίξει εἶναι θεμιτά, παρὰ τὴν διαφοράν των, δταν δὲ τρόπος τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ ἐπιδιωκομένου, χωρὶς νὰ θλάψῃ οὐδένα, ἐν τῇ ἔχεμυθείᾳ κρύπτει τὴν φυσικὴν ἐπιταγὴν ἀπὸ τὴν κοινωνικὴν διάταξιν τοῦ ἥθους, ἵνα μὴ εἰς τοὺς βεθέλους προκαλέσῃ σάλον.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Χαίρω ἀφάνταστα, διότι συνομιλῶ μὲ κόρην ἔχουσαν τὴν δεινότητα νὰ συλλαμβάνῃ ἄμεσα τὸ νόημα, ποὺ ἡ μὲν φύσις ἀφῆκεν ἀκαθώριστον ἡ δὲ κοινωνία ἐνέπλεξεν τὸ δρθὸν μετὰ τοῦ σφαλεροῦ εἰς ἄλυτον κόμβον. Εὔχομαι, διὰ Μύρτα, δπως δὲ λόγος σου γίνη φῶς τῆς συνειδήσεως τῶν ἀκροατριῶν σου, ἵνα σύ, ως ἀνθίσ τοῦ ὠραίου καὶ ἀγαθοῦ, δώσῃς λύσιν εἰς τὸ ἄλυτον ἐντὸς τοῦ φυσικοῦ καὶ δικαίου πρόσθλημα ποὺ ὑπανίχθης. ‘Ο Ἀπόλλων ἀς σὲ φωτίσῃ καὶ ἡ ‘Εστία ἀς σὲ προστατεύσῃ.

51. Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

‘Ο Σοφός Σωκράτης καθήμενος ἐν τῷ μέσῳ κύκλου, ποὺ ἔσχημάτισσαν οἱ ἀπλοῖκοι ἄνθρωποι, ἐσιώπα, ὡς νὰ ἥθελεν ν' ἀποδείξῃ εἰς τοὺς παρευρισκομένους, δτὶ ἡ σιωπὴ εἶναι περισσότερον εὔγλωττος ἀπὸ τὸν λόγον, δταν δὲ νοῦς διαλογίζεται τὰς πολυμόρφους κατευθύνσεις τῶν ἴδεῶν.

— Διδάσκαλε, τοῦ ἀπηγόθυνε τὸν λόγον εἰς ἐκ τῶν ἀκροατῶν του. Ἐσχηματίσαμεν κύκλον, διὰ νὰ ἀκούσωμεν τὸν λόγον σου, ἵνα ἡ σιωπὴ σου μᾶς ἀφαιρεῖ τὴν γνῶσιν, ποὺ θὰ ἀπολαμβάναμεν ἐκ τῶν ἴδεῶν σου. Τί σκέπτεσαι καὶ ἀρνεῖσαι δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου σου καὶ δὲν μᾶς ἐνημερώνῃς τὴν κρυψῆν ἀπασχόλησίν σου ἐπὶ τῶν κύκλων, ὡς ἀντελήφθημεν, τῶν ἴδεῶν σου;

— Φίλατατε Ἀθηνόδωρε, τοῦ ἀπῆγνησεν δὲ Σωκράτης, ἀνέμενον τὰς ἔρωτήσεις σας διὰ νὰ σᾶς ἀπαντήσω. “Ἐχετε, θεοίως, ἀνάγκην νὰ μάθετε αὐτὰ ποὺ δὲν γνωρίζετε καὶ ἔαν ἔγα τὸν γνωρίζω αὐτὰ ποὺ ἐπιθυμήτε νὰ μάθετε, εὐχαρίστως νὰ σᾶς φανῶ χρήσιμος. Ἔαν δῆμος μοῦ ἔρωτήσετε κάτι, ποὺ δὲν τὸ γνωρίζω, προτιμῶ νὰ σιωπῶ, διὰ τὸν λόγον δτὶ, ἐπιχειρῶντας νὰ σᾶς ἔξηγήσω κατ' ἔμπνευσιν ἀδηλόν τι, πῶς σεῖς θὰ εἰσθε εἰς θέσιν νὰ μὲ παρακολουθήσετε, δῆτε διὰ τοῦ διαλόγου μας νὰ κατορθώσετε νὰ προσεγγίσετε τὴν ἔννοιαν τῆς μὴ προσιτῆς εἰς δῆλους σας, ἀναμενομένης ἔξηγήσεώς μου;

Εἰς τὸν κόσμον μᾶς περιστοιχιζόμεθα ἀπὸ κύκλους ἴδεῶν. Ποῖοι δῆμοις κύκλοι ἔξι αὐτῶν εἶναι ὁρθοί, παρ' δτὶ φαίνονται τοιοῦτοι, καὶ ποῖοι εἶναι ἐσφαλμένοι, διότι τοιούτους τοὺς ἔκλασμάνετε;

‘Ο κύκλος σας, πέριξ ἐμοῦ, ἐντὸς δλίγου θὰ διαλυθῇ, ὡσαύτως καὶ δὲ κύκλος τῶν ἴδεῶν μου, ἀφοῦ τοὺς ἀκούσετε, θὰ τοὺς λησμονήσετε. Ὁπότε διερωτῶμαι εἰς τί θὰ σᾶς χρησιμεύσουν, δταν δὲν τοὺς διατηρήτε εἰς τὴν μνήμην σας; Οἱ κύκλοι τῶν ἴδεῶν εἶναι ἔφημεροι, λέγονται μὲ ἔμφασιν ὑπαρκτήν διὰ τὴν ἔφαρμογήν των, δὲν ἐκτελοῦνται δῆμος ποτὲ κατὰ γράμμα, ὡς νὰ μὴ ἐλέχθησαν οὐδέποτε, ἀρα παραμένουν ἀνύπαρκτοι ἐφ' ὅσον δὲν ἔφηρμοσθησαν. Αὐτὰ διαλογιζόμην, καὶ κατέληξα εἰς τὴν ἀνυπαρξίαν τῶν κύκλων τῶν ἴδεῶν. Δὲν ἀρκεῖ, φίλοι μου, νὰ παρεδεχώμεθα τὸ ὀραῖον ὡς ὑπαρκτήν εἰκόνα ἐν τῇ ἴδεᾳ, ἐφ' ὅσον αὕτη συγκινεῖ πρὸς στιγμὴν τὸ πνεῦμα· κύριος σκοπός εἶναι νὰ κάμπτεται ἡ καρδία, δῆτε διὰ τῆς ἀντανακλά-

σεώς της ἐπηρεάσῃ πλήρως τὸ πνεῦμα ἐπὶ τοῦ νοήματος τῆς δρθό-
τητος τοῦ σκοπού.

Ο Κόσμος εἶναι πλήρης κύκλων ἀπατηλῶν, διότι ἄνευ αὐτῶν τῶν κύκλων, δὲν θὰ ὑποπίπτατε εἰς σφάλματα διὰ νὰ πάθετε· καὶ διὰ νὰ μάθετε. Πέραν ὅμως τοῦ δρίου τῶν κύκλων, ὡς μύωπες, δὲν σᾶς εἶναι δυνατὸν νὰ διακρίνετε τὸν λόγον τῆς ἀπατηλῆς του ὑπάρχεως.

— Διδάσκαλε, ἡ ἔξηγησίς σου δέν εἶναι συγκεκριμένη, καὶ δὲν δύναμαι νὰ μεταδώσω αὐτὴν εἰς τὸν κύκλον τοῦτον, δστις ἀνυπομονεῖ νὰ μάθῃ τί θέλεις νὰ εἴπῃς.

— Απορῶ, φίλε μου, πῶς ἡ σιωπὴ μου δὲν σᾶς ἐδίδαξε περισ-
σότερα τοῦ λόγου μου. "Οταν δὲν κατορθώνετε νὰ εἰσδύσετε εἰς τὴν
εὐγλωττίαν τῆς σιωπῆς, μὴ ζητήτε νὰ μάθετε τὰ δσα δ λόγος μὲ
σαφήνειαν διατυπώνει, χωρὶς ὅμως θετικὸν ἀποτέλεσμα.

Ο λόγος διεγείρει τὰ πνεύματα, ποὺ δὲν ἔχουν κρίσιν, ἐνῷ ἡ
σιωπὴ κατευνάζει τὴν ἔξεγερσιν τοῦ πνεύματος διὰ τῆς κρίσεως. Ο
λόγος ἔχει διττὴν Ισχύν. Ἐδ ἡμῶν ἔγκειται διὰ τῆς τηφαλιότητος καὶ
τῆς σωφροσύνης νὰ διακρίνωμεν καὶ νὰ προσεταιρισθῶμεν τὸν λό-
γον τῆς δρθότητος καὶ ὅχι ἔκεινον ποὺ μᾶς συμφέρει. Ή σιωπὴ δὲν
ταράσσει τὰ ήπια πνεύματα, δ θόρυβος ὅμως τοῦ λόγου δημιουρ-
γεῖ ἐκνευρισμὸν καὶ ἐνίστε πανικόν. Διὰ τοῦτο φρονῶ ὅτι εἶναι και-
ρὸς νὰ διαλυθῶμεν ἥρεμοι καὶ νὰ ἐπιδοθῶμεν εἰς τὴν καλλιέργειαν
τοῦ πνευματικοῦ μας ὀγροῦ.

52. Η ΜΥΡΤΑ ΖΗΤΕΙ ΤΗΝ ΓΝΩΜΗΝ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

"Οχι μακρὰν τοῦ κέντρου τῶν Ἀθηνῶν (κατὰ τὸ σημερινόν σας Μοναστηράκι) ὑπῆρχεν δασύλλιον, ἔρημον ἔκεινο τὸ δεῖλι. Συνή-
θως εἰς τὸν χῶρον τοῦτον συνεκεντροῦντο ὀλίγοι ἄνδρες καὶ ἀντή-
λασσον τὰς γνώμας των. Τὴν φορὰν αὐτὴν δ Σωκράτης εύρισκετο
μόνος. Ἐκάθητο ἐπὶ λιθίνου ἐδράνου καὶ διαλογίζετο τὴν φύσιν τοῦ
ἀνθρώπου καὶ τὸν περιέργον αὐτοῦ χαρακτῆρα! Διατί, διερωτᾶτο δ
εἰς διαφέρει τόσον πολὺ ἀπὸ τὸν ἄλλον, καὶ δὲν ὑπάρχει μεταξύ των
κοινὴ κατανόησις, ἐπὶ ὅποιου δήποτε θέματος ποὺ ἀφορᾷ τὴν ὁλό-
τητα; Τὸ δαιμόνιόν του, τοῦ ἔλεγεν, ὅτι αὐταὶ αἱ διαφοραὶ ἀντιλή-

ψεων, ειναι έκειναι αι δποιαι συνθέτουν την πληρεστέραν ξννοιαν έπι της προοδευτικής έξελίξεως του πνεύματός των. Και πάλιν άνικανοποίητος δι σοφός από την άποψιν ταύτην, άνεζήτει τὰ βαθύτερα αίτια, διά νὰ καταλήξῃ εἰς δρθά συμπεράσματα, μὴ έπιδεχόμενα ἀλλαγὴν ίδεων...

Αἴφνης ήκουσεν τὴν γλυκεῖαν φωνὴν κορασίδος νὰ τοῦ λέγῃ:

— Διδάσκαλε μὲ συγχωρῆς, δὲν άνέμενες τὴν ἔμφανισίν μου καὶ έξεπλάγης. Ἐλπίζω κατὰ τὴν προκεχωρημένην ταύτην ὅραν, νὰ ἀντελήφθης ἐκ τῆς φωνῆς μου ποία εἶμαι.

— Εἶσαι ή Μύρτα. Ἡ φωνή σου δηλοὶ τὴν ἐπιβεβαίωσίν μου. "Ελα κάθησον πλησίον μου, καὶ εἰπέ μου ποῖος ἀγαθὸς ἄνεμος σὲ ὥθησεν μέχρις ἐδῶ; Ἐκ τῆς σιωπῆς σου, ἀντιλαμβάνομαι, ὅτι διστάζεις ὃν πρέπη ἡ ὅχι νὰ μ' ἔρωτήσης κάτι, ποὺ θασανίζει τὴν σκέψιν σου. Περὶ τίνος πρόκειται; Σὺ ή θαρραλέα καὶ μαχητική εἰς τὰς ἐκδηλώσεις σου, διατί δὲν τολμᾶς νὰ μοῦ εἴπης τὸν λόγον;

— Ἐχεις δίκαιον, Διδάσκαλε, ἔγὼ ή θαρραλέα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ δειλιῶ, κατέχομαι ὅμως ἀπὸ ἐνδοιασμόν, ἐάν πρέπει ἡ ὅχι νὰ σοῦ ζητήσω μίαν συμβουλήν. Θέλω νὰ μοῦ εἴπης ἐάν ή θέσις τὴν δποιαν λαμβάνω εἶναι δρθή ἡ ἐσφαλμένη.

Μύρτα, ἀγαπητόν μοι τέκνον, ἡνώσα τί περισπά τὰς σκέψεις σου, ὥστε νὰ μὴ γνωρίζῃς τί ν' ἀποφασίσῃς. Ἐλπίζω νὰ προσήγγισα εἰς τὰ ἀδυτα τῆς τεταραγμένης σου σκέψεως. Λέγε μου ἔλευθέρως, τί σοῦ συμβαίνει διὰ νὰ σὲ βοηθήσω. Μᾶλλον πρόκειται περὶ ἔρωτικῆς σου ἐξάρσεως. Ἡ φυσική ροὴ τοῦ ἐνστίκτου ἔξεγείρει τὸ πνεῦμα εἰς εἰκόνας ἀδήλου πόθου πρὸς πραγματοποίησιν! Λέγε μου, ποῖος εἶναι δι νέος καὶ ὃν εἶναι ἀξίος νὰ κοσμήσῃ τὸν οἶκον του, μὲ τὸ μυροθόλον τοῦτο ἀνθός ποὺ ἔχει τὴν ἀνάγκην εἰδικευμένου κηπουροῦ.

— Διδάσκαλε, πῶς ἀντελήφθης τὸν λόγον τῆς ἐπισκέψεώς μου πρὸς σέ, ἀπορῶ.

— Διὰ νὰ ἔλθῃς μόνη καὶ τοιαύτην ὅραν, σημαίνει ὅτι σὲ ἀφορᾶ προσωπικόν σου θέμα.

— Ἀκριβῶς, δι Σώκρατες, καὶ δὲν θέλω νὰ ἔκτεθῶ εἰς τὰ ὅμιατα ἀλλων, ἐφ' ὅσον αἱ ἀντιλήψεις μου ἥσαν διαφορετικαί, ἀπὸ αὐτὰς ποὺ συναισθανόμην. Πῶς πρέπει νὰ ἐνεργήσω, διὰ νὰ μὴ μὲ ἐκλαθούν ώς ἀστατον χαρακτῆρα, ἀλλα νὰ λαλῶ καὶ ἀλλα νὰ πράττω.

— Ἡ φύσις, ἀγαπητή μου δὲν ἔμπαίζεται, ὅταν τὸ πνεῦμα ἐν τῇ ἀδυναμίᾳ του προσφωνῇ τὰ ἀντίθετα, τῶν ὅσων λογικῶς ἔξεφραζε,

χωρίς νὰ λαμβάνῃ ὅπ' ὅψιν του τὸν παράγοντα τῆς φυσικῆς ἀνάγκης. Διὰ τοῦτο σὲ συνεθούλευσα, ἐὰν τὸ ἐνθυμῆσαι, νὰ εἶσαι συνετὴ εἰς τὰς ἐκδηλώσεις σου, διὰ ν' ἀποκτήσῃς σύντροφον τῆς ἀρεσκείας σου. Τὸν ἔρωτεύθης μὲ τὴν συγκατάθεσιν τῆς καρδίας ἢ τῆς ἐπιθυμίας τοῦ πόθου;

— Συμπαθῶ τὸν νέον, καὶ ὅμοιογῶ ἔλξιν πρὸς τὸν ἀνδρισμόν του.

— Φυσικωτάτη ἢ αἰσθῆσις αὕτη, Μύρτα. Εἶναι ὅμως πρὸς ὄφελός σου ἢ πρὸς βλάβην σου; Ἰδοὺ τὸ μέγα πρόσθλημα ποὺ παρουσιάζει ἡ περίπτωσίς σου. Ἐὰν εἶσαι λίαν ἔρωτευμένη μετὰ τοῦ νέου, δὲν πταῖς ἔσύ, διότι περιέπεσες εἰς φυσικωτάτην ἀδυναμίαν, ἢ ὅποια σοῦ ἀφήρεσεν τὴν λογικὴν κρίσιν σου, καὶ τὴν ἀντικατέστησεν διὰ τοῦ πόθου νὰ ἔκπληρωσῃς τὸ ὄνειρον τῆς ἐπιθυμίας σου. Μέχρις ἐδῶ θαδίζομεν καλῶς. Ἐὰν ὅμως διὰ τοῦ ἑνὸς ἢ τοῦ ἄλλου λόγου ἐπέλθῃ ὁ κόρος μεταξύ σας καὶ προπαντὸς εἰς τὸν νέον, λόγῳ τῆς πλήρους ἐλευθερίας του, ἀκόμη καὶ ἐφήμερης ἐκλογῆς του ἐπὶ ἄλλων γυναικῶν, ἢ πρᾶξις του αὕτη δὲν θὰ γίνη αἰτία νὰ αἰσθανθῆταις τὸν ἔσωτόν σου δυστυχῆ; Πῶς θὰ ἀνεχθῆταις τὴν κατάστασιν; Δὲν θὰ πικρασθῆταις καὶ ἀπογοητευθῆταις;

— Τί, ὁ Σάκρατες, μὲ συμβουλεύεις νὰ πράξω; Ὁ νοῦς μου εἶναι συσκοτισμένος.

— Νὰ περιορίσῃς τὸν ὀχαλίνωτον ἐνθουσιασμὸν τοῦ ἀστάτου χαρακτῆρος σου. Ἐσαγήνευσες διὰ τοῦ βλέμματος καὶ ἐσαγηνεύθης. Ζητεῖς τὴν συμβουλήν μου, θὰ σοῦ τὴν δώσω. Ἐὰν ἡ συμπάθειά σου πρὸς τὸν νέον προέρχεται ἐκ τῆς καρδίας σου καὶ ἔχει θετικὴν θάσιν τὸν δεσμόν, τότε δὲν θὰ δείξῃς τοσοῦτον ἐνδιαφέρον πρὸς τὸν ἐκλεκτόν σου, ἀλλὰ νὰ βεβαιωθῆταις πόθεν πηγάζει τὸ ἐνδιαφέρον του. “Οταν καὶ οἱ δύο ἔχετε τὴν καρδίαν σας ὡς ὁδηγόν, τοῦτο θὰ τὸ ἐκδηλώσῃ τὸ πνεῦμα σας, οὐχὶ διὰ κενῶν κοσμητικῶν φράσεων, ἀλλὰ πηγαίας ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ σας κόσμου ἀνάγκης.” Ωστε ὁ καθαρὸς ἔρως νὰ γνωρίζῃ νὰ κρούῃ τὰς λεπτὰς χορδὰς τῆς καρδίας σας καὶ ν' ἀποδίδῃ τὴν μουσικότητα τῆς συμπάθειας σας μὲ σύνδεσιν δεσμοῦ ψυχο-ἔρωτικοῦ. Νὰ μοῦ ὑποδείξῃς ποιῶς εἶναι ὁ νέος, καὶ ἔγὼ νὰ εἶσαι βεβαία, δτι θὰ ἐπιτύχω εἰς τὸν σκοπόν σου, διότι δὲν θέλω τὸν μαρασμὸν τοῦ ἄνθους, ἀλλὰ τὴν συντήρησιν αὐτοῦ.

— Διδάσκαλε θὰ σοῦ ὅμοιογήσω καὶ κάτι ἄλλο, παρ' ὅτι ὁ νέος δὲν εἶναι εὐκαταφρόνητος, τὸν συμπάθητον καὶ τὸν ἐκτιμῶ, χωρὶς νὰ εἴμαι ὑπερβολική, ὅποι πολλοῦ χρόνου προτοῦ τὸν γνωρίσω, αἰσθά-

νομαι καὶ μέχρι τῆς στιγμῆς αὐτῆς, σφοδρὸν ἔρωτα πρὸς πρόσωπον ποὺ δὲν εἶδον τὴν φύσιογνωμίαν του, ἐντούτοις ἔχω ἐντός μου τὸν παλμὸν τῆς καρδίας του νὰ πάλλῃ μετὰ τῆς ίδικῆς μου ἐν συγχορδίᾳ. Δὲν δύναμαι νὰ ἔννοήσω τί μοῦ συμβαίνει. Οὐδεὶς ἔξι ὅσων γνωρίζω μὲ εἴλκυσεν μὲ τόσην δύναμιν. Αἰσθάνομαι τὴν παρουσίαν του ἐντός μου ως εἰκόνα τῆς ἀπροσώπου φαντασίας μου. Παρ' ὅτι συμπαθῶ τὸν νέον ποὺ σοῦ ἀνέφερον, καὶ δμως ἡ σκέψις μου unctionάζεται σὲ ἄγνωστα πελάγη. Ἀναζητῶ κάτι ποὺ δὲν ὑφίσταται, μήπως εἶναι παραίσθησις τοῦτο; Τί ἥμπορεῖ νὰ μοῦ συμβαίνει, Διδάσκαλε;

— Μή, Μύρτα μου, ἀεροβατεῖς, προσγειώσου πρὸς τὸν δεσμὸν τῆς ἀνάγκης καὶ συμπαθείας σου. Δὲν εἴμεθα ἡμεῖς οἱ δρίζομεν τὴν ζωὴν μας, ἀλλὰ δὲ ἀγραφος νόμος. “Οπως σοῦ εἶπον πρῶτον θὰ ἔξετάσω τὰς πραγματικὰς προθέσεις μου. “Οσον διὰ τὰς παραισθήσεις σου μὴ δίδεις σημασίαν, ποῖος γνωρίζει τὰ ἐλατήρια ταῦτα πόθεν προέρχονται! “Υπαγε ἱσυχος εἰς τὸν οἶκον σου καὶ ἔγῳ εἶμαι εἰς τὸ πλευρόν σου.

— Εύχαριστῷ φίλτατε Διδάσκαλε, σοῦ εἶμαι εὐγνώμων.

— Κοιμοῦ ἡρεμος καὶ ἀμέριμνος τέκνον μου.

Μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τῆς Μύρτας, δὲ Σωκράτης ἔξακολούθησεν καὶ πάλι τοὺς συλλογισμούς του ἐπὶ ὅρας νὰ ἐρευνᾷ τὸ κίνητρον τῆς ἀλλαγῆς τῶν σκέψεων ἐπὶ τῶν ἀνθρωπίνων συναισθημάτων. Ἡθέλε νὰ μάθῃ ποὺ ἔδρεύει αὐτό, νὰ τὸ ἐντοπίσῃ καὶ νὰ τὸ συζητήσῃ μετὰ τοῦ δαιμονίου του.

53. ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΜΕ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Θὰ ἀναφερθῶ εἰς μίαν ἀπὸ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ Σωκράτους, ὅταν ἐκρατῆτο ως κατάδικος εἰς τὴν φυλακήν του, ἀναμένων ἀτάραχος τὴν ἡμέραν τῆς ἀπολυτρώσεώς του ἐκ τοῦ κόσμου σας. Πολλοὶ ἐκ τῶν στενῶν του φίλων καὶ γνωστῶν ἥρχοντο ὀρισμένην ὥραν καὶ τὸν ἐπισκέπτοντο, διὰ νὰ ἀποχαιρετήσουν τὸν πνευματικὸν ἥλιον, δοτις προσήγγιζεν τὴν δύσιν του. Ἡ Πολιτεία ὑπέπεσεν εἰς ἀσυγχώρητον σφάλμα νὰ ἐνοχοποιήσῃ τὸν μέγαν ἀθιόδων, διὰ νὰ στιγματισθῇ ἡ ἴδια εἰς τὴν Ἰστορίαν τοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ σῆψις μιᾶς

Πολιτείας δάρχεται ἐκ τῆς κεφαλῆς καὶ μόνον, διὰ νὰ γίνῃ αἰσθητὴ ἡ πνευματικὴ κατάπτωσις μιᾶς ἐποχῆς.

Μὲ τὴν σελίδα ταύτην κλείω τὰς μικρὰς εἰκόνας ἐκ τῆς ζωῆς τοῦ σοφοῦ, ὅστις ἐκληροδότησεν εἰς τὴν πάτριόν του γῆν, ἀνεπαναλήπτους διδασκαλίας ἥθικον περιεχομένου, πληρωθεὶς διὰ τὰς ὑπηρεσίας του εἰς τὴν Πολιτείαν, διὰ τῆς ἀγνωμοσύνης αὐτῆς, λόγῳ πνευματικῆς της καθυστερήσεως. Αἱ ἀδικίαι αὐτοτιμωροῦνται, ὡς συνέθη ἀργότερον εἰς τοὺς πρωταιτίους ἐνόχους τῆς καταδίκης τοῦ Σωκράτους. Πόσον δίκαιον εἶχεν ὁ σοφός, ὅταν ἔλεγεν «Διδάσκω ἀεὶ διδασκόμενος, φρίττων καὶ ἀηδιάζων».....

Ἐντὸς τοῦ ἄντρου ἐκείνου ἦτο φυλακισμένος ὁ μέγας σοφὸς τῆς ἐπιδιωκουμένης ἀληθείας, τοῦ ἥθους καὶ τῆς ἥθικῆς. Ἡ διδασκαλία του θὰ παραμείνῃ ἀθάνατος εἰς τὰς εὔσεβεῖς καὶ εὐσπλαγχνικάς καρδίας τῶν ὅπαδῶν του. Εἰς μίαν γωνίαν τοῦ ἄντρου τούτου ἐκάθητο ὁ Πλάτων ἔχοντας τὴν κεφαλήν του ἐντὸς τῶν παλαμῶν του, λίαν στενοχωρημένος διὰ τὸν ἀποχωρισμὸν τοῦ διδασκάλου του. Καὶ ἄλλοι πολλοὶ εἶχον περικυκλώσει τὸν καταδικασθέντα δίκαιον, ἐκ τῶν ὅποίων μερικοὶ ἔδάκρυον καὶ οἱ λοιποὶ συνωμίλουν μετὰ τοῦ σοφοῦ.

ΛΥΣΙΑΣ: Ἡλθον νὰ σὲ ἵδω, ὁ Σώκρατες, οὐχὶ ὡς ἀντίπαλος τοῦ λόγου, ἀλλ’ ὡς φίλος μὲ διαφορετικάς ἀντιλήψεις, ἐπὶ τῆς νοοτροπίας τῶν ἀνθρώπων. Τὴν ἀλήθειαν ἦν ὑποστήριξε, διὰ νὰ τὴν ἐννοήσουν ὅλοι, δὲν εἶναι τοῦ κόσμου τούτου, ἵσως ἐνὸς ἄλλου πολὺ ἀνωτέρου, ποὺ οὐδεὶς μας γνωρίζει. Ἡ ὑπερψήφισις τῆς καταδίκης σου ὑπὸ τῶν 60 δικαστῶν ἦτο τυφλή. Ἔσο δέσθαιος, ὅτι ἡ Πολιτεία θὰ σὲ τιμῆσῃ ἐπαξίως, μόλις ἀντιληφθῇ τὸ σφάλμα τῆς κακοηθείας τῶν ἐνόχων, ὡστε ἡ μνήμη σου νὰ παραμείνῃ ἀθάνατος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἡ αἰσχύνη ὅμως τῶν ἐνόχων ὡς ἀνεξίτηλον στύγμα τῆς ἀδικίας των, θὰ ἀποκαλυφθῇ καὶ θὰ εὑρεθοῦν οἱ ἔνοχοι θάττον ἢ θράδιον εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἔρινύων. Ἐάν οἱ λόγοι μου, οὐδὲν τὸ κοινὸν εἶχον μετὰ τῶν ἴδικῶν σου, τοῦτο δὲν σημαίνει, ὅτι δὲν εἴμαι ἀφανῆς φίλος τοῦ λόγου σου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐμφανῆς ὁ λόγος τῆς τιμῆς σου, φίλε Λυσία. Αἱ εἰδικότητες τοῦ λόγου εἶναι ἀδελφαί, ἔστω καὶ ἐάν δὲν ὅμοιάζουν μεταξύ των. Ὁ καθ’ εἶς μὲ τὴν εἰδικότητά του δημιουργεῖ ἢ καταστρέφει συνειδήσεις. Τὸ πᾶν ἔξαρταται ἐκ τοῦ πῶς οἱ κριταὶ ἀντιλαμβάνονται τὰς ἐννοίας τοῦ λόγου.

ΦΑΙΔΩΝ: Διατί, διδάσκαλε, δὲν ἀπεδέχθης τὴν φυγὴν καὶ

ἀφῆκες τὸ ψεῦδος νὰ κυριαρχήσῃ; Ἡ φυγὴ σου θὰ ἔσωξεν ἐσέ, πρὸς χαρὰν ἡμῶν, ποὺ τόσον ἔχομεν τὴν ἀνάγκην σου, καὶ θὰ διέσωξεν τὴν Πολιτείαν, μόλις αὕτη θὰ διεπίστωνε τὸ Θαρύ σφάλμα της.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Ἐκ τῆς ἴδικῆς σου ἀπόψεως, ἀγαπητέ μου, ἔχεις δίκαιον, οὐχὶ ὅμως καὶ ἐκ τῆς ἴδικῆς μου. “Οταν ἀποφύγω, ἔστω καὶ τὴν κακῶς ἀποφανθεῖσαν ποινὴν, ποὺ μοῦ ὑπέβαλεν ἢ Πολιτεία, λιποτακτῷ, ἀδιάφορον ἐὰν κατόπιν τῆς ἐκτελέσεως τῆς ποινῆς, διαισθανθῆ τὴν διαπραχθεῖσαν ἀδικίαν της. Τοιούτου εἰδους ἀποφάσεις ἔλασθον χώραν καὶ ἄλλοτε, ἀπὸ πνευματικῶς ἀξέστους ἀνθρώπους, τοὺς ὅποιους αὕτη ἢ Πολιτεία προσδιώρισεν ὡς κριτὰς τοῦ νόμου. Ἡμεῖς, ως τέκνα της, διφείλομεν τυφλὴν ὑπακοὴν εἰς αὐτήν, ἀψηφοῦντες ἀκόμη καὶ τὸν θάνατον, ἵνα δώσωμεν τὸ παράδειγμα τοῦ καλοῦ πολίτου. Ἐὰν ὑπάρχουν πραγματικοὶ πταῖκται, ὅποιοι δῆποτε καὶ ἀν εἶναι, ἔστε ̄έσαιοι ὅτι θὰ τιμωρηθοῦν ἀπὸ τὴν θεὸν Νέμεσιν, ἥτις ἰσταται ὑπεράνω τῆς ἀνθρωπίνης Νομοθεσίας. Οἱ θεοὶ ως γνωρίζετε, δὲν ἀνέχονται ἀδικήματα, τὰ ὅποια θίγουν τὴν ἥθικήν ἀρχὴν τοῦ πολίτου. “Οταν ἢ Πολιτεία δὲν ἔλεγχει τοὺς ἀνδρας τοὺς ὅποιους ἔκλέγει, εἶναι ἀκέφαλος καὶ θὰ κριθῇ ἀπὸ τὴν Ἱστορίαν. Τὸ σημεῖον τοῦτο εἶναι ̄Θαρύ, καὶ θὰ ἔπρεπε νὰ ἔκλειψῃ τελείως, ἵνα ἐπικρατήσῃ τὸ δίκαιον τοῦ δικαίου καὶ οὐχὶ τὸ ἀδικον ὡς δίκαιον τῆς ἀδικίας. Πρὸ τῆς Ἀρχῆς τοῦ Δικαστηρίου, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀνθρώπων αὐτῶν, πλήρη ἀδυναμιῶν τοῦ σκέπτεσθαι δρθῶς, ὑποτασσόμεθα ἐξ ὑπακοῆς τῆς νομιμοφροσύνης μας, εἰς τὴν ἀδικίαν, διὰ τὰ σώσωμεν τὴν νομικὴν ἰσχὺν τῆς ἀνθρωπίνης δικαιοσύνης, ἥτις δυνατὸν ἐν εὐθέτω χρόνῳ νὰ ἐπανορθώσῃ τὸ ἀνεπανόρθωτον σφάλμα της, ἀφοῦ τὸ διαπράξῃ.

ΛΥΚΡΑΤΗΣ: Σύ, δὲ Σώκρατες, ἀντετάσσεσο πρὸς τὰς διδασκαλίας τῶν σοφιστῶν καὶ μετ’ ἐκπλήξεως παρατηρῶ, ὅτι ὅμιλεῖς ως εἰς ἐξ αὐτῶν, δικαιολογώντας τὴν ἀνομον ἀπόφασιν τοῦ θανάτου σου.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Δικαιολογῶ τὴν νόμιμον ἀπόφασιν τῆς Πολιτείας ως Ἀρχὴν καὶ οὐχὶ ως σφαλεράν ἀπόφασιν τῶν 60 ὑπερψηφισάντων δικαστῶν. “Ισως ἡ ἀδικία αὕτη συνετίσῃ τοὺς ἀδίκους, ἵνα μὴ περιπέσουν εἰς ἔτερα σφάλματα καὶ ἀποφευχθῆ εἰς τὸ μέλλον ἡ καταδίκη εἰς θάνατον ἀθώων πολιτῶν.

Ἐφ’ ὅσον εὑρισκόμην ἐλεύθερος ἐδίδαξα διακηρύττων τὸ δρθόν, τὸ ἥθικὸν καὶ ἐγκωμίασσα τὴν ἀρετὴν, ως τὸ κραταιώτερον ̄άθρον διὰ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ πνεύματος. “Ἐπράξα τὸ χρέος μου ὅσον μοῦ τὸ ἐπέτρεπτον αἱ δυνάμεις μου. Πράξατε καὶ σεῖς κατὰ τὸ ὑπόδειγμά

μου, δια σᾶς ἐδίδαξα. Μέχρις αὐτῆς τῆς στιγμῆς, ἐντὸς τοῦ δινείρου ποὺ διερχόμην ἐπάταξα τὸ κακὸν καὶ ἐξῆρον τὸ καλὸν καὶ ἀγαθὸν εἰς γενικήν κλίμακα. Οὐδὲν ἄλλο παραμένει ἀπὸ τὸν ἐγκάρδιον χαρητισμόν μου, εὐχόμενος δπως δι φωτισμός μου νέον φῶς σᾶς ἀποδώσῃ καθ' ἣν στιγμὴν ἔγω θὰ μεταθαίνω εἰς ἄλλην ζωήν, ἀγνωστον εἰς τὴν ἀνθρώπινον γνῶσιν, ὑπαρκτὴν ὅμως εἰς τὴν διαίσθησίν μου. Τὸ πνεῦμα μου θὰ λάθῃ κατεύθυνσιν πρὸς Νέαν Πολιτείαν, δπου δὲν θὰ ὑπάρχουν ἀδικίαι, ψεύδη, συκοφαντίαι καὶ πράξεις ὀχληραὶ διὰ τὴν συνείδησιν, εἰς τὴν Ζωὴν τῶν Μακάρων.

ΤΕΛΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος		Σελίς	5
1) Συζήτησις Σωκράτους και Μενάνδρου	»	7
2) Ὁ εύθύς Λόγος	»	9
3) Περὶ φιλίας	»	11
4) Τριβὴ καὶ φθορὰ	»	13
5) Περὶ πολιτεύματος	»	14
6) Ἀναφορὰ Φρύνωνος εἰς τὸν Σωκράτην	»	16
7) Ἡ διάκρισις τοῦ λόγου	»	18
8) Διάλογος Σωκράτους εἰς τὴν Πεντέλην	»	20
9) Συκοφαντία κατὰ τοῦ Σωκράτους	»	22
10) Σωκράτης καὶ Ξανθίππη	»	24
11) Διάλογος Φρυγοῦς καὶ Σωκράτους	»	26
12) Ἐν κύπελλον ὕδατος	»	28
13) Ἡ Γεωμετρία μέσον ἀσκήσεως τοῦ νοῦ	»	30
14) Ἀπόστασις καὶ Διάστημα	»	32
15) Τὸ ἐκκρεμὲς τοῦ χρόνου	»	34
16) Ὁ ποταμὸς ρέει πρὸς τὴν θάλασσαν	»	36
17) Ζῶα νοήμονα καὶ ἄνθρωποι ἀγνώμονες	»	37
18) Ἡ Ζηλοτυπία τῆς Ξανθίππης	»	40
19) Τὰ οὐράνια σώματα, σχετικῶς εἶναι ἄσχετα μὲ τὴν ἐν τῇ γῇ Ζωῇ μας	»	42
20) Ἡ γυνὴ πολύτιμος σύντροφος ἢ δίκοπος μάχαιρα	»	44
21) Ἡ ποιότης εύρισκεται εἰς τὸ ἐλάχιστον	»	46
22) Τὸ μέγα ἐν σμικρῷ	»	48
23) Ὁ Σωκράτης ἐν μέσῳ κορασίδων	»	50
24) Ὁ μῆδος τοῦ γέροντος ἀγρότου	»	53
25) Πλάτων - Κρίτων - Σωκράτης	»	57
26) Πρὸ τῆς καταδίκης τοῦ Σωκράτους	»	59
27) Πέργη ἡ φιλόσοφος τῆς ἀγνοίας	»	61
28) Ὁ φθόνος, ἐνέργεια τοῦ ἀσυλλογίστου	»	65
29) Ὁ πόνος τῆς μητρὸς	»	66
30) Ὁ τροχὸς τῆς Ζωῆς	»	70
31) Ὁ ρήτωρ τῶν κακῶν ὁδηγιῶν	»	72
32) Ὁ θάνατος προθάλαμος τῆς Ζωῆς	»	74
33) Ἡ φυγὴ φόβος τῆς συνειδήσεως	»	76
34) Ὁ Σωκράτης ὄμιλεῖ περὶ τῆς Ξανθίππης	»	78
35) Ὁ Σωκράτης εἰς μίαν ἀκτὴν τοῦ Φαλήρου	»	81

36) Ή έγκράτεια θέλησις τοῦ σθένους	Σελίς	84
37) Ποῖος ὁ λόγος ὑπάρχεως τῆς Ζωῆς μας	»	86
38) Ή μυθική Γαλάτεια καὶ ἡ ἐρμηνεία τοῦ Σωκράτους	»	87
39) Ο ὄκνηρὸς κατεργάζεται τὴν ἑαυτοῦ ἀνίαν	»	93
40) Ή ἐσφαλμένη ἔννοια τῆς ἀντιλήψεως, κακὸς ὅδηγὸς τῶν πράξεων	»	95
41) Λήδα, ἡ κόρη ποὺ ἀνεζήτει ἐν τῇ δυσμορφίᾳ τὴν ὥραιότητα	»	97
42) Ο Σωκράτης διαιτητὴς εἰς μίαν διένεξιν	»	99
43) Μερίνη, ἡ ιέρεια τῆς Κριμαίας	»	103
44) Συμβουλὴ Σωκράτους πρὸς ἄγνωστον	»	106
45) Τὰ πάθη καταστρέφουν καὶ μειώνουν τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν	»	109
46) Ο Σωκράτης εἰς τὸ Μαντείον τῶν Δελφῶν	»	112
47) Ή γνώμη τοῦ Σωκράτους περὶ μυθολογίας	»	114
48) Ο Σωκράτης καταβρεγμένος ἀπ' τὴν βροχὴν ἐπιστρέφει εἰς τὸν οἶκον του	»	117
49) Ο τυφλὸς γέρων καὶ ὁ Σωκράτης	»	120
50) Πρόσκλησις τοῦ Σωκράτους εἰς τὸν οἶκον τῆς Μύρτας	»	123
51) Ο κύκλος τῶν ιδεῶν	»	126
52) Η Μύρτα ζητεῖ τὴν γνώμην τοῦ Σωκράτους	»	127
53) Αποχαιρετισμὸς τῶν ὄνειρων, μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὴν Ζωὴν τῶν Μακάρων	»	130
Περιεχόμενα	»	134
Έκδόσεις Π.Ο.Α.	»	136

ΔΙΟΡΘΩΣΙ Σ

Σελίς 22. Τὸ κείμενον τῆς 9ης Διδασκαλίας ἔχει ὡς ἔξῆς:

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ:

Εἰς εἰδικὴν συγκέντρωσιν φίλων, ἥτο καὶ δ. Σωκράτης. Εἰς λοιπὸν ἐκ τῶν παρευρισκομένων ἦρώτησεν τὸν σοφόν:

— Ποῦ, ὁ Σώκρατες, νὰ εὑρίσκεται ὁ προσφιλῆς σου Ἀλκιθιάδης;

Ο σοφὸς μὲ τὴν πραότητα ποὺ τὸν ἔχαρακτήριζε, ἀπαντᾶ:

ΣΩΚΡΑΤΗΣ: Υπὸ ποίαν ἔννοιαν ἐρώτᾶς κ.λπ.

ΜΑΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΦΩΣ» ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΗΟΑ-ΗΙ2 55 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 22 36 469

ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (Π.Ο.Α.)

όδος Νάεων αριθμός 116 (τ.τ. 901) τηλέφωνο 22 87 215 Αθήνα

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

- 1) ΟΜΗΡΟΥ: "Ανθρωπος και Ειρήνη (Σελίδες 400, δρχ. 200)
- 2) Μεταθανάτια έργα Αρχηγῶν τοῦ Πνευματικοῦ Κόσμου (Σελίδες 240, δρχ. 150).
- 3) I. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ — Γ. NAZIANZHNOY: A) Μεταθανάτιες Όμιλες και B) Δέκα (10) μεταθανάτιες Έπιστολές ("Ένας τόμος. Σελίδες 120, δρχ. 75).
- 4) ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ: Σελίδες ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Σωκράτους. (Τόμος 1ος. Σελίδες 100, δρχ. 75).
- 5) ΣΟΛΩΝΟΣ - ΑΡΧΙΜΗΔΟΥΣ: 'Ο ἀπωλεσθεὶς Πολιτισμὸς τῶν Ἀτλάντων και ΟΡΦΕΩΣ: Συνοπτικὴ Ἐρμηνεία τῆς Ἑλληνικῆς Μυθολογίας. ("Ένας τόμος. Σελίδες 136, δρχ. 125).
- 6) ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ: Φρυγῷ - Σελίδες ἀπὸ τὴν προϋπαρξίν της. (Τόμος 1ος Σελίδες 176 δρχ. 125).
- 7) Γ. Χ. ΠΙΖΑΝΗ: Θεία Αρχὴ και Οργανωμένον Επουράνιον Βασίλειον. (Σελίδες 208, δρχ. 150).

ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΙΝ

ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ: Φρυγῷ - Σελίδες ἀπὸ τὴν προϋπαρξίν της. (Τόμος 2ος).

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ — ΑΓΟΡΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Διὰ παραγγελίες ἀπευθύνεσθε: Γ. Χ. ΠΙΖΑΝΗ, 'Α., Παρασκευή 100 (τ.τ. 900) ή λέπρα 22 87 222 ΛΟΗΝΙΑΙ Λαζαρεῖος τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Όμιλου. Δι' ἀγορὲς βιβλίων δύνασθε νὰ ἀπευθυνθῆτε εἰς τὰ κάτωθι βιβλιοπωλεῖα τῶν 'Αθηνῶν:

«ΔΩΔΩΝΗ» Ασκληπιοῦ 3
«ΔΩΔΩΝΗ», Ιπποκράτους 17
«ΤΙΠΟΥΚΕΙΤΟΣ», Σόλωνος 70
«ΠΕΡΓΑΜΟΣ», Σόλωνος 102
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Ιπποκράτους 15ε
«ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ», Σταδίου 41
ΚΑΤΣΙΚΑΛΗΣ, Σόλωνος 84
«ΕΣΤΙΑ»-ΚΟΛΛΑΡΟΣ, Σταδίου 38
ΒΑΓΙΩΝΑΚΗΣ, Ιπποκράτους 15

ΚΟΛΙΟΠΑΠΑΣ, Σόλωνος 66
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΗΓΟΡΗ, Σόλωνος 71
ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΟΛΙΔΗ, Σόλωνος 71
«ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ», Ιπποκράτους 9
ΠΑΤΣΙΛΙΝΑΚΟΣ, Πανεπιστημίου 47
ΣΙΔΕΡΗΣ, Σταδίου 44
«ΓΕΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ» Σόλωνος 94

