

Δδελφος μου,

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".

"Ο Διδασκαλος ἔρωτα δὲν υπάρχουν ἔρωτήσεις.

Ἐρώτησις: "Η λέξις 'Ἀρχή' Διδασκαλε εἶναι τοποχρονική ή εἶναι μέσα στο ΕΙΝΑΙ. Όταν λέγομεν το ΔΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ δὲν ἔχει 'Ἀρχήν' τις πρέπει να έννοοῦμεν.

Διδασκαλος: 'Ἀρχή. Στήν 'Ελληνικήν γλώσσαν σημαίνει καὶ ἔνουσαν καὶ ἔνα σημεῖον μέσα εἰς τὸν χῶρον ποὺ καὶ ἀρχίζει καὶ ποὺ σὰν φυσικό ἐπανδρουθό ἔχει ἔνα κάποιο τέλος. Όταν λέτε 'Ἀρχή τώρα, μέσα στο ΔΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ τις ἔννοετε; Το 'Ἀρχη ἡ το 'Ἀρχίζω;

Ἐρώτησις: Είχα ύποψιν μου το 'Ἀρχίζω.

Διδασκαλος: Το ΔΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ, δὲν υπάρχει εἰς το ΔΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, 'Ἀρχή. Μέσα στο ΔΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ δῆμος, σὰν ἀποτέλεσμα ἐκφράσεως τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ τῆς Εὐαρεσκείας, δχλ τῆς Δύταρκείας, ή Δύταρκεια δὲν υπάρχει 'Ἀρχή, οὔτε τέλος. Εἰς τήν θείαν Εὐαρεσκείαν εἶχαμεν πετ τοις ή θεία Εὐαρεσκεία εἶναι "Ἐκφρασίς. "Ἐκφρασίς, τώρα, τοποχρονική; Πρέπει να το ὠρίσωμεν. 'Η Εὐαρεσκεία τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, Δημιουργείται το Δημούς τώρα εἶναι το μέσον 'Υπέρ Ούσα, Ούσα, 'Υπέρ ούη καὶ 'Υλη γετ τὸν Νοῦ. Καὶ δημούς τώρα εἶναι το μέσον 'Υπέρ Ούσα, Ούσα, 'Υπέρ ούη καὶ 'Υλη μέσα στο δικότον οδ ἔχωμεν την ἐκφρασιν τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ σὰν χριστού αργού καὶ σὰν ἄγιου πλευκάτος, ἐπομένως, σὰν φανιδμενα τῆς Ζωῆς. 'Η Ζωὴ δὲν ἔχει 'Ἀρχή, ΕΙΝΑΙ, στο ΔΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ. Τα φανιδμενα τῆς Ζωῆς ἔχουν ἀρχήν, μια κάποια 'Ἀρχή καὶ έντι τέλος.

"Θατε, μέσα στο ΔΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ, ή 'Ἀρχή εἶναι μέρος τῆς θείας Εὐαρεσκείας. 'Διδ τήν στιγμήν ποὺ θα δημιουργηθῇ ή 'Ἀρχή, ἀπό το 'Ἀρχίζω,, δημιουργεῖται η "Ἐκφρασίς, ή ἐκφρασίς 'Ιδέα, στο διώνιον παρόν. 'Ἐπομένως ἀκόμα εἶναι 'Ιδέα ή 'Ἀρχή καὶ δχλ τοποχρονική "Ἐκφρασίς. 'Η Ἐρώτησις σας ήταν κατά πόσον η 'Ἀρχή εἶναι τοποχρονική. 'Η 'Ἀρχή δὲν εἶναι τοποχρονική δάν ἀφετηρία μιᾶς Καταστάσεως ποὺ ηδη είχαν λόγου χάριν τήν 'Ιδέα "Δυθρωπο. 'Η 'Ιδέα "Δυθρωπος δὲν ἔχει 'Ἀρχήν. Είναι μέσα στο ΔΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ σὰν θεῖος Νόμος καὶ μια ΔΠΟΛΥΤΗ Κατάστασίς μέσα στο διώνιον Παρόν. Δὲν ύπάρχει ποτέ ἐποχή οὔτε ποτέ δάν υπάρχη καὶ δάν υπάρξη πού ή 'Ιδέα "Δυθρωπος δὲν εἶναι δχλ δέν δάν υπάρχη, δὲν εἶναι, μπορεῖ οι "Δυθρωποι να μήν υπάρχουν, πάνω σ' αὐτὸν ή ἔκειτον τὸν πλανήτην, ή 'Ιδέα "Δυθρωπος ΕΙΝΑΙ, δὲν ἔχει δάλισει κάποιαν στιγμήν μέσα στο ΔΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, Είναι φύσις τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ.

'Ο κόσμος τῶν 'Ιδεῶν καὶ δ θεῖος Διαλογισμὸς στο διώνιον Παρόν δηλαδή σ' δλα τα διάδια ἐκφράσεως στήν πληρότητα μιᾶς 'Ιδέας, ΕΙΝΑΙ, στο διώνιον Παρόν, ἐπομένως δὲν υπάρχει 'Ἀρχή. Στήν ἐκφρασιν οδ πρέπει να ἀρχίσῃ κάτιον τελειώη, δλλαδ οδ πρωτεύουμε δτε, ἐκεῖ ποὺ τελειώνει δρχίζει καὶ πάλιν. Παρινομεν ἔνα κύκλον ύπάρξεως τοῦ φανιδμένου τῆς Ζωῆς, ζνδος δένδρου, ή ἀρχή τις μπορεῖ να εἶναι παρό δ σπόρος, ωτεδον δ σπόρος εἶναι ή δρχή τῆς βλαστήσεως μιᾶς μονάδος τοῦ είδους ἔκεινου. "Ομως μέσα στόν σπόρον σὰν αἰώνιον παρόν, εἶναι, δτε εἶναι δυνατόν να γίνη δ σπόρος, ή βλάστησίς, καὶ το κάθε τι μέχι τοῦ είλους τῆς διαλύσεως τοῦ φυσοῦ ἔκεινου. "Ομως μέσα στόν σπόρον ἔκειτον μένει αἰώνια καὶ ή 'Ιδιοτης τοῦ πολλαπλασιασμοῦ, εἶναι μέσα στόν σπόρον ἔκειτον ἀκόμα προτοῦ βλαστήσει.

'Ο σπόρος δται πέση στήν γήν δρχίζει να βλαστέσῃ. "Ἐχομεν τήν ἀρχήν, τήν ἀρχήν ζνδος φυσοῦ, μιᾶς Μονάδος μέσα στήν 'Ιδέαν ἔκειτον. "Ἀρχισεν πρέπει να τελειώη, ωτεδον πρίν τελειώσει μού δίδει δλλους σπόρους πού περικλείουν ἀκριβῶς τες ίδεες ίδιετητες, πιθανότητες καὶ δυνατότητες τοῦ πρώτου σπόρου πού ἔχει πέσει στήν Γῆν. Δύτοις οι σπόροι εἶναι ή ἀρχή μιᾶς ἄλλης καταστάσεως φανιδμένου τῆς Ζωῆς. Κλείει δ κύκλος τοῦ δένδρου ἔκειτον, ζηραίνεται, διαλύεται στο χῶμα.

Πόσα δλλα δένδρα στο διάνεματαξίν προτοῦ ἀκόμα διαλυθῇ έχουν βλαστήσει τοῦ είδους ἔκειτον, ζως καὶ χιλιάδες. Κι' αύτη δχουν τήν ἀρχήν μετάκη τέλος. θα

συμπληρώσουν δικαίως εἰκάσεις σε προηγούμενα μαθήματα των κύκλων τοῦ εἴδους ἔκεινου, ἀλλά
ἢ Νόμος μέσα στην· Ἰδέαν τοῦ εἴδους ἔκεινου πού ἔχει προκαθορίσει τῶν κύκλων αὐτὸν
δεν ᔁρχήν, εἶναι μέσα στὸ ΑΠΟΔΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ σὰν φύσις τοῦ ΔΙΟΔΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ.

Τὴν Ἀρχὴν δέν οὐ τὴν συναντήσωμεν στὸν Νοητὸν κόσμον, τὸν κόσμον τῶν Ἰδεῶν, ἐκεῖ δὲν ὑπέρχει Ἀρχή. Ἀρχῆ εἶναι, διαν δοῦμεν τὴν θελαν Εἰσάρξειαν σὲν ἔκφρασιν τοῦ θείου Διαλογισμοῦ πού εἶναι ἀκόλυτα Ὑπέρ Συνείδητος χωρὶς Ἀρχήν, χωρὶς τέλος στὸν αἰώνιον παρόν, να μοῦ δίδει τὴν ἀκτινοβολίαν τὴν ὑπαρξίαν τῆς ἐκφράσεως αὐτῆς. Τότες ἔχω τὴν Ἀρχήν. Ἡ Ἀρχῆ μᾶς δίδει ταυτοχρόνως καὶ τὰς ἐννοίας τοῦ χώρου καὶ τοῦ χρόνου. Ἀκ' ἐδῶ δὲν ἀρχέτελε μόνον τὸ φαντόμενον τῆς Ζωῆς φαντόμενα, ἀπειρα, φαντόμενα τῆς Ζωῆς ἀρχέτελε καὶ η δημιουργία τῆς ἐννοίας. τοῦ χρόνου καὶ τοῦ χώρου σὲ δτι ἀφετά μάκριδας τὸ φαντόμενον αὐτῷ τῆς Ζωῆς.

Μέσα στό ΔΠΟΔΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ δὲν υπήρχε ποτέ ἐποχή πού δέν ήτο, εἶναι καὶ θε εἶναι, δηλαδή ΝΟῦς. Ἐκομένως στὸν ΝΟῦ δέν υπάρχει 'Δρχή. Ἡ 'Δρχή εἶναι, διαν, δρχίζει να μορφώσει τὸν ΝΟῦς μέσα στοὺς κεδρινοὺς τῆς χωματερᾶς τοῖς αὐτοῖς σημεῖοῖς αὐτῷ. Οἱ κεδροὶ τῆς χωματερᾶς τοῦ ΔΠΟΔΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, μᾶς δέδουν δέκτειβῶς τὴν ζννοιαν τῆς 'Δρχῆς τοῦ Ιεροῦ καὶ τοῦ Χώρου.

Θέλεις βαθύ διαλογισμό γιατί νέ μπήτε μέσα στά νοηματα εύτα καὶ θε συμβούλευα στόν διαλογισμόν νέ δοῦμεν, νέ μελετήσωμεν φαινόμενα τῆς Σωῆς τοῦ φυτικοῦ, τοῦ ζωήκοῦ βασιλείου μέσα εἰς τὴν δημιουργίαν ἀλλά, νέ μήν σταματήσωμεν ὡς ἔδη νέ εἰσελθωμεν εἰς τὸ νόημα εἰς τὴν πρώτην αἰτίαν στήν 'Ιδέαν ὅπερες εὗται μνηματικάνδεθα τὸ σημεῖον ἀκό τὸ δικτοῖον ἀρχέει τὸ φαινόμενον τῆς Σωῆς, 'Δρχῆ, καὶ τὸ σημεῖον πού δὲν ὑπάρχει πλέον ἔννοια χρόνου καὶ χώρου, ἀλλά τὸ αἰώνιον παρέν πού εἴποτε δὲν ἀρχέει ἔκετ, ΕΙΝΑΙ.

"Θατε, χαρακτηριστικόν τῆς ἀρχῆς εἶναι ή ὑπαρξίας. Τώρα δύμας να μήν παρεξηγήσω μεν τὴν λέξιν. "Ὑπαρξία σημαίνει μια κατάστασις ή δύο ή τρεῖς μέλαν ἀρχήν καὶ ένα τελοῦν τὴν λέξιν. "Υπαρξίας σημαίνει μια κατάστασις ή δύο ή τρεῖς μέλαν ἀρχήν καὶ ένα τελοῦν τὴν λέξιν. Ηδη μήν ἐννοοῦμεν διτι πέραν τοῦ κδουμου αὔτου εἶναι μηδέν. Ηδη μήν ἐννοοῦμεν δύως οἱ κοινοὶ δινδρωποί, δέν ὑπάρχει, οὐ πᾶς δέν ὑφίσταται, δέν εἶναι.

Ἐμεῖς πρέπει νῦν ἐξωρίσαμεν τὸ Εἶναι ἀπὸ τοῦ Ὑπάρχειν. Ἐξετε ἵκανον οὐθεῖς;
Μηδέτα.

Ἐρώτησις: Είς τον κατά Ἰωάννην Εὐαγγέλιον πού λέγει, Ἐν Δρκῇ δὲ ΛΟΓΟΣ ήταν ὁ ΛΟΓΟΣ ἣν πρός τὸν Θεόν καὶ θεός ἦν ὁ ΛΟΓΟΣ. Εἶναι μέριθως οἱ ἴδιες ἔννοιες οἱ δικοῖς μᾶς ἐγγίνονται τώρα ή ύπαρχεις ἄλλη ἐξήγησις.

Διόδοσκαλος: "Οχι. 'Δικριβῶς ἐδίῃ πρέπει να προσέξωμεν. 'Εν 'Δρχῇ μέσα στήν ἔξουσίαν. Εἶναι δὲ ΛΟΓΟΣ, διέτι εἶναι ἀπό τοῦ 'Δικχω, διέτι ἄν εἶναι 'Δρχῇ πᾶς δὲ ΛΟΓΟΣ εἶναι ΘΕΟΣ δέν θέ μπορή να εἶναι ΘΕΟΣ. 'Δν 'Δρχῇ ἦν δὲ ΛΟΓΟΣ =. Εἰς τὴν ἔξουσίαν εἶναι δὲ ΛΟΓΟΣ. 'Εκομένως δὲ ΛΟΓΟΣ δέν εἶναι κατεῖ τοῦ δικοῖον δημιουργήθηκεν, εἶναι, διέτι εἶναι τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ. 'Εν 'Δρχῇ ἦν δὲ ΛΟΓΟΣ = Μέσα στήν 'Δπολύτην !Έξουσίαν τοῦ ΕΙΝΑΙ τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ; ΕΙΝΑΙ καὶ δὲ ΛΟΓΟΣ, δηλαδή ΕΙΝΑΙ ή ἔκφρασις δικριβῶς αὐτὸς κού εἴκαμεν προηγουμένως. 'Ο κδόμος τῶν 'Ιδεῶν Εἶναι μέσα στοῦ Είναι δέν μπάρχει. 'Η ἔκφρασις τοῦ κδομου αὐτοῦ μάς δέσει τὴν τοκοχρονικήν μορφοκοίησιν τῶν 'Ιδεῶν καὶ τότε ἔχομεν μάν 'Δρχήν.

Στο Βιβλίον μάς συμπληρώνει τόν κύκλον τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ἐκφράσεως καὶ μή ἐκφράσεως. "Ἐν Ἀρχῇ. Τὴν Ἀρχὴν τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ. "Ἐν Ἀρχῇ ἦν δὲ ΛΟΓΟΣ = ΕΙΝΑΙ ή "Ἐκφρασίς, ΛΟΓΟΣ ἐδειχθῆ ἡ "Ἐκφρασίς καὶ η "Ἐκφρασίς εἶναι πρὸς τόν ΘΕΟΝ, φύσις τοῦ ΘΕΟΥ καὶ δὲ ΛΟΓΟΣ "Ἐκφρασίς ΕΙΝΑΙ δὲ ΘΕΟΣ, συμπληρώνεται δὲ κύκλος.

Επίλυση: Είναι ούτας καί φατνιμενον δηλαδή δ ΔΟΓΟΣ.

Διδάσκαλος: "Οχι προσέξετε τώρα. Σάν Οὐσία ΕΙΜΙ, 'Υπέρ Οὐσία, η καὶ τέχνα τῆς 'Υπέρ Οὐσίας ἀκόμα, στὸ ΕΙΜΙ, ΕΙΜΙ δὲ ΔΟΓΩΣ. 'Η ἔκφρασις κλέουν δὲν εἶναι δὲ ΔΟΓΩΣ, εἶναι ἔκφραστις τοῦ ΔΟΓΟΥ.

Μα τοι κέμμεν πιστού μάντειληκτεν. 'Ο έσωτερος δαυτός σου αδν θεία Μούσας, ΕΙΝΑΙ μέσα στο ΔΠΟΔΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ και φύσις αυτοῦ τοῦ ΔΠΟΔΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, στήν πολλαπλάσητά ΤΟΥ φυσική, εἶναι καὶ ἡ Ξεφρασίς, ΕΙΝΑΙ μέσα στήν Δύτερηκειαν τοῦ ΔΠΟΔΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, ἔχει δύμας καὶ τήν Βιαρέσσειαν τοῦ ΔΠΟΔΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ να ἐκφράσῃ τὸν δαυτόν του, μέσα ἀπό τὸν

ζαυτόν του, φύσις τοῦ ζαυτοῦ του. Σάν μέσον ἐκφραστικής τώρα εἶναι θ Νοῦς, Θεός δὲν εί-
ναι θ Νοῦς, εἶναι μέσον, εἶναι ή πρώτη ἐκφραστικής καὶ ἐκφράζεται, προεκτείνεται. Στὴν
περιέτωσιν τὴν δικῆν σας διέρχεται διὰ τῆς 'Ιδέας τοῦ Ἀνθρώπου μέσα στὸν Νοητὸν κα-
μόν. Διέρχεται. Τώρα, τὸ διέρχεται πρέπει νὰ διευκρινίσωμεν. 'Η 'Ιδέα' Ἀνθρώπος δὲν
εἶναι φύσις τῆς Θελας αὐτῆς Μονάδος; Εἶναι. 'Δλλα ἐφ'δον Βίνας δὲν διέρχεται, εἶναι
μέσα, μέσα του, καὶ μέσα της. Τὸ διέρχεται σημαίνει νὰ τὴν πάρῃ καὶ ν'ἀρχίσῃ νὰ ἔκδη-
λώνεται ταποχρονικά σάν πλέον ἔννοια καὶ μορφή. 'Η πρώτη θά ἔλεγα ἀκτινοβόλα εἶναι
ἡ Φυχή Δύτοεκτίγνωσις ζαυτός μας.

Τώρα νὰ τὸ φέωμεν καλύτερα. 'Ημεῖς σάν Φυχή Δύτοεκτίγνωσις ἔχομεν μίαν 'Αρχήν καὶ
Ἐνα τέλος; Να, σάν Φυχή Δύτοεκτίγνωσις, Να. 'Αρχέζουμεν νὰ ἐκφράσωμεν τὸν ζαυτὸν μας
μόλις ἔχομεν διέλθοι διὰ τῆς 'Ιδέας τοῦ Ἀνθρώπου. 'Εκομένως ή Φυχή Δύτοεκτίγνωσις
ἔχει 'Αρχήν. 'Αρχέζει καὶ τελειώνει ποῦ; Προσέξετε, προσέξετε στὸ σημεῖον αὐτό, διότι,
'Αρχέζα δὲν σημαίνει κερδίζει καὶ ποῦ δὲν ἔχει καὶ στὴν έκιστροφήν δὲν
ἔχει τίποτε νὰ χάσω.

'Εδῶ θέλω ἀκριβῶς νὰ τὸ διευκρινίσωμεν αὐτό. Τῆς Θελας Μονάδος ζαυτοῦ μας η 'Ιδέα
Ἀνθρώπος βγάλει καὶ δίλει οἱ 'Ιδέες, καθημοὶ τῶν 'Ιδεῶν εἶναι φύσις της. 'Εκλέγει μιᾶ
ἀκτινοβόλα της κι' αὐτή στὴν πολλαπλότητά της ζεῖ στὴν Θελαν Δύτερκειαν. Σάν φαντ-
μενον τῆς Θελας Βύαρεσκείας δικτινοβόλεις της προεκτείνοντας μέσον τῆς δικῆς της φύσεως,
διότι, οἱ καθημοὶ τῶν 'Ιδεῶν εἶναι φύσις της, ίδια διότις της. Ηερικές ἀκτινοβόλεις σὲ 'Αρ-
χαγγελικές τάξεις μερικές διὰ τῆς 'Ιδέας τοῦ Ἀνθρώπου.

"Ωστε, μέσα στὸ Διώνιον παρόν, η 'Ιδέα' Ἀνθρώπος Βίνας, μέσα, δχι τώρα στὸ ΔΠΟΑΥ-
ΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, στὴν Θελαν Μονάδα ζαυτόν μας, τὸ ίδιο εἶναι. 'Διό τὴν στιγμὴν δημος ποὺ η
δικτινοβόλα, δικτινοβόλα, εἶναι μία διτετης η δικοια ποτὲ δὲν ἀρχισε, ποτὲ δὲν τελειώ-
νει, δ λεγόμενος ἑώτερος ζαυτός μας, καὶ, δὲν ἔννοι τώρα τὴν Θελαν Μονάδα, δλλά, τὴν
ὑπὸ ἀτομικοποίησιν προέκτασιν μας η δικοια εἶναι καὶ διὲ εἶναι, πάντοτε τὸ ίδιο. "Ωστε
τὸ φαντμενον μας διότι δχι τὴν ἀτομικοποίησιν, τὴν δινομοποίησιν, δλλά τὴν ἀντίτηψιν
τοῦ τι εἶμεν καὶ πῶς ἐκφράζομεν τὸν ζαυτόν μας.

Τώρα, η δικτινοβόλα αὐτή εἰσέρχεται μέσα στὴν 'Ιδέα' Ἀνθρώπον ποὺ εἶναι φύσις της
καὶ μέρος τοῦ ζαυτοῦ της. 'Άρχέζει τώρα. "Ωστε η Φυχή Δύτοεκτίγνωσις ἔχει 'Αρχήν, ἐν-
δύεται, δηλαδή, μορφοκοιτεῖται, Νοητήν 'Υπέρ Ούσιαν, Νοητικήν Ούσιαν, Φυχικήν ὅλην Ού-
σιαν, καὶ παχυλήν ὅλην καὶ γίνεται ἀνθρώπος. "Ωστε δ Ἀνθρώπος ἔχει μίαν ἀρχήν καὶ διὲ
ἔχει ξα τέλος. Τώρα βρίσκομεν κύκλους μέσα σὲ κύκλους. "Έχει γίνει 'Ἀνθρώπος μέσα
στὴν παχυλήν ὅλην, μερικά χρόνια καὶ τὴν ἐγκαταλείπει, συμπλήρωσε τὸν κατώτατον κύκλον,
εἰσέρχεται εἰς τοὺς κέντρους τῆς παρούσης προσωπικότητος Δύτοεκτίγνωσεως ζαυτοῦ του πού
κέντρον της εἶναι η Μόνιμη τώρα πλέον προσωπικότητος Δύτοεκτίγνωσις η η Μόνιμη Προσωπικό-
της Δύτοεκτίγνωσις, θά ξανακατέλθη. Ηέσα στὸν κύκλον συμπληρώνεται καὶ δεύτερος καὶ
τρίτος, πολλοὶ κύκλοι, μέχρις διου διαγράψει τὴν 'Άπολυτην τροχιάν ἀπὸ τὸν καθημον τὸν
Νοητὸν στὴν παχυλήν ὅλην καὶ τὴν ἐκιστροφήν ως ἔκετ. Δύτε δ θέλω νὰ τὸ προσέξετε πιὸ
πολύ. Κατέρχεται συμπληρώνει ξα κύκλον, εἰσέρχεται στὸν Φυχικὸν καθημον ὑποσυνειδήσιως,
διέρχεται διὰ τοῦ Νοητικοῦ καθημον καὶ πάλιν ξανακατέρχεται, συμπληρώνει κύκλους μέχρι
τῆς τελειώσως μία διτετης, τώρα πρόκειται περὶ διτετητος, ὑπάρξεως, πού δινομάζομεν
παρούσαν προσωπικότητα Δύτοεκτίγνωσιν ζαυτόν. Διότι η παροῦσα προσωπικότητα Δύτοεκτίγνω-
σις ζαυτός δὲν διαλύεται μὲ τὸν δάνατον τοῦ ὅλικοῦ σώματος προσέξετε στὸ σημεῖον αὐτό. Στὸν
δεύτερον θάνατον στὴν ἀφομοίωσιν μὲ τὴν Φυχήν Δύτοεκτίγνωσιν διαλύεται, ἀφοῦ ἔχει
ἐπωμισθῇ πολλά, πολλὰ τοποχρονικά δινόματα καὶ χαρακτηριστικά, θά ἔλθῃ δημος κάποιον
τέλος, θά εἰσέλθῃ εἰς τὴν Θελαν Μονάδα σὰν πλήνης σὰν μία διτετης, η παροῦσα προσωπι-
κότης Δύτοεκτίγνωσις ἀφομοιωθεῖσα μὲ τὴν Μόνιμη Προσωπικότητα Δύτοεκτίγνωσιν, Φυχή Δύ-
τοεκτίγνωσιν, τότε ἔχομεν τὸν λεγόμενον δεύτερον θάνατον, εἶναι τὸ τέλος, τὴν ἀρχήν την
εῖχαμεν εἰς τὴν πρώτην, καθοδον, τώρα ἔχομεν τὸ τέλος καὶ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ κύκλου
τῆς Φυχῆς Δύτοεκτίγνωσεως. Εἰσέρχεται ως τὴν 'Ιδέαν ἀνθρώπον, εἰσέρχεται διὰ τῆς 'Ιδέας
τοῦ Ἀνθρώπου εἰς τὴν Μόνιμην Προσωπικότητα Δύτοεκτίγνωσιν ζαυτόν. Τώρα, δὲν ἔχει κάποιη
τέλος. Τι ἔχει κάμει; "Ολην τὴν διέλευσιν τῆς δια τῶν αἰώνων, διες τες ἐμπειρίες ποὺ
πήρε τές μεταφέρει ως σὰν φαντμενον τοποχρονικὸν μὲ τὴν ἔννοιαν τοῦ χρόνου. καὶ τοῦ

χώρου άλλα τα πάντα μέσα είς την έαυτον της σάν αἰώνιον παρόν, τίποτε δέν θέ μιθή, έχει συμπληρωσει την μεγάλο κύκλον καὶ εἰσέρχεται πλέον είς τὴν λεγομένην αἰώνιδητη-τα. 'Άλλα καὶ πότε βγῆκε ἀπὸ τὴν αἰώνιδητα ὄφοῦ, δλα εἶναι μέσα στὴν αἰώνιδητα σάν ἔχφρασις, προσέξετε στὸ σημεῖον αὐτὸν.

"Θατε, φαινόμενο μέσα είς τὴν αἰώνιδητα.

Ἐρώτησις: Μήπως εἶναι αἰώνιον συναχθόυσθον τοῦ ΔΠΟΔΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ.

Διδόσκαλος: 'Οπωδήκοτε. Διβει ποτὲ δέν ὑπῆρξεν 'Αρχή, πέραν τῶν φαινομένων καὶ τῶν 'Ἐκφράσεων, τα δποτα μάτισσον εἶναι μέσα είς τὴν 'Δικλυτην 'Αρχήν.

Ἐρώτησις: Γιατο καλύτερην προσέγγισιν δημος δέν θέ μικρονσαμεν νά διαχρίνωμεν την ΔΟ-ΓΟΝ ΣΕ ΛΟΓΟΝ 'Υπερουσίαν Ούσιαν καὶ σὲ ΧΡΙΣΤΟΝ ΛΟΓΟΝ είς τοὺς τοποχρονικούς κόσμους;

Διδόσκαλος: Θέ μικρονσαμεν νά το κάμμωμεν άλλα δέν θέ ηταν ἀπολύτως δρόδον. Θέ μικρο-σα φισικά νά μελετήσω το χέρι σας την ὥραν πού συγγράφει ἔνα βιβλίον, ἀσφαλῶς το χέρι σας εἶναι πού συγγράφει δέν εἶναι. 'Άλλα εἶναι το χέρι σας ή οἱ 'Ιδεες εἶναι στὴν κε-φαλήν σας; Εἶναι χαρακτηριστικόν τοῦ χεριοῦ σας το διει συγγράφετε την ὥραν ἔχεινην, ή εἶναι κάτι πού μάρχει μέσα στὸ ΕΙΝΑΙ σας, μέσα στὸν 'Εγκέφαλον σας νά το ποῦμεν οὕτω πως καὶ το μεταφέρετε δια τοῦ χεριοῦ σας πάνω στὸ χαρτό.

Τώρα δισφαλῶς βλέποντας το χέρι σας νά γράφῃ καὶ σκύβοντας νά διαβάσω το τὸ γρά-φει θέ πρέπη νά ὑποθέσω διει το διει γράφετε εἶναι προϊδν τῆς χειρός; "Οχι. Μπορεῖ νά περιέσωμεν σ' αὐτὸ το λάθος μια καὶ δέν ἔχομεν εἰσάδωσει μέσα είς τὴν Νοητικήν ὑπόστα-σιν σας δέν ἔχομεν γνωρίσει ἐσάς σάν πρόσωπον διαλογιζόμενον.

"Ενας εἶναι δ Πανσυμπαντικός ΔΟΓΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ, μικροῦμεν νά την δοῦμεν καὶ νά την μελετήσωμεν σὲ διάφορες χωριστές τοποχρονικές ἔκφρασεις περιστάσιοι, άλλα νά μήν περι-πέσωμεν σ' αὐτὸ το μεγάλο λάθος.

Καὶ δ Πλανητικός ΔΟΓΟΣ καὶ δ 'Αλιαχός ΔΟΓΟΣ καὶ οἱ Γαλαξιακοί ΔΟΓΟΙ καὶ δύοιοι άλλοι ΔΟΓΟΙ εἶναι δλα ἔκφρασεις τοῦ ἐνδος καὶ μόνου Πανουμπαντικοῦ Λόγου, εἶναι 'Ἐκ-φρασεις τῶν Πάντων 'Δγίων 'Δγιωτάτου ΛΟΓΟΥ. "Ενας εἶναι δ ΔΟΓΟΣ, ένα εἶναι το ΔΡΙΟ ΠΝΕΥΜΑ, ένα σὲ Ούσια μέσα στὴν Πολλαπλότητα τους. Θέλει πολύ διαλογιαμόν για νά εἰσέλθωμεν σ' αὐτό το Νοήματα.

Ἐρώτησις: Σε προηγούμενα μαθήματα ἐλέχθη διει ἀπὸ το ΔΠΟΔΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ἔκπεμπονται θεῖες Νονδές μέσα στὸν έαυτον, άλλα καὶ πάλιν οἱ θεῖες Νονδές ἔκπεμπουν θεῖες ἀκτινοβολο-λίες, άλλα σὲ ποιδιν στάδιον ἔκπεμπουν αὐτές τές θεῖες ἀκτινοβολίες, προτοῦ διελθουν δια τῆς 'Ιδεας τοῦ 'Ανυρώπου, ὑηλαδή μεσολαβεῖ μια διαστασις μεταξύ τῆς ἔξδου ἀπὸ το ΔΠΟΔΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ καὶ τῆς προεκτάσεως δια τῆς 'Ιδεας τοῦ 'Ανυρώπου; Πότε καὶ σὲ ποιδιν φύσιν.

Διδόσκαλος: 'Η λέξις πότε καὶ σὲ ποιδιν φύσιν εἶναι τοποχρονική. Σε ποιδιν φύσιν; Εί-ναι τοποχρονικό καὶ θέ πρέπη ν' αντιληφθοῦμεν μέ την χρόνον καὶ την χώραν.

Ἐρώτησις: Γεδ νά το αντιληφθῶ πλήρως μοῦ φαίνεται διει προσεγχίω καλύτερα το θέμα αν φανταστῶ διει ἔκπεμπονται μόνον ἀπὸ το ΔΠΟΔΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ οἱ θεῖες Νονδές.

Διδόσκαλος: Ή δέν ἔκπεμπονται, ΕΙΝΑΙ. Οἱ θεῖες Νονδές

Ἐρώτησις: Προεκτείνονται ἀς ποῦμεν.

Διδόσκαλος: Ηέρος των, ἀκτινοβολίες των. 'Ο 'Αλιος εἶναι ἔκετ πού εἶναι ἔκπεμπει μυ-ριάδες ἀκτινοβολίες.

Ἐρώτησις: 'Επιμερίζεται ήσα θεία Νονδά.

Διδόσκαλος: Ναὶ καὶ 'Οχι. Φαινομενικής Ναὶ, ἔχει την Πολλαπλότητα της άλλα ποτὲ δέν ἔχει ἀποσπασθῆ μια δυτικής τῆς θείας Νονδούς ἀπὸ αὐτήν διέτει δλες οἱ προεκτάσεις της εἶναι μέσα της, δέν προεκτείνεται σὲ κάποιον χώρον πού δέν εἶναι, ή θεία Νονδάς. Οἱ θεῖες Νονδές εἶναι σ' ένα σταθερόν σημεῖον Κατάστασιν, δχι χώρον μέσα στὸ ΔΠΟΔΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ. Θε το προσέξετε ἄν μπορέσετε νά ζεψύγετε ἀπὸ την ἔννοιαν τοῦ χώρου καὶ τοῦ χρόνου. 'Εδώ εἶναι ή διασκολία σας. 'Οταν ξεφύγετε ἀπὸ το παρελθόν, καρδι καὶ μέλλον

καὶ εἰσδύετε εἰς τὸ λεγόμενον αἱώνιον παρὸν μή ἔχφρασιν, τότε θὰ λύσετε τὴν ἀπορίαν σας.

Διὸ θεῖες Μονάδες, Εἶναι, μέσα στὸ ΔΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ, Καταστάσει ὅχι σὲ χῶρον ἢ χρόνον καὶ δῆκας εἶναι οἱ ὄδιες μέσα στὸν "Ιδιον τὸν ἁυτὸν τους πέραν ἐννοίας χρόνου καὶ χώρου ἔχφράζονται στὴν Πολλαπλότητά των.

"Οἱ ἁυτὸς σας δηκοῦ καὶ νᾶ πᾶν δῶν καὶ ἄν προεκταθῆ, δηλαδὴ πῶς νᾶ εἰσέλθῃς εἰς τὸν Νοητὸν κόσμον, τὸν Νοητικὸν, στὸν Ψυχικὸν στὸν παχυλὸν ὑλικὸν, νᾶ δημιουργήσῃς, ξναν ὑλικὸν σῶμα καὶ ἐπιστροφήν, μερικήν, ἢ διλικήν μέσα στὴν θεῖαν Μονάδα ἁυτὸν σου εἶσαι καὶ πάλιν δὲν λέψυγες. Εἶσαι δτε εἶσαι, καὶ ἔχφράζεις τῆς θεῖας Μονάδος ἁυτοῦ σου τὴν πληρότητα ὡς ἐννοίαν. Προτοῦ λεφθεὶς ἀπὸ τὴν ἐννοίαν τοῦ χρόνου καὶ τοῦ χώρου δὲν εἶναι εὔκολον νᾶ διτεληφθῆς αὐτῇ τὴν κατάστασιν. "Ομως μὲ βαθύτερον διαλογισμὸν δὲ εἰσέλθῃς.

"Ερώτησις Εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς Πολλαπλότητος τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ καὶ ὅχι εἰδικά τῆς θεῖας Μονάδος διότι καὶ ἢ θεῖα Μονάδα εἶναι μέσα στὸ ΔΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ.

Διδασκαλος: "Ἄκριβώς, δὲν ἀποκτᾶ νέες ίδιατητες τὸ ΔΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ δταν γένη θεῖα Μονάδα διότι ΕΙΝΑΙ τὸ ΔΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ καὶ δῆκας εἶναι ἡ φύσις τοῦ ΔΠΟΛΥΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, Εἶναι καὶ ἡ φύσις τῆς θεῖας Μονάδος. "Βαυτοῦ μας, δὲν ἔχει λιγοστέψει δὲν ἔχει ἀλλάξει μὲ τὸν νόμορμασθή θεῖα Μονάδας, δηλαδὴ νᾶ ἔχῃ μέσα στὸ ΔΠΟΛΥΤΟΝ ΕΙΝΑΙ δικαὶ τῆς χαρακτηριστικῆς.

Νά τὸ θέων καλύτερα. "Δν αὐτὴν τὴν στιγμὴν ἔσεται εἰσθε ἔφεμος γαλήνιος, μετά ἀρχισε μέσα σας νᾶ δημιουργοῦνται ὥρισμένες ἐπιθυμίες εἴσε τές ἔχφράζετε εἴτε δὲν τές ἔχφράζετε δὲν ἔχει σημασίαν, δονήσθε, τές ἐλέγχετε ἢ δὲν τές ἐλέγχετε, σας ἐκηρεάζουν ἢ δὲν σᾶς ἐκηρεάζουν, ἔσεται ἀλλάζατε καθόλου σάν ἀτομον; Δύτε εἶναι ἔχφρασις καὶ τοποχρονική, διότι δταν ήρεμήσετε καὶ πάλιν μέσα εἰς τὸν χρόνον ἔχετε ἔχφρασεις αὐτὸν τὸ φαινόμενον, ἔσεται εἰσθε αὐτὸς ποὺ πάντα εἰσθε, μέσα σᾶς εἶναι αὐτές οἱ ἔχφρασεις εἰπαμεν δὲν τές ἔχετε ἔχφράζεις εἰς τὸν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον σάν πράξεις, εἶναι σκέψεις, εἶναι ἐπιθυμίες ποὺ σᾶς δονοῦν. Εἴτε τές σιγήσετε εἴτε τές ἔχετε σὲ ὑπερέντατοσιν, ἔσεται ἀλλάζετε; Μέσα σας εἶναι. Εἶναι κατὰ τὸν ἀνάλογο.

Τώρα, ὑπάρχεις εἰς τὴν κατάστασιν αὐτῇ τὴν ἐννοίαν χρόνου καὶ χώρου;

Ναὶ μιαὶ κάποια ἐννοία χρόνου καὶ χώρου ὑπάρχει, στὴν διαδοχήν τῆς ἔχφρασεως αὐτῶν τῶν ἐπιθυμιῶν καὶ σκέψεων.

Χώρου, δῆθος δὲν τές ἔχετε ἔχφρασει τοποχρονικά, δῆμος σάν μια ἐννοία ὑπάρχει μέσα σας, μέσα σας ὑπάρχει ἡ ἐννοία χρόνος καὶ χώρος, ὑπάρχει καὶ δ χώρος καὶ δ χρόνος στούς κάτω κόσμους ποὺ δά ἔχφράζετε, πολὺ διαφορετικές ἐννοίες δῆμος. Καὶ μετά εἰσέρχεσθε μέσα στὸ αἱώνιον παρὸν, πήρατε τὴν ἐμπειρίαν σας. Ωδ μπορήσετε νᾶ κλείσετε τὰ μάτια σας καὶ δλα, δλα σᾶς ἔδωσεν μια ἐπιθυμία καὶ σκέψης καὶ ἡ σκέψης μὲ αὐτήν μπορεῖτε νᾶ τὰ ἔχετε στὴν στιγμὴν ἔκεινην, φεύγετε ἀπὸ τὴν ἐννοίαν τοῦ χρόνου καὶ τοῦ χώρου διότι δὲν δύεται φαινόμενα, οὔτε μὲ τὴν σκέψην ἀκόμα. Δὲν εἶναι φυσικά πολὺ ἴκανοκοιτητικό αὐτὸν δλλάδ δὲν ἔχομεν πιεσ ἴκανοκοιτητικό μέσον ν' ἀντιληφθῆτε αὐτήν τὴν κατάστασιν.

Τὸ ἐκκόδιον εἶναι ἡ ἐννοία τοῦ χρόνου καὶ τοῦ χώρου εἰς τές διάφορες καταστάσεις εἰς τὸν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον, στὸν Ψυχικὸν κόσμον, στὸν Νοητικὸν κόσμον καὶ σεις εἰς τὸν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον, στὸν Ψυχικὸν κόσμον, στὸν Νοητικὸν κόσμον καὶ σεις εἰς τὸν παχυλὸν ὑλικὸν κόσμον, στὸν Αἰθέρα, στὸν γνῶσιν ἐμπειρίαν, πισ πολὺ ἐμπειρίαν, παρὰ πρόηγουμένως μὲ ἔξαντλησμένων τὸ θέμα τῶν ἐννοιῶν περὶ χώρου καὶ χρόνου.

Χρειάζεται διαλογισμός.

Γύμνασμα.

Πάρτε βαθεῖες εἰσκνοές. Να αἰσθάνεσθε μέσα στὸ ὑλικὸν σας σῶμα δλοχληρὸν τὸ ὑλικὸν σας σῶμα, δηλαδὴ νᾶ αἰσθάνεσθε τὸν αἰσθητικὸν αἰθέρα μέσα στὸ ὑλικὸν σας σῶμα, δηλαδὴ νᾶ αἰσθάνεσθε τὸν αἰσθητικὸν αἰθέρα μέσα στὸ ὑλικὸν σας σῶμα, καμμιδ κενησία. Δὲν θέλω τὸν κινητικὸν αἰθέρα, θέλω μόνον τὸν αἰσθητικὸν αἰθέρα, αἰσθάνεσθε μέσα στὸ ὑλικὸν σας σῶμα.

Τι αἰσθάνεσθε, μελετᾶτε, τό τι αἰσθάνεσθε, κρύο, ζέστη ταραχή. Ἀσφαλῶς δόλα
αὐτά μπορεῖτε νά τά αἰσθάνεσθε, ἔξαρτάται σέ ποιδ σημεῖον εύρισκεσθε τῆς προσηλώσεώς
σας καὶ τοῦ τι παίρνετε ἀπό τὸν γύρω σας Υυχικού·κδσμον. Ὁμως, τώρα ἔμεῖς θά τά σι-
γῆσματεν δόλα αὐτά. Τοδ μόνον πού θά ἀἰσθάνεσθε νά μετατρέψετε τὸν αἰσθησιακὸν αἰθέρα
σέ γαλήνη, ἡρεμία. Αἰσθάνεσθε μέσα στὸ ύλικό σας σῶμα τὴν γαλήνην. Ὁ αἰσθησιακὸς
αἰθέρη ἔχει μετατραπεῖ σέ γαλήνην, καμμιδ κίνησις, κανένας σκασμός νεύρων ή μέρους
τοῦ σώματος. Είσθε τώρα μέσα στὸ ύλικό σας σῶμα στὸ διπλοῦν αἰθερικὸν στὸ αἰσθησιακὸν
αἰθέρα, γαλήνη.

Στὴν γαλήνην μκαΐνουμεν μέσα στὸ Λίώνιον παρδν δέν θά ἔχουμεν ἐντυπώσεις, γε-
γονδτα, σκέψεις, ἐπιθυμίες πού μᾶς δίδουν τοποχονικές ἔννοιες εἴτε στὸν παχυλόν
ύλικόν κδσμον εἴτε στούς Υυχικούς κδσμους, τώρα θέλουμεν ἀπόλυτην γαλήνην.

Φεύγετε ἀπό τὴν ἔννοιαν τοῦ χρόνου καὶ τοῦ Χώρου, είσθε η γαλήνη. Γαλήνη,
Ἀπόλυτη Γαλήνη, ἔξω ἀπό τὴν ἔννοιαν τοῦ Χρόνου καὶ τοῦ Χώρου.

'Δρκεῖ..

Κι ὅμως δέν ἔχετε ἀπαγκιστρωθῆ ἀπό τὴν ἔννοιαν τῆς μορφῆς σας. Καθένας σας
ηζευρεν δτι είμαι ἔνας ἄνθρωπος ύποσυνείδητα, ἔχω ἔνα ύλικό σῶμα είμαι μέσα σ' αύ-
τὸ τὸ διπλοῦν αἰθερικό, τὸν αἰσθησιακὸν αἰθέρα, δέν μπορέστε νά ξεψύγετε νά μπήτε
μέσα στὴν ἀπόλυτην γαλήνη. Βίσασταν μέσα στὴν γαλήνην πού σᾶς ἔδιδεν αὐτῇ η λιμνού-
λα τοῦ αἰσθησιακοῦ αἰθέρος πού είναι μέσα στὸ διπλοῦν αἰθερικὸν σας.

"Δν τὸ πετύχετε θά μπήτε μέσα στὸν αἰσθησιακὸν αἰθέρα τοῦ Πλανήτου, μέσα στὴν
Γαλήνην τοῦ Πλανήτου. Καὶ μετὰ δταν θά τὸ ξανακάμετε μὲν κάποιον σκοπὸν θά δῆτε
δτι θά μπήτε μέσα στὴν λεγομένην κοσμικήν συνείδησιν.

Φεύγετε ἀπό τὸν κδσμον τοῖς χωμισεικότας καὶ εἰσέρχεσθε μέσα σέ μια νέαν
κατάστασιν πού δέν είναι εύκολον νά περιγράψωμεν μὲν λόγους.

'Οπωσδήποτε αὐτὸ τὸ γύμνασμα πρέπει νά τὸ κάμετε τακτικά δσοι θέλετε πραγμα-
τικά νά γευθῆτε τὴν γαλήνην ἔστω μέσα σ' αύτῃ τὴν λιμνούλλαν τοῦ διπλοῦ αἰθερικοῦ
κρίν νά προεκταθῆτε μέσα στὸν ὥκεανόν γύρω σας, μέσα σας.

Καὶ μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ἡρεμοῦν καὶ τὸ ύλικό σῶμα καὶ τὸ Υυχικό σῶμα καὶ
τὸ Ηοητικό σῶμα πού πιστέψετε σήμερα ἔχει τὸσην μεγάλην ἀνάγκην νά ξεκουρασθῇ για
νά μᾶς σηκώσῃ ἀπό τὴν σύγχυσιν τῶν τοποχρονικῶν ἐψιαλτῶν.

"Στῶμεν καλῶς ἐν ΚΥΡΙΩ πάντοτε".