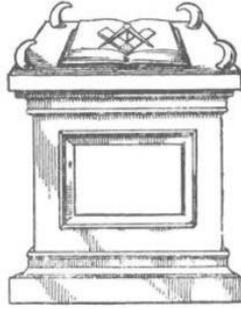


Ο ΒΩΜΟΣ



Τράπεζα συμβολικού σχήματος που χρησιμοποιείται σε όλες τις τελετουργίες. Από καμιά κάπως διαμορφωμένη θρησκεία της αρχαιότητας δεν λείπουν οι βωμοί. Έτσι ο Νώε κατά την Πάλαια Διαθήκη μόλις βγήκε από την κιβωτό, ανέγειρε βωμό στον Κύριο, ο δε Ηρόδοτος γράφει ότι οι Αιγύπτιοι πρώτοι εφεύραν τους βωμούς. Είναι το σημαντικότερο των επίπλων της στοάς, δεν έχει όμως την σημασία των θρησκευτικών δογμάτων αλλά καθαρά συμβολική. Στην αρχαιότητα οι βωμοί κατασκευάζονταν από χώμα ή πέτρα κυβικού συνήθως σχήματος, προϋπήρξαν δε των Ναών. Οι βωμοί ήταν κυρίως δύο.

Ένας μέσα στο ναό για τα θυμιάματα και ένας έξω στο υπαίθρο για τις θυσίες. Ο συμβολισμός του Τεκτονικού **βωμού** περικλείει και τις δυο αυτές έννοιες.

Είναι βωμός θυσίας, γιατί ο μουύμενος που δίνει τον όρκο, ρίχνει επάνω σε αυτόν τον **εγωισμό** του, τα **πάθη** του, τις **ορέξεις** του, τις **προλήψεις** και **προκαταλήψεις**, όλη την βέβηλη περιβολή του, θυσία προς τις Θείες Αρετές που υπόσχεται να ακολουθήσει στην νέα του ζωή, την Τεκτονική. Ταυτόχρονα ως θυμιάμα ανεβαίνουν προς τον Μ.:Α.:Τ.:Σ.:, οι σκέψεις για αδελφική αγάπη, αρωγή, ισότητα και δικαιοσύνη οι οποίες είναι αληθινά διαμάντια του πραγματικού τέκτονα. Γι' αυτό ο βωμός είναι και το ιερότερο μέρος της Στοάς. Ο βωμός δεν υπήρχε στις αρχαίες στοές. Τέθηκε σε χρήση το "τέλος του 18ου αιώνα. Ο Μάκεϋ γράφει ότι το κατάλληλο σχήμα είναι ο κύβος με ύψος ένα περίπου μέτρο, με τέσσερα κέρατα σε κάθε γωνία. Έχει επάνω του την Βίβλο του Νόμου, τον Γνώμονα και τον Διαβήτη, καθώς και τα τρία μικρά φώτα της Στοάς. Το σχήμα του βωμού δεν είναι υποχρεωτικό ούτε καθιερωμένο και διαφέρει σε διάφορα τεκτονικά δόγματα καθώς και η θέση του μέσα στην στοά, κυρίως εκ τού λόγου ότι οι βωμοί δεν υπήρχαν στις πρώτες στοές. Τα τέσσερα κέρατα, κατά τον Μάκεϋ, τα οποία πρέπει να υπάρχουν στον βωμο, υπήρχαν στον Ιουδαϊκό ναό, κατασκευασμένα απο ξύλο "**σιτίμ**", είδους ακακίας (συμβόλου της αθανασίας), όταν δε οι εγκληματίες έπιαναν ένα κέρατο, εύρισκαν άσυλο και ασφάλεια.