

"Ομιλία τοῦ Διδασκάλου μᾶς τὴν 16/1/1975.

Ἄδελφος μου,

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

Θέλ ἐπαναλέβωμεν ἀπὸ προηγούμενά μας μαθήματα, οἵτινα, τὰ πάντα εἶναι κτε-  
σμένα ἀπὸ τὴν ὑπέρ Οὐσίαν, Οὐσία, "Υπερύλη καὶ ὅλη πού δνομάζομεν Νοῦ. Τὰ πάντα  
Νοῦς σὲ διαφορετικούς κραδασμούς.

"Ἡ διαφορές στούς κραδασμούς μᾶς δίδει τὴν διαφοράν τῆς παχυλῆς ὅλης  
ἀπὸ τὴν Ψυχικήν, τῆς παχυλῆς καὶ τῆς Ψυχικῆς ἀπὸ τὴν Νοητικήν, μᾶς δίδει τὴν διαφο-  
ράν τῆς ὅλης ἀπὸ τὴν Οὐσίαν καὶ τὴν 'Υπέρ Οὐσίαν.

"Ετοι τὸ ὄλικόν σῶμα ἐνδός 'Ανθρώπου ἀποτελεῖται ἀπὸ παχυλῆς ὅλην Νοῦν  
εἰς τὸν πιστὸν κριτικόν του. Ἀπὸ Ψυχικοῦ σῶμα, καὶ πάλιν Νοῦ, μὲν κραδασμούς πού  
μᾶς δίδουν τὴν τετερτην διάστασιν. Ἀπὸ ἔνα Νοητικό σῶμα, κριτικόν πού μᾶς δίδουν  
τὴν πέμπτην διάστασιν, καὶ ὑπερύλη. Καὶ αὐτά εἶναι δ 'Ανθρωπος φινόμενο, ὅχι δ 'Αν-  
θρωπος, διότι δ 'Ανθρωπος εἶναι ή δύντης ή δροῦσα οἵκει, ή αἰνίνα δύντης ή δροῦσα  
ἐκφράζει ἔαυτὴν μέσα εἰς τὰ σώματά της, μέσα εἰς τὸν μικρόκοσμον τὰ σώματά της, μὲν  
τὸν ὄλιον τρόπον πού τὸ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ἐκφράζει τὸν ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ μέσα εἰς τὸν ΕΑΥΤΟ  
ΤΟΥ, μέσα εἰς τὰ Σύμπαντά ΤΟΥ.

Λέγω, ἐντὸς τοῦ μικροκόσμου καὶ ἔαυτὸς τοῦ μικροκόσμου, διότι, ή ὄντες  
της ἔαυτὸς μας ὡς Θεία Μονάς, ἐλαυχίστην ἀκτινοβολίαν τῆς περιορίζει μέσα εἰς τὸ πα-  
χυλόν ὄλικόν σῶμα, Ψυχικόν σῶμα καὶ Νοητικόν σῶμα, ἐνῶ στὴν πραγματικότητα εύρισκε-  
ται πέραν Χώρου καὶ Χρόνου.

Τὸ Νοητικόν σῶμα, τῶν πέντε διαστάσεων δέν μπορεῖ νῦν περιορίζεται μό-  
νον μέσα εἰς τὸ παχυλόν ὄλικόν σῶμα, ἐνα σῶμα μόνον τῶν τριῶν διαστάσεων, ὄστρον,  
μία ἀκτινοβολία του ἐπιδρᾶ σὲ κάθε κύτταρον, σὲ κάθε μόριον παχυλῆς ὅλης, ἀλλά καὶ,  
πιστὸλυ στὸν ὄλικόν ἐγκέφαλον καὶ ἄλλα ὅργανα καὶ μᾶς δίδει τὴν συγκεκριμένην ΘΚΕ-ΨΙΝ,  
τὴν ἵκιντητα τοῦ σκέπτεσθαι τοποχρονικήν. Προσέξετε στὸ σημεῖον αὕτη, τοῦ σκέ-  
πτεσθαι τοποχρονικήν, δηλαδή, κάτω ἀπὸ ἐντυπώσεις πού δίδει τὸ περιβάλλον,, δ χρόνος  
καὶ δ χώρος καὶ δέν εἶναι δ μονιδικός τρόπος τοῦ σκέπτεσθαι διὰ τὴν δύντητα πού  
δνομάζεται Φυσῆ Ἀύτοεπίγνωσις, παρ' θλον πού εἶναι ἄγνωστος αὐτὸς δ τρόπος εἰς τὴν  
τοποχρονικήν δύντητα, τὴν σκιάν τῆς σκιάς τοῦ ἔαυτοῦ μας πού λέγομεν προσωρινήν  
προσωπικότητα αύτοεπίγνωσιν.

Προσωπικότης Αύτοεπίγνωσις εἶναι τὸ προϊόν τοῦ φινόμενοῦ τῆς ζωῆς,  
ἡ προσωρινή. "Ἐχομεν καὶ τὴν Μόνιμη πού εἶναι αἱ σελίδες τοῦ βιβλίου, πού ὡς βιβλίον  
εἶναι ή Μόνιμη προσωπικότης Αύτοεπίγνωσις εἶναι τὸ χρακτηριστικό τοῦ φινόμενου  
τῆς ζωῆς μέσα εἰς τὸν Χώρον καὶ τὸν Χρόνον, καὶ δ σκοπός τῆς ἐκφράσεως. 'Ωστεσον,  
ὅχι δ ἐκφράζεται προσέξετε τὴν διαφοράν τούτην. 'Αλλί μία ἐκφράσις περικλείει τὸν  
ἐκφράζεται προσώπου, ἀλλά δ ἐκφράζει τὸν διαφοράν τῆς ζωῆς της περισσευτῶν  
ἀπὸ τὴν έκφρασιν φινόμενο. Προσέξετε κι 'αύτη.

Τῷρι βλέπομεν τὴν ἐκφρασιν τῆς ζωῆς ὡς φινόμενον, τὸ φινόμενον τοῦ ζωῆς  
μέσα στὴν ζῶαν μορφή πού δνομάζομεν "Ανθρώπο, μέσα στὴν παχυλήν ὅλην, τὴν Ψυχικήν  
καὶ τὴν Νοητικήν μὲν τοὺς συνδέσμους των, τὰ αἰθερικά ἀντίστοιχα; ἐναὶ σύνολον πένσο-  
φα κτισμένον, ὅχι ἀπὸ τὴν προσωρινήν προσωπικότητα Αύτοεπίγνωσιν, ἀλλά, ἀπὸ τὸ ΑΓΓΙΟ  
ΠΝΕΥΜΑ καὶ τὸν ΧΡΙΣΤΟΝ ΛΟΓΟΝ. Δικαιώματα ἔχει καὶ τὴν ἵκιντητα ἔχει κι εἰς καθῆκον ἔχει  
ἡ προσωρινή προσωπικότης Αύτοεπίγνωσις νῦν μελετήσῃ καὶ νῦν ἐμευνήσῃ τὸ φινόμενον τῆς  
ζωῆς διὰ νῦν γονατίση μπροστέο τῆς ζωῆς ἀργάτερα καὶ νῦν μέντιληφθῇ θετικά  
φινόμενο τῆς ζωῆς ή προσωρινή προσωπικότης Αύτοεπίγνωσις ζεῖ κατὰ τὸ χρόνον καὶ δ όχι δι-  
καιωματικῶς, μέχρι τῆς στιγμῆς πού θετικότητα πού διαφέρει νῦν συντονισθῇ, νῦν ἐνοχικατικότητα μὲν τὸν  
ἔσωτερον ἔαυτό, καὶ πλέον, δικαιωματικῶς νῦν γνωρίση μέσον τῆς Σοφίας καὶ δ όχι τῆς  
δηλής γνώσεως τὸ κάθε τε πού ἰφορᾶ τὴν οιμειουργίαν, τὰ δικαιώματά της, τὸν ρόλον τῆς  
μέσα στὸ φινόμενον τῆς ζωῆς, τὸν έμυτόν της σάν ζωή.

Λύτρο εἶναι πού δνομάζομεν ἀναγέννησιν, μπολύτρωσιν καὶ εἶναι δ σκοπός  
κάθε ἐρευνητοῦ τῆς ὅληθετας.

"Όμως, πρέπει να μάρχηση τήν έρευναν του δέρευνητής της άληθείας, κατ' αρχήν, ως προσωπικότης Αύτοεπίγνωσις μέ τὸν γνωστὸν τρόπον τοῦ διαλογισμοῦ, τῆς παρατηρητικότητος, τοῦ συνηθισμένου τρόπου, ναί ἔρευνήσῃ καὶ να γνωρίσῃ τὸ παχυλὸν του ὑλικὸν σῶμα, τὸν συνδετικὸν κρῆκον πιχοῦσαν καὶ ψυχικοῦ σῶματος, τὸ διπλῶν αἰθερικὸν σῶμα, ὅπως εἶχαμεν μιλήσῃ σὲ προηγούμενα μαθήματα. Να τὸ ἔρευνήσῃ να τὸ γνωρίσῃ καὶ τὸ χρησιμοποιῆ, διότι αὐτὴ εἶναι ἡ ἀπόδειξις τῆς ὑπέρβεας του. Να γνωρίσῃ τὸ φυχικὸν σῶμα καὶ τὸν συνδετικὸν κρῆκο, τὸ πίνερικὸν ἀντίστοιχο πού ἔνωνται τὸ ψυχικὸν σῶμα με τὸ Νοητικὸν σῶμα. Να γνωρίσῃ καὶ τὸ Νοητικὸν του σῶμα. Νί γνωρίσῃ τὰ τρία οὐσιατικά καθένα ζεχωριστά καὶ οιν σύνολο, να τὰ γνωρίσῃ σάν οἶκο του, μέσου ἐκφράσεώς του, σάν κύριο τοῦ οἰκού του. Καὶ πλέον μέ τὸν τρόπον αὐτὸν γνωρίζει καὶ ποῖος εἶναι, ποῖος νόμιζε διτι ήτο ἀλλά δέν ήτο καὶ ποῖος εἶναι πού ποτέ προηγούμενως δέν εἶχε ἀντιληφθῆ ὅτι ήτο, καὶ ἀντιλαμβάνετε ὅτι δέν εἶναι μιᾶς δυτικῆς τοποχρονικῆς κατὰ ἀπό τὸν φρόνον τῆς ἀλλαγῆς καὶ τοῦ θανάτου, ἀλλά μίας αἰώνιας διντότης, κύριος τῶν σωμάτων του, ζωὴ ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῶν σωμάτων του, ὁστεόσην θεῖ πρέπη να γνωρίσῃ τὸ σώματα αὐτά, να κάμνη ὁρθήν χρῆσιν τῶν σωμάτων αὐτῶν, ἐνσυνειδήτις ὁρθήν χρῆσιν τῶν σωμάτων αὐτῶν καὶ ὅχι ὑποσυνειδήτως κατάχρησιν. "Εξηγούμεν. "Οὐχι να ὑποκύπτῃ σὲ ἀχαληγάτους ἐπιθυμίας καὶ ἄλογες υκέφεις, ἀλλά, να κυβερνᾶ τὸ συνασθήμα, τὴν ἐπιθυμίαν καὶ να γνωρίζῃ τὸ σκέπτεται, γιατὶ σκέπτεται με τὸν τρόπον αὐτό καὶ πῶς θεῖ πρέπη να σκέπτεται καὶ να δρᾶ. Κύριος, καὶ ὅχι ἀδύνατος σκλήδυος.

"Αρχίζομεν, ως ἔρευνητής τῆς ἀληθείας εἰς Ἑκπαστος, ως προσωπικότης Αύτοεπίγνωσις καὶ ἀρχήν, γιατί, πιστέψετε με, διτι καὶ δι προσωπικότης Αύτοεπίγνωσις κατὰ ἀπὸ τὴν κανοδήγηην τοῦ ἐσάντερου ἐαυτοῦ εἶναι μία Θεῖα ἔκφρασις, δέν πρέπει να παραγνωρίζεται, διότι, ἀν ήτο κατὰ ταφρόνητο δέν θεῖ ήτο τὸ Θεῖον δῶρον ως φαινόμενον τῆς ζωῆς πού θεῖ ἔδιεν δ Πινσοφος Νοῦς εἰς τὸν ἐσάντερον ἐαυτὸν σάν ἔκφρασιν του.

"Ἐχομεν τὸ παχυλὸν ὑλικὸν σῶμα, σῶμα τῶν τριῶν διαστάσεων, κατῷ ἀπὸ τοὺς Νόμους τῆς παχυλῆς ὑλῆς τῶν τριῶν διαστάσεων, τὸ γνωρίζομεν. Γνωρίζομεν τοὺς Νόμους, τῆς παχυλῆς ὑλῆς, δύσκολον δέν εἶναι, τοὺς ἔχει δ "Ἄνθρωπος ἔρευνήσει καὶ μελετήσει καὶ καθηρίσει πολὺ. Προχωροῦμεν τῷρι εἰς τὸ διπλοῦν αἰθερικὸν τὸ ὄποιον ἔχομεν ἀνιψιεις καὶ οὐκιγραφήσει, καὶ ἔχομεν πεῖ διτι εἶναι τὸ καλοῦπι πάνω στὸ ὄποιον κτίζεται πολὺ πρόσωπον τὸ παχυλὸν ὑλικὸν σῶμα. Εἶναι δη πηγή ἐνεργείας τρῦ πιχοῦσαν ὑλικοῦ σῶματος καὶ εἶναι τὸ ἐνδιάμεσον πιστοποιητικῆς μορφῆς ἐνεργείας; ψυχικῆς, ἀπὸ τὸ ψυχικὸν σῶμα, καὶ ως ἐκ τῆς λειτουργίας χύτου τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ τὸ ἔχομεν χωρίσει σε 'Ἀποτυπωτικὸν αἰθέριο, Κινητικὸν Λίθερα, Λίσθησιακὸν Λίθερα καὶ Δημιουργικὸν Λίθερα. Καὶ διμφορια γυμνοίσματα ἔχομεν κάμει πάνω στές διμφορες αὐτές μορφές τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ σῶματος μιτις, μέσον τῆς εἰδωλοπλαστικῆς ἀποτυπωτικοῦ αἰθέρος, προσηλάσεως, συγκεντρώσεως, ἀποτυπωτικοῦ καὶ κινητικοῦ αἰθέρος, προσηλάσεως αἰθησιακοῦ αἰθέρος. 'Ακριδη δέν ἔχομεν μεταχειρισθεῖ. τὴν ἰδιότητα τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ ως Δημιουργικοῦ Λίθερους. Λύτρο εἶναι εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ΛΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

"Ο ἔρευνητής τῆς ἀληθείας ὅμως ως ψυχοθεραπευτής καὶ Πνευματοθεραπευτής στὸ μέλλον θεῖ κάμψη χρῆσιν τοῦ Δημιουργικοῦ αἰθέρος διότι εἶναι ἔνα μπό τὰ καθήκοντά του, διτι θεῖ ἀποκτήση τὴν δημιουργικήν σκέψιν.

Τῶρα, μάρχίζομεν ἄλλην χρῆσιν, τοῦ 'Ἀποτυπωτικοῦ Λίθερος, Λίσθησιακοῦ καὶ Κινητικοῦ ταυτοχρόνως, δηλαδή, τῆς ἀνασυνθέσεως τῶν ιερῶν δίσκων πού ἔμπορονται στὸ διπλοῦν αἰθερικόν, μεταξύ παχυλοῦ ὑλικοῦ καὶ ψυχικοῦ σῶματος. Τῶν ἐπτά ιερῶν δίσκων πού στὴν 'Ἀποκλύσιψιν δινομίζονται 'Ἐκκλησίαι, δηλαδή, 'υσνάσθιοισις δυνιμεών.

Πύται τις ἐπειδικές κέντρα, ἐξ τοῦ διπλοῦ Λίθερικοῦ, τοῦ ψυχικοῦ ἀντιστοίχου ὄνομαζονται λυχνίαι εἰς τὴν 'Ἀποκλύσιψιν. Καὶ ἐπίσης τὸ ἐπτά κέντρα μεταξύ ψυχικοῦ καὶ Νοητικοῦ ἀντιστοίχου τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ αὐτοῦ ἀντιστοίχου μεταξύ ψυχικοῦ καὶ Νοητικοῦ σῶματος δινομάζονται 'Λοτέρες. Εἶναι οἱ ἐπτά μοτέρες τῆς 'Ἀποκλύσιψιν.

Τῶρα κατερχδμεθει εἰς τὸ διπλοῦν αἰθερικὸν μεταξύ παχυλοῦ ὑλικοῦ καὶ ψυχικοῦ σῶματος. Δέν θεῖ δασχοληθῶμεν τῷρι με τὸ 'Ιερόν πῦρ πού εύρισκεται εἰς, ἣν βδοιν τῆς σπονδυλικῆς στήλης, ἀργήτερα θεῖ μεσχοληθῶμεν μεταξύ αὐτός, με τὸν πύρινον ἥψιν ἣ κατιλεύειν τὸ Εύαγγέλιον τὴν ρομψίν τὴν περιστρεφομένην τοῦ 'Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ.

Θα δοχειλθούμεν με τὸν ἵερδον δύσκον εἰς τὸ ήλιακόν πλέγμα, εἰς τὸ ἥπαρ, εἰς τὸν σπλῆνα που μᾶς δίδει ἔνα τριγώνον πρᾶξι τοῦ κατώ.

Θεί αὔσχοληθοῦμεν μὲ τὸν ἴερον δῖσκον τῆς καρδίας πού μὲ τὰ δύο προηγούμενα μὲς δῖδει ἔνα τρίγυνον πρός τέλοντα.

Θεί μάσχοληθοῦμεν μὲ τὸν ἵερδον δίσκον εἰς τὸν θυροειδῆ καὶ δύο ἄλλους ἑνίς  
τῆς κεφαλῆς. Θεί τοὺς ἴντερηισυμγήνωμεν βλέποντες τους μὲ Νοητικῆν ὅλην, σχι τιστε  
δέν ὑπέρχουν, ἥδη ὑπέρχουν ἐκεῖ μικρούς, σχι μεγιλάτε, ποι ἀπό ἔνα πιατάκι. Ἡμεῖς δι  
τοὺς μεγαλύνωμεν, θεί τοὺς μεγαλώσωμεν στὰς διαστάνεις ἐγγίζονται. Ὑπάρχουν καὶ τοι  
νοῦνται καὶ ἔξυπηρετοῦν εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ ΑΓΡΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ εἰς τὴν οἰκονομίαν  
τοῦ πικραλοῦ ὑλικοῦ οὐώματος οἱ δίσκοι αὐτοῖς, πούτην τὴν στιγμήν οἱ ἐπτά ἱεροὶ δίσκοι.  
Τέτοιοι μικροσκοπικῶτεροι ὑπέρχουν πολλοί πάνω στο διλικήν οὐώμα που ἔξυπηρετοῦν ἔναν  
κάπιον οκοπόν. Ὑπάρχουν εἰς τὸ ἄκρο κάθε δικτύλου, μᾶς δίδουν τι δικτυλικά ἀποτυ-  
πώματα καὶ πολλαὶ ἄλλα μέρη τοῦ οὐώματος, δέν θεί πάσχοληθοῦμεν μὲ ὑπάρχεις δι  
μόνων μὲ τοὺς κυρίως ἐπτά δίσκους. Οἱ Ἱνδοὶ τοὺς δύνομάζουν Ταΐκάμις, ἃς μεταχειρι-  
ζῶμεθα ὅμως ἐμεῖς Ἐλληνικῆς λέξεις. Αὔτα τὰ κέντρα εἰς τὸ πλευρικόν οὐώμα μεταβούν πα-  
χυλοῦ ὑλικοῦ καὶ ψυχικοῦ δύνομάζονται δίσκοι καὶ εἶναι μετεικύ τριπλῶν ἡλικίαν τεσσάρων δια-  
στάσεων. Τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ μετεικύ ψυχικοῦ καὶ Νοητικοῦ οὐώματος δύνομάζονται σφαῖραι  
σχι δίσκοι. Συμβολικά δύνομάζονται λυχνίαι.

Τις κέντημε αύτιδ, μεταξύ Ψυχικοῦ κις Νοητικοῦ σώματος καὶ πέραν τούτων, πλέον, δὲν είναι οφιῖπας ἀλλὰ Δυνάμεις. Ρωτής ἔχουν δυνοματική στήν 'Αποκέλυψιν 'Αστερές θά δημιουργούμεν ἀργότερα.

Τώρα, ή κίνησις ειύτων των δισκων εἰς διοίκησην μένδρων δεν είναι με τόν έδειν τρόπον. Ό όμθες τρόπος κινήσεώς των, είναι δημόσια κινητήρια οι δεῖκτες ένδεικνυόμενοι υπάλληλοι του πληθυσμού στο μέρος που θέλομεν. Με τόν τρόπον αύτων έσεις θα άρχισετε να κινήσετε εἰς το μέρος έκεινο που έχουμεν ύποδειξει την κινητικήν αύτέρα, δεν είναι δύσκολον, ίτινα άρχισουν τα γυμνιστήρια και με τόν ίποτυπωτικόν αύτέρα θα βλέπετε το μένδρον χρησιμείων που θέλετε τον δικαίων τους δικαιους. Κίνησης δισκος, διέδειν ωριμένες ίδια στην έρευνητην της άληγνειας προσωπικότητα αύτοπειγνωσιν άκρων.

Πρωτηλαυσις είς το 'Ιλιακόν πλέγμα, είς τὸν σπλήνα καὶ εἰς τὸ ήπαρ δῖσουν τὴν διεῖσθοιν. Ὅτιν εύρικοδμενὶ μετεξέν τῶν συνανθρώπων μις, ἴδριστα ἵντειλαμβανθ-μεθι τε αἰσθημένις τῶν, μέριστα ὅμως.

"Οτιν δέκανονται λειτουργίας τοῦ Ἱεροῦ δισκού τῆς καρδίας δέκανον  
ναὶ αἰσθανόμεθα πληρεστέρους τοῦ αἰσθήματος των καὶ ναὶ ἀνταποκρινώμεθα.

"Οτιν ιρχειη ναι ευπναθ δ δευκος εις ταν θυροειδη αιρχεισμεν ναι μποκτουμεν την έντακην."

'Ο δισκος μέσα στήν κεφαλήν μέ συγκέντρωσιν στήν ριζέ:ν της πρινδς μᾶς δι-  
δει τήν ένδριψιν.

Προσήλωσις εἰς τὸν δύναμιν ὑπερβίων τῆς κεφιλῆς μῆτρας δύο εἰς τὴν ἴκανην τῆς ἔκσωματιώνεως ἐφιδῆ πριηγουμένων τίμιαν τιθῆ τὸ ιερόνυμον, καὶ ἵνελθε ἐν τῇς αποδύσιαις ικανής στήλης πρός τὸ μέρος τῆς κεφαλῆς. Λύτρος δύμας πίνετο παρουσίᾳ ἐνδεικόπειρος, οὐαὶ.

"Ωστε, έκαιωμενιας είναι την ιδητηρ, της προσωπικητικιας λύτρωπειγνώσεως ή δηούσα για μη πρώτην φορέν ίντειλ μηδενετι: διει δέν είναι μετι θυητη οπτιρει, ίλλα την οριγμήν έκεινην είναι που τη υπητόν ένδενετι την θυματισάν και τη φθιρετν την ιφθαρισάν λιθοθίνεται δέρευνητης της ίλληθεεις προσωπικητης λύτρωπειγνωσιας διει δέν υπέρχει θινατος ίλλας ζωή έκτεις του παχυλού ίλλικου σωματιδος σε ίντι ίλλο σωμι. που μποιετ νι έγκαταλεινη τη παχυλού ίλλικη σωμι κι: νι έπιτστρέη μεσι στο ίλλικη σωμι κατε βούλησιν. 'Απιμωτατουν ζωμις είναι ίδηθεηγιγνώσεων πλέουν δι ιονδευμος μετεξέν προσωπικητης λύτρωπειγνώσεως και ζωμις εντεληή η προσωπικη η προσωπικητης λύτρωπειγνωσιας μέσον της Μονέμου λύτρωπειγνώσεως της Θειας έκεινης ίδειτητης του έσωτέρου έλυτου μιας της ίδιατητες του Κοινότητας. 'Απανταζεντις είναι ή βούλησι.

'Δασφαλῶς δὴ τοῦτο πού νομίζειν δικαιονδός Ἀνθρωπος σὺν θέλησιν. Εἶναι κάτι πολύ πολύ διαιφορετικό.

'Η Βούλησις εἶναι Νόμιμος ἔκφραστις καὶ δὲν εἶναι τοποχρονικός ουκιπός πού ἔξυπηρετεῖ ἐπιδιώξεις καὶ ἐπιθυμίες, προσέξετε τὴν διαιφοράν. Μεγίστη δὲ διαιφορή μεταξύ τῆς θελήσεως ἐνδός μυνήθους ἀνθρώπου καὶ τῆς Βούλησεως ἐντὸς τῆς ἀληθείας, ἐνδός ἀπό σᾶς θέλω νὰ πῶ καὶ τὸ τονίζω. Σεῦς θὰ μάναπτύσετε τὴν θείαν Βούλησιν καὶ δὴ τὴν ἀνθρώπινην θέλησιν. 'Η θέλησις τῶν συνανθρώπων σὺς εἶναι κάτι πού ἀλλάζει, μεταβάλλεται, φθείρεται. 'Η πραγματική Βούλησις δὲν ἀλλάζει, δὲν λιγοστεύει, μάκτινοβολεῖ πάντοτε μὲ τὴν ἔδιαν ἔντασιν, θείαν ἴδιατητα.

Στο μάθημα αὐτῷ θέλω πρωιχήν πρίν ἀρχίσουμεν τὰ γυμνάσματά μας συγκεκριμένα γυμνάσματα ἐπίνω εἰς τοὺς Ἱερούς Δίσκους.

Τώρα καίμνομεν γυμνάσματα σέ ώρασμένα κέντρα ἐπὶ τοῦ διπλοῦ αἰνερίκου, δὴ τοὺς Ἱερούς Δίσκους, σέ τρία συγκεκριμένα κέντρα, μδον-τδ-Ἀλιτεκό πλέγμα, τὴν καρδίαν καὶ τὸ ἐσωτερικόν τῆς κεφαλῆς. Συμπίπτουν αὐτῷ σ'ένα ἀπό τοὺς πρωιναφερθέντες δίσκους.

Τὸ πρῶτο οὗτον Ἀλιτεκό πλέγμα, τὸ δεύτερον στήν κιρδίαν καὶ τὸ τρίτον εἰς τοὺς δύο δίσκους πού κέντρον ἔχουν τὸν ύλικον ἔγκεφοιλον.

Συνεχῶθε τὸ γυμνάσματις σας μέσον τῆς εἰδωλοπλαστικῆς, τοῦ λίσθησιακοῦ καὶ Κινητικοῦ λίθερος μέχρις Κτιου ἀρχέων πιστού συγκεκριμένα γυμνίσιατι στοὺς Ἱερούς Δίσκους.

Μερικοῖς, ἵκδημ καὶ ἀσκηταῖς εἶχαν ἴνακαλύψει ὅτι, συγκέντρωσις μέσα εἰς τὴν κοιλίαν, χωρὶς νὰ γνωρίζουν τὴν περὶ τοῦ κινητικοῦ ἢ τίσθησιακοῦ λίθερος, τοὺς ἔδιδε τὴν ἱκενδηταῖς μετίς μορφῆς ἐνορμεως. Λύτοις τούς ὄνδρας ἢ Ἐπικλησία ὁμοφιλοσκόπους. Τέτοιους δὲν θέλομεν νὰ δημιουργήσωμεν. 'Εμεῖς θέλομεν νὰ γνωρίζωμεν Νόμους καὶ νὰ εἴμεθα Κύριοι κατιστέσσεων.

Πέριν τοῦ κέντρου τῆς κοιλιᾶς δέν ἐγνώριζαν οἱ διειφορικοί ἀσκηταῖς καὶ δινδυμεῖς πού μπροστάνειν νὰ ἴποκτήσουν ἥμιν ἐλέχιστες. Τρομακτικές γι' αὐτούς, γελοῖες γι' τοὺς ἔρευνητας τῆς ἀληθείας.

'Ο ἔρευνητης τῆς ἀληθείας εἶναι δὲ ἐπίστημα τῆς ζωῆς καὶ δὴ τὸ αὐτός πού μρκεῖται μὲ τυχαῖα μικροφιλινόμενοι, δέν τε ἐλέγχει καὶ μὲ αὐτό ἔξυπηρετεῖ ἔναν εὔτελῆ ἔγωγες μόνον.

'Ο ἔρευνητης τῆς ἀληθείας ἀνέμχεται πρός τὴν θέωσιν, δέν χρήμηνται τές θεῖες δυνάμεις νὰ ἔξυπηρετήσουν τὸν Κολάχ τοῦ ἐγώσιμοῦ του, προσέξετε στο σημεῖον αὐτό.

Παρέλληλα μὲ τὰ γυμνάσματα, θα πρέπη τὸ μεγίστο ηρίο πού ἀνομίζεται ἐγώσιμος νὰ ἔκτονωθῇ καὶ νὰ ἔχηδενιστῇ καὶ τὴν θέσιν του νὰ πάρῃ δὲ ἔρευνητης τῆς ἀληθείας μὲ τὸ μεγίστο ἔκετνο γνῶθι σ' αὐτῷ καὶ τὴν ἀλιτερόπεπτη πού τὸ θυννόδεύει.

"Ζεῦμεν καλῶς, ἐν ΚΥΡΙΩ πίντοτε".