## 'Ομιλία τοῦ Διδασκάλου μας είς Πάφον κατά την 6/8/1975.

'Αδελφοί μου,

"Στώμεν καλώς έν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

Σε πολλά μαθήματα είχαμεν όμιλήσει για το διπλοῦν αίθερικό, καί, είχαμεν πεῖ ὅτι, ἀνομάζεται διπλοῦν αἰθερικόν διότι εἶναι πανομοιότυπον με το παχυλον ὑλικόν σῶμα. Αἰθερικό. Γιατί ἀνομάζεται αἰθερικό;

Διότι είναι ἀπό ὕλην μή ἀρατήν, καί τῆς ἔδωσαν αὐτήν τήν ἀνομασίαν, ἐμεῖς τήν λέγομεν ζωϊκότηταν - αἰθερικότηταν, καλύτερο ὄνομα. Τί εἶναι αὐτό; Εἴχαμεν προσδιορίσει τές λειτουργίες αὐτοῦ τοῦ λεγομένου διπλοῦ αἰθερικοῦ καί φυσικά οἱ πιό πολλοῖ ἀπό τοῦς ἐρευνητάς τῆς ἀληθείας γνωρίζουν τώρα νὰ χρησιμοποιοῦν αὐτό τό μέρος τῆς ζωϊκότητος ἐντός καί ἐκτός τοῦ ὐλικοῦ των σώματος κατά διαφέρους τρόπους. Φυσικά πιό πολλά ἀκόμα θά ἐργασθοῦν πάνω σ'αὐτήν τήν ζωϊκότηταν - αἰθερικότηταν γιά νὰ ἀποκτήσουν τήν πλήρη θά ἔλεγα, ἐπίδρασιν πάνω σ'αὐτήν τήν αἰθερικότηταν - ζωϊκότηταν.

Ή λέξις, διπλοῦν αἰθερικόν σκανόαλίζει πολλούς, ἀκόμα καί ή λέξις αἰθηρ, γιατί ήτο μια λέξις τήν ἀποίαν μετεχειρίσθη ἄλλοτε ή ἐπιστήμη, τήν ἀρνήθηκε καί σκανόαλίζει ἀκόμα πολλούς ἐπιστήμονας. Είχα τελευταίως κάποιον ἐπιστήμονα ὁ ὁποῖος μοῦ λέγει. Πιστεύεις πῶς ὑπάρχει αἰθήρ κ. ἀττεσλῆ; Λέγω του τό τί πιστεύω ή τί δέν πιστεύω δέν ἔχει σημμασίαν, καί τό τί πιστεύεις ή ὑέν πιστεύεις ἐσύ, ἀλλά, κάτω ἀπ'αὐτήν τήν λέξιν γνωρίζω μίαν δύναμιν πού μπορεῖ νά τήν ὀνομάσω καί ζωϊκόπτηταν — αἰθερικότηταν ἤ ζωϊκότηταν μόνον — χάριν εὐκολίας μεταχειριζόμεθα τήν λέξιν, ὁιπλοῦν αἰθερικόν τήν ὁποίαν μποροῦμεν νά χρησιμοποιήσωμεν, νά μεταχειρισθωμεν καί νά δοῦμεν τά ἀποτελέσματά της. 'Επομένως, ὁέν ἔχει σημασίαν τί πιστεύουν οι ἄλλοι.

Εἴχαμεν πεῖ ὅτι αὐτή ἡ ζωϊκότης -- αἰδερικότης πού ἀποτελεῖ τό διπλο΄ αἰδερικόν, ἐπαναλαμβάνω, πανομοιότυπον τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σώματος, ἐντός και ἐκτός τοῦ ὑλικοῦ σώματος, διότι, δέν εἶναι δυνατόν να ὑπάρξη ἔναν κύτταρον, ἔναν μόριον ὑλης χωρίς να εἶναι τό διπλοῦν αἰδερικόν του. Πέστε το, ἡ συνεκτική τὰυ δύναμις, ὅτι θέλετε ὁωστε ἀνομασίαν, ὅμως ὑπάρχει, εἶναι, μποροῦμεν να τήν μελετήσωμεν εἴπαμεν καί να τήν χρησιμοποιήσωμεν αὐτήν τήν ὁύναμιν.

Εμετα οι έρευνηται τῆς ἀληθείας, ὡς ἐκ τῆς ἐργασίας αὐτόῦ τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ σώματος ποῦ εἶπα δέν εἶναι ἀνεξάρτητον σῶμα ἀπό τό παχυλόν βλικό σῶμα, διότι μόλις τό αἰθερικό σῶμα ἀποχωρισθῆ τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σώματος, ἡ παχυλή βλη τείνει νὰ διαλυθῆ. Γνωρίζοντας ὁ ἐρευνητής τῆς ἀληθείας αὐτό, ἀφαιρώψτας ἀπό τήν παχυλήν ὅλην τό μέρος αὐτό μᾶς δίδει τό φαινόμενον τῆς ἀφυλοποιήσεως. ᾿Αλλά, σᾶς λέγω ὅτι, αὐτή ἡ δύναμις εἶναι ὅλη. Ευμπυκνώνοντας τό μᾶς δίδει τὰ φάινόμενα τῆς ὑλοποιήσεως διότι εἶναι ὅλη.

Εμεῖς οἱ ἐρευνηταί τῆς ἀληθείας τό ἔχομεν γνωρίσει σάν Κινητικόν αἰθέρα, Αἰσθησιακόν αἰθέρα, 'Αποτυπωτικόν αἰθέρα καί Δημιουργικόν αἰθέρα.

Μιλήσαμεν άρχετά για τόν Κινητικόν αίθέρα και άρχισαμεν να τόν χρησιμοποιούμεν. Μιλήσαμεν έπίσης άρχετα για τόν Λισθησιαχόν Λίθέρα, και μύτον χρησιμοποιούμεν. Για τόν 'Αποτυπωτικόν αίθέρα πού μᾶς χρειαζεται είς τό να κτίζωμεν μέσον τῆς Νοητής και Νοητικής 'Υπερουσίας, Νοητικά εἴόωλα, να τούς δίδωμεν τήν ἐνέργειαν, δύναμιν πού μπορεί ἀχόμα να τα ύλοποιήση. Πολύ λίγο ὅμως μιλήσωμεν για τόν Δημιουργικόν αίθέραν, δηλαδή, αὐτήν τήν πλευράν τοῦ Νοῦ, διότι ὅλα εἶναι Νοῦς εἴπαμεν, και ἡ παχυλή ὕλη εἶναι συμπυχνωμένος Νοῦς, τα πάντα Νοῦς.

Εξχαμεν πεζ ότι αὐτή ή δημιουργική φύσις αὐτοῦ τοῦ αἰθέρος εἶναι κάτω ἀπό τήν ἐποπτείαν, Πανσοφίαν καὶ Παντοδυναμίαν, τοῦ μέρους τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΜΑΙ πού ὁνομάζομεν ΑΓΙΟΝ ΙΝΕΥΜΑ. Φυσικά, μόνον τυφλός τόν Νοῦν δέν μπορεῖ νὰ μῆ μέσα στό ὑλικόν σῶμα, τήν Πάνσοφην αὐτήν ἐργασίαν τοῦ ΑΓΙΟΥ ΙΝΕΥΜΑΤΟΣ.

'Ο έρευνητής τῆς ἀληθείας δέν εἶναι εὔχολον κατ'ἀρχήν να γνωρίση τόν Δημιουργικόν αἰθέρα, ἀλλά, ὅταν προχωρήση πολύ ἀντιλαμβάνεται ὅτι αὐτήν τήν 'Υπερούσίαν, Οὐσίαν και ὕλην πού θα ἀνομάσωμεν ζωϊκότηταν - αἰθερικότηταν τήν μεταχει<del>ν</del> ρίζεται μία 'Υπέρ 'Οντότης, εἴπαμεν τό ΑΓΙΟ ΠΙΕΥΜΑ, βλέποντας, ἐρευνώντας τῆν ἐρχασσίαν αὐτῆς τῆς πραγματικότητος, διότι δέν εἰναι ὑπόθεσις τό ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ, οὐτε καθιπού μᾶς ἔδωσαν, παλιά ἄνθρωποι δι'αὐτόν ἤ ἐκεῖνο -λόγον, ἀλλά μια πραγματικότης για τόν ἐρευνητήν τῆς ἀληθείας, βλέποντας αὐτήν τήν 'Υπέρ 'Οντότητα γύρω του μέσα στα Σύμπαντα, ὅλα τα Σύμπαντα, Νοητικά, Ψυχικά καί τό παχυλόν ὑλικόν Σύμπαν, βλέποντας τήν τέλεια, πλήρη ἐργασίαν αὐτῆς τῆς 'Υπέρ 'Οντότητος, ἀπροσώπου 'Οντότητος ὑστόσον, μπορεῖ να διόαχθῆ πολλά καί να συμπράττη τουλάχιστον μέσα στό δικό του ὑλικό σῶμα κατ ἀρχήν. "Οτι κάμνη ὁ ΠΑΤΗΡ μπορεῖ να κάμνη καί ὁ Υίός. Διότι 'Αγιοπνευματικῶς, εἴμεθα, σαν ὑλικό σῶμα Υίοί τοῦ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ.

Τώρα φυσικά, τι πιστεύει για το ΑΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ το δόγμα μας; Μέσα στήν Χριστιανικήν θρησκείαν γνωρίζομεν όλοι, και σάς λέγω χαρά μας που βλέπομεν τώρα έμπράκτως, ότι, ότι ἐδιδάχθημεν είναι ἀληθές.

Όμως μπορούμεν να καμνωμεν χρήσιν αὐτής τής ζωϊκότητος — αἰθερικότητος σαν Δημιουργικό αἰθέρα, προτού γίνομεν πλήρως κύριοι αὐτής τής λειτουργίας πού ὁνομάζε ται, κινητικός αἰθήρ, αἰσθη διακός αἰθήρ και ἀποτυπωτικός αἰθήρ;

. Σᾶς λέγω ὅχι. Πρέπει να προηγηθή αὐτή ή ἐργασία καί μετά θά μᾶς δοθή ή ἐξουσία.

Εἴχαμεν πεῖ σέ προηγούμενα μαθήματα μας δτι δέν ἔχομεν ἐδῶ σ'αὐτό τό σημεῖον τοῦ ὑλικοῦ σώματος καί τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ, τόν κινητικόν αἰθέρα, σε ἄλλο
μέρος τόν αἰσθησιακόν αἰθέρα και σε ἄλλο μέρος τόν ἀποτυπωτικόν αἰθέρα και σε ἄλλα
μέρος τόν Δημιουργικόν αἰθέρα. "Αλλά κάθε ἄτομο ζωϊκότητος - αἰθερικότητος πού δημιουργεῖ, συντηρεῖ και κρατεῖ ἔνα ἄτομο παχυλῆς ὅλης ἔχει μέσα του ὅλες αὐτές τές
λειτουργίες και ἀκόμα πιό πολλές πού δέν γνωρίζει ἀκόμα ὁ ἄνθρωπος. "Ερευνᾶ, μανθάνει, προχωρεῖ. Γιά τόν ἐρευνητήν τῆς ἀληθείας ὅμως εἶναι ἀρκετόν να γνωρίση αὐτές
τές τέσσερεις μορφές, τές τέσσερεις αὐτές λειτουργίες τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ.

Είχαμεν πεῖ ἐπίσης σε προηγούμενα μαθήματα ὅτι ἡ ἀσθενεια τοῦ παχυλοῦ ὑλικοῦ σώματος ἐνός ἀνθρώπου εἶναι ἀποτέλεσμα κατακαύσεως μεγαλυτέρας ποσότητας διπλοῦ αἰθερικοῦ ἀπό ὅτι χρειάζεται τό παχυλό ὑλικό σῶμα νά συντηρηθῆ. Θά μοῦ πῆτε. Τά μικρόρια; οἱ ἰοἱι Λὐτά εἶναι παντοῦ και μέσα στόν καθένα. Γιατί; ὁ ἔνας ἔχει ἀνοσίαν και ὁ ἄλλος δέν ἔχει; Ἑπομένως αὐτά γίνονται ἐχθροί μας ἀπό τήν στιγμήν πού αὐτή ζωϊκότης - αἰθερικότης θά πέση κάτω ἀπό ἔναν ὡρισμένον ἀπό τήν Θείαν Πανσοφίαν, σημεῖον και τότε ἀρχίζουν αὐτά και ἐπιδροῦν πάνω στό παχυλόν ὑλικόν σῶμα και ἐμφανιζονται στό παχυλόν ὑλικόν μας σῶμα οἱ διάφορες ἀσθένειες.

Τώρα, πῶς διατηρεῖται το διπλοῦν αἰθερικόν σάν σύνολον εἰς τον ἀνώτατον δυνατόν βαθμόν ζωϊκότητος πού εἶναι το παχυλόν ὐλικόν σῶμα σε πλήρη ὑγείαν; Και δεν εἶναι μόνον αὐτή ἡ ἐργασία τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ, διότι εἶναι και ὁ συνδετικός κρῖκος μεταξύ παχυλοῦ ὑλικοῦ σώματος και ψυχικοῦ σώματος. Ἦλλη ἐργασία αὐτή.

"Από ποῦ παίρνομεν αὐτήν τήν ζωϊκότηταν - αἰθερικότηταν; Μποροῦμεν νά γνωρίζωμεν ἀπό ποῦ τήν παίρνομεν, πῶς τήν παίρνομεν, πῶς νά τήν φυλάττωμεν; "Ασφαλῶς. "Ο ἐρευνητής τῆς ἀληθείας μανθαίνει τόν τρόπον νά γεμίση τό διπλοῦν αἰθερικόν του σάν μια παταρζα με αὐτήν τήν ἐνεργειαν ζωϊκότηταν - αἰθερικότητα, νά ξεχωρίζη τες διά-φορες ἐργασίες τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ, νά προεκτείνη τήν ζωϊκότηταν - αἰθερικότηταν σέ κάθε κύτταρο τοῦ ὀργανισμοῦ του καί στό δλον ὑλικόν σῶμα, να προεκτείνη μια αῦρα ὑγείας ποῦ τώρα τελευταίως μποροῦν καί να φωτογραφίσουν ἀκόμα οὶ ἄνθρωποι. Αὐτή ἀκριρῶς ἡ αῦρα κτίζεται ἀπό τόν ἴδιον τόν ἄνθρωπον καί ἀπό τό ΛΓΙΟ ΠΝΕΥΜΑ.

"Από ποῦ ἀντλοῦμεν αὐτήν τήν ἐνέργειαν; Ποία εἶναι ή πηγή της;

Πολλοί ἐρευνηταί τῆς ἀληθείας εἰς τό παρελθόν πού ἀνήκαν σε ὁιάφορα συστήματα ἐρεύνης, γιόκα, κλπ. κλπ., πίστευαν ὅτι εἶναι ἀπό τόν Ἡλιον. Τήν ὀνόμασαν οἰ Ἰνδοί Φοχάτ, Πράνα. Σ'ἐμᾶς ἀρκεῖ ἡ λέξις ζωϊκότης – αἰθερικότης.

Αὐτό είναι ἀληθές; Ναί ὅχι ὅμως ἀπολύτως ἀληθές. Μέγα μέρος αὐτῆς τῆς ζωϊκότητος - αἰθερικότητος ἔρχεται ἀπό τόν Ἡλιον, γεμίζει τό παχυλόν ὑλικόν Σύμπαν ἀκόμα καί τῆν νύκτα πού ὑπίρχει βαθύ σκοτάδι.

Είναι όμως μόνον από τον Ήλιον πού ἔρχεται αυτή ή ζωϊκότης - αίθερικότης; "Όχι. "Από πολλές πηγές, από τό διάστημα. "Από ποῦ; Μήπως από το κέντρον κανενός

Ραλαξίου; Καί ἀπό ἐκεῖ μιὰ μορφή τῆς ζωϊκότητος - ΄ ερικότητος πού ὀνομάζομεν κοσμικές ἀκτῖνες. 'Αλλά και ἄλλη μορφή της ἀπό διάφορα σημεῖα τοῦ χώρου τοῦ διαστήματος πού ὁἐν ὑπάρχει καθόλου παχυλή ὕλη και ὑπάρχει αὐτή ή ζωϊκότης - αἰθερικότης, συμμαζεμένη και ἀκτινοβολεῖ. Και ἀπό ἐκεῖ, ἄλλην μορφήν. "Εχομεν και ἄλλην μορφήν ἀκόμα, κοσμικῶν ἀκτίνων ποῦ εἶναι μέσα στό διάστημα, γιεννιέται ἀπό παντοῦ, κανείς ὁἐν μπορεῖ νά ξεύρη, εἶναι καὶ αὐτήν τήν στιγμήν μεταξό μας, μέσα μας και ταζιδεύει παντοῦ. Φυσικά εἶναι πράγματα τοῦτα τά ὁποῖα θά μελετήσουν μετά ἀπό αἰῶνες ἴσως. "Οχι μετά ἀπό αἰῶνες, θά μελετοῦν και τό ἀποτέλεσμα θά τό ποῦν μετά ἀπό αἰῶνες, τόσον οὶ ἐρευνηταί τῆς ἀληθείας ὅσον καί ἡ 'Ορθόδοξος 'Επιστήμη, γιατί πιστέψετέ με, θά ἔλθη μία ὥρα ποῦ θά συναντηθοῦν. Τώρα ἄρχισεν ἡ 'Ορθόδοζος 'Επιστήμη νά μιλᾶ γιά τήν ὑπερύλη και νά τήν φωτογραφίζη. Τώρα αὐτή ἡ πλευρά δέν μῆς ἐνδιαφέρει, μᾶς ἐνδιαφέρει ἡ ὁική μας ἐργασία.

Τώρα στήν δικήν μας έργασία, πρό πάντων αὐτήν τοῦ λεγομένου Τυχοθεραπευτοῦ, όχι τοῦ Πνευματοθεραπευτοῦ είναι δύο διαφορετικά. 'Ο Ψυχοθεραπευτής, ἴσως καί νά μήν είναι ο δροάς δρος αὐτός, αλλά δέν έχομεν άλλον , καί τον μεταχειρίζοντο καί τόν μεταχειρίζονται. Είναι αύτός πού γνωρίζει να προεκτείνη την σκέψιν του, κραδασμούς τοῦ Νοητικοῦ σώματος, τήν ἀγάπην του νά βοηθήση, κραδασμούς τοῦ Ψυχικοῦ του σώματος τόν έαυτόν του βούλησιν καί.νά μεταχειρίζεται πλέον με πλήρη γνώσιν τῆς πραγματικότήτος αὐτήν τήν ζωϊκότηταν - αίθερικότηταν άπό τό ύλικόν υῶμα, τό διπλοῦν αίδερικόν τοῦ παχυλοῦ· ὑλικοῦ οώματος. Τόσον τό όικόν του ὅσον καί τῶν συνανθρώπων του ἡ καί γνωρίζει να μαζεύη ἀπ'εύθείας αὐτήν τήν ένέργειαν, να τήν ύλοποιή μέσα σ'έναν ἀσθενή ή καί μέθα στόν όργανισμόν του καί νά μᾶς δίδη φαινόμενα, τά όποῖα ἐκπλήττουν, φαίνονται σάν θαύματα, θαύματα ώστόσον δέν είναι, είναι γνώσις χρήσεως μίας μορφής ζωϊκότητος μέσα είς τήν φύσιν, τίποτε περισσότερον. Λέν είναι περισσότερον δαύμα ή έπούλωσις μιᾶς πληγής σε λίγα δευτερόλεπτα ἀπό ότιδήποτε ἄλλον φαινόμενον ένεργείας αὐτῆς ζωϊκότητος - αίθερικότητος, βλέπομεν γύρω μας. Τό να ὦριμάση ἔνας καρπός, τό να ανοίξη ενα μάτι πάνω σε ενα δενδρο. "Οτι έσυνηθίσαμεν να βλέπομεν καθημερινά δέν μᾶς χάμνει χαμμιάν αἴσθησιν. Τό ὅτι δέν ἔχομεν συνηθίσει τό ὀνομάζομεν θαίμα, αὐτή είναι ή διαφορά τίποτε άλλο.

Τώρα, πῷς ὁ ἄνθρωπος μέσα στό ὑλικόν του κορμί, στό διπλοῦν αἰθερικόν τοῦ ἰδικοῦ του κορμιοῦ θα μπορζαη νὰ συσσωρεθη αὐτήν τήν ζωϊκότηταν — αἰθερικότηταν γιὰ νὰ τήν χρησιμοποιήση τόσον γιὰ τήν πλήρη ὑγείαν τοῦ ὑλικοῦ του σώματος ἢ καί νὰ τήν προεκτείνη σέ συνανθρώπους του γιὰ νὰ τοῦς ὁώση τήν ὑγείαν; Καί εἶναι μόνον μέσα στό ὑλικόν τους σῶμα πού μπορεῖ νὰ συσσωρεύση αὐτήν τήν ἐνέργειαν ἢ καί κάπου καί νὰ τήν ἀφήση καί πάρη πάλιν ὅταν θέλη νὰ τήν χρησιμοποτήση;

Φυσικά αὐτά εἶναι μέσα στά ἐπόμενα μαθήματα τῶν ἐρευνητῶν τῆς ἀληθείας Οἰ εἰσπνοές εἶναι ἔνας τρόπος ἐμπλουτισμοῦ τῆς ζωϊκότητος – αἰθερικότητος, οἱ βαθειές, κανονικές ῆρεμες εἰσπνοές. Ἡμεῖς ὁἐν θά μποῦμεν στά συστήματα τῆς γτόκα, ὁύσκολους τρόπους, πού σᾶς λέγω ὅτι, τίποτε ὁέν προσφέρουν περισσότερον ἀπό ὅτι προσφέρη μιά ὁρθή συγκέντρωσις και ὁ κανονικός τρόπος εἰσπνοῶν. Τώρα ἴσως μερικοί Διδάσκιλοι τῆς ἀνατολῆς νὰ πιστεύουν ὅτι μέσον τῶν δυσκόλων ἀσκήσεων τῆς Γιόκα ὁ ἄνθρωπος ἀναπτύσσει τήν βούλησίν του, τήν θέλησίν του. Δέν βρίσκω νὰ εἶναι αὐτός ὁ κατάλληλος τρόπος, ὑπάρχουν και ἄλλοι τρόποι, ὁ ἄνθρωπος νὰ γνωρίση τόν ἐαυτόν του, τόν ἐσώτερον ἐαυτόν του και νὰ μάθη νὰ ἐκφράζη τόν ἐαυτόν του κατά βούλησιν. Δέν χρειάζονται αὐτά τὰ ὁβσακολα γυμνάσματα τῆς γτόκα.

"Ωστε γιά μᾶς τούς ἐρευνητές τῆς ἀληθείας τό ὅτι χρειάζεται εἶναι νά μάθωμεν δύο τρόπους εἰσπνοῶν καί εῗναι ἀρκετος. Τόν πλήρη καί κάτω ἀπό ἔλεγχον τρόπον
εἰσπνοῆς καί συμμαζέψεως τῆς μορφῆς αὐτῆς τῆς ζωϊκότητος - αἰθερικότητος πού θά μᾶς
ἐμπλουτίση τήν αὕραν τῆς ὑγείας καί μᾶς δίδει τόνωσιν εἰς τό μέρος ἐκεῖνον τοῦ διπλοῦ
αἰθερικοῦ πού θά ὀνομάσωμεν, κινητικόν αἰσθησιακό καί δημιουργικό αἰθέρα. 'Ο' τρόπος
αὐτός ὅμως δέν μᾶς ἐμπλουτίζη τόν λεγόμενον ἀποτυπωτικόν αἰθέρα, προσέζετε τήν λεπτομέρειαν αὐτήν.

"Ωστε, τον αποτυπωτικόν αίθερα θα τον έμπλουτίσωμεν από άλλην πηγήν καί δέν θα τον καμωμεν μέσον των είσπνοων και έκπνοων του θλικού σώματος ποιός, μία, προ-

σωπικότης αὐτοεπίγνωσις, ὁ Γιάννης ὁ Κώστας, ή Μαρία, ἀλλά πλέον εἶναι κάποιος ἄλλος, ὁ ἐσώτερος ἐαυτός μας Τυχή Δύτοεπίγνωσις ή Μόνιμη προσωπικότης Δύτοεπίγνωσις ἑαυτός μας, ἀφοῦ θά πάρη πλέον πλήρη κυριαρχίαν τοῦ Νοητικοῦ του σώματος, τόν πλήρη ἔλεγχον τῆς ἰκανότητος τοῦ σκέπτεσθαι καί τοῦ νά δύναται νά ἀποράλλη μιάν σκέψιν, ὅταν ὁξν τήν θέλη. Ἐπομένως εἶναι ἀπό πιο ψηλά ποῦ θά πρέπη νά δουλέψωμεν γιά νά πάρωμεν Νοητήν καί Νοητικήν Ύπερουσίαν μέσον αὐτῆς νά μορφοποιήσωμεν τό μέρος ἐκεῖνο τῆς ἐνεργείας ποῦ θά κτίσωμεν τά λεγόμενα Νοητικά εἴόωλα. Ἡ ἰκανότης αὐτή δνομάζεται εἰδωλοπλαστική. Ύποσυνείδητα ὁ ἄνθρωπος τήν μεταχειρίζεται, ὅταν ἐπιθυμῆ κάτι δταν βλέπη με τήν σκέψιν του κάτι ποῦ θέλει, ἤδη ὁ ἄνθρωπος ἔμαθε νά μεταχειρίζεται τήν ἰκανότητα αὐτήν, ἀλλά με τόσον ἄτεχνον τρόπον, τόσον κακόν τρόπον ποῦ τόν όνομάζομεν φαντασίαν. ὑατόσον μέσα εἰς τήν λεγόμενην φαντασίαν θὰ δοῦμεν ἰκανότητες μιᾶς προσωπικότητος αὐτρεπιγνώσεως εἰς τό νά κτίζη αὐτά τα Νοητικά εἴδωλα. Πολλοί θά μᾶς ποῦν δέν εἶναι πραγματικά. Ἐμεῖς γνωρίζομεν ὅτι εἶναι πραγματικά, γιατί Ἐχουν ἀποτελέσματα πιό θετικά καί καμμιά φοράν πιό καταστρεπτικά ἀπό ότιδήποτε παχυλόν ὑλικόν πράγμα.

Ποιός ἀπό τούς Ψυχολόγους δέν ξεύρει τί κακό μπορεῖ νά κάμη μία ἔμμονη σκέψις. Τώρα ή Γυχολογία και ή παραψυλογία ἄρχισαν νά ἐρευνοῦν αὐτήν τήν μορρήν, τῶν λεγομένων ψυχικῶν ἤ ψυχονοητικῶν εἰδώλων ποῦ κτίζονται ἀπό ἐνέργειαν, ζωϊκότηταν αὐτήν τήν αἰθερικότητα και σᾶς λέγω εἶναι πραγματικότης.

Μπορεῖ ἔνας ἐρευνητής τῆς ἀληθείας μέ λίγη μόνον προσπάθειαν νά παρατείνη τόν τόνον, κραδασμῶν, αὐτῆς τῆς ἐνεργείας, να μᾶς δώση μιαν ὑλοποίησιν αὐτῶν τῶν
εἰδώλων. Φυσικά αὐτό δέν εἶναι κάτι τό ἀποῖον θα ἀναλάβη ἔνας ἐρευνητής τῆς ἀληθείας
Ἡ δική μας ἔρευνα δέν ἐπιτρέπει τέτοια. Ναί τήν ζωϊκότηταν - αἰθερικότητα θα τήν
μεταχειρισθῆ μέσον τῶν λέγομένων Νοητικῶν εἰδώλων εἰς τὸ να δώση τήν ὑγείαν σ'ἔναν
συνάνθρωπον, εἰς τὸ να ἐπουλώση ψυχικά τραύματα, Νοητικά τραύματα, εἰς τὸ να διορθώση καταστάσεις, αὐτό εἶναι θεαρεστον ἔργον. Όχι ὅμως να μᾶς δώση φαινόμενα εἴτε
τηλεκινησίας εἴτε ὑλοποιήσεων για να ἐκπλαγοῦν ἀνόητοι, κακόπιστοι, ἡ καί για να
μεῖνουν μέ στόμα ἀνοικτόν οἱ συνάνθρωποί μας, εἴτε να κάμη πιατα να χορεύουν. Αὐτό
εἶναι κατάχρησις τῆς δυνάμεως αὐτῆς ποῦ ὀνομάζομεν χινητικό αἰθέρα.

`Ωστόσον, μή νομίσετε ότι για τόν φόβον αὐτόν ἔνας Διδίσκαλος θα ἀπερφή αὐτό ἤ ἐκεῖνο ἀπό τόν ἐρευνητήν τῆς ἀληθείας. Θα τοῦ δώση την γνῶσιν αὐτήν καί την εὐθύνην. Διότι, ὅσον πιό πολύ γνωρίζει ὁ ἄνθρωπος τόσον καί πιό πολύ ἐπωμίζεται εὐθύνας, προσέξετε στη σημεῖον αὐτό. Εἶπα ὅμως, κανένας μέ μυπλό δέν θα στερήση ἀπό την ἀνθρωπότητα τα μαχαίρια για να κόψουν ψωμί ή να κάμουν χίλια δύο ἔλλα πράγματα ώφέλιμα στό σπίτι τους μέ τόν φόβον ὅτι ἕνας τρελλός μπορεῖ να τό πιάση αὐτό τό μαχαίρι να σκοτώση ἔναν συνάνθρωπόν του.

Ναί σᾶς λέγω ὅτι μ'ἔναν ἀπ'αὐτά τά λεγόμενα Νοητικά εἴδω¾ι - ἐμεῖς τά ἀνομάζομεν καί στωιχειακά - μπορεῖ ἔνας καί ἔγκλημα νά κάμη, όἐν εἶναι μόνον καλόν πού μπορεῖ νά κάμη, μπορεῖ νά κίμη καί κακό. 'Λοφαλώς φυσικά κανένας ἀπό σᾶς δέν θά δώση τές γνώσεις αὐτές σ'ἔναν ἐγκληματίαν.

αστε, θά χρειασθή πολλή προσοχή μετά όταν θά άρχισετε τά γυμνάσματα σας πάνω στον λεγόμενον ἀποτυπωτικόν αίθερα. Πολλά θά κάμωμεν όσον άφορά τον κινητικόν αίθερα, τον αίσθησιακόν αίθερα, διότι αὐτά πρέπει να προηγοῦνται, και μετά θά άρχισωμεν εἰς τόν λεγόμενον ἀποτυπωτικόν αίθερα, ἀφοῦ ἀναπτυχθή ὁ ἐρευνητής τῆς ἀληθείας και σε ἄλλα ἐπίπεδα, Ψυχικά και Νοητικά.

Τώρα για τον Δημιουργικό αίθερα. Δύτον δεν θα σας τον έμπιστευθη κανένας γητινος Διδάσκαλος, διότι δεν έχει έξουσταν πάνω στον Δημιουργικόν αίθεραν. Προσέξετε την λεπτομέρειαν αὐτήν, ἀλλά, ἀφοῦ φθάσετε σ' ἔναν, τημεῖον, πλήρους ἀνακτύξεως, θα σας δοθοῦν οι δυνάμεις αὐτες ἀπό τον ΠΑΤΕΡΔΝ ὅλων. Θα ἔλθουν αὐτομάτως. Τότε θα εἴποθε ἔνας ἐξ ἐκείνων οι ὁποῖοι θα ἀποκτήσουν την λεγομένην δημιουργικήν σκέψιν.

· Τώρα, τι είναι ή δημιουργική σκέψις; Νά ϊόωμεν τι είναι ή σκέψις τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ σκέψις τοῦ ἀνθρώπου είναι, ή προσωπικότης - αὐτοεπίγνωσις ή παροῦσα, ὅχι ἡ ψυχή αὐτοεπίγνωσις, μέσον ἐμεύνης, ἐμπειρίας, προσηλώσεως, νῆ κάμνη χρῆσιν τοῦ Νοῦ, κτίζοντας Νοητικά εἴόωλα τὰ ὁποῖα μὲ κάποιον ἀδριστον τρόπον ὅλοποιεῖ. Ἅν δέν

έγνώριζεν ὁ ἄνθρωπος αὐτά τά πράγματα, ἔστω καί ὑποσυνείδητα, σήμερα θά ἦταν ἀκόμα μέσα στά σπήλαια με ἔναν ρόπαλον. Πῶς νομίζετε ἔγιναν τά τηλέφωνα, αἰ τηλεοράσεις, οἱ πύραυλοι; Μέσον τῶν Νοητικῶν αὐτῶν εἰδώλων. Προηγήθησαν αὐτά καὶ πάνω σ'αὐτά κτίσθηκαν ὅτι ἔχωμεν γύρω μας καὶ βλέπομεν. Έπομένως ἡ πραγματική δύναμις τοῦ κάθε τι ποῦ βλέπομεν γύρω μας ποῦ ὁ ἄνθρωπος ἔχει δημιουργήσει, ἔχει βάσιν της τά Νοητικά αὐτά εἴδωλα. Πῶς ὅμως;

"Αφοῦ ἐδημιουργήθησαν αὐτά τά Νοητικά εἴδωλα, ὁ ἄνθρωπος μέσον τῶν χειρῶν του, τῆς παχυλῆς ὕλης, ἔφερεν εἰς τόν κόσμον τό δημιούργημά του . Καί ἐρωτῶ.
Τί ἔκαμεν ὁ ἄνθρωπος μέχρι τῆς στιγμῆς μξ τά χέρια του καί τήν σκέψιν του, τά Νοητικά αὐτά εἴδωλα πού νά ἔχη μέσα ζωήν; Δημιούργησε πολλά πράγματα, πολυκατοικίες,
τηλεοράσεις, Κομπιούτερς ὅλων τῶν εἰδῶν, πυραύλους, μπορεῖ νά στείλη στήν Εελήνην
ἔναν πύραυλον καί ἀπό τήν Γῆν νά τόν διευθύνη καί νά τόν φέρη πίσω πάλιν. 'Αλλά
ἀπό ὅτι ἔκαμεν ὁ ἄνθρωπος μέχρι τῆς στιγμῆς αὐτῆς, τί ἔχει μέσα του ζωήν; θαύμάσια πράγματα, πολύ ὡραῖα πράγματα, Ζωήν ὅμως ὁέν ἔχουν κανένα. Μέχρι τῆς στιγμῆς
αὐτῆς ὁ ἄνθρωπος ὁέν ἔδωσεν σέ ὁημιουργήματα του ζωήν, διότι ὁέν ἔχει, αὐτό πού
εἶπα προηγουμένως τήν ὁημιουργικήν σκέψιν.

Οταν, ἀποκτήση τήν δημιουργικήν σκέψιν, πλέον θα δημιουργή μέσον τοῦ αἰθέρος, ψυχικοῦ και Νοητικοῦ, ὅχι μέσον τῶν χειρῶν του, και τῆς ἰκανότητος τῆς ὑλοποιήσεως, τῆς αἰθερικότητος αὐτῆς ζωντανα πράγματα πλέον, προικισμένα μέ ζωήν. Μπορεῖ να μήν ἔχουν μέσα τους αἰωνίαν ὑπόστασιν, ὁηλαδή ἔναν πνεῦμα, ἀλλά ἔχουν ζωήν, εἶναι προικισμένα με ζωήν. Αὐτό θα τό ἀποκτήση ὁ ἄνθρωπος ὅταν τελειωθή. Πότε; Κάποτε. Έχουν τελειωθή ἄνθρωποι πού μποροῦν να τό κάμουν αὐτό; Εἶναι προικισμένοι με τήν λεγομένην δημιουργικήν σκέψιν; Εᾶς λέγω ναι, ἀρκετοι ἀλλά, αὐτοι βλέπουν αὐτά τα πράγματα με δέος, βλέπουν σἰαὐτά τα πράγματα και γύρω τους ὅλα τα ἄλλα πράγματα, σάν ἔργον τῆς Θείας Πανσοφίας. Μποροῦν να ἀντιληφθοῦν τό ΔΠΟΛΥΤΟΝ ΕΊΝΑΙ ποό όνομαζομεν ΘΕΟΝ, εἴτε ὡς ΛΟΓΟΝ εἴτε ὡς ΑΓΙΟΝ ΙΝΕΥΜΑ, Και ἀσφαλῶς, ὅτι μποροῦν να κάμουν εἶναι δι ἙΚΕΊΝΟΝ. Εἶναι γονατιστή διαρκῶς ἡ προσωπικότης Λύτοεπίγνωσις ἑαυτός των, δέν εἶναι πλέον οἱ ἀνεδεῖς ἄνθρωποι με ἐγωϊσμόν, (προσέξετε στήν λεπτομέρειαν) ὅσοι ἔφτασαν εἰς τό σημεῖον αὐτό.

Ενας Πνευματοθεραπευτής, ναί, μπορεῖ να το χάμη. Όταν ἔνας Πνευματοθροπαιντής πού με ἐξουσίαν πλέον καμνει ὁρθήν χρῆσιν τῆς εἰδωλοπλαστικῆς, ὁηλαδή, κτίζει Νοητικα εἴδωλα καί μεγαλῶνει ἔναν πόδι, με τι τό γεμίζει; δεν εἰναι με ζωήν; δεν εἰναι με ζωτανα κύτταρα; Νοητικα, Ψυχικα, τα ἀποῖα ὑλοποιοῦνται; μετα ἀπό τό τό του τον ἐαυτόν του, βγαίνει αὐτή ἡ ἐνέργεια, εἴτε τήν παίρνει ἀπό ἀλλοῦ, δεν εἶναι ζωή; Ναί εἶναι ζωή. Όμως πῶς τό καμνει; Ανεόῶς, ἐγῶ τό ἔκαμα; Προσέξετε, ὅσοι διγίνετε μια ὥραν Τυχοθεραπευταί καί εὕχομαι καί Πνευματοθεραπευταί μο δεν εἶμαι Ικανοποιημένος να πατήσετε τό ζνα σας πόδι πάνω στό σκαλοπάτι καί να μή πατήσετε στό ἐπόμενον καί στα ἐπόμενα — ἀλλά, θα πατᾶτε τόπον ἰερόν. Χρειάζετει πρῶτα, Τυχονοπική τελείωσις. Θα βρῆτε στό ἀναμεταξύ τόν πραγματικόν ἐσῶτερον ἐαυτόν σας, αὐτόν ποῦ ἡ ἐκκλησία μας ὀνομάζει Ψυχή, ποῦ πιστέψετε με ὁξν ἔχει ἵχνας ἐγωϊσμοῦ. (Ἑγωϊσμόν μπορεῖ να ἔχη ἡ προσωπικότης σας), ἔχει ὅμως τήν Θείαν ἀξιοπρέπειαν, γιατί ξεύρει ποιός εἶναι, καί ξεύρει πλέων τε κάμνει μέσα στα Εύμπαντα, καί αὐτός εἶναι ὁ σκοπός ὅλων τῶν ἔρευνητῶν τῆς ἀληθείας.

"Οσοι ἔρχονται ἐδῶ διά να ἀποκτήσουν ὡρισμένας δυνάμεις για να δείξουν τήν μικρήν τους σκιάν προσωπικότηταν αὐτοεπίγνωσιν, ἔνα ὅνομα, ἔναν ὑλικόν κορμί, ἔναν φαινόμενον μέσα στόν χρόνον καί τόν χῶρον, σπουδαῖον εἰς τὰ μμτια τῶν ἄλλων συνανθρώπων του, τῶν ἄλλων σκιῶν, σᾶς λέγω καλύτερα εἶναι να ἀφήσουν τὰ καθίσματα αὐτά καί να φύγουν.

'Ο έρευνητής τῆς ἀληθείας είναι γυί μεγάλα πράγματα, μεγάλα πράγματα πρός δόξαν ΘΕΟΥ ΠΑΤΡΟΣ, προσέζετε τήν λεπτομέρειαν αὐτήν.

Ερώτησις: Ποία ή διαφορά ένδς Ψυχοθεραπευτοῦ και ένδς Πνευματοθεραπευτοῦ;

Διδάσκαλος: "Η διαφορά είναι ή έξης: "Ο Ψυχοθεραπευτής είναι αὐτός πού γνωρίζει φυσικά πλήρως τό διπλούν αἰθερικόν, κάμνει χρησιν των διαφόρων λειτουργιών της ζωί κότητος - αἰθερικότητος ἐνεργείας, μπορεῖ νά μᾶς δώση φαινόμενα, μά θεραπεύη ἀσθε-

νεῖς. Πῶς ὅμως; Λύτός ὡς προσωπικότης αὐτοεπίγνωσις, διότι ἔμαθε αὐτά ἡ ἐκεῖνα. Φυσικά θά τό κάμη με κινήσεις τῶν χειρῶν γιὰ νὰ μεταφέρη τήν ζωϊκότηταν - αἰθερικότηταν, εἶναι ὁ γνωστός Ψυχοθεραπευτής ποῦ λέγομεν. Λύτός χρειάζεται προπαρεσκευήν, ὁηλαδή, πρίν νὰ κάμνη ἔνα τέτοιο πρᾶγμα πρέπει νὰ γεμίση ὁ ἴδιος, δέν μπορεῖ νὰ πάρη ἀπ'εὐ-θείας ἀπό τό διάστημα ἀπό τήν πηγήν γύρω του. Φυσικά γνωρίζει τόν τρόπον πῶς νὰ ἀποθηκεύση ἐδῶ ἡ ἐκεῖ ζωϊκότητα - αἰθερικότητα καί ἐκτός τοῦ ὑλικοῦ του σώματος καί νὰ τήν μεταχειρισθή με αὐτόν ἡ ἐκεῖνον τόν τρόπον, χρειάζεται προπαρασκευή καί ἐπιτυγχάνει ἀρκετά. 'Αλλά ὁ πραγματικός Ψυχοθεραπευτής, ὅχι αὐτοί ποῦ θά συναντήσωμεν στήν 'Αγγλίαν ποῦ μᾶς δίδουν ψευδαισθήσεις. Πετυγχάνουν καί αὐτοί κάτι. 'Η διαφορά μεταξύ τοῦ πραγματικοῦ Ψυχοθεραπευτοῦ ἀπό πολλούς ποῦ διατείνονται ὅτι εἶναι Ψυχοθεραπευταί, εἶναι ἡ διαφορά ἐνός παιδιοῦ ποῦ ἔμαθε νὰ βάλλη σύρματα, νὰ μᾶς κάμνη μίαν ἐγκατάσιν ἀπό ἔναν πραγματικόν ἡλεκτρολόγον.

Φυσικά προτοῦ γίνει ἔνας Πνευματοθεραπευτής πρέπει νά ἔχη περάση τό στάδιον τοῦ Ψυχοθεραπευτοῦ, ὁπωσόήποτε. "Όταν ὅμως ἔνας εἶναι Ψυχοθεραπευτής πολύ καιρόν παίρνει μίαν ἐπαφήν με τό ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ πού τοῦ δίδει ἐξουσίες και πλέον ἡ θέλησίς του ὑλοποιεῖται ἀμέσως. Λόγου χάριν, ἔνας Ψυχοθεραπευτής δέν εἶναι εὕκολον ἔναν πόδι κοντύτερο ἀπό τό ἄλλο να τό μεγαλώση. Δυσκολώτατον. Θα κάμη μια δυό θεραπεῖες τήν ἡμέραν, πιο πολλές δέν μπορεῖ να κάμη. "Ενας Πνευματοθεραπευτής ὅμως ἀποκτα τέτοιες δυνάμεις ποῦ δίδεται ἡ ἐξουσία. Ποιός τοῦ τήν δίδει; Τοῦ δίδεται. Ποῦ τό ξεύρει; Τό ξεύρει. "Η ἐξέλιξις τῶν πραγμάτων.

Μπορεῖ τώρα μέσον τῆς εἰδωλοπλαστικῆς να βλέπη ἀμέσως φαινόμενα. Λόγου χάριν, για ἔναν πραγματικόν Πνευματοθεραπευτήν δέν εἶναι δύσκολον να δῆ ἔναν πόδι πιό κοντό ἀπό τό ἄλλο, μια δύο ἔντζες, εὐκολώτατον τότε, μπορεῖ να δῆ τό πόδι, να μπῆ μέσα στό πόδι, σαν Αὐτοεπίγνωσις, να εἰσπνέη και κάθε εἰσπνοή να γεμίζη τό πόδι με ζωϊκότητητα – αἰθερικότητα, και να θέλη και να δοῦμεν ἀμέσως τό ἀποτέλεσμα. Μέσα σε λίγην ώραν να γίνη τό ἔνα ὅπως τό ἄλλο. Αὐτό δέν εἶναι τόσον εὕκολον να τό κάμη ὁ Ψυχοθεραπευτής. Ὁ Πνευματοθεραπευτής ἔχει ἐξουσίαν να τό κάμη. Τήν νοιώθη μέσα του, ἀλλά, νοιώθη ταυτοχρόνως και πότε μπορεῖ να ἐπέμβη και πότε όἐν πρέπει. Πότε δέν εἶναι ἡ θέλησις τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, θα πρέπη να μείνη αὐτός ἔτσι για κάποιο μάθημα.

ερατε ό Πνευματοθεραπευτής δέν κουράζεται, σέ κάθε θεραπείαν που κάμνει ναιώθει πιό ξεκούραστος παρά κουρασμένος και ό άριθμός των θεραπειών είναι, μεγάλος. Αυτή είναι ή διαφορά.

Δηλαδή, ὁ Πνευματοθεραπευτής ὅτι κάμνη τό κάμνη με μιάν ἐξουσίαν, ἀλλά καί με ὁεο. Ὁ Ψυχοθεραπευτής εἶναι προσηλωμένος στόν ἐαυτόν του προσωπικότητα αὐτοεπίγνωσιν. Ὁ Πνευματοθεραπευτής, τόσον τήν ὥραν τῆς θεραπείας ὅσον καί ἄλλες ὥρες εἶναι τελείως ἀπαγκιστρωμένος ἀπό τήν προσωπικότητα αὐτοεπίγνωσιν ἐαὐτόν του, εἶναι συντονισμένος με ἄλλες καταστάσεις. Ὁ Πνευματοθεραπευτής ζεῖ ταυτοχρόνως μέσα στό Σύμπαν. Μπορεῖ νὰ μιλᾶ καί ταυτοχρόνως νὰ εἶναι μίλια μακρυά, νὰ παίρνη ἐντυπώσεις νὰ βοηθήση, νὰ ἀντιλαμβάνεται καταστάσεις, ποῦ ὁέν μπορεῖ νὰ ζό κάμη ὁ Ψυχοθεραπευτής αὐτό. Ὁ Ψυχοθεραπευτής ὁέν εἶναι πολύ εὕκολον νὰ κάμη μιὰν θεραπείαν σε ἀπόστασιν. Ὁ Πνευματοθεραπευτής ὅταν μπορῆ νὰ συντονισθῆ με ἔναν ἄρρωστον χιλιάς ὁες μίλια μακρυά, μπορεῖ με τήν ἐξουσίαν ποῦ ἔχει νὰ ἀποστείλη καί νὰ ἔχωμεν ἀμεσως τὰ ἀποτελεσματα.

\*Ερώτησις: Είπατε ότι ο ἄνθρωπος θα όημιουργή και ζωήν κάποτε. "Εταν λέγει αὐξάνεσθε και πληθύνεσθε, είναι να όημιουργή ψυχές;

Διδάσκαλος: Λύξάνεσθε κάι πληθύνεσθε σάν ἄνθρωποι, ὅχι σάν ψυχές διότι ψυχές προυπῆρχαν, τίποτε δέν ἐδημιούργήθηκε Θεῖον προσέξετε τήν λεπτομέρειαν αὐτήν. Οἱ ψυχές
προϋπῆρχαν. Ναί. Ἐνεφύσησεν αὐτῷ. Τί εἶναι ἐκεῖνο ποῦ ἐνεφύσησαν. Ἑπομένως ἐσῦ σάν
Ψυχή Λύτοεπίγνωσις καί πιο πίσω σάν ἀκτινοβολία τοῦ ἐαυτοῦ Θείας Μονάδος, δέν ἐδημιουργήθης ποτέ, δέν εἶσαι δημιούργημα, εἶσαι μέρος τοῦ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΛΙ στήν πολλαπλότητα του. Στόν ᾿Λόμμ ἐδόθη ἡ εὐκιιρία νὰ εἰσερχωνται μέσον του εἰς τόν πωχυλόν ὑλικό
κόσμον οἱ ψυχές καί νὰ ὑλοποιοῦνται σάν ἄνθρωποι. Λύτο καί τίποτε περισσότερον. Δεν
ἔχουν δημιουργηθῆ ψυχές, ἔχουν δημιουργηθῆ αὐτοεπιγνώσεις προσωπικότητας καί ὑλικά
σώματα, τίποτε ἄλλο.

"Στωμεν καλώς έν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".