

ΟΡΦΙΚΗ ΑΣΤΡΟΣΟΦΙΑ

ΕΡΜΗΣ ♄

Διάρκεια διαδρομής της τροχιάς 87 ημ. 97

Ταχύτης περιστροφής στον ισημερινό 0,0019 χμ. ανά δευτερόλεπτο

Ταχύτης περιφοράς ανά την τροχιά 48 χμ. κατά δευτερόλεπτο.

Εκκεντρότητα 0,2056048

Κλίση της τροχιάς επί της Εκλειπτικής 7° 0' 8"

Μεγίστη απόσταση από τον Ήλιο 0,466 au (astronomical unit)

Ελάχιστη απόσταση 0,308 au

Διάμετρος 0,373 της Γης

Όγκος 0,052 « (περίπου το $\frac{1}{20}$ τής Γης)

Μάζα 0,061 « (0,33²⁴ Kg)

Περιήλιο (Π) 75° 54' **Αφηλιακή κατάσταση (ακ)** 165° 54'

Αφήλιο (Α) 255° 54' **Περιηλιακή κατάσταση (πκ)** 345° 54'

Ο Ερμής έχει το μεν Αφήλιο τού στις 255° 54' της ζώνης της Ευρυδίκης, το δε Περιήλιο της στις 75° 54' (εποχή 1900 μ.Χ.). Μετάθεση Περιηλίου ανά αιώνα 43,2 " .

Το Αφήλιο και το Περιήλιο τού διαφέρουν τών τής Γης κατά 25 μοίρες περίπου.

Ο Ερμής είναι πλανήτης τής 1^{ης} τριστοιχίας, αντιστοιχών κατά κανόνα στο υλικό στοιχείο (εάν ο Ερμής είναι η κοιλιά τής τριστοιχίας αυτής, η Αφροδίτη είναι το στήθος, η δε Γη είναι η κεφαλή) .

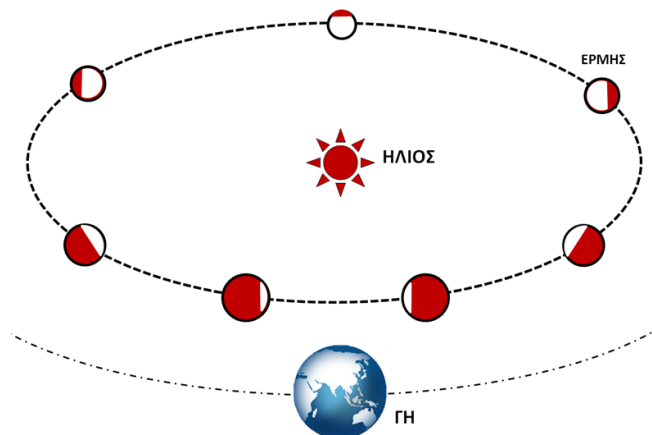
Ο Ερμής είναι ο πλησιέστερος προς τον Ήλιο πλανήτης, ταυτοχρόνως δε είναι και ο μικρότερος πλανήτης τού Ηλιακού μας συστήματος.

Στρέφεται γύρω από τον Ήλιο χωρίς ποτέ να απομακρυνθεί από αυτόν πέραν τής γωνιώδους αποστάσεως των 29° περίπου. Ο Ερμής συχνά εξαφανίζεται μέσα στην λάμψη τών ηλιακών ακτίνων, όταν δε απαλλαγεί από αυτές αρχίζει να φανερώνεται το απόγευμα ανατολικότερα τού Ηλίου με τη μορφή ενός πολύ μικρού αστεριού πού μόλις κανείς μπορεί να διακρίνει κατά το λυκόφως. Την επόμενη από την ημέρα της πρώτης εμφάνισής τού ο Ερμής απαλλάσσεται περισσότερο από τις ηλιακές ακτίνες και απομακρύνεται αρκετά από τον Ήλιο ώστε να γίνεται ορατός ως ένας αστέρας 1^{ου} μεγέθους, κοκκινωπός, που εμφανίζεται το σούρουπο προς τα δυτικά μετά την δύση τού Ηλίου. Όταν ο Ερμής φτάσει σε γωνιώδη απόσταση από τον Ήλιο 20° σταματάει σαν κάποιο εμπόδιο να ανέκοψε την πορεία τού. Μετά συνεχίζοντας απομακρύνεται ακόμη 5 έως 7 μοίρες ανατολικότερα τού Ηλίου. Έπειτα, ως να αλλάζει γνώμη, με

μία ανάδρομη κίνηση πλησιάζει τον Ηλιακό δίσκο. Τότε δεν είναι ορατός παρά μόνο για κάποιες στιγμές μετά την δύση του Ηλίου. Τέλος δύνει ταυτόχρονα με τον Ήλιο και εξαφανίζεται στην λάμψη των ακτίνων του δύοντος Ηλίου. Δέκα ή δώδεκα μέρες μετά την εξαφάνιση αυτή ένας καλός παρατηρητής ανακαλύπτει στον ανατολικό τώρα ορίζοντα και λίγο πριν την ανατολή του Ηλίου ένα αστέρι που σύντομα εξαφανίζεται μέσα στις ακτίνες του ανατέλλοντος Ηλίου. Πρόκειται πάλι για τον Ερμή. Ο πλανήτης αυτός ακολουθεί και στον ανατολικό ορίζοντα την ίδια τακτική όπως και στον δυτικό. Με ανάδρομη κίνηση απομακρύνεται από τον Ήλιο 20° προς δυσμάς, σταματά και συνεχίζει την κίνησή του ακόμη 5 έως 7 μοίρες δυτικότερα του Ηλίου και τέλος ανατέλλοντας όλο και πιο αργά χάνεται μέσα στις ακτίνες του Ηλίου.

Αυτές οι εκατέρωθεν αποκλίσεις των 25° που παρατηρήθηκαν επί είκοσι αιώνες ποικίλουν. Το κατώτατό τους σημείο βρίσκεται σε γωνιώδη απόσταση 16° , το δε ανώτατο σε γωνιώδη απόσταση 29° .

Καθώς διαρκούν οι περιπλανήσεις αυτές του Ερμή, ο πλανήτης αυτός υφίσταται για την Γη οπτικές μεταμορφώσεις που μοιάζουν ακριβώς με τις φάσεις της σελήνης.



Τελικά ο Ερμής είναι ορατός περί το λυκαυγές ή το λυκόφως δύο έως τρεις φορές τον χρόνο. Γράφεται, ότι ο Κέπλερ είχε πεί ότι δεν κατάφερε ποτέ να τον δει.

Ο Ερμής στρέφεται γύρω από τον άξονά του σε 87,97 ημέρες αλλά και η περιφορά του γύρω από τον Ήλιο διαρκεί τον ίδιο χρόνο 87,97 ημέρες.

Κανένας δορυφόρος δεν είναι γνωστός για τον Ερμή.

Εν τούτοις ένα μικρό σώμα το οποίο σε σχέση με τον όγκο του Ερμή μπορεί να θεωρηθεί ως δορυφόρος στρέφεται γύρω του.

Ο Ερμής είναι είκοσι φορές μικρότερος από την Γη. Αν η θερμαντική αποδεκτικότητα της ύλης του ήταν όμοια με αυτήν του πλανήτη μας, τότε η θερμοκρασία του θα ήταν επτά φορές μεγαλύτερη από την θερμότητα της Γης. Δεδομένου όμως ότι η ύλη του Ερμή έχει ψυκτικές τάσεις τα όντα που κατοικούν εκεί δεν καταγράφουν μεγαλύτερη

θερμοκρασία από εμάς. Μάλιστα υπάρχουν στον Ερμή και βουνά που είναι διαρκώς σκεπασμένα με χιόνια (η Επιστήμη δέχεται την πιθανότητα ύπαρξης στην επιφάνεια του Ερμή νεφών υδρογόνου). Η αντοχή και η ενεργητικότητα τών όντων, τα οποία κατοικούν επάνω στον Ερμή, είναι κατά πολύ μεγαλύτερες τών δικών μας.

Η ημέρα διαρκεί εκεί όσο 44 γήινες ημέρες, άλλες τόσες δε είναι η διάρκεια τής νύκτας. Χάρης όμως στη συμβολή τού δορυφόρου του πού είναι εξαιρετικά λαμπρός το μήκος της νύκτας δεν εμποδίζει την ζωή τού Ερμαϊκού.

Ο Ερμής είναι πού ισχυρός στον Αστερισμό τού Τοξότη ή Κενταύρου (το α του βρίσκεται εκεί).

Αντίθετα είναι εξόριστος, περίλυπος και εξασθενημένος στην ζωδιακή περιοχή (την συμβατική) τών Διδύμων.

Ο Ερμής είναι ο **φυσικό-υλικός** παράγων και αντιστοιχεί στην άνθρωπο στην **κοιλιά**. Στην κεφαλή επιδρά επί τού λαιμού, στο στήθος επί των αρτηριών και στην κοιλιά επί τού στομάχου, της κύστεως, και της σπληνός.


Δηλαδή ασχέτως της αντιστοιχίας τού Ερμή με μια περιοχή τού ανθρωπίνου σώματος έχει επίδραση, όπως κάθε πλανήτη, και στις τρεις χώρες τού σώματος : κεφαλή, στήθος, κοιλιά.

Όπως είδαμε ο Ερμής είναι ο φυσικό-υλικός παράγων τού πλανητικού μας συστήματος ολοκλήρου, εις την τριστοιχία μας (Ερμής – Αφροδίτη - Γη) όμως διαδραματίζει τον ρόλο τού σώματος, είναι το φυσικό ή υλικό στοιχείο τής πρώτης τριστοιχίας.


Είναι ένα μικρό σώμα σε σχέση με το μέγεθος τών άλλων πλανητών ισχυρά δυναμισμένο από την επίδραση τών ραδιοδραστικών ακτίνων τού Ηλίου.

Το σύμβολό του είναι ☿ αποτελούμενο από την ημισέληνο, τον κύκλο και τον σταυρό και σημαίνει σώμα στερεό και υγρό με θερμότητα εξωτερική.



Χρώμα τού είναι το πορφυρό, τόνος τού είναι το Ντο (do) και μέταλλο ο Υδράργυρος.

Τα φυτά πού φέρουν επάνω στην Γη την υπογραφή τού έχουν φύλλα σαρκώδη και στρογγυλά. Οι δονήσεις τού Ερμή είναι καμπύλες, κυρτές 

Εις το Αφήλιο τού ο Ερμής δονείται κανονικά και παράγει ένα είδος "βομβισμού" στο διάστημα αρκετά ισχυρού.

Στο Περιήλιο οι δονήσεις τού γίνονται ανώμαλες και αντιτάσσονται οι μεν προς τις δε και εναντιώνονται εξαιρετικά μεταξύ τούς 

Στην αφηλιακή τού κατάσταση οι δονήσεις τού επανακτούν κάποιον ρυθμό, ξαναγίνονται κανονικές, ανάλογα όμως με τις σιδηρικές επήρειες κλίνουν δεξιά ή αριστερά.

 ή  .

Στην περιηλιακή τού κατάσταση οι δονήσεις τού είναι διστακτικές, αλλά διαρκούν εφ' όσον τις υποστηρίζει μια σιδερική επήρεια. Η Αφροδίτη τον υποστηρίζει στην αρχή τής περιηλιακής του κατάστασης. Ο Άρης επίσης λόγω τής συγγενείας πού έχει με τον Ερμή ενδυναμώνει σε όλες τις περιπτώσεις τις επήρειες και τις δονήσεις του. Στην Αστροσοφία (βλέπε Ορφισμό) γίνεται πολλές φορές λόγος για **Κυριαρχία** ή **Έξαρση** και για **Κατευνασμό**.

Με τον όρο **Κυριαρχία** εννοούμε ότι ένας πλανήτης που βρίσκεται εις το Αφήλιό του είναι συγχρόνως ο Κύριος τής ενεργείας που δέχεται η Γη, είναι δηλαδή σημειοδότης. Αν λοιπόν ένας πλανήτης είναι κύριος σημειοδότης και βρίσκεται ταυτόχρονα στο Αφήλιό του, τότε είναι αρχηγός τής κλίμακος τών δονήσεων και λέμε ότι βρίσκεται σε Κυριαρχία.

Όταν ένας πλανήτης βρίσκεται σε Κυριαρχία τότε προκαλεί κάποιο αποτέλεσμα στους άλλους πλανήτες οποιαδήποτε και αν είναι η κατάστασή τους (**Π** ή **Α**), οπουδήποτε και αν βρίσκονται. Ο Κυρίαρχος πλανήτης προσδίδει σε αυτούς κάποιο μεγαλείο, αυτό δηλαδή που ονομάζουμε **Έξαρση**.

Πρέπει να πούμε εδώ ότι ο Ήλιος όπως και η Σελήνη αποτελεί μέρος τού χορού τών αστέρων, βρίσκεται δε ο Ήλιος σε κατάσταση ανάλογη με το Αφήλιο τών πλανητών, όταν σε σχέση με την Γη μπαίνει στον αστερισμό τού Κριού (ή Αμνού) στην εαρινή ισημερία την 21^η Μαρτίου. Αναφορικά με εμάς βρίσκεται τότε σε ζώνη Κυριαρχίας, η δε επήρειά του κατά την εποχή αυτή είναι ευεργετική και ζωογόνος. Αν λάβουμε δε υπ' όψιν ότι ο Ήλιος βρίσκεται στο σημείο τομής τού ισημερινού και τής εκλειπτικής, η κατανομή τών επηρειών του επάνω στον πλανήτη είναι ισότιμη και ομοιόμορφη σε όλα τα σημεία του πλανήτη μας. Ερχόμαστε τώρα στην κλίμακα τού Ερμή.

Η κλίμακα Πα ή Ντο (do) είναι κλίμακα κανονική χωρίς εξάρσεις όταν βρίσκεται στον κανονικό τόνο.

Όταν όμως ο Ερμής συμπέσει να βρίσκεται στο Αφήλιό του την 21^η Μαρτίου και να είναι κύριος σημειοδότης, τότε δεν βρίσκεται πλέον σε κανονική κλίμακα. Βρίσκεται μια κλίμακα ανώτερη και τότε προκαλεί την έξαρση όλων τών άλλων πλανητών, τους προσδίδει δηλαδή την επήρειά του σε τρόπο που όλοι γίνονται ενεργητικοί.

Επειδή ο Ήλιος εκείνη την εποχή (21 Μαρτίου) δονείται εξαιρετικά και βρίσκεται σε κυριαρχία επιδρά ευεργετικά επί του Ερμού με τον οποίον βρίσκεται σε μεγάλη αρμονία. Ο Ερμής με την σειρά του ξαναστέλνει την επήρεια αυτήν στους άλλους πλανήτες και προκαλεί την έξαρσή τους.

Αυτό το γεγονός ονομάζεται « μελωδικός χορός τών αστέρων ».

Στην πρώτη δηλαδή περίπτωση, όταν δηλαδή ο Ερμής δεν βρίσκεται στο Αφήλιό του την 21^η Μαρτίου και δεν είναι σημειοδότης, η κλίμακα είναι κανονική χωρίς εξάρσεις. Οι πλανήτες είναι τελείως ανεξάρτητοι από τον Ερμή και αυτός από τους πλανήτες. Κατά συνέπειαν στην κλίμακα του Ερμού ή δεν παρατηρείται καμία έξαρση ή έχουμε **επτά** εξάρσεις.

Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε ότι η Κυριαρχία τού Ερμού αφήνει ανεπηρέαστους όλους τους πλανήτες. Όταν όμως αυτή συμπέσει με την Κυριαρχία τού Ηλίου τότε όλοι οι πλανήτες εξαίρονται.

Και φυσικά όλα αυτά αφορούν τις Μείζονες ή Σιδερικές δονήσεις που δέχεται η Γη. Κλείνοντας προς το παρόν την σχέση επηρειών και ήχων ως προς τον Ερμή, καταγράφουμε την μουσική αρμονία τού δεύτερου Ντο (Do₂), που αποτελεί μέσον τής επίκλησης τού πλανήτη αυτού. Είναι η δόνηση τού Ερμή : **ντο-μι-σολ-ντο**.
Στην αρμονία αυτήν υπάρχουν τρία στοιχεία : ο Ερμής, η Γη και ο Άρης.



ΑΣΤΡΟΣΟΦΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ο Ερμής εισέρχεται στο Αφήλιό του στις 210° 54'. Στις 255° 54' βρίσκεται στο ισχυρότερο σημείο τού Αφήλιου του και στις 300° 54' εξέρχεται από το Αφήλιό του.

Το όν που γεννιέται όταν η Γη και ο Ερμής βρίσκονται μεταξύ 210° και 300° τής Ζώνης τής Ευρυδικής παίρνει την σφραγίδα τού Ερμή και ονομάζεται « **Ερμαϊκός** ».

Ο Ερμής στο Αφήλιό του επιδρά με τις σιδερικές του δονήσεις επί της Γης, η οποία στην περίπτωση αυτήν βρίσκεται και αυτή επίσης στο Αφήλιό της, και καθ' όλην την διάρκεια τού εικοσιτετραώρου.

Ο Ερμής είναι πλανήτης ημερήσιος διότι όταν βρίσκεται στην πρώτη ζώνη τής επτακίνος διατρέχει το μέρος τού ουρανού το οποίο βλέπουμε την ημέρα. Όπως βέβαια αντιλαμβανόμαστε δεν μπορούμε να τον διακρίνουμε λόγω των ηλιακών ακτίνων.

Αυτό όμως δεν εμποδίζει τον Ερμή, ο οποίος υποβοηθείται από τις ηλιακές ακτίνες, να μας επηρεάζει πολύ.

Οι Αστρικές δονήσεις τού Ερμή δεν θίγουν τα όντα παρά μόνον όταν γεννιώνται ανάμεσα στην 4^η πρωινή και 5^η απογευματινή ώρα και βέβαια μεταξύ της 210° και 300°, εφόσον ο Ερμής βρίσκεται εκεί.

Αν δεν υπάρχει κάποια ξένη επήρεια κάθε όν που σφραγίζεται από τις δονήσεις του Ερμή παρουσιάζει τα εξής χαρακτηριστικά :

Κατ' αρχήν δίνει διαφορετικά χαρακτηριστικά αν πρόκειται για άνδρα ή για γυναίκα.

Όταν η επήρεια λαμβάνει χώραν μεταξύ της 210° και 235° (η Γη βρίσκεται εκεί) τότε

ο άνδρας έχει μαλλιά καστανά (φαιά), μάτια χρώματος σκοτεινού, πρόσωπο στρογγυλό και στόμα πολύ μικρό. Η γυναίκα έχει τα ίδια χαρακτηριστικά εκτός από το χρώμα των μαλλιών που είναι ξανθό έως πυρόξανθο και των ματιών που είναι μπλέ. Από τις 235° έως τις 275° ο άνδρας είναι πάντα μελαχρινός τα μάτια του είναι αρκετά επιμηκυσμένα και σκούρα καστανά πολύ βαθιά.

Το πρόσωπό του είναι ωοειδές και οι κρόταφοι γυμνοί. Το δέρμα μελαμψό.

Η γυναίκα έχει μαλλιά πυρόξανθα (ξανθά λαμπερά), μάτια μπλέ και κάποτε καστανά, το δε στόμα μικρό και τοξοειδές. Όπως και στον άνδρα το ανάστημά της είναι μεγάλο. Από το σημείο αυτό ως το τέλος τού Αφηλίου του η μεμονωμένη επίδραση τού Ερμή προσδίδει στο άτομο τα ίδια χαρακτηριστικά όπως και στην αρχή τού Αφηλίου του εκτός από το ανάστημα το οποίο είναι μικρό, το δε όν είναι μάλλον λεπτό.

Δρώντας ο Ερμής επί της ψυχής τού ατόμου (ανδρός ή γυναικός) δεν μπορεί παρά να το εξυπηρετήσει φυσικώς. Του προσδίδει μεγάλη καρδιά, η οποία μπορεί να αισθανθεί μεγάλα αισθήματα και μεγάλες εντυπώσεις. Του προσδίδει επίσης νευρικό σύστημα αρκετά ισχυρό για την κυκλοφορία τού ψυχικού ρεύματος, και δρά έμμεσα επί του νού του με την υλική ανάπτυξη τού εγκεφάλου και των οργάνων τής ομιλίας.

Στην αρχή τού Αφηλίου του δρώντας ο Ερμής επί της ψυχής τού ατόμου κάνει τόσο τον άνδρα όσο και την γυναίκα πολύ ευπαθείς στο φυσικό κάλλος (ευαίσθητους).

Όταν η επήρεια προέρχεται από το ανώτατο σημείο τού Αφηλίου η ευπάθεια αυτή εντείνεται και συνοδεύεται από επιθυμίες **αισθαντικότητας** (οι εντυπώσεις που δέχεται η ψυχή δια των αισθήσεων). Τότε τα άτομα αγαπούν πολύ τα γλυκά, μεθούν από την μουσική, θαυμάζουν το κάλλος τής γραμμής, εξωτερικεύουν δε με έκδηλο τρόπο τα αισθήματα και τις εντυπώσεις τους.

Στο τρίτο μέρος τού Αφηλίου του τα επηρεαζόμενα άτομα εκδηλώνουν με έναν ιδεαλισμό αρκετά διάχυτο όλες τις εντυπώσεις που προκαλούνται από το εξωτερικό κάλλος. Τα άτομα αυτά γίνονται ποιητές, ρήτορες, και δεν ζούν παρά όσον η φύση με τις ποικίλες της γοητείες τα ωθεί στην ζωή.

Όλοι οι Ερμαϊκοί δίνουν δείγμα γήινης ευφυΐας διότι κατά την ίδια εποχή η Γη βρίσκεται στο Αφήλιό της (φυσικο-πνευματικός πλανήτης). Όλοι τους αγαπούν το βλέμμα το κοίταγμα. Γοητεύουν και γοητρύονται δια του βλέμματος. Συνήθως είναι ευφείς χάρις στην δυναμική ισχύ τής Γης, η οποία αναπτύσσει τα όργανα τής κρίσεως.

Λόγω της γεινιάσεως τής Αφροδίτης τα αισθήματα είναι έντονα, ανάγονται όμως συνήθως στις εντυπώσεις και αυτό λόγω της επιθυμίας τους να απολαύσουν καλύτερα τις συγκινήσεις που προκαλούνται από εκείνη ή την άλλη ομορφιά ή από την μια ή

την άλλη ευαισθησία. Το ερμαϊκό άτομο έχει πολύ μεγάλη αισθαντικότητα, που δονείται σε ομοφωνία με τις υποστάσεις του, την υλική την ψυχική και την πνευματική.

Πρόκειται για έναν διανοούμενο, θετικιστή, προικισμένον με εκτεταμένη φαντασία.

Ο τόνος λοιπόν του Ερμού στο Αφήλιο του, όταν δεν υπάρχουν άλλες αντίθετες δονήσεις, είναι η αρμονία.

Πώς γίνεται όμως να περιγράφεται ο Ερμαϊκός ως διανοούμενος, θετικιστής, άνθρωπος φαντασίας, ενώ ο Ερμής είναι υλικο-υλικός πλανήτης.

Εδώ δεν πρέπει να λησμονούμε τον ρόλο της Γης η οποία είναι και αυτή στο Αφήλιό της. Έπειτα πρέπει να λάβουμε υπ' όψιν μας ότι ο Ερμαϊκός είναι φυσιολάτρης. Απολαμβάνει την ομορφιά σε ότι έχει μορφή. Δεν έλκεται από τις ιδέες, Είναι ευαίσθητος στο φυσικό κάλλος. Είναι και πολύ ομιλητικοί οι ερμαϊκοί. Στο πνεύμα είναι θετικιστής, απασχολείται με απτά θέματα. Εργάζεται με το κατώτερο νοητικό.

Ότι τον ελκύει έχει υλιστικότητα. Δεν είναι κακός· είναι πραγματιστής, ρεαλιστής, που αναγνωρίζει στην ύλη και την μορφή πρωτεύοντα ρόλο. Έχει επιθυμίες αισθαντικότητας· θέλει το όμορφο, να το πλησιάσει, να το γευτεί. Είναι και πολύ εκδηλωτικός.

Ο Ερμής μπαίνει στο Περιήλιο του στις 30°, φθάνει στο ανώτατο σημείο στις 75° και εξέρχεται από αυτό στις 120°.

Όταν ο Ερμής βρίσκεται εις το Περιήλιο του προσδίδει τόσο στον άνδρα όσο και στην γυναίκα τα ίδια περίπου χαρακτηριστικά όπως και στο Αφήλιο.

Εν τούτοις η αρμονία δεν υπάρχει στο σύνολο των χαρακτηριστικών. Τα φυσικά χαρακτηριστικά είναι γενικώς τα ίδια αλλά λείπουν εντελώς η αρμονία και το κάλλος. Το βλέμμα δεν είναι ευθύ (υπεκφεύγει), το στόμα είναι πολύ έντονο (καμπύλο), η διάταξη των οφθαλμών και της ρινός δεν είναι αρμονική και γενικώς έχουμε ένα σύνολο τού οποίου τα μέρη αντιτάσσονται και αλληλοσυγκρούονται.

Στο πρώτο τρίτο τού Περιηλίου του ο Ερμής δημιουργεί άνδρες με υπερβολικό αισθησιασμό και πολύ μεγάλη υλικότητα

Οι άνδρες και οι γυναίκες που επηρεάζονται κατά το δεύτερο τρίτο τού Περιηλίου του δημιουργούν τις εντυπώσεις και τα αισθήματά τους με πράξεις αντανάκλαστικές.

Εκτιμούν βεβαίως ιδιαίτερα το κάλλος και το καλό, λόγω όμως της υλικότητός τους παραμορφώνουν την έννοια των φυσικών αυτών αρετών.

Στο τρίτο μέρος τού Περιηλίου οι επηρεαζόμενοι άνθρωποι γίνονται ψεύτες και υποκριτές εξαιτίας υπερβολικής φαντασίας. Μερικοί εξ αυτών γίνονται εξέχοντες κωμωδοί και τραγωδοί. Οι γυναίκες που φέρουν την σφραγίδα τού τέλους τού Περιηλίου τού Ερμή είναι επικίνδυνες λόγω τού ψεύδους και της υποκρισίας πού εκδηλώνουν.

Δηλαδή ο Ερμής στο τρίτο μέρος τού Περιηλίου του κάμνει τον άνθρωπο με σώμα κυρτωμένο και με δυσαρμονικά χαρακτηριστικά.

Ψυχικώς είναι πολύ ευμετάβλητος και πολύ άστατος. Νοητικώς πολύ διστακτικός, αποκτά φαντασία μεγάλη αλλά νοσηρή, ρέπει δε πολύ προς το ψέμμα.

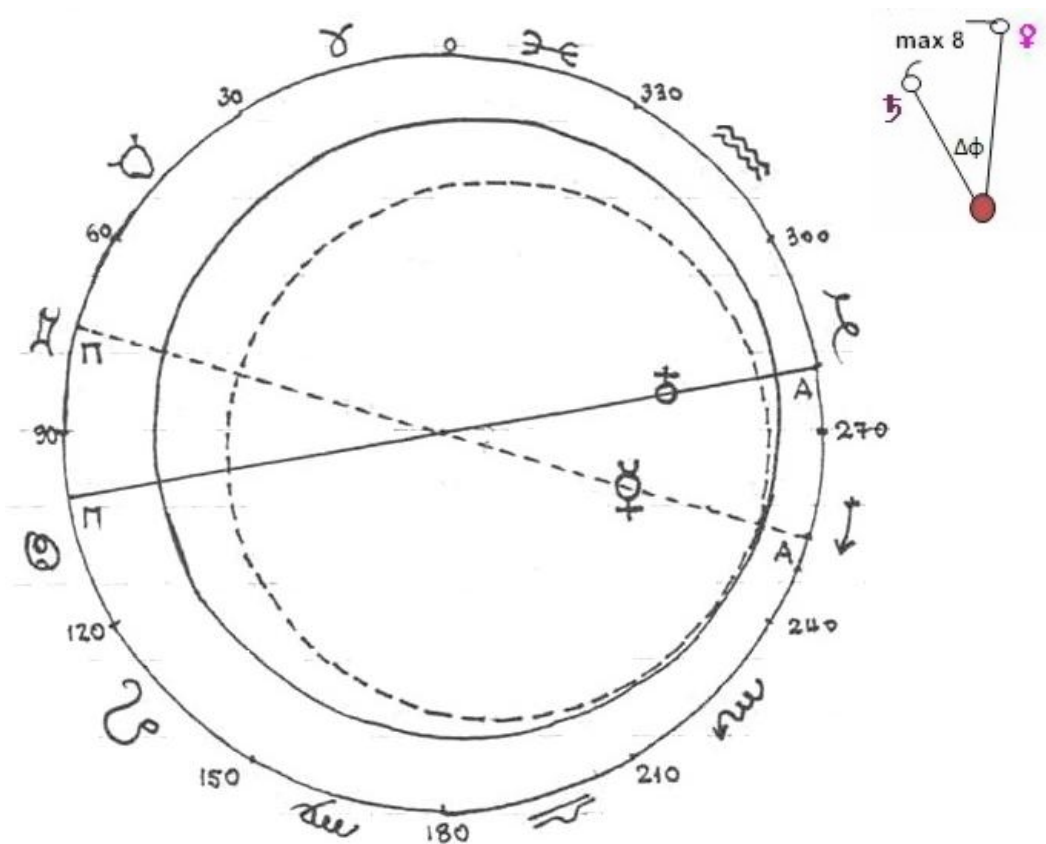
Αλλάζει εύκολα γνώμες, πείθεται εύκολα. Δεν είναι ισχυρογνώμων ούτε πείσμων.

Βεβαίως αν παρεμβληθούν και άλλες επήρειες στις επήρειες τού Ερμή τα χαρακτηριστικά τών επηρεαζομένων όντων αλλάζουν

Οι επήρειες του Ερμή στην αφηλιακή (α) και περιηλιακή (π) του κατάσταση, που δεν συνδιάζονται με άλλες, είναι ανύπαρκτες.

ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΓΗΣ

Στις 250° τής Ζώνης τής Ευρυδίκης ο Ερμής βρίσκεται στο σημείο τής τροχιάς του το πλησιέστερο προς την Γη, αν και η τελευταία βρίσκεται εκείνη την χρονική στιγμή στο ίδιο μέρος τής δικής της τροχιάς (συνήθως θεωρούμε ότι για να ισχύει η ΠΔ η γωνιακή απόσταση Δφ τών δύο πλανητών δεν πρέπει να είναι μεγαλύτερη τών 8°).



Στις 250° ο Ερμής ασκεί μέγιστη επίδραση επί της γής διότι οι πλανήτες πλησιάζουν πολύ μεταξύ τους, ενώ στις 70° απέχουν αρκετά μεταξύ τους ούτως ώστε οι δονήσεις τους δεν αλληλοεπιδρούν θετικά μεταξύ τους.

Αν η περισκοπική δύναμη τού Ερμού βρίσκεται στην 1^η ζώνη τής επτακτίνας ο άνθρωπος επηρεάζεται πολύ ευδιάκριτα από τον Ερμή και είναι πολύ φανερά τα σημεία τής επήρειας που έλαβε. Αν η Γη προπορεύεται κατά την τάξη των 15° πρό και 10° μετά δέχεται από τον Ερμή πρώτα τις Αστρικές δονήσεις και κατόπιν τις σιδερικές.

ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΜΟΥ

Ερμής και Αφροδίτη

Στις 252° ο Ερμής και η Αφροδίτη βρίσκονται στο πλησιέστερο σημείο τής τροχιάς τους. Κατά την περισκοπική αυτή δύναμη ισχυρότερο στοιχείο είναι ο Ερμής. Έτσι οι δονήσεις του καθενός από τους δυο αυτούς πλανήτες ενεργούν επί της Γης χωριστά και κατά το μάλλον ή ήττον ισχυρά ανάλογα με την κατάσταση της Γης. Πάντως τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των δυο αυτών επηρειών είναι η τάση προς την ζωγραφική και την γλυπτική τέχνη. Μπορεί κανείς να πεί ότι ο Ερμής αντιπροσωπεύει για εμάς την άρρενα φαντασία και η Αφροδίτη την θήλεια φαντασία. Ο συνεταιρισμός τους σε περισκοπική δύναμη είναι από τους πιο ευνοϊκούς για τα άτομα.

Ερμής και Γη

Στις 250° ο Ερμής βρίσκεται όπως είπαμε σε ΠΔ με την Γη και είναι το επικρατούν στοιχείο. Τα επηρεαζόμενα άτομα είναι πολύ ομιλητικά. Γίνονται καλοί ρήτορες, είναι πολύ ευμετάβητα και αλλάζουν πολύ εύκολα τις αποφάσεις τους.

Ερμής και Άρης

Στις 310° 50' ο Ερμής και ο Άρης βρίσκονται στο πλησιέστερο σημείο τής τροχιάς τους, δηλαδή σε Περισκοπική Δύναμη. Ο Ερμής είναι ακόμη το επικρατούν στοιχείο. Στην περίπτωση αυτήν δημιουργεί τους καλλιτέχνες και τους μουσικοσυνθέτες. Χωρίς την συμμετοχή τής Αφροδίτης τα άτομα αυτά στερούνται φαντασίας. Με την συμβολή τής Αφροδίτης τα άτομα αυτά καθίστανται πλήρη.

Ερμής και Δίας

Στις 354° 40' ο Ερμής εισέρχεται σε Περισκοπική Δύναμη με τον Δία. Εδώ πλέον ο Δίας είναι το επικρατούν στοιχείο. Η επήρεια όμως των δύο πλανητών είναι ισάξια, διότι την ίδια περίοδο ο Ερμής βρίσκεται σε περιηλιακή κατάσταση.

Σε αυτήν την περίπτωση μορφολογούνται άνθρωποι που επιχειρούν μεγαλεπήβολα πράγματα (μεγαλοπράγμονες). Μια τέτοια επήρεια στους ηγεμόνες αγγέλει βασιλεία ευδαιμονίας για τους λαούς τούς οποίους κυβερνούν.

Η άνθρωποι κάτω από τέτοια επήρεια γίνονται γενναιόφρονες.

Ερμής και Κρόνος

Στις $93^{\circ} 55'$ ο Ερμής βρίσκεται σε Περισκοπική Δύναμη με τον Κρόνο. Αυτός όμως ο συνεταιρισμός δεν δημιουργεί κανένα καλό, επειδή οι δονήσεις των δύο πλανητών είναι ασυμβίβαστες μεταξύ τους, παρουσιάζουν ασυμφωνία.

Αυτές είναι οι γενικές παρατηρήσεις αναφορικά με την περισκοπική συμπερασματολογία τού Ερμού

Συμπερασματικά : ο Ερμής σε όλες τις περισκοπίες του είναι το επικρατούν στοιχείο και η επήρειά του γενικώς είναι μάλλον καλή.

[Τρόπος ευρέσεως τής θέσεως τής Περισκοπικής Δυνάμεως δύο πλανητών ►](#)

